

FIȘĂ DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂȚII „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE

Doctorand Nechifor Raluca-Andreea

Standarde minimale pentru ocuparea postului de **asistent universitar**

Nr. crt.	Standard	Autoevaluare candidat	Verificare comisie
		Îndeplinire/ Punctaj	Îndeplinire/ Punctaj
1.	Deținerea diplomei de doctor: Doctorand la Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău	DA	
	Domeniul 1: Filologie		
	Domeniul 2:		
	Domeniul 3:		
2.	Deținerea diplomei de master:	DA	
	Domeniul 1: Limba engleză. Practici de comunicare		
	Domeniul 2: Limba franceză. Practici de comunicare		
	Domeniul 3:		
3.	Deținerea diplomei de licență:	DA	
	Domeniul 1: Limba și literatura engleză - Limba și literatura franceză		
	Domeniul 2:		
	Domeniul 3:		
4.	Minim 3 articole publicate în reviste indexate BDI, din care minim unul ca autor principal	Îndeplinit 13 puncte	
	minim o prezentare la o conferință internațională.	Îndeplinit 45 puncte	
	<i>Lista articolelor:</i>		
	A. Lucrări publicate în reviste indexate în baze de date internaționale		
	1. Raluca-Andreea Donici, “Constructing Identity Between Illusion and Reality in Maxine Hong Kingston’s <i>The Woman Warrior</i> ”, <i>Luboslovie</i> , Journal of the Faculty of Humanities Konstantin Preslavsky University of Shumen (https://www.shu.bg/en/faculty-of-	5 puncte	

	humanities/publications/lyuboslovie/aims-and-scope/), nr. 24/2024, pp. 39-153, https://www.shu.bg/wp-content/uploads/file-manager-advanced/users/faculties/fhn/izdaniya/lyuboslovie/2024/Luboslovie2024-new.pdf, revistă indexată ERIH PLUS, EBSCO, eLibrary, CEEOL.		
	2. Raluca-Andreea Donici (Nechifor), Nadia-Nicoleta Morărașu, Mihaela Culea, “Exploring the Language of Suffering and Redemption through Discursive Manifestations of the Religious in Film Reviews”, <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i>, nr. 29/2024, pp. 93-116, Editura „Alma Mater”, Bacău, ISSN: 1224-239X; ISSN (ONLINE) 2559-3439, revistă indexată ERIH PLUS, SCOPUS, DOAJ, MIAR, EBSCO, MLA, CEEOL (Central and Eastern European Online Library), BHI (British Humanities Index), INDEX COPERNICUS, WorldCat, KVK, COPAC, SCIPIO, Fabula, ROAD, JISC, PUBD DESY PUBLICATION DATABASE, TIB Leibniz Information Centre for Science and Technology, http://cpjournal.ub.ro/wp-content/uploads/bsk-pdf-manager/2024/11/L5-CP29.pdf	5 puncte	
	3. Lăcrămioara Mocanu, Mădălina-Ioana Ișvanca, Raluca-Andreea Nechifor, “The Relationship Between the Type of Attachment and the Satisfaction within the Romantic Relationship”, <i>New Trends in Psychology</i>, Vol. 6, nr. 1/2024, pp. 22-27, https://dj.univ-danubius.ro/index.php/NTP/issue/view/190, ISSN: 2668-0696, revistă indexată Proquest; EBSCO; Sherpa Romeo	3 puncte	
	B. Lucrări comunicate la manifestări științifice naționale și internaționale Internaționale		
	1. Raluca-Andreea Donici (Nechifor), “Understanding the Differences in Style in Anime Reviews: Frieren. Beyond Journey’s End versus The Apothecary Diaries”, <i>Conference of the Faculty of Humanities</i>, 16 mai 2025, Konstantin Preslavsky University of Shumen, Bulgaria (Faculty of Humanities, Department of English Studies), Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, https://orcid.org/0000-	5 puncte	

	0003-0433-8087 2. Raluca-Andreea Donici (Nechifor), “Constructing identity between illusion and reality, in Maxine Hong Kingston’s The Woman Warrior”, <i>International Philological Biannual Collegium Language and Society</i>, 7 noiembrie 2024, Konstantin Preslavsky University of Shumen, Bulgaria (Faculty of Humanities, Department of English Studies), Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere https://www.shu.bg/wp-content/uploads/file-manager-advanced/users/faculties/fhn/conference/2024/so-invitation.pdf 3. Lăcrămioara Mocanu, Raluca-Andreea Donici (Nechifor), “Exploring AI’s Opportunities and Threats in Research”, <i>3rd Edition of hibrid EED Conference</i>, 26-27 iulie 2024, Danubius University of Galati, Romania, https://conferences.univ-danubius.ro/public/conferences/20/schedConfs/71/program-en_US.pdf 4. Lăcrămioara Mocanu, Raluca-Andreea Donici (Nechifor), “Integrating Digital Technologies in the Process of English Teaching”, <i>3rd Edition of hibrid EED Conference</i>, 26-27 iulie 2024, Danubius University of Galati, Romania (Faculty of Humanities, Department of English Studies), https://conferences.univ-danubius.ro/index.php/EED/EED2024 5. Raluca-Andreea Donici (Nechifor), Elena Bonta, Mihaela Culea, Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu, Nadia-Nicoleta Morărașu, “Discursive Manifestations of the Religious in Film Reviews”, Conferința: <i>Zilele Școlii de Studii Doctorale: Inovare și cercetare Doctorală</i>, 20 mai 2024, Școala de Studii Doctorale, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Romania, https://www.ub.ro/storage/1715838152Program_zilele_SSD.pdf 6. Lăcrămioara Mocanu, Raluca-Andreea Donici (Nechifor), “The Importance and Relevance of Learning English in the International Context of Nursing”, <i>International Conference EIRP 2024</i>, 18 mai 2024, Danubius University of Galati, Romania (Faculty of Humanities, Department of English Studies), https://conferences.univ-danubius.ro/index.php/EIRP/EIRP2024	5 puncte 5 puncte 5 puncte 5 puncte 5 puncte	
--	--	---	--

	7. Lăcrămioara Mocanu, Raluca-Andreea Donici (Nechifor), “The Psychology of Verbal Interactions Studying the Differences between Persuasion, Manipulation and Coercion within the Educational Environment”, <i>International Conference EIRP 2024</i>, 18 mai 2024, Danubius University of Galati, Romania (Faculty of Humanities, Department of English Studies), https://conferences.univ-danubius.ro/index.php/EIRP/EIRP2024 8. Raluca-Andreea Donici (Nechifor), “Importanța Cunoașterii Limbii Engleze în Contextul Internațional al Nursingului”, <i>Simpozionul Internațional „Sănătate prin Educație”</i>, ediția a XI-a, 15-17 mai 2024, Școala Sanitară Postliceală Sanity Bacău, România, https://eventsmax.ro/evenimente/Simpozionul-international-Sanatate-prin-Educatie-87306. 9. Raluca-Andreea Donici (Nechifor), “Exoticism and Difference in Postcolonial Literature. A study of Purple Hibiscus (Chimamanda Ngozi Adichie), Things Fall Apart (Chinua Achebe) and Midnight’s Children (Salman Rushdie)”, <i>Difference Conference in Torun</i>, 2 iunie 2023, Nicolaus Copernicus University in Toruń, Polonia (Institute of Literary Studies, Department of Anglophone Literature, Culture and Comparative Studies), Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, https://differenceconferencetorun.wordpress.com/conference-programme/	5 puncte	
		5 puncte	
		5 puncte	
5.	Alte criterii relevante considerate de candidată <i>Lista articolelor:</i> A. Lucrări publicate în reviste indexate în baze de date internaționale 1. Raluca-Andreea Donici (Nechifor), “Understanding the Language of Fashion. A Study of 2024 Met Gala Fashion Reviews”, <i>Language & Society</i>, nr. 4/2025, Editura Universității Konstantin Preslavsky din Shumen, Bulgaria (în curs de publicare). B. Lucrări publicate în volumele unor manifestări științifice 1. Raluca-Andreea Nechifor, „Importanța Cunoașterii	0 puncte	-
		0 puncte	

	Limbii Engleze în Contextul Internațional al Nursingului”, <i>Lucrările Simpozionului Internațional „SĂNĂTATE PRIN EDUCAȚIE”,</i> Vol. IX, Editura Stagiria, Bacău, 2025, pp. 210-215. C. Lucrări publicate în volume omagiale 1. Raluca-Andreea Donici (Nechifor), Nadia-Nicoleta Morărașu, Mihaela Culea, “Reflecting the shifting perception upon Britishness in post-Brexit UK”, <i>Cross-Cultural Perspectives in Language Studies in Honorem Professor Marinela Burada,</i> Editura Pro Universitaria, 2025, pp. 99-114, ISBN 978-606-26-2072-1. D. Lucrări publicate în reviste studentești 1. Raluca-Andreea Donici, “Creating literature through taxidermy. A Victorian way of making context with physical bodies”, <i>Ro-Brit Student Journal</i>, nr. 16/2024, pp. 18-23, https://www.ub.ro/litere/files/RoBrit2024_16_feb.pdf 2. Raluca-Andreea Donici, “Exploring the Mystical Language of Religious Incantations”, <i>Ro-Brit Student Journal</i>, nr. 16/2024, pp. 36-42, Raluca-Andreea Donici (Nechifor), Nicoleta Cojocaru (Mardare). https://www.ub.ro/litere/files/RoBrit2024_16_feb.pdf 3. Raluca-Andreea Donici, “Division and Rupture in The Cockroach, by Ian McEwan”, <i>Ro-Brit Student Journal</i>, nr. 15/2023, pp. 20-23, https://www.ub.ro/litere/files/RoBrit2023_final.pdf 4. Raluca-Andreea Donici, “Context and contextualization. A pragmatic perspective. A study case of Donna Tartt’s <i>The Secret History</i>”, <i>Ro-Brit Student Journal</i>, nr. 15/2023, pp. 85-89. https://www.ub.ro/litere/files/RoBrit2023_final.pdf 5. Raluca-Andreea Donici, “Things Fall Apart, Chinua Achebe’s legacy about the Igbo culture”, <i>Ro-Brit Student Journal</i>, nr. 14/2022, pp. 50-55. Raluca-Andreea Donici, Raluca-Andreea Donici, “Orientalism in Victorian Literature. Influence, Symbols, Motifs”, <i>Ro-Brit Student Journal</i>, nr. 14/2022, pp. 55-62, https://www.ub.ro/litere/files/RoBrit2022_1.pdf	0 puncte 0 puncte 0 puncte 0 puncte 0 puncte	
--	--	---	--

	6. Raluca-Andreea Donici, “Monstrous Mobility in Victorian Literature”, Ro-Brit Student Journal, nr. 13/2021, pp. 7-12, https://www.ub.ro/litere/files/RoBrit_13_print_version.pdf	0 puncte	
	7. Raluca-Andreea Donici, “Crime et mystère dans Barbe-bleue de Charles Perrault”, Reste à voir, no. 12/2021, pp. 13-15. https://www.ub.ro/litere/files/Reste_a_Voir_12_2021.pdf	0 puncte	
	8. Raluca-Andreea Donici, “Literary Representations of King Henry VIII”, Ro-Brit Student Journal, nr. 13/2021, pp. 13-17, https://www.ub.ro/litere/files/RoBrit_13_print_version.pdf	0 puncte	
	9. Raluca-Andreea Donici, “Decoding Lewis Carroll’s Secret World”, Ro-Brit Student Journal, nr. 12/2020, pp. 12-19, https://www.ub.ro/litere/files/RoBrit12_A_treia_b.pdf	0 puncte	
	10. Raluca-Andreea Donici, “Inside the Body of King Henry VIII”, Ro-Brit Student Journal, nr. 12/2020, pp. 24- 29, https://www.ub.ro/litere/files/RoBrit12_A_treia_b.pdf	0 puncte	
	11. Raluca-Andreea Donici, “Weirdness, Ambiguity and Obscurity in Stranger Things, A Netflix Series”, Ro-Brit Student Journal, nr. 12/2020, pp. 82-83, https://www.ub.ro/litere/files/RoBrit12_A_treia_b.pdf	0 puncte	
	12. Raluca-Andreea Donici, “La Francophonie est une joie!”, Reste à voir, no. 11/2020, pp. 19-20, https://www.ub.ro/litere/files/Reste_%C3%A0_Voir_11_20_20.pdf	0 puncte	
	13. Raluca-Andreea Donici, “Mélusine, « la mère » de la littérature européenne”, Reste à voir, no. 11/2020, pp. 30-33, https://www.ub.ro/litere/files/Reste_%C3%A0_Voir_11_20_20.pdf	0 puncte	
	14. Raluca-Andreea Donici, “The Vitruvian Man Reflected in our Days”, Ro-Brit Student Journal, nr. 11/2019, pp. 33-38, https://www.ub.ro/litere/files/RoBrit_2019v3.pdf	0 puncte	
	15. Raluca-Andreea Donici, “Lectorat de français Entretien avec le professeur des universités Adriana-Gertruda Romedea”, Reste à voir, nr. 10/2019, pp. 10-13,	0 puncte	

	https://www.ub.ro/litere/files/Reste_a_voir_no_10_2019.pdf		
	E. Traduceri de cărți și articole 1. Jumanca Valeriu, <i>The Procurement of Molecular Species with the Potential Energy of Valence Electrons and Chemical Reactivity, Both Increased in Stable Form</i>, Alma Mater, 2022, https://editura-almamater.ub.ro/wp-content/uploads/2023/10/Jumanca-The-procurement-of-molecular-species.-Cuprins.pdf	0 puncte	
	F. Lucrări comunicate la manifestări științifice naționale și internaționale Internaționale 1. Raluca-Andreea Donici (Nechifor), “Symbols and Particularities of Nigerian English in Chinua Achebe's <i>Things Fall Apart</i>”, <i>Sesiunea Științifică a Studenților și Masteranzilor „Modele pentru un dialog continuu”</i>, ediția a XVI-a, 28 aprilie 2023, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, https://www.ub.ro/litere/studenti/activitati-studentesti/sesiunea-stiintifica-a-studentilor 2. Raluca-Andreea Donici (Nechifor), “Satire in Jonathan Coe's <i>Middle England</i>”, <i>Sesiunea Științifică a Studenților și Masteranzilor „Modele pentru un dialog continuu”</i>, ediția a XVI-a, 28 aprilie 2023, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, https://www.ub.ro/litere/studenti/activitati-studentesti/sesiunea-stiintifica-a-studentilor 3. Raluca-Andreea Donici (Nechifor), “L'Heptameron: une ecriture feminine?”, <i>Sesiunea Științifică a Studenților și Masteranzilor „Modele pentru un dialog continuu”</i>, ediția a XVI-a, 28 aprilie 2023, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, https://www.ub.ro/litere/studenti/activitati-studentesti/sesiunea-stiintifica-a-studentilor 4. Raluca-Andreea Donici (Nechifor), “Que se cache-t-il derriere ces tableaux? La queste du sens dans l'art de Picasso, Dali et Kahlo”, <i>Sesiunea Științifică a Studenților și Masteranzilor „Modele pentru un dialog continuu”</i>, ediția a XVI-a, 28 aprilie 2023, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, https://www.ub.ro/litere/studenti/activitati-studentesti/sesiunea-stiintifica-a-studentilor 5. Raluca-Andreea Donici (Nechifor), “Division and Rupture in <i>The Cockroach</i> by Ian McEwan. A Study Concerning the Evolution of Britishness”, <i>Sesiunea</i>	0 puncte 0 puncte 0 puncte 0 puncte 0 puncte	

	<i>Științifică a Studenților și Masteranzilor „Modele pentru un dialog continuu”, ediția a XV-a, 13 mai 2022, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, https://www.ub.ro/litere/studenti/activitati-studentesti/sesiunea-stiintifica-a-studentilor</i>	0 puncte	
	6. Raluca-Andreea Donici (Nechifor), “Context and Contextualization - a Pragmatic Perspective”, <i>Sesiunea Științifică a Studenților și Masteranzilor „Modele pentru un dialog continuu”, ediția a XV-a, 13 mai 2022, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, https://www.ub.ro/litere/studenti/activitati-studentesti/sesiunea-stiintifica-a-studentilor</i>	0 puncte	
	7. Raluca-Andreea Donici (Nechifor), “Les Representations de l'Orient dans Ni d'Adam, ni d'Eve d'Amelie Nothomb”, <i>Sesiunea Științifică a Studenților și Masteranzilor „Modele pentru un dialog continuu”, ediția a XV-a, 13 mai 2022, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, https://www.ub.ro/litere/studenti/activitati-studentesti/sesiunea-stiintifica-a-studentilor</i>	0 puncte	
	8. Raluca-Andreea Donici (Nechifor), “The Conflict between Development and Primitivism. Technology vs Natural Instinct. A study on Keith Sharee's Novel <i>Gulliver's Fugitives</i>”, <i>Sesiunea Științifică a Studenților și Masteranzilor „Modele pentru un dialog continuu”, ediția a XIV-a, 14 mai 2021, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, https://www.ub.ro/litere/studenti/activitati-studentesti/sesiunea-stiintifica-a-studentilor</i>	0 puncte	
	9. Raluca-Andreea Donici (Nechifor), “Things Fall Apart - Chinua Achebe's Legacy about the Igbo Culture”, <i>Sesiunea Științifică a Studenților și Masteranzilor „Modele pentru un dialog continuu”, ediția a XIV-a, 14 mai 2021, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, https://www.ub.ro/litere/studenti/activitati-studentesti/sesiunea-stiintifica-a-studentilor</i>	0 puncte	
	10. Raluca-Andreea Donici (Nechifor), “Curiosité et chatiment. Barbe bleue ou l'attraction fatale”, <i>Sesiunea Științifică a Studenților și Masteranzilor „Modele pentru un dialog continuu”, 14 mai 2021, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, https://www.ub.ro/litere/studenti/activitati-studentesti/sesiunea-stiintifica-a-studentilor</i>	0 puncte	
	Naționale		
	1. Raluca-Andreea Donici (Nechifor), “The Language of Book Reviews-poster”, <i>Laborator deschis al cercetării doctorale multidisciplinare Atelier 2024, 27 septembrie 2024, Scoala de Studii Doctorale, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Romania, https://www.ub.ro/storage/1727178364Agenda_NC_BACA</i>	0 puncte	

	U 2024 19.09.pdf. 2. Raluca-Andreea Donici (Nechifor), “Arta de a cultiva creativitatea elevului”, <i>Conferința Națională PERFORMED – Performanță și calitate în educație, Ediția a X-a</i>, 17 mai 2021, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Științe (DPPD), https://www.ub.ro/dppd/files/facultati/dppd/performed/Editi_i_Performed-2019-2023.pdf 3. Raluca-Andreea Donici (Nechifor), “<i>Inside the Body of King Henry VIII</i>”, <i>Sesiunea Științifică a Studenților și Masteranzilor „Modele pentru un dialog continuu”</i>, ediția a XIII-a, 5 aprilie 2019, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, https://www.ub.ro/litere/studenti/activitati-studentesti/sesiunea-stiintifica-a-studentilor 4. Raluca-Andreea Donici (Nechifor), “<i>Literary Puzzles</i>”, <i>Sesiunea Științifică a Studenților și Masteranzilor „Modele pentru un dialog continuu”</i>, ediția a XIII-a, 5 aprilie 2019, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, https://www.ub.ro/litere/studenti/activitati-studentesti/sesiunea-stiintifica-a-studentilor – Membră a centrului de cercetare CETAL (Centrul de Explorări Textuale și Acțiune prin Limbaj) din cadrul Facultății de Litere a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău, România – Editor tehnic al revistei studentești RO-BRIT Student Journal și al revistei <i>Cultural Perspectives. Journal for Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i>, editată la Editura Alma Mater, Bacău – Membră a unor asociații profesionale: Societatea Română de Studii Anglo-Americane) și Societatea Europeană de Studii Anglo-Americane – Membră în grupul-țintă al proiectului <i>Crearea și dezvoltarea Centrului de orientare, asociere și consiliere în cariera de cercetător pentru Regiunea de dezvoltare Nord-Est a României în cadrul Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava (COACH USV)</i> (https://coach.usv.ro/)	0 puncte 0 puncte 0 puncte	
--	---	---	--