

LISTA DE LUCRĂRI

Drd. Cătălin BĂRBUNȚĂ

Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău/

Universitatea Clermont Auvergne, Franța

A. Lista celor 10 lucrări reprezentative

1. Cătălin Bărbunță, „The Tradition of Jestbooks in the 16th and 17th Centuries: Facetious Writing from Italy to England”, in *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 40, Târgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2025, p. 1718-1723, ISSN: 2248-3004, <https://asociatia-alpha.ro/jrls/40-2025-Jrls-b.pdf> (revistă indexată CEEOL, Index Copernicus, etc.).
2. Cătălin Bărbunță, „La facétie dans la mémoire littéraire du Grand Siècle : des *Facéties* poggiennes à la facétie française du XVII^e siècle”, in *Communication interculturelle et littérature*, nr. 1 (32), vol. 2, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2024, p. 86-97, ISSN: 1844-6965, https://revistacil.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/02/final-corpus_cuprins-cil-2024-ii.pdf (revistă indexată EBSCO, ERIH PLUS, DOAJ, MIAR).
3. Cătălin Bărbunță, „La littérature plaisante face à la censure : Le *Chasse-ennuy* de Louis Garon et la réserve de tout dire”, in *Interstudia*, nr. 37, Bacău, Alma Mater, 2024, p. 41-51, ISSN: 2065-3204, <https://interstudia.ub.ro/article/946> (revistă indexată EBSCO, ERIH PLUS, CEEOL, Index Copernicus, MIAR, etc.).
4. Cătălin Bărbunță, „Mythologie grecque et littérature juvénile : le cas de *Percy Jackson et les dieux grecs*”, in *Interstudia*, nr. 34, Bacău, Alma Mater, 2023, p. 54-63, ISSN: 2065-3204, <https://interstudia.ub.ro/article/866> (revistă indexată EBSCO, ERIH PLUS, CEEOL, Index Copernicus, MIAR, etc.).
5. Andreia-Irina Suci, **Cătălin Bărbunță**, „To ‘Newspeak’ or to ‘Doublespeak’ in George Orwell’s *Nineteen Eighty-Four*”, in *International Journal of Humanities and Social Development Research*, nr. 2, vol. 6, 2022, p. 7-21, ISSN: 2521-1439, <https://www.ijhsdr.com/копия-v6-n1-2022> (revistă indexată EBSCO, ERIH PLUS, MIAR).
6. Cătălin Bărbunță, „Tiphaine Rolland, *Le « Vieux Magasin » de La Fontaine. Les Fables, les Contes et la tradition européenne du récit plaisant*, Genève, Droz, « Travaux du Grand Siècle », 2020, 576 p.”, in *Studii și cercetări științifice*, nr. 52, Bacău, Alma Mater, „Limba și societate”, 2024, p. 118-119, ISSN: 2559-3455, https://studiisicercetari.ub.ro/wp-content/uploads/2025/01/SCS_52_2024_15.01.pdf (revistă indexată CEEOL, Index Copernicus, Fabula, etc.).

B. Teza sau tezele de doctorat

-

C. Brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială

-

D. Cărți și capitole în cărți

-

E. Articole/ studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal

1. Cătălin Bărbunță, „The Tradition of Jestbooks in the 16th and 17th Centuries: Facetious Writing from Italy to England”, in *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 40, Târgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2025, p. 1718-1723, ISSN: 2248-3004, <https://asociatia-alpha.ro/jrls/40-2025-Jrls-b.pdf> (revistă indexată CEEOL, Index Copernicus, etc.).
2. Cătălin Bărbunță, „La littérature plaisante face à la censure : Le *Chasse-ennuy* de Louis Garon et la réserve de tout dire”, in *Interstudia*, nr. 37, Bacău, Alma Mater, 2024, p. 41-51, ISSN: 2065-3204, <https://interstudia.ub.ro/article/946> (revistă indexată EBSCO, ERIH PLUS, CEEOL, Index Copernicus, MIAR, etc.).
3. Cătălin Bărbunță, „Mythologie grecque et littérature juvénile : le cas de *Percy Jackson et les dieux grecs*”, in *Interstudia*, nr. 34, Bacău, Alma Mater, 2023, p. 54-63, ISSN: 2065-3204, <https://interstudia.ub.ro/article/866> (revistă indexată EBSCO, ERIH PLUS, CEEOL, Index Copernicus, MIAR, etc.).
4. Andreia-Irina Suci, **Cătălin Bărbunță**, „To ‘Newspeak’ or to ‘Doublespeak’ in George Orwell’s *Nineteen Eighty-Four*”, in *International Journal of Humanities and Social Development Research*, nr. 2, vol. 6, 2022, p. 7-21, ISSN: 2521-1439, <https://www.ijhsdr.com/копия-v6-n1-2022> (revistă indexată EBSCO, ERIH PLUS, MIAR).

F. Publicații în extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate

1. Cătălin Bărbunță, „La facétie dans la mémoire littéraire du Grand Siècle : des *Facéties* poggiennes à la facétie française du XVII^e siècle”, in *Communication interculturelle et littérature*, nr. 1 (32), vol. 2, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2024, p. 86-97, ISSN: 1844-6965, https://revistacil.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/02/final-corpus_cuprins-cil-2024-ii.pdf (revistă indexată EBSCO, ERIH PLUS, DOAJ, MIAR).

G. Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice

1. Cătălin Bărbunță, „Tiphaine Rolland, *Le « Vieux Magasin » de La Fontaine. Les Fables, les Contes et la tradition européenne du récit plaisant*, Genève, Droz, « Travaux du Grand Siècle », 2020, 576 p.”, in *Studii și cercetări științifice*, nr. 52, Bacău, Alma Mater, „Limbă și societate”, 2024, p. 118-119, ISSN: 2559-3455, https://studiisicercetari.ub.ro/wp-content/uploads/2025/01/SCS_52_2024_15.01.pdf (revistă indexată CEEOL, Index Copernicus, Fabula, etc.).

Data,

12.05.2025

Semnătura,

Drd. Cătălin BĂRBUNȚĂ