

FIȘĂ DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂȚII „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE

Standarde minimale pentru ocuparea postului de **asistent universitar**

Nr. crt.	Standard	Autoevaluare candidat	Verificare comisie
		Îndeplinire/ Punctaj	Îndeplinire/ Punctaj
1.	Deținerea diplomei de doctor: <u>Adeverință doctorand</u>	DA	
	Domeniul 1: Filologie		
2.	Deținerea diplomei de master:	DA	
	Domeniul 1: Filologie, <i>Limba engleză. Practici de comunicare</i>		
	Domeniul 2: Filologie, <i>Limba franceză, Practici de comunicare</i>		
3.	Deținerea diplomei de licență:	DA	
	Domeniul 1: Filologie, <i>Limba și literatura engleză – limba și literatura franceză</i>		
4.	Minim 3 articole publicate în reviste indexate BDI, din care minim unul ca autor principal și minim o prezentare la o conferință internațională.	DA/ 38 puncte	
	<i>Lista articolelor:</i>		
	1. Cătălin Bărbunță, „The Tradition of Jestbooks in the 16 th and 17 th Centuries: Facetious Writing from Italy to England”, in <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> , nr. 40, Târgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2025, p. 1718-1723, ISSN: 2248-3004, https://asociatia-alpha.ro/jrls/40-2025-Jrls-b.pdf (revistă indexată CEEOL, Index Copernicus, etc.).	5	
	2. Cătălin Bărbunță, „La facétie dans la mémoire littéraire du Grand Siècle : des Facéties poggiennes à la facétie française du XVII ^e siècle”, in <i>Communication interculturelle et littérature</i> , nr. 1 (32), vol. 2, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2024, p. 86-97, ISSN: 1844-6965, https://revistacil.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/02/final-corpus_cuprins-cil-2024-ii.pdf	5	

	(revistă indexată EBSCO, ERIH PLUS, DOAJ, MIAR).		
	3. Cătălin Bărbunță, „La littérature plaisante face à la censure : Le <i>Chasse-ennuy</i> de Louis Garon et la réserve de tout dire”, in <i>Interstudia</i> , nr. 37, Bacău, Alma Mater, 2024, p. 41-51, ISSN: 2065-3204, https://interstudia.ub.ro/article/946 (revistă indexată în EBSCO, ERIH PLUS, CEEOL, Index Copernicus, MIAR, etc.).	5	
	4. Cătălin Bărbunță, „Mythologie grecque et littérature juvénile : le cas de <i>Percy Jackson et les dieux grecs</i> ”, in <i>Interstudia</i> , nr. 34, Bacău, Alma Mater, 2023, p. 54-63, ISSN: 2065-3204, https://interstudia.ub.ro/article/866 (revistă indexată în EBSCO, ERIH PLUS, CEEOL, Index Copernicus, MIAR, etc.).	5	
	5. Andreia-Irina Suciu, Cătălin Bărbunță , „To ‘Newspeak’ or to ‘Doublespeak’ in George Orwell’s <i>Nineteen Eighty-Four</i> ”, in <i>International Journal of Humanities and Social Development Research</i> , nr. 2, vol. 6, 2022, p. 7-21, ISSN: 2521-1439, https://www.ijhsdr.com/копия-v6-n1-2022 (revistă indexată în EBSCO, ERIH PLUS, MIAR, etc.).	3	
	<i>Lista prezentărilor:</i>		
	1. Cătălin Bărbunță, „Rire de rois dans le <i>Chasse-ennuy</i> de Louis Garon”, în cadrul colocviului internațional <i>Rire des souverains</i> , Clermont-Ferrand, organizat de Universitatea Sorbona, în colaborare cu Universitatea Clermont Auvergne, Franța, și Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, 23-25 mai 2024, https://calenda.org/1163380 .	5	
	2. Cătălin Bărbunță, „La facétie dans la mémoire littéraire du Grand Siècle : des <i>Facéties</i> poggienne à la facétie française du XVII ^e siècle”, în cadrul Colocviilor Internaționale „Andrei Grigor”, ediția a XV-a, Galați, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 6-7 decembrie 2024.	5	
	3. Cătălin Bărbunță, „La mythologie grecque et la littérature juvénile : le cas de <i>Percy Jackson et les dieux grecs</i> ”, in <i>Formes discursives. Evoquer le passé et répondre aux enjeux contemporains</i> , Bacău, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, 2023, crem.univ-lorraine.fr/sites/default/files/users/documents/Programme-Formes-discursives-colloque-2023.pdf , [online].	5	

5.	Alte criterii relevante considerate de candidat <i>Recenzie carte</i> 1. Cătălin Bărbunță, „Tiphaine Rolland, <i>Le « Vieux Magasin » de La Fontaine. Les Fables, les Contes et la tradition européenne du récit plaisant</i>, Genève, Droz, « Travaux du Grand Siècle », 2020, 576 p.”, in <i>Studii și cercetări științifice</i>, nr. 52, Bacău, Alma Mater, „Limbă și societate”, 2024, p. 118-119, ISSN: 2559-3455, https://studiisicercetari.ub.ro/wp-content/uploads/2025/01/SCS_52_2024_15.01.pdf (revistă indexată CEEOL, Index Copernicus, Fabula, etc.). <i>Comunicări în cadrul unor sesiuni științifice pentru studenți și studenți-masteranzi</i> 1. Cătălin Bărbunță, „John D. Rockefeller as an Onomastic Sign”, in <i>Modele pentru un dialog continuu</i> (Sesiune științifică pentru studenți și studenți-masteranzi), ediția a 15-a, Bacău, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, 2022 [online]. 2. Cătălin Bărbunță, „Le rire courtisan au temps de la Renaissance”, in <i>Modele pentru un dialog continuu</i> (Sesiune științifică pentru studenți și studenți-masteranzi), ediția a 14-a, Bacău, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, 2021 [online]. 3. Cătălin Bărbunță, „The Ugly Witch vs. the Beautiful Witch”, in <i>Modele pentru un dialog continuu</i> (Sesiune științifică pentru studenți și studenți-masteranzi), ediția a 14-a, Bacău, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, 2021 [online].	-	-
----	--	---	---

Data,
12.05.2025

Semnătura,
Drd. Cătălin Bărbunță