

1. Ce v-a determinat să alegeți studiile universitare de licență în cadrul Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău?

Apropierea de casă a fost motivul principal pentru care am ales să-mi urmez studiile universitare de licență în cadrul Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău. Același e motivul și pentru care încă studiez în cadrul Facultății de Litere. Urmez programul de master Cultură și literatură română. Am considerat că dacă orașul meu natal îmi oferă posibilitatea de a studia ceea ce mă pasionează, e mai bine pentru mine să rămân aici, aproape de familia mea. Nu regret deloc această decizie; cred că am ales ce era mai potrivit pentru mine în acel punct al vieții.

2. Cum ați caracteriza/caracterizați durata celor trei ani de formare educațională?

Începutul a stat sub semnul necunoscutului, deoarece primul semestru din anul I s-a desfășurat în format online. Îmi vedeam colegii și profesorii doar pe cameră, conversațiile noastre se desfășurau mai mult prin mesaje, iar cel mai mult îmi lipsea interacțiunea umană. Chiar și acum, când mă gândesc la începutul facultății, mă simt de parcă totul s-a întâmplat în vis, nu-mi amintesc nimic clar. Odată ce am început cursurile în format fizic, totul s-a schimbat. Am legat prietenii, mi-am cunoscut profesorii, abia așteptam să ies dimineața din casă pentru a merge la cursuri. Cei trei ani de formare educațională au fost, pentru mine, un bun prilej de a descoperi ce mă pasionează cu adevărat și ce profesie îmi doresc să practic în viitorul apropiat. Au fost trei ani plini de emoții, de citit, de scris, de învățat și, totodată, anii în care am înțeles că întreg viitorul depinde de cât de mult trebuie să muncesc pentru a-mi îndeplini toate obiectivele.

3. Care au fost cele mai mari satisfacții pe care le-ați descoperit în spațiul academic?

Probabil că cea mai mare satisfacție a fost pasiunea pentru limba și literatura română. Descoperind ceea ce îmi place cu adevărat, mi-a fost ușor să înțeleg că doresc să urmez această cale pentru întreaga mea carieră. Totodată, rezultatele bune pe care le-am avut mi-au adus întotdeauna satisfacții, în special din punctul de vedere al încrederii în forțele proprii. Faptul că am reușit să obțin bursa de performanță în toți cei trei ani de licență a fost un adevărat avantaj, căci am ales să nu lucrez pe timpul facultății și să-mi urmez cu seriozitate studiile. Un ultim aspect care merită menționat este legat de colegi și

profesori. Satisfacțiile pot fi și de ordin afectiv, iar legăturile pe care le-am format cu aceștia vor rezista mult timp de acum încolo, cel puțin pentru mine.

4. Care au fost cele mai mari provocări pe care le-ați întâmpinat și cum ați reușit să le gestionați și să le integrați?

Cele mai mari provocări au fost cu siguranță sesiunile de examene. Încă au rămas o provocare destul de mare, însă, cu timpul, am învățat că o notă mai mică la un examen nu e un capăt de lume, că nota în sine nu mă definește și nu înglobează toate cunoștințele și capacitățile mele legate de un anumit subiect. Nota reprezintă de fapt nivelul de încredere pe care îl am cu mine în ziua de examen. Învățatul era, la început, un adevărat chin, însă am învățat pe parcurs că o bună organizare și un pic de disciplină pot duce la rezultate chiar foarte bune. Sesiunea nu reprezintă un moment al neglijării de sine, asta mi-aș spune dacă aș fi din nou în primii ani de facultate. Pot face activități care mă relaxează, să citesc de plăcere, să urmăresc un episod dintr-un serial, să ies la plimbare, chiar dacă am examene. Important este să te organizezi din timp și să nu te abați de la ceea ce îți propui să obții.

5. Enumerați activități/proiecte/mobilități Erasmus în care ați fost implicată în spațiul academic și care au contribuit la dezvoltarea dvs. personală și profesională.

Am fost plecată în semestrul al II-lea din anul al II-lea de facultate cu o bursă de studiu Erasmus în Polonia, mai exact în orașul Wrocław. Încă din liceu îmi doream foarte mult să văd cum e la studii în străinătate. Un motiv în plus pentru care am ales să plec a fost dorința de independență. Am călătorit pentru prima dată singură cu avionul, am locuit într-un cămin de studenți, am învățat să-mi gestionez finanțele și mi-am rafinat cunoștințele de limbă engleză. Studiile din Polonia au contribuit cu siguranță la dezvoltarea mea atât personală, cât și profesională. Am ales să leg plecarea mea în Polonia de cercetarea efectuată pentru lucrarea de licență, care a avut legătură cu relațiile culturale dintre români și polonezi. Am desfășurat o bună parte a cercetării academice acolo, iar cunoștințele acumulate cât timp am fost plecată sunt sigure că n-aș fi reușit să le obțin dacă rămâneam acasă.



Muzeul Național din Wrocław, proiect Erasmus

6. Există sugestii pe care ați dori să le transmiteți în vederea îmbunătățirii desfășurării calității actului educațional în spațiul academic?

Având în vedere că în prezent sunt profesoară de limba și literatura română, sugestiile mele se îndreaptă spre acest domeniu. Îmi doresc ca spațiul academic să ofere studenților care doresc să devină profesori o mai bună pregătire, în special în privința modului în care predai, nu doar ce să predai. Consider necesare mai multe ore de practică în școli, cu mentori disponibili să ofere din cunoștințele lor și celor care sunt la început de drum. La începutul anului al III-lea de facultate nici nu mă gândeam că în toamna anului următor voi ajunge la catedră, însă mi-am urmat instinctul și astăzi am șansa ca în fiecare zi să mă privească ochii a zeci de elevi și să asculte ceea ce am de spus. Fiind la finalul primului an în învățământ, observ cu ușurință ceea ce ar fi trebuit să învăț în facultate, la momentul potrivit și nu acum, în momentul predării efective. Și nu mă refer în niciun caz la materie, ci la felul în care ar trebui să simplific anumite cunoștințe pentru mintea unui elev de 12-13 ani. Facultățile care pregătesc viitoarele cadre didactice ar trebui să schimbe abordarea din prezent, căci urmează generații care ne vor păcăli cu texte scrise de Chat

GPT, care prezintă elevi cu mari deficiențe de atenție și concentrare și care au uitat care este cu adevărat rolul unui profesor: acela de a facilita învățarea, de a deschide minți.



Primul an la catedră

6. Prezentați câteva idei despre lucrarea de licență, motivația și scopul urmărite, rezultatele obținute.

Lucrarea mea de licență s-a intitulat *Romanitate/românitate poloneză. Studii de caz*. Așa cum menționez și mai sus, o bună parte din cercetarea academică pentru redactarea lucrării s-a desfășurat în Polonia, unde am adunat material din bibliotecile orașului Wrocław și am luat interviuri unor personalități culturale. Lucrarea a avut ca scop cercetarea relațiilor lingvistice, istorice și culturale dintre România și Polonia pornind de la studiul limbii române prin conceptele de romanitate și românitate. Studiile de caz au privit elaborarea unor raporturi interculturale între scriitorii români și cultura polonă, dar și

invers. Astfel, am vorbit despre viziunile lui Mihai Eminescu și ale lui Nicolae Iorga despre Polonia, traseul diplomatic din Varșovia al lui Lucian Blaga, dar și despre pasiunea pentru literatura și limba română a unor traducători polonezi ca Danuta Bieńkowska, Kazimiera Hłakowiczówna și Marya Kasterska-Sergescu. Punctul culminant al acestei lucrări se dezvăluie prin realizarea unei cercetări genealogice a numelui Lukasiewicz, pornind de la personalitatea Paulinei Lukasiewicz, soția de origine poloneză a lui Vasile Alecsandri, cea care s-a ocupat de păstrarea și transformarea moșiei de la Mircești în casă memorială după moartea poetului. Prin discuții cu profesorul universitar Krtistof Lukasiewicz și scriitoarea Malgorzata Lukasiewicz, am aflat aspecte mai puțin cunoscute despre acest nume de familie polonez, amândoi indicând un pol comun al apropierii acestei familii de România, și anume orașul Cernăuți. Coordonatorul lucrării, domnul conf. univ. dr. Ioan Dănilă, a fost mulțumit de prestația mea.



Festivitatea de absolvire a Facultății de Litere

7. **Care ar fi motivele pentru care ați recomanda programul de studii de licență finalizat unui elev aflat în an terminal de liceu?**

Recomand programul de licență din domeniul filologiei, și anume limba și literatura română – limba și literatura engleză, celor care sunt pasionați de științele umaniste: aici veți studia literatura începând cu cele mai vechi texte și culminând cu cele postmoderne; vă veți însuși bune cunoștințe de gramatică și, dacă vă doriți, veți obține pregătirea necesară pentru o viitoare carieră de cadru didactic. Profesorii din cadrul Facultății de Litere sunt adevărați experți în domeniile de interes ale dumnealor și dau dovadă întotdeauna de disponibilitate atunci când studenții au nevoie de ajutor. Studiile desfășurate aici oferă posibilitatea plecării cu o bursă Erasmus, dar și activități precum sesiunile studentești, lansările de carte și întâlnirile cu personalități de seamă, care sunt un motiv în plus de deveni student la Litere.

8. **În loc de încheiere, un gând/mesaj pentru toți aceia care contribuie la modelarea studenților prin intermediul acestei familii de profesii care au ca ancore curiozitatea, pasiunea pentru lectură, creativitatea, comunicarea.**

Mesajul meu exprimă recunoștința pe care o port celor care m-au învățat în acești ani tot ceea ce trebuie să știu pentru a deschide, la rândul meu, mințile școlarilor. Le mulțumesc pentru efortul depus și le urez succes în călăuzirea generațiilor următoare de studenți. Totodată, un sfat pe care aș dori să-l dau, valabil pentru toți deschizătorii de drumuri, este înarmarea cu multă răbdare. Vin din urmă altfel de generații, copii născuți și crescuți în sânul tehnologiei și al digitalizării, care nu mai au disponibilitatea de a citi nici măcar un biet articol de câteva pagini, așa că va fi necesar un efort comun, atât al profesorilor din mediul universitar, cât și al celor din pre-universitar, pentru a călăuzi spre performanță viitorii tineri.

ANCHIDIN Andreea-Elena

30.04.2025

Absolventă a programului R-E din cadrul Facultății de Litere
a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău