



“VASILE ALECSANDRI” UNIVERSITY OF BACĂU

COUNCIL FOR  
UNIVERSITY DOCTORAL STUDIES



# DOCTORAL SCHOOL DAYS

20<sup>th</sup> - 25<sup>th</sup> May 2024

20<sup>th</sup> MAY 2024

Conference opening

INVITED CONFERENCE

Senior Research Scientist Gabriela HAJA, PhD

„Alexandru Philippide” Institute of Romanian Philology

Romanian Academy, Iași branch

*Dicționarul limbii române - instrument, resursă, temă de cercetare*

INVITED CONFERENCE

Professor Felicia DUMAS, PhD

„Alexandru Ioan Cuza” University of Iași

*Traducerile de spiritualitate creștin-ortodoxă în limba franceză și dimensiunea lor axiologică*

INVITED CONFERENCE

Senior Research Scientist Elena Isabelle TAMBA, PhD

„Alexandru Philippide” Institute of Romanian Philology

Romanian Academy, Iași branch

*Limba română în era digitală*

10<sup>30</sup>

10<sup>45</sup>

11<sup>30</sup>

12<sup>15</sup>

## C. Spaces, cultures and languages (oral presentations)

Assoc. Professor Elena CIOBANU, PhD

*Chairpersons:* Professor Veronica Loredana BALAN, PhD

Assoc. Professor Petronela SAVIN, PhD

Cipriana ANDRONIC (BĂCLEA), Luminița DRUGĂ,  
Nicoleta-Carmen POPA, Adriana Gelu JICU, Petronela SAVIN

14<sup>00</sup>

*ASPECTE ALE CONOTAȚIEI ÎN LEXICUL REFERITOR LA VESTIMENTAȚIE*

Denisa – Mariana GHERMAN (ZALDEA), Luminița DRUGĂ,  
Brîndușa-Mariana AMĂLĂNCEI, Violeta-Elena POPA, Petronela SAVIN

14<sup>15</sup>

*STRUCTURI COMPARATIVE ÎN LIMBAJUL POPULAR PRIVITOARE LA ÎNFĂȚIȘAREA FEMEII*

Aura LOVIN (COMORASU), Luminița DRUGĂ,  
Violeta-Elena POPA, Florinela Gianina FLORIA, Petronela SAVIN

14<sup>30</sup>

*MOTIVAȚII ALE SINTAGMELOR POPULARE ROMÂNEȘTI INCLUZÂND TERMENUL GENERIC BOALĂ*

Emilia AVRĂMIEA, Gabriela ANDRIOAI-GRIGORAȘ, Raluca GALIȚA,  
Mariana ȚÎRNĂUCEANU, Nadia-Nicoleta MORĂRAȘU

14<sup>45</sup>

*MUSIC AS THE LANGUAGE OF HEALING*

Raluca-Andreea DONICI (NECHIFOR), Elena BONTA, Mihaela CULEA,  
Cătălina -Dumitrița BĂLINIȘTEANU-FURDU, Nadia-Nicoleta MORĂRAȘU

15<sup>00</sup>

*DISCURSIVE MANIFESTATIONS OF THE RELIGIOUS IN FILM REVIEWS*

Crina-Oana GOCIU, Elena BONTA, Mihaela CULEA,  
Cătălina -Dumitrița BĂLINIȘTEANU-FURDU, Nadia-Nicoleta MORĂRAȘU

15<sup>15</sup>

*EXPLORING THE LINGUISTIC IDENTITY OF BREXITERS VS. PRO EUROPEANS*

Noemi NECONESNIC, Elena BONTA, Cătălina -Dumitrița BĂLINIȘTEANU-FURDU,  
Mariana ȚÎRNĂUCEANU, Nadia-Nicoleta MORĂRAȘU

15<sup>30</sup>

*FEMALE AGENCY AND CONSENT IN HISTORICAL ROMANCE*

Zamfira-Maria PETRESCU, Mihaela CULEA, Raluca GALIȚA,  
Gabriela ANDRIOAI-GRIGORAȘ, Nadia-Nicoleta MORĂRAȘU

15<sup>45</sup>

*HUMOROUS EFFECTS OF SEARLE'S SPEECH ACTS IN MURDOCH MYSTERIES CINEMATIC DISCOURSE*

Elenvs-Mihaela STIUCĂ (MUSAT) Adina CIUGUREANU, Raluca GALIȚA,  
Mariana ȚÎRNĂUCEANU, Elena CIOBANU

16<sup>00</sup>

*MAPPING LONDON'S LITERARY GEOGRAPHY IN VIRGINIA WOOLF'S AND D.H. LAWRENCE'S NOVELS*

Georgiana VĂȘĂI (RUFF), Mihaela CULEA, Cătălina -Dumitrița BĂLINIȘTEANU-FURDU,  
Raluca GALIȚA, Nadia-Nicoleta MORĂRAȘU

16<sup>15</sup>

*LANGUAGE'S ROLE IN CHALLENGING GENDER NORMS*

BI 42  
Hall

BI 42  
Hall

21<sup>th</sup> MAY 2024

### C. Literature and identity (oral presentations)

Professor Veronica Loredana BALAN, PhD

Chairpersons: Assoc. Professor Simina MASTACAN, PhD  
Assoc. Professor Petronela SAVIN, PhD

- 11<sup>05</sup> Alexandra BUTNARU, Nicoleta POPA, Adrian-Gelu JICU, Violeta-Elena POPA, Vasile SPIRIDON  
*ÎN VOIA SORTII / PREDESTINAȚI RATĂRII*
- 11<sup>15</sup> Irina-Marina CHELARIU (SĂVINOIU), Nicoleta POPA, Adrian-Gelu JICU, Violeta-Elena POPA, Vasile SPIRIDON  
*INDICAȚII SCENICE ÎN LITERATURA MEDIEVALĂ ROMÂNEASCĂ – SUB SEMNUL BAROCULUI*
- 11<sup>30</sup> Ruxandra Diana MOHOLEA (DAVID), Nicoleta POPA, Adrian-Gelu JICU, Violeta-Elena POPA, Vasile SPIRIDON  
*„AMINTIRILE DEGHIZATE” CA FORMĂ INEDITĂ A JURNALULUI POSTDECEMBRIST*
- 11<sup>45</sup> Bogdana-Mihaela BURLĂCIUC, Adriana-Gertruda ROMEDEA, Simina MASTACAN, Maricela STRUNGARIU, Veronica Loredana BALAN  
*ENJEUX DU DISCOURS DIDACTIQUE DANS LE MESNAGIER DE PARIS*
- 12<sup>00</sup> Maricica IOSUB, Adriana-Gertruda ROMEDEA, Simina MASTACAN, Maricela STRUNGARIU, Veronica Loredana BALAN  
*APERÇU DU ROMAN PARIS ET VIENNE ET SA VERSION EN MOYEN ANGLAIS*
- 12<sup>15</sup> Georgeta MARINESCU, Adriana-Gertruda ROMEDEA, Simina MASTACAN, Maricela STRUNGARIU, Veronica Loredana BALAN  
*L'IMAGE DU TURC DANS LES RÉCITS DE VOYAGE DE NICOLAS DE NICOLAY*
- 12<sup>30</sup> Valentin-Cezar TEODORESCU, Dominique BERTRAND, Adriana-Gertruda ROMEDEA, Simina MASTACAN, Maricela STRUNGARIU, Veronica Loredana BALAN  
*LA FACÉTIE - SATIRE ET JEUX DE CONNIVENCE*
- 12<sup>45</sup> Cătălin BĂRBUNTĂ, Brîndușa-Mariana AMĂLĂNCEI, Simina MASTACAN, Maricela STRUNGARIU, Veronica Loredana BALAN  
*LA LITTÉRATURE PLAISANTE FACE À LA CENSURE: LE CHASSE-ENNUY DE GARON ET LA RÉSERVE DE TOUT DIRE*

BI 42  
Hall

22<sup>th</sup> MAY 2024

### A. Environmental Engineering (oral presentations and posters)

Professor Valentin NEDEFF, PhD

Chairpersons: Professor Adriana-Luminița FÎNARU, PhD  
Professor Ileana-Denisa NISTOR, PhD

- 10<sup>00</sup> Anca SANDU BĂLAN (TĂBĂCARIU), Oana-Irina PATRICIU, Ioana-Adriana ȘTEFĂNESCU, Irina-Loredana IFRIM, Adriana-Luminița FÎNARU  
*STUDY OF THE STABILITY OF WALNUT BY-PRODUCTS AND ELDERBERRY EXTRACTS - SUSTAINABLE ALTERNATIVES*
- 10<sup>15</sup> Elena Petronela BRAN (NĂDEJDE), Irina-Claudia ALEXA, Elena-Mirela SUCEVEANU, Daniela NICUȚĂ, Adriana-Luminița FÎNARU  
*FERTILIZING POTENTIAL OF FOOD BY-PRODUCTS AND WASTE – IN VIVO INVESTIGATION*
- 10<sup>30</sup> Narcis-Teodor NITĂ, Elena-Mirela SUCEVEANU, Florin Marian NEDEFF, Lăcrămioara RUSU  
*KINETIC STUDIES OF ETHACRIDINE LACTATE BIOSORPTION FROM AQUEOUS SOLUTIONS USING LACTOCOCCUS LACTIS /CALCIUM ALGINATE SYSTEM AS BIOSORBENT*

BI 42  
Hall

### B. Industrial Engineering (oral presentations and posters)

Chairpersons: Professor Carol SCHNAKOVSKY, PhD  
Professor Valentin ZICHIL, PhD

- 10<sup>45</sup> Olga CHIRCIU (POPA), Vlad CIUBOTARIU, Cosmin-Constantin GRIGORAȘ, Ana Maria ROȘU, Valentin ZICHIL  
*METALLIC MATERIALS DEFORMABILITY IN PRESENCE OF CORROSIVE MEDIUMS*
- 11<sup>00</sup> Elena Mihaela COT, Ionel OLARU, Eugen HERGHELEGIU, Cătălin TÂMPU, Bogdan CHIRIȚĂ  
*PARTICULAR ASPECTS REGARDING TITANIUM ALLOYS MACHINING IN AERONAUTICS INDUSTRY*

BI 42  
Hall

#### INVITED CONFERENCE

11<sup>15</sup> Assoc. Professor Rodica OLAR, PhD  
Faculty of Chemistry, University of Bucharest

BI 42  
Hall

*From mineral to complexes – the inorganic building blocks of life*

### B. Industrial Engineering (oral presentations and posters)

Chairpersons: Professor Carol SCHNAKOVSKY, PhD  
Professor Valentin ZICHIL, PhD

- 15<sup>00</sup> Bogdan NITĂ, Crina RADU, Cătălin TÂMPU, Eugen HERGHELEGIU, Raluca Ioana TÂMPU, Bogdan CHIRIȚĂ, Petrică RADU, Carol SCHNAKOVSKY  
*THE INFLUENCE OF CUTTING PARAMETER ON SURFACE QUALITY GENERATED BY MILLING*
- 15<sup>15</sup> Petrică RADU, Eugen HERGHELEGIU, Cătălin TÂMPU, Ionel OLARU, Carol SCHNAKOVSKY  
*MODELLING OF CUTTING FORCE WHEN MILLING THIN WALLED PARTS*
- 15<sup>30</sup> Oana – Georgeta GHIORGHE, Crina RADU, Eugen HERGHELEGIU, Cătălin TÂMPU, Carol SCHNAKOVSKY  
*STUDY ON THE INFLUENCE OF PROCESS PARAMETERS IN ELECTRICAL DISCHARGE MACHINING ON PARTS QUALITY*

#### INVITED CONFERENCE

16<sup>00</sup> Assoc. Professor Mihaela BADEA, PhD  
Faculty of Chemistry, University of Bucharest

BI 42  
Hall

*New complexes with nicotinamide exhibiting antimicrobial properties*



### Lieu

MSH Clermont-Ferrand

4 rue Ledru

Amphi 220

### Organisation

Dominique BERTRAND (Université Clermont Auvergne)

Veronica GRECU (Université "Vasile Alecsandri" de Bacau)

Tiphaine ROLLAND (Sorbonne Université)

### Contacts

dominiquebertrand1364@neuf.fr

grecu.veronica@gmail.com

tiphaine.rolland@gmx.fr

### Affiche et programme

Louise HUGUIN (IHRIM)



"Rire des souverains" : ce titre entend jouer sur l'ambivalence de la formule et invite à réfléchir sur les enjeux politiques qui accompagnent la diffusion accélérée, dans les productions littéraires facétieuses européennes de la première Modernité, d'une scénographie ludique des bons mots et des bons tours dont les rois sont les héros ou les cibles, en particulier dans le cadre de l'interaction codée entre le roi et des prototypes de bouffons, mais aussi dans des dispositifs cyniques ambigus plus subversifs. La réflexion menée à l'occasion de ce colloque vise à mieux comprendre les dispositifs de sociabilités et de connivences autour desquelles s'élaborent des formes nouvelles de paroles politiques, des cours à leurs périphéries, la diffraction des réseaux et des publics compromettant la construction d'un sens commun et favorisant clivages et dissidences. On cherchera ainsi à réévaluer la portée et l'impact extra-littéraire, proprement politique, de productions littéraires facétieuses polymorphes, qui ont connu leur âge d'or dans la littérature européenne de la fin du Moyen Âge au milieu du XVIIe siècle.

# RIRE DES SOUVERAINS



## PROGRAMME

23-25 MAI 2024

Tableau : *Allégorie d'Ercole*, Dosso Dossi

JEUDI 23 MAI

9h00 - Accueil

9h30 - Ouverture officielle du colloque

### CONFÉRENCE INAUGURALE

Présidence de séance : Ludovic VIALLET

9h45 - François LAVIE (Université Paris VIII)

« Recueillir les bons mots des princes dans l'Europe moderne (XVe-XVIIIe siècles) : pratiques de compilation et circulations textuelles »

10h30 - Discussion suivie d'une pause

### FIGURES DE REX FACETUS

Présidence de séance : Nora VIET

11h00 - Veronica GRECU (Université "Vasile Alecsandri" de Bacau, Roumanie)

« Louis XI, le rire fort d'un roi aux mille tours »

11h30 - Anne BOUTET (Université Gustave Eiffel)

« Rois facétieux, rois généreux ? L'économie du rire royal dans les recueils français de nouvelles de la Renaissance »

12h00 - Discussion suivie d'une pause

### RIRE ET COMMUNICATION POLITIQUE

Présidence de séance : François LAVIE

14h00 - Jelle KOOPMANS (Université d'Amsterdam, Pays-Bas)

« Mélancolie et bonne humeur : le prince face à la farce »

14h30 - Sophie ASTIER (Humathèque Condorcet)

« Coq, poules, chouettes et volées de moqueries : une utilisation très politique du rire autour du siège de Landrecies (1543) »

15h00 - Discussion suivie d'une pause

### PAROLES ROYALES FACÉTIEUSES

Présidence de séance : Tiphaine ROLLAND

15h30 - Paola CIFARELLI (Université de Turin, Italie)

« Le portrait d'un roi facétieux dans le roman *Jehan de Paris* »

16h00 - Cătălin BĂRBUNTĂ

(Université "Vasile Alecsandri" de Bacau, Roumanie)

« Rire de rois dans le *Chasse-ennuy* de Louis Garon »

16h30 - Discussion suivie d'une pause

### CONFÉRENCE PLÉNIÈRE

Présidence de séance : Céline FOURNIAL

17h00 - Patrick DANDREY (Sorbonne Université)

« Rire et facétie à la cour des trois premiers Bourbons »

VENDREDI 24 MAI

### RIRE ET SATIRE DES PUISSANTS

Présidence de séance : Veronica GRECU

9h00 - Olga Anna DUHL (Lafayette College, Pennsylvanie, États-Unis)

« La parole du fou au service de la satire politique : l'exemple de la sottie »

9h30 - Mathieu FERRAND (Université Grenoble Alpes)

« "Roi de théâtre" : un motif satirique (et érasmien), au début du XVIe siècle »

10h00 - Discussion suivie d'une pause

### RIRE POLITIQUE ET RELIGION

Présidence de séance : Bernd RENNER

10h30 - Bertrand HAAN (Sorbonne Université Abu Dhabi/Sorbonne Université)

« Éclairer les souverains au nom du bien public : paroles des fous et folles dans les débats des guerres de Religion »

11h00 - Guy POIRIER (University of Waterloo, Canada)

« Facéties vénitiennes à la cour de France (1582) »

11h30 - Discussion suivie d'une pause

### ACTUALISATIONS DE MODÈLES ANTIQUES

Présidence de séance : Anne-Marie FAVREAU-LINDER

14h00 - Nicolas CORREARD (Université de Nantes)

« Les tyrans au trébuchet du rire : postérités renaissantes des dialogues lucianesques »

14h30 - Dominique BERTRAND (Université Clermont-Auvergne)

« Prises de parole diogénique et "permis de tout dire" : de Rabelais à Montaigne et Dassoucy »

15h00 - Discussion suivie d'une pause

### RÉGULATION ET CENSURE DES FIGURES DE BOUFFONS

Présidence de séance : Bertrand HAAN

15h30 - Isabel COLON (Universidad Complutense, Madrid, Espagne)

« Le rire et les bouffons dans quelques textes espagnols sur les loisirs des rois et des grands seigneurs pendant le XVIIe siècle »

16h00 - Valentin TEODORESCU (Université Clermont-Auvergne)

« Le compromis d'un charlatan ou Pourquoi Tabarin ne se moque-t-il pas du roi ? »

16h30 - Tiphaine ROLLAND (Sorbonne Université)

« De Triboulet à l'Angély : la disparition des figures de bouffons dans les recueils de narrations plaisantes »

SAMEDI 25 MAI

### IMPERTINENCES RENAISSANTES

Présidence de séance : Donatella BISCONTI

9h00 - Bernd RENNER (City University of New York, États-Unis)

« Le rire des souverains dans la geste rabelaisienne : ambiguïté, polémique, satire »

9h30 - Tom CONLEY (Harvard, Massachusetts, États-Unis)

« Rire et sourire de la *Mithistoire barragouine de Fanfreluche et Gaudichon* de Guillaume Des Autels (1552/1574) »

10h00 - Discussion suivie d'une pause

### IRRÉVÉRENCES BURLESQUES

Présidence de séance : Patrick DANDREY

10h30 - Claudine NEDELEC (Université d'Artois)

« Scarron, le malade de la Reine »

11h00 - Jean LECLERC (Western University, Ontario, Canada)

« Figures de reines en "grosses dondons" : Didon, Junon et Anne d'Autriche (re)vues par Scarron et Dassoucy »

11h30 - Discussion et clôture

