

FIȘA DISCIPLINEI (doctorat)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclul de studii	Doctorat
1.6. Programul de studii/calificarea	DOCTORAT- programul de studii universitare avansate
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență/cu frecvență redusă

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	LITERATURĂ ȘI INTERDISCIPLINARITATE				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. habil. Elena Ciobanu				
2.3. Titularul activităților de seminar	-				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DF – Discipline fundamentale; DS – Discipline de specializare; DC – Discipline complementare				DS
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DOB - obligatorie, DOP - opțională, DFA - facultativă				DOP

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	-
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	12	3.5. Curs	12	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru:	63
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	13
Tutoriat	
Examinări	
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	63			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 33%	Aplicații: -
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> • Studenții doctoranzi vor avea cunoștințe de literatură, poetică, stilistică
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none"> • Competențe de utilizare a resurselor digitale

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Este obligatorie cunoașterea bibliografiei de specialitate.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	<ul style="list-style-type: none"> • Participarea activă, parcurgerea bibliografiei pentru elaborarea proiectului, utilizarea de tehnici moderne de accesare a informației.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Acumularea unor cunoștințe avansate în domeniul filologiei; • Utilizarea corectă a metodelor și a terminologiei de specialitate; • Elaborarea și prezentarea unui proiect în tematica propusă de curs.
6.2. Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Însușirea de competențe lingvistice avansate în limba maternă și în limbi de circulație internațională; • Utilizarea tehnologiei informației și a comunicării; • Dezvoltarea abilităților de interrelaționare și de lucru în echipă

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Să cunoască tipuri diferite de abordări interdisciplinare ale textului literar
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Să identifice legăturile interdisciplinare dintre câmpuri epistemologice diferite, dar complementare • Să înțeleagă conceptele specifice fiecărui domeniu care intră într-o abordare interdisciplinară a literaturii • Să utilizeze principii și tehnici din domeniul psihanalizei, artelor sau tehnologiei digitale în investigarea literaturii • Să studieze modurile de construire a sensului artistic pe terenul intermediar dintre literatură și cinematografie/geografie/ecologie/istorie

8. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Doctorandul descrie și corelează teorii și modele interdisciplinare aplicabile analizei textului (critică literară, psihanaliză, geocritică, studii culturale) ; Doctorandul cunoaște teorii literare și modele hermeneutice, înțelegând dinamica canonului și a tradițiilor.	Doctorandul elaborează și dezvoltă ipoteze de cercetare în domeniul filologiei, realizând analize complexe; Doctorandul dezvoltă interpretări originale pe baza documentării critice și comparative.	Doctorandul demonstrează autonomie în conceperea, planificarea și implementarea unei cercetări prin formularea unor judecăți critice autonome; Doctorandul formulează poziții critice proprii în raport cu teoriile existente.

9. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Introducere: literatură și interdisciplinaritate	2	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
• Abordări psihanalitice în studiul literaturii	2		
• Geografie și spații literare. Geocritică și ecocritică	2		
• Literatură și arte vizuale. Perspective și paradigme complementare	2		
• Noul istorism și rolul său hermeneutic în analiza literară	2		
• Evoluții literare în spațiul digital. Literatură și tehnologii emergente	2		
Bibliografie			
Belsey, Catherine, <i>Critical Practice</i> , Routledge, London, 2002.			
Freud, Sigmund, <i>Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud</i> , Hogarth, London, 1953-74.			
Greenblatt, Stephen (ed.), <i>Redrawing the Boundaries: The Transformation of English and American Literary Studies</i> , MLA, New York, 1992.			
Jamison, Kay Redfield, <i>Touched with Fire. Manic-Depressive Illness and the Artistic Temperament</i> , Macmillan, New York, 1993.			
Lacan, Jacques, <i>Ecrits: A Selection</i> , Norton, New York, 2002.			
Montrose, Louis, "New Historicism", in <i>Redrawing the Boundaries: The Transformation of English and American Literary Studies</i> , Greenblatt, Stephen & Guinn, Giles (eds.), MLA, New York, 1992.			
Tally, Robert Jr. (ed.), <i>Literary Cartographies. Spatiality, Representation and Narrative</i> , Palgrave Macmillan, New York, 2014. Veenser, Aram (ed.), <i>The New Historicism</i> , Routledge, New York, 1989.			
Bibliografie minimală			

Castle, Gregory, *The Blackwell Guide to Literary Theory*, Blackwell, Oxford, 2007.
Bertens, Hans, *The Idea of the Postmodern. A History*, Routledge, London & New York, 1995.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

11. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Gradul de asimilare a terminologiei de specialitate	Colocviu	100%
10.5. Seminar/laborator/proiect	-	-	-
10.6. Standard minim de performanță			
Să analizeze un text artistic dat în conformitate cu conceptele teoretice fundamentale aferente unei abordări interdisciplinare a literaturii			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
20.09.2025	Conf. univ.dr.habil. Elena Ciobanu	-

Data avizării în CȘSD	Semnătura directorului ȘSD
22.09.2025	Prof. univ.dr. habil. Veronica-Loredana Balan

Data aprobării în CSUD	Semnătura Directorului CSUD
22.09.2025	Prof. univ.dr. habil. Adriana-Luminița Fînaru