

LISTA DE LUCRĂRI

1. Teza de doctorat

- Nadia Nicoleta Vlad (Morărașu): *The Shaping of Narrative Identity through the Act of Naming in George Eliot's and Charles Dickens's Novels* – susținută în ședință publică la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași în aprilie 2007

2. Cărți

I. Cărți, monografii, tratate (autor)

a. publicate în edituri din țară

1. Nadia N. Morărașu, *The Shaping of Narrative Identity through the Act of Naming*, Editura PIM, Iași, 2007, ISBN 978-973-716-741-5
2. Nadia N. Morărașu, *A Dictionary of Similes: from Phrasemes to Tropes*, Editura PIM, Iași, 2010, ISBN 978-606-520-723-3
3. Nadia Nicoleta Morărașu, *The Stylistic Identity of English Literary Texts*, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2014, ISBN: 978-606-527-326-9
4. Nadia-Nicoleta Morărașu, *English-Romanian Dictionary of Name-related Terms/ Dicționar englez-român de termeni referitori la nume*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2020, ISBN: 978-606-17-1669-2
5. Nadia Nicoleta Morărașu, *A Dictionary of Similes: from Phrasemes to Tropes*, ediția a 2-a revizuită, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj, 2020, ISBN 978-606-17-1703-3
6. Nadia Nicoleta Morărașu, *Dicționar de comparații*, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2021, SBN 978-606-527-662-8

b. publicate în edituri din străinătate

1. Nadia Nicoleta Morărașu, *The shaping of narrative identity through the act of naming*, 2nd revised edition, LAP LAMBERT Academic Publishing, Saarbrücken, 2011, ISBN 978-3-8465-4994-0
2. Nadia-Nicoleta Morărașu, *The Stylistic Identity of English Literary Texts*, 2nd revised edition, LAP LAMBERT Academic Publishing, Saarbrücken, 2014, ISBN 978-3-8465-4994-0

II. Cărți, monografii, tratate, antologii (co-autor)

1. Nadia Morărașu, „Combinății sintagmatice și contextualizări socio-culturale ale numelui etnic de român”, *Starea de a fi român* (editori: Doina Cmeciu și Ioan Dănilă), Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2009, pp.137-154, ISBN:978-606-527-019-0
2. Maria Prisecaru, Nadia Morărașu, *Lumea plantelor în viața omului* (capitolul “Denumirile populare ale plantelor și rolul lor în stabilirea arealului acestora” și subcapitolul “Frazelogismele din sfera vegetală ca expresie a înțelepciunii populare”, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2012, ISBN:978-606-527-019-0
3. Nadia Morărașu, “Creative Naming and Ironic Signifying Acts in *Atlas de mitocănie urbană*” in *From Thought to Act: Semiotic Perspectives* (editori: Doina Cmeciu, Traian Stănciulescu), pp. 118-135, Editura Performantica, Iași, 2014, ISBN: 978-606-685-159-6

4. Nadia-Nicoleta Morărașu și Gabriela Telibașu, "Jargonul și argoul informatic între excluziune și incluziune socială", în *Incluziunea socială în era digitală* (editori: Cristina Buzoianu, Elena Nechita), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj, 2016, ISBN 978-606-17-0883-3
5. Ioan-Lucian Popa, Nadia-Nicoleta Morărașu, Roxana-Iuliana Popescu (editori): *Non verbum de verbo: exploring translation theories from antiquity to the 20th century*, Alma Mater, Bacău 2016, ISBN 978-606-527-554-6; Vol. 1: 10 BC-1699 - ISBN 978-606-527-555-3; Vol. 2: 1700-1900 - ISBN 978-606-527-556-0
6. Nadia Nicoleta Morărașu, "Linguistic Adaptation and Cultural Negotiation in Translating Romanian Gastronyms", in *Encounters across Linguistic, Cultural and Professional Contexts: In Honorem Professor Elena Croitoru* (editor Mardar Antoanela Marta), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2020, ISBN 978-606-17-1655-5
7. Luminița Drugă, Nadia-Nicoleta Morărașu, *Creativitate onomastică în spațiul cultural românesc*, Editura Alma Mater, Bacău, 2022, ISBN 978-606-527-692-5
8. Nadia-Nicoleta Morărașu, Floriana Popescu, *An English-Romanian Explanatory Dictionary of Onomastic Phraseemes*, Editura Pro Universitaria, 2024, ISBN 978-606-26-1909-1

III. Cursuri, manuale

a. Cursuri, manuale (autor)

1. Nadia N. Morărașu, *English through Naming Acts*, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2011, ISBN: 978-606-527-123-4
2. Nadia N. Morărașu, *The Syntax of the Simple Sentence*, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2011, 113 pagini, ISBN: 978-606-527-122-7
3. Nadia Nicoleta Morărașu, *Registers and Styles of English Language*, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2014, 136 pagini, ISBN: 978-606-527-366-5
4. Nadia-Nicoleta Morărașu, *The Syntax of compound and complex sentences*, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2015, 112 pagini, ISBN: 978-606-527-446-4
5. Nadia-Nicoleta Morărașu, *The Practice of English Language: texts for translation-oriented analyses*, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2015, 181 pagini, ISBN: 978-606-527-447-1
6. Nadia-Nicoleta Morărașu, *The Syntax and Style of Academic Writing: a Guide for Students of English*, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2017, 246 pagini, ISBN: 978-606-527-574-4
7. Nadia-Nicoleta Morărașu, *The Syntax and Style of Writing Papers in English Exams*, Ed. „Smart Academic”, Bacău, 2019, 132 pagini, ISBN: 978-606-9063-50-7

b. Cursuri, manuale (coautor sau coordonator)

1. Doina Cmeciu (coord.), G. Andrioai, E. Bonta, R. Bonta, C. Cmeciu, D. Corban, M. Culea, M. Dinulescu, M. Horubet, N. Morărașu, I. Nica, R. Popescu, *English for Engineering Students*, Colecția Științe inginerești, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2009, ISBN: 978-973-1833-53-8
2. Elena Bonta, Nadia-Nicoleta Morărașu (coord.), *A treasure book of English "nym" words (auxiliary materials for English lexicology)*, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2015, ISBN: 978-606-527-460-0

c. Colecții de articole coordonate

1. Morărașu, Nadia Nicoleta (coord.), *Stylistics of texts and discourses (projects of master's degree students)*, Alma Mater, Bacau, 2013, 136 pagini, ISBN: 978-606-527-323-8

IV. Traduceri

1. *The Flight of Butterflies*, versiunea în limba engleză a poemelor din volumul de haiku „Escadrila de fluturi” de Dumitru Radu, Editura Corgal, Bacău, 2003, ISBN: 973-8017-98-X
2. *Summer in the Willows*, versiunea în limba engleză a poemelor din volumul de haiku „Vara prin sălcii” al lui Dumitru Radu, Editura Corgal, Bacău, 2004, ISBN: 973-7922-07-7

3. *The Path's Temptation*, versiunea în limba engleză a poemelor din volumul de haiku „Ispita cărării” al lui Dumitru Radu, Editura Corgal, Bacău, 2006, ISBN: 973-7922-46-8
4. Traducere articol de acad. Eugen Simion, „The End of Literature” publicat în *Economy Transdisciplinarity Cognition*, Vol. XIII, Issue 1/2010, pp. 125-137, <http://www.ugb.ro/etc/etc2010no1/fta9.pdf>, revista B+, indexata BDI în Index Copernicus

V. Publicații în cadrul proiectelor

1. Morărașu, Nadia-Nicoleta, *Memorie istorică băcăuană schimbări democratice/ Bacău's Historical Memory: Democratic Changes*, Ed. PIM, 2017, ISBN: 978-606-527-323-8
2. Morărașu, Nadia-Nicoleta (coord.), *Investiții europene în comunitatea tinerilor băcăuani/European Investments in Bacău's Youth Community*, Ed. PIM, 2018
3. Morărașu, Nadia-Nicoleta, Ioan Dănilă, Luminița Drugă, *Integrarea patrimoniului cultural băcăuan în context european/Integrating Bacău's Cultural Heritage in the European Context*, Ed. PIM, 2018, ISBN 978-606-13-4509-0
4. Luminița Drugă, Nadia-Nicoleta Morărașu, Florinela Floria (coord.), *Povești băcăuane, destine europene/Histoires de Bacău, destins de l'Europe*, Ed. PIM, 2019, ISBN 978-606-13-5243-2

3. Publicații în extenso, apărute în Analele/ Buletinele/ Anuarele Universităților/Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice

I. Lucrări științifice publicate (autor)

1. Nadia Morărașu (2002): “A Linguistic Approach to Names and Naming in Charles Dickens's *Dombey and Son*”, în *Cultural Perspectives. Journal for British and American Literary Studies*, no. 7/2002, număr tematic -*Isms (Victorianism)*, pp.82-103, ISSN 1224-239X.
2. Nadia Morărașu (2005): “A Cultural Approach to the Shaping of Personal Identity through the Act of Naming in G. Eliot's *Silas Marner*”, în *Journal for Literary and British Cultural Studies in România*, nr. 10/2005, număr tematic *Cultural Spaces and Types*, pp. 164-171, Alma Mater, Bacău, ISSN 1224-239X
3. Nadia Nicoleta Morărașu (2006): *Actualizarea și valorizarea personajului-tip dickensian în discursul cultural contemporan*, în volumul *In honorem prof. dr. Stefan Avădanei*, Universitas XXI, Iași, 2006, ISBN: (10) 973-7889-38-X; (13) 978-973-7889-38-6
4. Nadia Morărașu (2006): “Character Portraits in George Eliot's Novels”, *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in România*, nr. 11/2006, Bacău, pp.117-130, articol indexat în C.E.E.O.L, ISSN 1224-239X
5. Nadia-Nicoleta Morărașu (2006): “Grammatical Features of Proper Names in George Eliot's *Middlemarch*”, *Messages, Sages and Ages, Proceedings of the 2nd International Conference on British and American Studies*, pp. 533-542, Editura Universității Suceava, ISBN: (10) 973-666-217-9, ISBN (13) 978-973-666-217-1
6. Nadia-Nicoleta Morărașu (2006): “Fixed vs. Shifting Positions of the Self in George Eliot's *The Mill on the Floss*”, în *Conference Proceedings V, “Omul în organizația bazată pe cunoaștere”*, Editura Academiei Forțelor Terestre, Sibiu, pp. 102-109, ISBN 973-7809-51-3, 978-973-7809-51-3
7. Nadia-Nicoleta Morărașu (2006): “Challenges in Translating Proper Names from Dickensian Novels”, în *Translation Studies: Retrospective and Prospective Views*, pp. 97-110, Editura Fundației universitare “Dunărea de Jos” Galați, ISBN: (10) 973-627-349-0; (13) 978-973-627-349-0
8. Nadia Morărașu (2006): “Dickensian Fictional Names in Verbal and Nonverbal Signifying Systems”, *Proceedings of the 1st ROASS Conference Semiotics beyond Limits*, pp. 625-642, Ed. Alma Mater, Bacău

9. Nadia Nicoleta Morărașu (2007): "Victorian Families between the Gift and the Exchange Paradigms" in Conference *Proceedings VI, "Omul în organizația bazată pe cunoaștere"*, Editura Academiei Forțelor Terestre, Sibiu, pp. 108-117, ISBN 978-973-7809-71-1, 978-973-7809-97-1
10. Morărașu, "Unfolding Time in the Narrative Embedding of Scientific and Artistic Discourses", *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in România*, nr. 12/2007, număr tematic *Words (or, managing the whole lot of them)*, Alma Mater, Bacău, pp. 92-114, ISSN 1224-239X
11. Nadia-Nicoleta Morărașu (2007): "The Temporal Becoming of the Narrative Self", *Human Being in Contemporary Philosophical Conceptions, Proceedings of the 4th International Conference*, Volgograd State University, Ștefan cel Mare" University of Suceava, Russian Philosophical Society. Under the Patronage of UNESCO. Volgograd, vol. 2, pp.68-72, ISBN 978-5-9669-028-8
12. Nadia Morărașu (2007): "The Green Man - Exploring the Cultural Significance of a "Sign-name", *Proceedings of the International Conference "Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations"*, pp. 569-577, Editura Alma Mater, ISBN 978-973-1833-62-0
13. Nadia-Nicoleta Morărașu (2008): "Translating Allusive Names and Quotations from George Eliot", *Translation Studies. Retrospective and Prospective Views. Proceedings of the Third Conference Translation Studies: Retrospective and Prospective Views*, vol. 3, Editura Fundației universitare "Dunărea de Jos" Galați, pp. 131-139, ISSN 2065-3514
14. Nadia Morărașu (2009): "Intertextual and Ekphrastic Relations between Verbal and Visual Signs in Margaret Atwood's *Cat's Eye*", *Transmodernity. Managing Global Communication. Proceedings of the 2nd ROASS Conference*, Ed. "Alma Mater", Bacau, pp. 456-466, ISSN 2065-3204
15. Nadia-Nicoleta Morărașu (2017): "Reflecting Moldavian Girl-naming Post-Communist Trends through Secular vs. Christian Onomastic Patterns", *Proceedings of the International Conference on Onomastics "Name and Naming" (ICONN 4)*, Baia Mare, https://onomasticafelecan.ro/iconn4/proceedings/2_17_Morarasu_Nadia-Nicoleta_ICONN_4.pdf DOI: 10.30816/ICONN4/2017220

II. Lucrări științifice publicate (co-autor)

1. Luminița Drugă și Nadia-Nicoleta Morărașu (2012): „În căutarea "gustului" pierdut: regăsirea identității naționale prin denumiri de mâncăruri, preparate și meniuri tradiționale”(In search of the „lost” taste: rediscovering national identity through the names of traditional foods, dishes and menus], vol. II, *Proceedings of the Communication, Context, Interdisciplinarity Congress*, Editura Universității „Petre Maior”, Târgu-Mureș, România, ISSN 2069-3389, pp.141-150 (indexat ISI, Web of Science)
2. N.N. Morărașu și L. Drugă (2015): "Scholarly Identity Projections of Romanian Humanities Academics on Social Media Platforms", *SMART 2014 International Conference - Social Media in Academia: Research and Teaching*, Medimond - Monduzzi Editore, Bologna, pp. 277-284, ISBN 978-88-7587-712-5, indexat ISI, Web of Science)

4. Articole/studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal

I. Lucrări publicate în reviste de specialitate ISI/BDI

a. Lucrări științifice publicate (autor)

1. Nadia Morărașu (2009): „Consumerism and Social Cannibalism in Atwood's *The Edible Woman*", *Interstudia. Semestrial Review of the Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms*, volum *Language, Discourse, Society*, nr. 3/2009, Ed. "Alma Mater", Bacau, pp. 194-202, articol indexat Fabula, C.E.E.O.L, Index Copernicus, ISSN 2065-3204

2. Nadia Morărașu (2009): "Identity Projections and Cultural Stereotypes in the Conceptual Associations of Similes", articol în *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, nr. 14/2009, indexat în Index Copernicus, C.E.E.O.L., BHI (British Humanities Index) și NURC (National University Research Council), Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 1224-239X
3. Nadia Nicoleta Morărașu (2009): "Translation Strategies for English and Romanian Conventionalized Similes", în *TranslationStudies. Retrospective and Prospective Views*, issue 6/ 2009, Galați University Press, pp 72-77, ISSN 2065-3514
4. Nadia Nicoleta Morărașu (2010): "Linguistic properties of English human-related conventional similes", lucrare publicată în *Interstudia. Revista Centrului interdisciplinar de studiu al formelor discursive contemporane*, vol. *Cultural Spaces and Identities in (Inter)action*, revistă indexată în Fabula, C.E.E.O.L. și Index Copernicus, Nr. 6/2010, pp. 279-287, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 2065-3204
5. Nadia Nicoleta Morărașu (2010): "Perspectives on interspecific and intraspecific interactions in academic communities", publicat în SSCB (*Scientific Studies and Researches. Biology. Vegetal series*), revistă indexată în Thomson Reuters, în Master Journal List și Index Copernicus, Nr. 18/2010, pp. 118-121, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 1224-919 X
6. Nadia Nicoleta Morărașu (2010): "Towards symbiotic relationships between specialists in biology and translation specialists", publicat în SSCB (*Scientific Studies and Researches. Biology. Vegetal series*), nr.19/2010, Ed. „Alma Mater”, Bacău, pp.105-108, revistă indexată în Thomson Reuters, în Master Journal List și Index Copernicus, ISSN 1224-919 X
7. Nadia Nicoleta Morărașu: "A Model of Construction of Narrative Identity in Dickensian Novels", articol publicat în *Philologia Serbia* nr. 8 1-10/2010, pp. 115-122, revistă indexată în bazele de date SCINDEX și DOAJ (Directory of Open Access Journals)
8. Nadia Morărașu (2010): "The Signifying Values of Additional and Substitute Names in Contemporary Romanian Celebrity Culture", în *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, indexată (CEEOL, BHI, Index Copernicus), cotată B+, nr. 15/2010, pp. 136-155, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 1224-239X
9. Nadia Nicoleta Morărașu (2011): "Cross-Linguistic Equivalence and Translatability of English Toponymic Idioms", *Translation Studies. Retrospective and Prospective Views. Proceedings of the sixth conference Translation Studies: Retrospective and Prospective Views*, issue 12/2011, revistă indexată în Fabula, Editura Fundației universitare "Dunărea de Jos" Galați, pp. 57-62, ISSN 2065- 3514
10. Nadia Nicoleta Morărașu (2012): "Exploring the Stylistics of Gendered Identities within Boundaries and Beyond Borders", lucrare publicată în *Interstudia. Revista Centrului interdisciplinar de studiu al formelor discursive contemporane*, vol. *Cultural Spaces and Identities in (Inter)action*, revistă indexată în C.E.E.O.L. și Index Copernicus, Nr.11(1)/2012, pp. 131-139, Ed. „Alma Mater”, Bacău, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 2065-3204
11. Nadia Nicoleta Morărașu (2019): "A Crosslinguistic Perspective on Romanian Anthroponymic Phrasemes as Carriers of Cultural Connotations", în *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, indexată (CEEOL, BHI, Index Copernicus), nr. 24/2019, pp. 143-166, Ed. „Alma Mater", Bacău, ISSN 1224-239X

b. Lucrări științifice publicate (co-autor)

1. Nadia-Nicoleta Morărașu și Luminița Drugă (2011): "Cultural diversity and linguistic variation in the phraseology of residential dwellings", lucrare publicată în *Interstudia. Revista Centrului interdisciplinar de studiu al formelor discursive contemporane*, nr. 9/2011, vol. *Cultural diversity through language and communication*, revistă indexată în Fabula, C.E.E.O.L. și Index Copernicus, pp. 224-237, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 2065-3204
2. Luminița Drugă și Nadia-Nicoleta Morărașu (2011): "Socio-cultural Representations of the Ethnic Identity Crises of Romanian Gypsy/Roma Population", în *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, nr. 16/2011, indexat CEEOL, BHI, Index Copernicus, pp.

3. Nadia-Nicoleta Morărașu și Gabriela Andrioai (2011): "A Cognitive-linguistic approach to plant metaphors and similes", publicată în *SSCB (Scientific Studies and Researches. Biology. Vegetal Series)*, nr. 20(1)/2011, indexată în Thomson Reuters și Index Copernicus, pp. 132-137, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 1224-919 X
4. Nadia-Nicoleta Morărașu și Gabriela Andrioai (2011): "Conceptual models for animal similes and metaphors", publicat în *SSCB (Scientific Studies and Researches. Biology. Animal Series)*, revistă B+, indexată în Thomson Reuters și Index Copernicus, nr. 20(2)/2011, pp. 170-177, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 1224-919 X
5. Nadia-Nicoleta Morărașu & Luminița Drugă (2011): "Projecting the ethnic identity of Romanian gypsies/roma through contemporary first name-giving practices", *Onoma* 46, Journal of the International Council of Onomastic Sciences, pp. 77-96, Peeters Leuven, indexat în MLA Directory of Periodicals; International Bibliography of Periodical Literature - IBZ; Bibliographie linguistique/Linguistic Bibliography; Scopus; CrossRef, ISSN: 0078-463X
6. Nadia-Nicoleta Morărașu & Luminița Drugă (2012): "Cultural Changes and Linguistic Fashions of Advertising Names for Romanian Local Trademarks", în *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, nr. 17/2012, Ed. „Alma Mater”, Bacău, pp. 115-131, indexată în C.E.E.O.L., BHI, Index Copernicus, ISSN 1224-239X
7. Luminița Drugă, Nadia-Nicoleta Morărașu (2013): "Globalizing Naming Practices and Multiple Discourses in Romanian Sociopetal Spaces", în *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, 18/1, pp.67-85, indexat CEEOL, Index Copernicus, BHI, ISSN 1224-239X
8. Luminița Drugă & Nadia Morărașu (2013): „Reprezentanții răului în imaginarul religios și terminologia românească”, *Analele Universitatii „Dunărea de Jos din Galați”, Actele conferinței internaționale Lexic comun/lexic specializat: Limba română în timp și spațiu*, fascicula XXIV, anul VI, nr. ISSN 1844-9476, pp.328-342, indexat Fabula, http://www.fabula.org/actualites/lexic-comun-lexic-specializat_61039.php
9. Nadia-Nicoleta Morărașu, Maria Prisecaru (2014): "Cultural Associations of Plant-related Proverbs", *Scientific Studies and Researches. Biology. Vegetal series*, nr. 23/1, 2014, pp. 58-60, ISSN:1224-919X
10. Luminița Drugă, Nadia-Nicoleta Morărașu (2014): „Reprezentarea binelui și răului în iconografia românească prin nume laice și portrete de personaje istorice”, în *Studii și cercetări științifice. Seria filologie*, nr. 31/2014, Ed. Alma Mater, pp. 123-136, ISSN 1224-239X
11. Nadia-Nicoleta Morărașu & Luminița Drugă (2015): "The Symbolic Functions of Culinary Practices Shaping Romanian Gastronomic Identity", în *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, 20/2015, pp. 98-115, indexat CEEOL, Index Copernicus, BHI, KVK, ISSN 1224-239X
12. Nadia-Nicoleta Morărașu, Gabriela Andrioai (2016): "Risks in the translating and interpretation of technical idioms", *Studii și Cercetări Științifice - Seria Filologie*, Nr. 35, indexata CEEOL, Fabula, Linguist List, WorldCat, COPAK, KVK
13. Nadia-Nicoleta Morărașu & Luminița Drugă (2016): "The Discursive Construction of Post-communist Romanian Social Identities in Urban Spaces", în *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, 21/2016, pp. 91-119, ISSN 1224-239X, indexat CEEOL, Index Copernicus, Fabula, BHI, KVK, Scipio
14. Elena Bonta, Nadia-Nicoleta Morărașu, Raluca Galița (2017): "Revealing the Development of Linguistic Heritage through Language Autobiographic Accounts" în *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, nr. 22/2017, Editura „Alma Mater”, Bacău, ISSN: 1224-239X; ISSN (ONLINE) 2559-3439; ISSN-L 1224-239X, pp. 61-86, indexat EBSCO, CEEOL, BHI, INDEX COPERNICUS, WorldCat, KVK, SCPIO, Fabula
15. Luminița Drugă și Nadia-Nicoleta Morărașu (2020): „Biografia termenului „academie” în limba română: de la procese denominative la practici sociale”, în *Philologia Jassyensia*, an XVI,

- nr. 1 (31)/2020, pp. 33-43, revistă indexată în CEEOL, EBSCO, FABULA, MLA International Bibliography, PROQUEST, SCIPPIO
16. Nadia-Nicoleta Morărașu și Luminița Drugă (2020): "Loaded language and representations behind numbers and percentages in advertising texts", *Interstudia* nr. 29/ 2020, Ed. "Alma Mater", Bacau, ISSN 2065-3204, indexat în CEEOL, EBSCO, MYAR, SCIPPIO
 17. Petrescu Zamfira-Maria, Morărașu Nadia-Nicoleta, Suciuc Andreia-Irina (2022): "Humour as a Nonviolent Resistance Strategy in *Murdoch Mysteries* TV Series", *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, vol. 27, pp. 155- 172, ISSN 1224-239X
 18. Gociu Oana, Morărașu Nadia-Nicoleta, Culea Mihaela (2022): "Understanding Brexit: Brexiters' Nationalism and Euroscepticism vs. Remainers' Resistance and Pro-Europeanism", *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, vol. 27, pp. 111- 132, ISSN 1224-239X
 19. Neconesnic Noemi, Morărașu Nadia-Nicoleta (2022): "Scottish Resistance through Language in *Outlander* by Diana Gabaldon", *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, vol. 27, pp. 133- 152, ISSN 1224-239X
 20. Luminița Drugă și Nadia Nicoleta Morărașu (2022): "Valențe sociolingvistice ale discursului culinar din cărțile românești pentru gospodine", *QVAESTIONES ROMANICAE* IX, pp. 378-391, Editura Universității de Vest din Timișoara, revista indexată ERIH PLUS, DRJI, MYAR, CEEOL, Index Copernicus, Print ISSN: 2457-8436, Online-ISSN: 2457-8436 DOI: 10.35923/QR.09.03.33
 21. Petrescu Zamfira-Maria, Morărașu Nadia-Nicoleta(2023): "A Humorous Reinterpretation of Ancient and Modern Myths in *Murdoch Mysteries* Television Series", *Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, nr. 28, pp. 113-136, revista indexată Scopus, EBSCO, CEEOL, Fabula, DOAJ, ERIH PLUS, MIAR, MLA, Index Copernicus, SCIPPIO, KVK, BHI, Worldcat, Copac, Editura „Alma Mater”, Bacău, ISSN: 1224-239X; ISSN (ONLINE) 2559-3439
 22. Noemi Neconesnic, Nadia-Nicoleta Morărașu (2023): "Recreating the Medieval Past through Neomedievalism: Knights, Tournaments and Fangirls in Popular Romance", *Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, vol. 28, pp. 91-112, indexat Scopus, EBSCO, CEEOL, Fabula, DOAJ, ERIH PLUS, MIAR, SCIPPIO, KVK, Editura „Alma Mater”, Bacău, ISSN: 1224-239X; ISSN (ONLINE) 2559-3439
 23. Emilia Avrămiea, Nadia-Nicoleta Morărașu, Gabriela Andrioai-Grigoraș (2024): "Narrative Accounts of Language Recovery through Music Therapy", *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, nr. 29, pp 27-46, Editura „Alma Mater”, Bacău, ISSN: 1224-239X; ISSN (ONLINE) 2559-3439
 24. Raluca-Andreea Donici (Nechifor), Nadia-Nicoleta Morărașu, Mihaela Culea (2024): "Exploring the Language of Suffering and Redemption through Discursive Manifestations of the Religious in Film Reviews", *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, nr. 29, pp. 93-116, Editura „Alma Mater”, Bacău, ISSN: 1224-239X; ISSN (ONLINE) 2559-3439
 25. Noemi Neconesnic, Nadia-Nicoleta Morărașu (2024): "Female Agency Encoding and Linguistic Expressions of Consent in Historical Romance Fiction", *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, nr. 29, pp. 157-178, Editura „Alma Mater”, Bacău, ISSN: 1224-239X; ISSN (ONLINE) 2559-3439
 26. Petrescu Zamfira-Maria, Morărașu Nadia-Nicoleta, Galița Raluca ((2024): "Humorous Effects of Speech Acts in *Murdoch Mysteries* Cinematic Discourse", *Interstudia*, nr. 37, vol. "Power Dynamics in the Framing of Identity", revista indexată în ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, Index Copernicus, Fabula, SCIPPIO, KVK, THE LINGUIST LIST, MIAR, WORLDCCAT, JISC, PUBD DESY PUBLICATION DATABASE, ROAD, TIB Leibniz Information Centre for Science and Technology, ELEKTRONISCHE ZEITSCHRIFTENBIBLIOTHEK UNIVERSITÄT REGENSBURG

27. Văsâi (Ruff) Georgiana, Nadia-Nicoleta Morărașu, Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu (2024): "The Role of Language in Challenging Gender Norms", *Interstudia*, nr. 37, vol. "Power Dynamics in the Framing of Identity", revista indexată în ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, Index Copernicus, Fabula, SCPIO, KVK, THE LINGUIST LIST, MIAR, WORLDCCAT, JISC, PUBD DESY PUBLICATION DATABASE, ROAD, TIB Leibniz Information Centre for Science and Technology, ELEKTRONISCHE ZEITSCHRIFTENBIBLIOTHEK UNIVERSITÄT REGENSBURG
28. Morărașu, Nadia-Nicoleta; Morărașu, Miruna-Maria (2025): "Using Natural Language Processing Techniques to Identify Paediatric Drug Interactions", *BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience*, [S.l.], v. 16, n. 1, p. 183-197, ISSN 2067-3957
29. Crina-Oana Gociu, **Nadia-Nicoleta Morărașu** (2025): "Exploring linguistic representations of Brexiters vs. Remainers' identities in an online media text", *Studies in Linguistics Culture and FLT*, nr. 13(1):27-40, DOI: [10.46687/TULR8026](https://doi.org/10.46687/TULR8026)

5. Lucrări științifice prezentate la manifestări științifice în țară și în străinătate

I. Lucrări științifice prezentate (autor)

1. "A Linguistic approach to names and naming in *Dombey and Son*" lucrare prezentată la Sesiunea de comunicări științifice „Simboluri culturale naționale și europene”, Universitatea din Bacău, Grupul de Cercetare *Semiologia Culturii* și Catedra de Limba și literatura engleză, 15-17 noiembrie 2002, Bacău – Tescani, România
2. "Provincial Culture in George Eliot's Novels" lucrare prezentată la Sesiunea de comunicări științifice a Grupului de Cercetare *Semiologia Culturii* și a Catedrei de Limba și literatura engleză, Universitatea din Bacău, octombrie 2003, Bacău – Tescani, România
3. "Acts of Positioning Selves in Verbal and Non-verbal Communication", Conferința națională, a XVI-a ediție, „*Limbile moderne și problemele inter-comunicării culturale*”, 20 mai 2006, Universitatea „Petre Andrei” din Iași, Colectivul de limbi moderne, Iași, România
4. "The European-ness of Culturally-charged Elements in George Eliot's *Middlemarch*" lucrare prezentată la Conferința națională cu participare internațională „*Identitate și globalizare*”, Universitatea „Constantin Brâncuși”, 2-3 iunie 2006, Târgu Jiu, România
5. "A Cultural Approach to the Shaping of Personal Identity through the Act of Naming in G. Eliot's *Silas Marner*", Conferința internațională „*Spații și tipuri culturale*”, Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Catedra de Limbi și literaturi anglofone, octombrie 2005, Bacău, România
6. "Challenges in Translating Proper Names from Dickensian Novels", Conferința internațională „*Translation: Retrospective and Prospective Views*”, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere și Teologie, 16-17 iunie 2006, Galați, România
7. "Grammatical Features of Proper Names in George Eliot's *Middlemarch*", Messages, Sages and Ages, 2nd International Conference on British and American Studies „*Representations of Beginnings and Endings*”, Universitatea din Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale comunicării (<http://www.msa.usv.ro/2006/allpapers.php>), octombrie 2006, Suceava, România
8. "Dickensian Fictional Names in Verbal and Nonverbal Signifying Systems”, Conferința internațională a AROSS (Asociația Română de Studii Semiotice) sub auspiciile IASS-AIS, „*Semiotics Beyond Limits*”, Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, 26-29 octombrie 2006, stațiunea Slănic Moldova, România
9. "Fixed vs. Shifting Positions of the Self in George Eliot's *The Mill on the Floss*", 11th International Conference, „*Man in the Knowledge-Based Organization*”, Academia Fortelor Terestre "Nicolae Balcescu", 23-25 noiembrie 2006, Sibiu, România
10. "Victorian Families between the Gift and the Exchange Paradigms”, The 12th International Conference, „*Man in the Knowledge-Based Organization*”, Academia Fortelor Terestre "Nicolae Balcescu", 11-14 iunie 2007, Sibiu, România

11. "Managing Money and Language as Interrelated Sign Systems", The 9th ISINI Conference, *"Managing Global Changes and Challenges"*, Universitatea "George Bacovia", 22-26 august 2007, Bacău, România
12. "The Green Man – Exploring the Cultural Significance of a Sign-name", Conferința internațională *„Semne particulare. Paradigme ale identității în managementul reprezentărilor sociale"*, Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, 25-28 octombrie 2007, Bacău, România
13. "The Temporal Becoming of the Narrative Self", The 4th International Conference, *Human Being in Contemporary Philosophical Conceptions*, <http://www.volgograd2007.goldenideashome.com/1Participants.pdf>, Volgograd State University, "Stefan cel Mare" University of Suceava, Russian Philosophical Society. Under the Patronage of UNESCO. Volgograd, 28-31 mai 2007, Rusia
14. "Unfolding Multidimensional Time in the Narrative Web", 38th Poznan Linguistic Meeting, *"Linguistic topics at the start of the new century: an overview"*, http://wa.amu.edu.pl/plm_old/2007/Programme, 13-16 septembrie 2007, Gniezno, Polonia
15. "Translating Allusive Names and Quotations from George Eliot, 3rd International Conference *Translation: Retrospective and Prospective Views*, "Dunărea de Jos" University of Galați, Romanian Society for English and American Studies, Centre of Research Studies *Interface Research of the Original and Translated Text*, 9-11 octombrie 2008, Galați, România
16. "Consumerism and Social Cannibalism in Atwood's *The Edible Woman*", International Conference *"Particular Signs. Language, Discourse, Society"*, (www2.ub.ro/ub/documente/pdf/.../2007/csp07-sections.pdf), organizată de Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Centrul Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane, Universitatea Ufr. Arts Bordeaux – Franța, Universitatea din Limoges – Franța, Universitatea de Stat „Alec Russo” – Bălți, Republica Moldova, 21-23 noiembrie 2008, Bacău, România
17. "Intertextual and Ekphrastic Relations between Verbal and Visual Signs in Margaret Atwood's *Cat's Eye*", 2nd International Conference of ROASS, *Transmodernity. Managing Global Communication*, (<http://roass.blogspot.com/2008/10/2nd-roass-conference-programme.html>), organizată de Romanian Association of Semiotic Studies (ROASS), Southeast European Center for Semiotic Studies, New Bulgarian University, Sofia, Hungarian Association for Semiotic Studies, Philological School of Higher Education in Wroclaw, Poland, 23-25 octombrie 2008, stațiunea Slănic Moldova, România
18. "Approaches and Strategies in the Translation of Comparison-based Phrases and Idioms", *The Annual International Conference "Translation Studies: Retrospective and Prospective Views"*. TRAS.RE.P.4, Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetări științifice al Catedrei de limba și literatura engleză – "Cercetarea de interfață a textului original și tradus. Dimensiuni cognitive și comunicaționale ale mesajului", 8-9 octombrie 2009, Galați, România
19. "Linguistic Properties of Human-related Idiomatic Comparisons", International Conference *"Individual and Specific Signs. Cultural Spaces and Identities in (Inter)Action"*, (<http://csp.ub.ro/>), Facultatea de Litere, Bacău. Centrele de cercetare: INTERSTUD și CETAL; UFR Bordeaux 3; Philological School of Higher Education Wroclaw, Polonia; Universitatea „Alec Russo” Chisinau, Rep. Moldova, 16 – 18 octombrie 2009, Bacău, România
20. "Linguistic Perspectives on Varieties of Business Law Texts", The 2nd ETC (Economy Transdisciplinarity Cognition) International Conference, *Law – Economic Policies – Communitarian Development* (<http://www.ugb.ro/modules/wfchannel/index.php?pagenum=23>), organizată de Universitatea „George Bacovia”, Bacău și Universidad do Estado do Rio de Janeiro, 5-7 mai 2010, Bacău și Slănic Moldova, România
21. "Representing some Romanian identity constructions through social types and stereotypes", International Conference *Individual and Specific Signs. Cultural Diversity through Language*

- and Communication (<http://www.ub.ro/stiri-si-evenimente/88-conferinta-internationala-semne-particulare.html>), 4th edition, "Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania, UFR Arts University, Bordeaux 3 – France, Philological School of Higher Education, Wrocław, Poland, "Alec Russo" University of Bălți, Moldova, Interstud and Cetal Research Centres, 8-9 octombrie 2010, Bacău, România
22. "The creative and signifying values of nicknames and bynames for Romanian celebrity-personalities", 3rd International Conference "*Semiotics' creativity: unifying diversities, differences, divides*" (http://roass.blogspot.ro/2010_04_01_archive.html), ROASS /AROSS (The Romanian Association of Semiotic Studies), Faculty of Philosophy and Social Political Sciences of "Al. I. Cuza" University of Iași, România; CETAL Centre, "Vasile Alecsandri" University of Bacău, România; The Hungarian Association for Semiotic Studies, Hungary; Philological School of Higher Education in Wrocław, Poland; Southeast European Center for Semiotic Studies, 4-7 noiembrie 2010, Iași, România
 23. "Exploring the Stylistics of Gendered Identities within Boundaries and beyond Borders" (<https://sites.google.com/site/centrulinterstudbacau/conference-programme>), International Conference *Cultural Spaces. Identity within/beyond Borders*, organizată de „Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania, Atatürk Üniversitesi, Erzurum, Turkey, *Cultural Spaces* Research Group, *Interstud* Research Centre, 6-7 mai 2011, Bacău, România
 24. "Cross-Linguistic Equivalence and Translatability of English Toponymic Idioms", International Conference *Translation Studies: Retrospective and Prospective Views*. Sixth Edition (TRAS.RE.P.6), organizată de The Research Centre of the English Department, Faculty of Letters, "Dunărea de Jos" University of Galați, Romania, 7-8 octombrie 2011, Galați, România
 25. "The contemporary linguistic fashion of Romanian marginalization in creating the verbal identity of local enterprises and trademarks", International Conference *Cultural Spaces. Margins, marginalization and the discourse of marginality* (<https://sites.google.com/site/centrulinterstudbacau/Homeinterstud/2012-cultural-spaces-conference>), organizată de „Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania, Atatürk Üniversitesi, Erzurum, Turkey, *Cultural Spaces* Research Group, *Interstud* Research Centre, Bacău, România, 10-11 mai 2012
 26. "Globalizing Naming Practices and Multiple Discourses in Romanian Sociopetal Spaces", International Conference *Cultural representations in the era of globalization*, organizată de „Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania, Atatürk Üniversitesi, Erzurum, Turkey, *Cultural Spaces* Research Group, *Interstud* Research Centre, Bacău, România, 19-20 aprilie 2013
 27. "Romanian Anthroponymic Idioms as Carriers of Universal and National Cultural Connotations", XXVI International Congress of Onomastic Sciences, Debrecen, Ungaria, 27 august-1 septembrie 2017, http://icos2017.unideb.hu/wp-content/uploads/ICOS_2017_Final_Programme_website.pdf
 28. "Reflecting on Moldavian Post-Communist Anthroponymic Patterns Based on Secular and/or Christian Female Names", The Fourth International Conference on Onomastics "Name and Naming" - Sacred and Profane in Onomastics, Baia Mare, 5-7 septembrie 2017, <https://onomasticafelecan.ro/iconn4/docs/program-ICONN4.pdf>
 29. "Creating the Competitive Identity of Moldavian UNESCO World Heritage Sites", Conferința internațională *Forme discursive. Interacțiune, narațiune, reprezentare*, 25-26 mai 2018, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, în colaborare cu Universitatea din Lorena, Universitatea „Jean Monnet”, Saint-Étienne, Universitatea „Blaise Pascal”, ClermontFerrand, Universitatea Bordeaux 3 (Franța), HELMO/ESAS, (Belgia), Universitatea Atatürk, Erzurum (Turcia), Agenția Universitară Francofonă, Asociația pentru Dezvoltarea Francofoniei, Bacău (România), http://www.ub.ro/files/universitate/stiri/2018/Programme_final_conference.pdf.
 30. "Naming names in a bilingual lexicographic work: from onomastic terminology to name-related terminology", 18th Conference on British and American Studies, Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Litere, Brașov, 20-21 mai 2022

31. "Linguistic mediation in European Education", Simpozionul Internațional "Medierea în școală", Colegiul Național "Grigore Moisil" Onești, 31 ianuarie 2022
32. "Dealing with language deficiency vs. language proficiency in the EU", International Symposium "European Key Competences for Lifelong Learning, Colegiul Național "Grigore Moisil" Onești, 21 februarie 2022
33. "Some Challenges and Solutions to Teaching English in Romania", Online Seminar: Issues, Challenges and Solutions in English, Konstantin Preslavsky University of Shumen, Bulgaria (Faculty of Humanities, Department of English Studies), Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, 29 octombrie 2022
34. "A contrastive study of the ways of expressing the idea of chance, between linguistic challenges and stylistic opportunities", Videoconferința internațională DISCURSIVE FORMS. EVOKING THE PAST AND DEALING WITH CONTEMPORARY CHALLENGES, Bacău, 27 aprilie 2023
35. "From Onomastic Terminology To Onomastic Phraseology. A Lexicographic Approach", International Conference on Language, Literature, Culture, and Education (ICLLCE-24), organizată de Institute for Sustainable Innovation and Technology, Londra, Marea Britanie, 28-29 octombrie 2024
36. "A translation-oriented approach to onomastic terminology and phraseology", 21st CONFERENCE ON BRITISH AND AMERICAN STUDIES CONSTRUCTING AND DECODING MEANING, Transilvania University of Brasov, Brasov, 16-17 mai 2025

II. Lucrări științifice prezentate (co-autor)

1. "Valente stilistice în discursul gastronomic", *Dialoguri academice. Stelian Dumistracel 75. Teatralitatea discursului. Stilistica și frazeologie*, organizatori Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău (Facultatea de Litere); Departamentul de limba și literatura română și științe ale comunicării, grupul de cercetare LOGOS, 23 noiembrie, 2012 (**Nadia Morărașu**, Luminița Drugă)
2. "Cultural diversity and linguistic variation in the phraseology of residential dwellings, Conferința Internațională *Comunicare, Context, Interdisciplinaritate*, Universitatea „Petre Maior”, Târgu Mureș, 22-23 noiembrie, 2012, România (**Nadia Morărașu**, Luminița Drugă)
3. "Agentul răului. Imaginar și terminologie", Conferința Internațională *Lexic comun/ lexic specializat. Limba română în timp și spațiu*, ediția a VI-a, 11-12 iulie 2013, organizatori: Universitatea "Dunărea de Jos", Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetări *Comunicare Interculturală și Literatură*, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Chișinău, Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, Chișinău (**Nadia Morărașu**, Luminița Drugă)
4. „Agenții răului vs creștinismul social românesc – ‘punerea în scenă’ a Judecății de apoi”, Colocviul național cu participare internațională *Plurilingvism și interculturalitate*, cu tema „Discurs teatral, teatralitatea discursului și (mizan)scena cotidianului”, organizat de Facultatea de Litere, Catedra de limba și literatura română, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, 26-27 aprilie 2013 (Luminița Drugă, **Nadia Morărașu**)
5. "Risk-assessment for stylistic problems in writing and translating technical texts", Second International Conference on NATURAL AND ANTHROPIC RISKS, ICNAR 2014, organizată de Universitatea "Vasile Alecsandri" din Bacău, Universitatea Tehnică "Gheorghe Asachi" din Iași, Universitatea Politehnică din Torino, Warsaw University of Technology, "Angel Kanchev" University of Ruse, Academia Română "Gheorghe Ionescu-Sisestî", Bacău, 4-7 iunie 2014 (**Nadia Morărașu**, Luminița Drugă)
6. "Risks in interpreting and translating science-related and technology-based idioms", Second International Conference on NATURAL AND ANTHROPIC RISKS, ICNAR 2014, organizată de Universitatea "Vasile Alecsandri" din Bacău, Universitatea Tehnică "Gheorghe Asachi" din Iași, Universitatea Politehnică din Torino, Warsaw University of Technology, "Angel Kanchev" University of Ruse, Academia Română "Gheorghe Ionescu-Sisestî", Bacău, 4-7 iunie 2014 (**Nadia Morărașu**, Gabriela Telibașa)

7. "Scholarly Identity Projections of Romanian Humanities Academics on Social Media Platforms", Conferința Internațională SMART, *Social Media in Academia: Research and Teaching*, <https://www.edusoft.ro/smart2014/program.php#.XKySJtlzYdU>, Timișoara, România 2014 (**Nadia Morărașu**, Luminița Drugă)
8. "Representing good and evil in Romanian iconography through secular names and historical character portrayals", Conferința internațională *Image, imaginaire, représentation/Image, imaginary* (<http://www.ub.ro/files/conferinte/litereEN.pdf>), representation organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, în colaborare cu Universitățile „Jean Monnet” din Saint-Etienne, Franța; Univesitatea din Poitiers, Franța; Universitatea „Atatürk” din Erzurum, Turcia; Universitatea tehnică din Sevastopol, Ucraina; Școala superioară de acțiune socială HELMO/ESAS din Belgia, Bacău, 8-9 mai 2014 (**Nadia Morărașu**, Luminița Drugă)
9. "Representations behind numbers, figures and percentages of advertising texts", Conferința internațională *Image, imaginaire, représentation/Image, imaginary*, representation organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, în colaborare cu Universitățile „Jean Monnet” din Saint-Etienne, Franța; Univesitatea din Poitiers, Franța; Universitatea „Atatürk” din Erzurum, Turcia; Universitatea tehnică din Sevastopol, Ucraina; Școala superioară de acțiune socială HELMO/ESAS din Belgia, Bacău, 8-9 mai 2014 (**Nadia Morărașu**, Luminița Drugă)
10. "The visibility of anti-trafficking campaigns across Europe in the online media", International Conference about Trafficking in Human Beings, (<https://conferencethbenglish.files.wordpress.com/2014/11/abstract-workshop vvaa romania.pdf>), Universitatea din Coimbra, 28-29 noiembrie 2014 (**Nadia Morărașu**, Luminița Drugă, Monica Pătruț, Bogdan Pătruț)
11. "Projecting the Romanian social stratification system in cultural discourse", *Discursive forms. New Perspectives - language, literature, communication* ([http://www.ub.ro/files/facultati/litere/Cercetare 2015/CONFERINTA 2015/Engl CONF.p df](http://www.ub.ro/files/facultati/litere/Cercetare%202015/CONFERINTA%202015/Engl%20CONF.pdf)), Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, în colaborare cu Universitățile „Jean Monnet” din Saint-Etienne, Universitatea din Poitiers, Universitatea „Blaise Pascal” din Clermont-Ferrand si Bordeaux III Franța, Universitatea „Atatürk” din Erzurum, Turcia Universitatea Tehnică din Sevastopol, Ucraina; Școala superioară de acțiune socială HELMO/ESAS din Belgia, ABDEF (Francophone University Agency), Bacău, 7-9 mai 2015
12. "A Hybrid Analysis of Self-Disclosure in an Unconventional Type of Discourse. The Case of Autobiographical Accounts", *Discursive forms. New Perspectives - language, literature, communication*, Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, în colaborare cu Universitățile „Jean Monnet” din Saint-Etienne, Universitatea din Poitiers, Universitatea „Blaise Pascal” din Clermont-Ferrand si Bordeaux III Franța, Universitatea „Atatürk” din Erzurum, Turcia Universitatea Tehnică din Sevastopol, Ucraina; Școala superioară de acțiune socială HELMO/ESAS din Belgia, ABDEF (Francophone University Agency), Bacău, 7-9 mai 2015 (Elena Bonta, **Nadia Morărașu**, Raluca Galița)
13. "The didactic career of Romanian language and literature teachers between dream and reality", Conferința internațională *Forme discursive. Vis si realitate* organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, în colaborare cu Universitățile „Jean Monnet” din Saint-Etienne, Franța, Poitiers, Franța, Bretagne Occidentale din Brest, Franța, Atatürk din Erzurum, Turcia, Bacău, 27-29 octombrie 2016 (**Nadia Morărașu**, Luminița Drugă)
14. „(In)adaptare lingvistică a gastronomiilor în spațiul cultural românesc”, Plurilingvism și interculturalitate „Sfârșitul utopiei”? Exil, migrație, interculturalitate ediția a VIII-a, Colocviul anual inițiat de Grupul de cercetare interdisciplinară LOGOS (afiliat Centrului INTERSTUD), organizat în colaborare cu membrii Departamentului de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării de la Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri” și în parteneriat cu Centrul de Cultură „George Apostu” din Bacău, 2 noiembrie 2017 (Luminița Drugă, **Nadia-Nicoleta Morărașu**)
15. "Valențe sociolingvistice ale discursului culinar din cărțile românești pentru gospodine", Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană, Universitatea de Vest din Timișoara, organizat de Centrul de Studii Romanice din Timișoara (CSRT) de la Facultatea

de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara, în parteneriat cu Universitatea din Szeged, Ambasada Spaniei, Consulatul Italiei la Timișoara, Centrul de Limba Portugheză din Timișoara – Institutul „Camões” I.P. Lisabona, Institutul Francez din Timișoara, Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” din Timișoara 11-12 iunie 2021, <https://ciccre.uvt.ro/ro/ciccre/editii/ciccre-ix-2021> (Luminița Drugă, **Nadia-Nicoleta Morărașu**)

16. „A contrastive study of the ways of expressing the idea of chance, between linguistic challenges and stylistic opportunities”, Videoconferința internațională DISCURSIVE FORMS. EVOKING THE PAST AND DEALING WITH CONTEMPORARY CHALLENGES, Bacău, 27 aprilie 2023 (Luminița Drugă, **Nadia-Nicoleta Morărașu**)

Actualizare la data de 20.07.2025

