

FIȘA DISCIPLINEI (doctorat)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Școala de Studii Doctorale
1.3. Departamentul	Școala de Studii Doctorale
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclul de studii	Doctorat – Programul de studii universitare avansate
1.6. Programul de studii/calificarea	Filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență/cu frecvență redusă

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Abordări în critica literară				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF – Discipline fundamentale; DS – Discipline de specializare; DC – Discipline complementare				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DOB - obligatorie, DOP - opțională, DFA - facultativă				DOP

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	24	3.5. Curs	12	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	1

Distribuția fondului de timp pe semestru:	101
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	60
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	15
Tutoriat	4
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	101			
3.8. Total ore pe semestru	24	Procent maxim online:	Curs: 33%	Aplicații: 33%
3.9. Numărul de credite	5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Studentii doctoranzi vor avea cunoștințe de filologie
4.2. de competențe	Competențe de utilizare a resurselor digitale

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Este obligatorie cunoașterea bibliografiei de specialitate.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Participarea activă, parcurgerea bibliografiei pentru elaborarea proiectului, utilizarea de tehnici moderne de accesare a informației.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">• Acumularea unor cunoștințe avansate în domeniul filologiei;• Utilizarea corectă a metodelor și a terminologiei de specialitate;• Elaborarea și prezentarea unui proiect în tematica propusă de curs.
6.2. Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">• Însușirea de competențe lingvistice avansate în limba maternă și în limbi de circulație internațională;• Utilizarea tehnologiei informației și a comunicării;• Dezvoltarea abilităților de interrelaționare și de lucru în echipă

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Instrumentarea doctoranzilor în domeniul receptării fenomenului literar în complexitatea și diversitatea acestuia
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">- prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar- operaționalizarea noțiunilor definiției pentru configurarea receptării textului literar- analiza principalelor doctrine și metode în receptarea literaturii- formarea unei concepții coerente asupra raporturilor dintre evoluția formelor literare și structurile socioculturale- identificarea elementelor de continuitate sau discontinuitate în raporturile dintre și critica românească și cea din spațiul cultural european.

8. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Doctorandul descrie și corelează teorii și modele interdisciplinare aplicabile analizei textului (critică literară, psihanaliză, geocritică, studii culturale); Doctorandul cunoaște teorii literare și modele hermeneutice, înțelegând dinamica canonului și a tradițiilor.	Doctorandul elaborează și dezvoltă ipoteze de cercetare în domeniul filologiei, realizând analize complexe; Doctorandul dezvoltă interpretări originale pe baza documentării critice și comparative.	Doctorandul demonstrează autonomie în conceperea, planificarea și implementarea unei cercetări prin formularea unor judecăți critice autonome; Doctorandul formulează poziții critice proprii în raport cu teoriile existente.

9. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Opera literară; nivelele operei literare; Substructura; Structura; Suprastructura.	2 ore	Prelegere, Dezbateri, Problematizare	
Istoria literară; teorii și metode în istoria literaturii	2 ore	Prelegere, Dezbateri, Lectură critică	
Critica literară; evaluarea critică; probleme etice în critica literară; monografie și interpretare; critică și creație.	2 ore	Studiul de caz, Prelegere, Dezbateri, Problematizare	
Obiectivele și funcțiile criticii literare; descoperirea structurii și reconstituirea semnificațiilor textului; valorificarea operei; instituirea câmpului de valori; construcția socială.	2 ore	Prelegere, Dezbateri, Problematizare	
Bibliografie			
<i>Direcții în critica și poezia franceză contemporană</i> , Junimea, 1983 Cesare Brandi, <i>Teoria generală a criticii</i> , Univers, 1985 Serge Doubrovsky, <i>Pentru ce noua critică</i> , Univers, 1977 Northrop Frye, <i>Dubla viziune</i> , Editura Fundației Culturale Române, 1993 Norbert Groeben, <i>Psihologia literaturii. Știința literaturii între hermeneutică și empirizare</i> , Univers, 1978.			

Murry Krieger, <i>Teoria criticii</i> , Univers, 1982 Henryk Markiewicz, <i>Conceptele științei literare</i> , Univers, 1988
Bibliografie minimală
Northrop Frye, <i>Anatomia criticii</i> , Univers, 1972. Albert Thibaudet, <i>Fiziologia criticii</i> , EPLU, 1976 Rene Wellek, <i>Istoria criticii literare moderne</i> , vol. I-IV, Univers, 1974-1979

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Doctrine și metode în receptarea literaturii Critica istorică; Critica etică; Critica arhetipală; Critica retorică. Studii de caz	2 ore	Studiu de caz, Prelegere, dezbateri, problematizare	
Psihanaliza și critica literară: Mitanaliza și arhetipologia Studii de caz	2 ore	Prelegere, Dezbateri, Problematizare, Lectură critică	
Psihcritica Fenomenologia imaginarului. Critica tematică Studii de caz	4 ore	Studiul de caz, Prelegere, Dezbateri, Problematizare	
Poetica structurală Critica stilistică Studii de caz	4 ore	Studiul de caz, Prelegere, Dezbateri, Problematizare	

Bibliografie
Romul Munteanu, <i>Metamorfozele criticii europene moderne</i> , Univers, 1978 Marcel Proust, <i>Contra lui Sainte-Beuve</i> , EPLU, 1976 Jean Starobinsky, <i>Relația critică</i> , Univers, 1974 Rene Wellek, <i>Conceptele criticii</i> , Univers, 1970
Bibliografie minimală
Jean Starobinsky, <i>Relația critică</i> , Univers, 1974 Rene Wellek, <i>Conceptele criticii</i> , Univers, 1970

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- **Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.**

11. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale cursului	Colocviu	67%
10.5. Seminar/laborator/proiect	intervenții la seminar	Evaluare orală	33%
10.6. Standard minim de performanță			
- stăpânirea a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului, reflectate în analiza care face tema proiectului			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
20.09.2025	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon

Data avizării în CȘSD	Semnătura directorului ȘSD
22.09.2025	Prof. univ.dr. habil. Veronica-Loredana Balan

Data aprobării în CSUD	Semnătura Directorului CSUD
22.09.2025	Prof. univ.dr. habil. Adriana-Luminița Fînaru