

Lista completă de lucrări

Drd. Nechifor (Donici) Raluca-Andreea

A. Lista lucrărilor relevante

1. **Raluca-Andreea Donici**, “Constructing Identity Between Illusion and Reality in Maxine Hong Kingston’s *The Woman Warrior*”, *Luboslovie*, Journal of the Faculty of Humanities Konstantin Preslavsky University of Shumen (<https://www.shu.bg/en/faculty-of-humanities/publications/lyuboslovie/aims-and-scope/>), nr. 24/2024, pp. 39-153, https://www.shu.bg/wp-content/uploads/file-manager-advanced/users/faculties/fhn/izdaniya/lyuboslovie/2024/Luboslovie-24_138-153.pdf, revistă indexată [ERIH PLUS](#), [EBSCO](#), [eLibrary](#), [CEEOL](#)
2. **Raluca-Andreea Donici (Nechifor)**, Nadia-Nicoleta Morărașu, Mihaela Culea, “Exploring the Language of Suffering and Redemption through Discursive Manifestations of the Religious in Film Reviews”, *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, nr. 29/2024, pp. 93-116, Editura „Alma Mater”, Bacău, ISSN: 1224-239X; ISSN (ONLINE) 2559-3439, revistă indexată [ERIH PLUS](#), [SCOPUS](#), [DOAJ](#), [MIAR](#), [EBSCO](#), [MLA](#), [CEEOL](#) (Central and Eastern European Online Library), [BHI](#) (British Humanities Index), [INDEX COPERNICUS](#), [WorldCat](#), [KVK](#), [COPAC](#), [SCIPRO](#), [Fabula](#), [ROAD](#), [JISC](#), [PUBD](#), [DESY PUBLICATION DATABASE](#), [TIB Leibniz Information Centre for Science and Technology](#), <http://cpjournal.ub.ro/wp-content/uploads/bsk-pdf-manager/2024/11/L5-CP29.pdf>
3. Lăcrămioara Mocanu, Mădălina-Ioana Ișvanca, **Raluca-Andreea Nechifor**, “The Relationship Between the Type of Attachment and the Satisfaction within the Romantic Relationship”, *New Trends in Psychology*, Vol. 6, nr. 1/2024, pp. 22-27, <https://dj.univ-danubius.ro/index.php/NTP/issue/view/190>, ISSN: 2668-0696, revistă indexată [Proquest](#); [Sherpa Romeo](#), [JISC](#)

B. Teza sau tezele de doctorat

-

C. Brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială

-

D. Cărți și capitole de cărți

1. **Raluca-Andreea Donici (Nechifor)**, Nadia-Nicoleta Morărașu, Mihaela Culea, “Reflecting the shifting perception upon Britishness in post-Brexit UK”, *Cross-Cultural Perspectives in Language Studies in Honorem Professor Marinela Burada*, capitol de carte în volum editat de Raluca Sinu, Oana Tatu și Alexandra Stan, Editura Pro Universitaria, 2025, pp. 99-114, ISBN 978-606-26-2072-1, <https://www.prouniversitaria.ro/carte/cross-cultural-perspectives-in-language-studies-in-honorem-professor-marinela-burada/>.

E. Articole sau studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal

1. **Raluca-Andreea Donici**, “Constructing Identity Between Illusion and Reality in Maxine Hong Kingston’s *The Woman Warrior*”, *Luboslovie*, Journal of the Faculty of Humanities Konstantin Preslavsky University of Shumen (<https://www.shu.bg/en/faculty-of-humanities/publications/lyuboslovie/aims-and-scope/>), nr. 24/2024, pp. 39-153, https://www.shu.bg/wp-content/uploads/file-manager-advanced/users/faculties/fhn/izdaniya/lyuboslovie/2024/Luboslovie-24_138-153.pdf, revistă indexată [ERIH PLUS](#), [EBSCO](#), [eLibrary](#), [CEEOL](#)
2. **Raluca-Andreea Donici (Nechifor)**, Nadia-Nicoleta Morărașu, Mihaela Culea, “Exploring the Language of Suffering and Redemption through Discursive Manifestations of the Religious in Film Reviews”, *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, nr. 29/2024, pp. 93-116, Editura „Alma Mater”, Bacău, ISSN: 1224-239X; ISSN (ONLINE) 2559-3439, revistă indexată [ERIH PLUS](#), [SCOPUS](#), [DOAJ](#), [MIAR](#), [EBSCO](#), [MLA](#), [CEEOL](#) (Central and Eastern European Online Library), [BHI](#) (British Humanities Index), [INDEX COPERNICUS](#), [WorldCat](#), [KVK](#), [COPAC](#), [SCIPIO](#), [Fabula](#), [ROAD](#), [JISC](#), [PUBD](#), [DESY PUBLICATION DATABASE](#), [TIB Leibniz Information Centre for Science and Technology](#), <http://cpjournal.ub.ro/wp-content/uploads/bsk-pdf-manager/2024/11/L5-CP29.pdf>
3. Lăcrămioara Mocanu, Mădălina-Ioana Ișvanca, **Raluca-Andreea Nechifor**, “The Relationship Between the Type of Attachment and the Satisfaction within the Romantic Relationship”, *New Trends in Psychology*, Vol. 6, nr. 1/2024, pp. 22-27, <https://dj.univ-danubius.ro/index.php/NTP/issue/view/190>, ISSN: 2668-0696, revistă indexată [Proquest](#); [Sherpa Romeo](#), [JISC](#)
4. **Raluca-Andreea Donici (Nechifor)**, “Understanding the Language of Fashion. A Study of 2024 Met Gala Fashion Reviews”, *Language & Society*, nr. 4/2025, Editura Universității Konstantin Preslavsky din Shumen, Bulgaria (în curs de publicare).

F. Publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate

-

G. Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice.

G.1. Lucrări publicate în volumele unor manifestări științifice sau volume omagiale

1. Raluca-Andreea Nechifor, „Importanța Cunoașterii Limbii Engleze în Contextul Internațional al Nursingului”, *Lucrările Simpozionului Internațional „SĂNĂTATE PRIN EDUCAȚIE”*, Vol. IX, Editura Stagirea, Bacău, 2025, pp. 210-215.

G.2. Traduceri

1. Jumanca Valeriu, *The Procurement of Molecular Species with the Potential Energy of Valence Electrons and Chemical Reactivity, Both Increased in Stable Form*, traducere de **Raluca Nechifor**, Alma Mater, 2022, <https://editura-almamater.ub.ro/wp-content/uploads/2023/10/Jumanca-The-procurement-of-molecular-species.-Cuprins.pdf>