



5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Este obligatorie cunoașterea bibliografiei de specialitate.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Participarea activă, parcurgerea bibliografiei pentru elaborarea proiectului, utilizarea de tehnici moderne de accesare a informației.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	- Acumularea unor cunoștințe avansate în domeniul filologiei; - Utilizarea corectă a metodelor și a terminologiei de specialitate; - Elaborarea și prezentarea unui proiect în tematica propusă de curs.
6.2. Competențe transversale	- Însușirea de competențe lingvistice avansate în limba maternă și în limbi de circulație internațională; - Utilizarea tehnologiei informației și a comunicării; - Dezvoltarea abilităților de interrelaționare și de lucru în echipă

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Instrumentarea doctoranzilor în domeniul receptării fenomenului literar în complexitatea și diversitatea acestuia
7.2. Obiectivele specifice	- prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar - operaționalizarea noțiunilor definitorii pentru configurarea receptării textului literar - analiza principalelor doctrine și metode în receptarea literaturii - formarea unei concepții coerente asupra raporturilor dintre evoluția formelor literare și structurile socioculturale - identificarea elementelor de continuitate sau discontinuitate în raporturile dintre și critica românească și cea din spațiul cultural european.

8. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Doctorandul descrie și corelează teorii și modele interdisciplinare aplicabile analizei textului (critică literară, psihanaliză, geocritică, studii culturale); Doctorandul cunoaște teorii literare și modele hermeneutice, înțelegând dinamica canonului și a tradițiilor.	Doctorandul elaborează și dezvoltă ipoteze de cercetare în domeniul filologiei, realizând analize complexe; Doctorandul dezvoltă interpretări originale pe baza documentării critice și comparative.	Doctorandul demonstrează autonomie în conceperea, planificarea și implementarea unei cercetări prin formularea unor judecăți critice autonome; Doctorandul formulează poziții critice proprii în raport cu teoriile existente.

9. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Opera literară; nivelele operei literare; Substructura; Structura; Suprastructura.	2 ore	Prelegere, Dezbatere, Problematizare	
Istoria literară; teorii și metode în istoria literaturii	4 ore	Prelegere, Dezbatere, Lectură critică	
Critica literară; evaluarea critică; probleme etice în critica literară; monografie și interpretare; critică și creație.	4 ore	Studiul de caz, Prelegere, Dezbatere, Problematizare	
Obiectivele și funcțiile criticii literare; descoperirea structurii și reconstituirea semnificațiilor textului; valorificarea operei; instituirea câmpului de valori; construcția socială.	2 ore	Prelegere, Dezbatere, Problematizare	
Bibliografie <i>Direcții în critica și poetica franceză contemporană</i> , Junimea, 1983 Cesare Brandi, <i>Teoria generală a criticii</i> , Univers, 1985 Serge Doubrovsky, <i>Pentru ce noua critică</i> , Univers, 1977 Northrop Frye, <i>Dubla viziune</i> , Editura Fundației Culturale Române, 1993 Norbert Groeben, <i>Psihologia literaturii. Știința literaturii între hermeneutică și empirizare</i> , Univers, 1978. Murry Krieger, <i>Teoria criticii</i> , Univers, 1982			

Henryk Markiewicz, <i>Conceptele științei literare</i> , Univers, 1988
Bibliografie minimală
Northrop Frye, <i>Anatomia criticii</i> , Univers, 1972. Albert Thibaudet, <i>Fiziologia criticii</i> , EPLU, 1976 Rene Wellek, <i>Istoria critici literare moderne</i> , vol. I–IV, Univers, 1974–1979

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Doctrină și metode în receptarea literaturii Critica istorică; Critica etică; Critica arhetipală; Critica retorică. Studii de caz	2 ore	Studiu de caz, Prelegere, dezbateri, problematizare	
Psihanaliza și critica literară: Mitanaliza și arhetipologia Studii de caz	2 ore	Prelegere, Dezbateri, Problematizare, Lectură critică	
Psihocritica Fenomenologia imaginarului. Critica tematică Studii de caz	4 ore	Studiul de caz, Prelegere, Dezbateri, Problematizare	
Poetica structurală Critica stilistică Studii de caz	4 ore	Studiul de caz, Prelegere, Dezbateri, Problematizare	

Bibliografie
Romul Munteanu, <i>Metamorfozele criticii europene moderne</i> , Univers, 1978 Marcel Proust, <i>Contra lui Sainte-Beuve</i> , EPLU, 1976 Jean Starobinsky, <i>Relația critică</i> , Univers, 1974 Rene Wellek, <i>Conceptele criticii</i> , Univers, 1970
Bibliografie minimală
Jean Starobinsky, <i>Relația critică</i> , Univers, 1974 Rene Wellek, <i>Conceptele criticii</i> , Univers, 1970

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- **Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.**

11. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Stăpânirea conceptelor și teoriilor; utilizarea terminologiei; relația metodă–obiect; argumentare critică.	Colocviu	67%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Aplicarea metodei; utilizarea bibliografiei; argumentare; originalitate; rigoare; integritate academică.	Evaluare orală	33%
10.6. Standard minim de performanță			
- identificarea și explicarea principalelor concepte și direcții critice studiate; - selectarea unei metode adecvate pentru analiza unui text literar; - realizarea unei analize coerente, susținute prin argumente textuale și bibliografice; - utilizarea corectă a terminologiei și a surselor critice; - formularea unei concluzii interpretative proprii.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
21.09.2026	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon -

Data avizării în CȘSD	Semnătura directorului ȘSD
21.09.2026	Prof. univ.dr. habil. Veronica-Loredana Balan

Data aprobării în CSUD	Semnătura Directorului CSUD
21.09.2026	Prof. univ.dr. habil. Adriana-Luminița Fînaru