



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

Adresă(e)

Telefon(oane)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Nicoleta Popa Blanariu

Universitatea „Vasile Alecsandri”, Facultatea de Litere, Str. Spiru Haret, no. 8, Bacău

0234/ 588884 (secretariat)

popa.nicoleta@ub.ro

Română

Locul de muncă/ Domeniul ocupațional

Universitar

Experiența profesională

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități
principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de
activitate

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități
principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de
activitate

din iulie 2016

Conf. univ. dr.

Cursuri și seminarii la disciplinele: *Metode și abordări în literatura comparată, Literatura română (poezie și dramaturgie interbelică), Elemente de analiza discursului* (studii de licență); *Antropologia literaturii: structuri mitice ale imaginarului, Literatura și artele spectacolului; Ritual comunicațional, comunicare rituală* (studii de masterat); *Introducere în studiul limbii române* (an pregătitor pentru studenții străini).

Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere,
Spiru Haret, nr. 8, Bacău

universitar

2005-iulie 2016

Lector univ. dr.

Cursuri și seminarii la disciplinele: *Literatura comparată, Literatura română, Antropologie culturală, Elemente de analiza discursului* (studii de licență); *Comparatism și interculturalitate, Antropologia literaturii, Pragmatica discursului, Literatura și artele spectacolului; Ritual comunicațional, comunicare rituală; Semiopragmatica discursului intermedial* (studii de masterat).

Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere,
Spiru Haret, nr. 8, Bacău

universitar

Experiența profesională

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități
principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de
activitate

2000-2004

Asist. univ. drd.

Seminarii la disciplinele: *Literatura comparată, Mitologie, Istoria mentalităților*

Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere,
Spiru Haret, nr. 8, Bacău

universitar

Experiența profesională

Perioada	septembrie 1995 – februarie 2000
Funcția sau postul ocupat	Profesor titular de limba și literatura română
Activități și responsabilități principale	Activități didactice – limba și literatura română, limba și literatura franceză
Numele și adresa angajatorului	Liceul „Nicolina” Iași, Liceul „Unirea” Pașcani
Tipul activității sau sectorul de activitate	preuniversitar

Educație și formare

Perioada	1997-2004
Calificarea / diploma obținută	Doctor în filologie, cu distincția <i>magna cum laude</i>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Competențe aprofundate în domeniul semioticii și semiologiei, lingvisticii generale, teoriei comunicării, retoricii nonverbalului, antropologiei culturale, antropologiei vizuale, artelor spectacolului, studiilor intermediale, studierii interdisciplinare a artelor și a literaturii.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași, Conducător științific, Prof. univ. dr. Maria Carpov
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Doctorat

Educație și formare

Perioada	1994-1995
Calificarea / diploma obținută	Studii aprofundate în domeniul filologie, specializarea „Stilistică și poetică” (media de absolvire: 9, 91)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Competențe aprofundate în domeniul stilisticii, poeziei, istoriei limbii române, teoriei literare, naratologiei, eminescologiei
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași Îndrumător științific al disertației de absolvire, Prof. univ. dr. Ion Apetroaie
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii postuniversitare

Educație și formare

Perioada	1990-1994
Calificarea / diploma obținută	Licență cu dublă specializare (română-franceză); media de absolvire a anilor de studii: 9,70
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Competențe filologice de bază în domeniul limbii și literaturii române, limbii și literaturii franceze
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași Îndrumător științific al lucrării de licență, Prof. univ. dr. Ion Apetroaie
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Licență

Educație și formare

Perioada	1986-1990
Calificarea / diploma obținută	Studii liceale (profilul matematică-fizică)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Discipline specifice planului de învățământ liceal cu profilul matematică-fizică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul de matematică-fizică „Roman-Vodă”, Roman, jud. Neamț
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Bacalaureat

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)	română
---------------------	--------

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba franceză

Limba engleză

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C2	C2	C2	C2	C2
B1	C1	B1	B1	B1

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și aptitudini organizatorice

- prodecan responsabil cu managementul financiar și activități studențești, la Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” (mai 2012 – mai 2016);
- director științific al Centrului de cercetare INTERSTUD, Universitatea „Vasile Alecsandri” (din 2016);
- inițiatore și coordonatoare a grupului de cercetare LOGOS (Grup Interdisciplinar pentru Analiza Reprezentării și Procesarea Limbajelor), afiliat Centrului de cercetare INTERSTUD, Universitatea „Vasile Alecsandri” (din 2008);
- inițiatore și coorganizatoare a unui colocviu național cu participări internaționale, *Plurilingvism și interculturalitate* (2010, 2011, 2013, 2014, 2016, 2017, 2018);
- coordonatoare (2009-2010) a revistei *Studențimea băcăuană*, inițiate și realizate de studenții Universității „Vasile Alecsandri”;
- îndrumarea unor candidați la obținerea gradului didactic I în învățământ, pe durata elaborării lucrării metodico-științifice.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Utilizare PC.

Competențe și aptitudini artistice

Preocupări legate de literatura dramatică și artele contemporane ale spectacolului – studii, eseuri, cronici, interviuri.

Informații suplimentare

Activitate profesională în colaborare cu alte instituții

2017 – 2021: membră în consiliul artistic al Teatrului Municipal „Bacovia”;
din 2002: colaboratoare a Centrului Cultural „George Apostu” din Bacău și a revistei *Vitraliu*, editate de aceeași instituție: cronici, eseuri, interviuri;
iunie 2002 – august 2003: colaboratoare la *Ziarul de Bacău* (rubrică săptămânală);
din 2002: colaboratoare la revista *Ateneu*;
1996 – 1998: colaboratoare a postului teritorial „Radio-Iași”, la emisiunile *Jurnalul artelor*, *Jurnal literar*, *Grai și suflet: cronici, interviuri, reportaje*;
iunie – septembrie 1996: redactor-colaborator la editura „Polirom”, Iași.

Activitate editorială

- membră în consiliul editorial al *Southern Semiotic Review* (Sydney, Australia): <http://www.southernsemioticreview.net/>;
- membră în colectivul de redacție și coordonatoare a mai multor numere (2010 - 2022) ale revistei *Studii și cercetări științifice, seria filologie*: <http://studiisicercetari.ub.ro/>.

Activitate în colective de cercetare

- membră a grupului de cercetare LOGOS (Grup Interdisciplinar pentru Analiza Reprezentării și Procesarea Limbajelor), afiliat Centrului de cercetare INTERSTUD, Universitatea „Vasile Alecsandri” (din 2008);
- membră a grupului de cercetare „Espace(s) de la fiction”, afiliat Centrului de cercetare INTERSTUD, Universitatea „Vasile Alecsandri”.

Derularea unor proiecte naționale și internaționale, de cercetare și cercetare-creație, finanțate prin competiție (selectiv)

- membră în echipa de cercetare a proiectului « *La représentation des catastrophes humaines au début du XXIe siècle comme rite de passage: drame social au retour à la tragédie?* », *Projet de recherche CRSH – Savoir* (2021-2026) – *Conseil de Recherche en Sciences Humaines, Gouvernement du Canada*;

- membră în echipă (consilier dramaturgic) în proiectul « *Extra-muros : pour un projet de théâtre rituel sur l'exode, entre mythe et actualité* » (2018-2020), proiect de cercetare-creație subvenționat de *Fonds stratégique de développement de la recherche de l'Université Laval, Québec, Canada*;
- participantă la proiectul « *L'exode syrien dans le théâtre du réel* » (2017-2020), proiect de cercetare subvenționat de *Conseil de Recherche en Sciences Sociales et Humaines, Gouvernement du Canada*;
- participantă la proiectul „SAS-UNAGE – Mai multe șanse pentru viitor”, CNFIS-FDI-2022-0157, coordonat de Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași (cu atribuții de realizare a unei serii de ateliere și masterclass, cf. *Contract nr. 3430/ 5.10.2022*);
- directoarea proiectului *Contribuții românești la patrimoniul cultural european: Tristan Tzara 55, Benjamin Fondane 120*, finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale (3108/ 06.09. 2018). Proiect derulat în parteneriat de Asociația Artă, Tradiții, Patrimoniu – Fără Frontiere (coordonator), Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău, Universitatea Laval din Québec, Centrul de Cultură „George Apostu” și Teatrul Municipal Bacovia;
- membră în echipa proiectului *E-Motional (2013-2015)*”, 2013-2415/001-001CU7 COOP7, finanțat prin programul „Cultura 2007-2013”, de către Comisia Europeană și Ministerul Culturii din România (atribuții: coordonatoarea programului de rezidență artistică; membră în echipa de selecționare a spectacolelor participante la două festivaluri desfășurate în cadrul proiectului și de organizare a acestor festivaluri);
- membră în echipa proiectului „*E-Motional Bodies & Cities*”, 2011-0870/001-001 CU7-COOP7, finanțat prin programul „Cultura 2007-2013”, de către Comisia Europeană și Ministerul Culturii din România;
- membră în echipa de redactare și implementare a proiectului « *Les chemins du bleu en Europe: transversalité des apprentissages et transculturalité des langues* » (2015 – 2017), 2015-1-FR01-KA204-015265, finanțat de Comisia Europeană;
- membră în echipa de redactare a aplicației și de implementare a proiectului „*Pedagogia patrimoniului natural și cultural*” (2014 – 2016), 2014-1-RO01KA104-001576, proiect derulat cu sprijinul Comisiei Europene;
- inițiatore și cotraducătoare în cadrul unui proiect editorial pentru care am aplicat și obținut finanțarea împreună cu Editura „Fides” din Iași, prin programul „Nicolae Iorga” (2009) de sprijinire a publicării:

Patrice Pavis, *Dicționar de teatru*, Iași, Editura „Fides”, 2012, ISBN 9789738930957, 492 p. Traducere din limba franceză de Nicoleta Popa Blaniu și Florinela Floria. Volum publicat cu sprijinul Ministerului Francez al Afacerilor Externe și Europene, Ministerului Francez al Culturii și Comunicării și al Serviciilor Culturale ale Ambasadei Franței în România (Ed. orig., Patrice Pavis, *Dictionnaire du théâtre*, deuxième édition, préface de Anne Ubersfeld, Editions «Armand Colin», 2006).

Alte proiecte derulate și coordonate în țară (selectiv)

- responsabilă de proiect din partea Universității „Vasile Alecsandri” și coorganizatoarea colocviului *Dramaturgie clasică românească vs. dramaturgie contemporană*, desfășurat în parteneriat de Teatrul Municipal Bacovia (coordonator) și Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri”, prin Grupul de cercetare interdisciplinară „Logos” (6 decembrie 2019);
- inițiatore și coordonatoarea proiectului *The@tron 2019*, organizat în parteneriat de *Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri”* (prin *Grupul de cercetare interdisciplinară „Logos”*, în calitate de coordonator), *Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”* din București, *Asociația „A & A”* din București, *Teatrul Municipal Bacovia* și *Centrul de Cultură „George Apostu”* din Bacău (12 – 13 iunie 2019).

Alte participări la proiecte de parteneriat european

Participantă la un program *EFTLG/ Grundtvig Partenariats*, proiectul 2009-1-IT2-GRU, *Breaking the Barriers – Improve access to lifelong learning* și coautoarea unui „ghid de bune practici în domeniul educației interculturale a adulților”, realizat în cadrul acestui parteneriat. (Din îndrumarul amintit am elaborat două capitole). Proiectul a fost derulat în parteneriat de Universitățile per la *Formazione Permanente degli Adulti* din Ravenna (Italia), *Association Paysage et Patrimoine sans Frontière*, *Saint-Gemain-en-Laye* (Franța) și *Centrul Internațional de Cultură „George Apostu”* din Bacău (România).

Cf. listei de contribuții științifice anexate:

- **11** studii ca autor individual, în reviste indexate *ISI Web of science (7 Arts and Humanities, 4 Emerging Sources; 7 în străinătate, 4 în țară)*;
- **7** capitole în volume colective publicate la edituri din străinătate (Statele Unite, Marea Britanie, Australia, Franța, Italia), între care London: Bloomsbury Publishing, Paris: L'Harmattan, New York & London: Routledge Taylor and Francis Group, Champaign (University of Illinois Research Park): Common Ground Publishing;
- **3** volume de unic autor, în limba română, la edituri acreditate CNCS;
- **3** auxiliare didactice universitare, ca unic autor, pentru programele de licență și masterat, la edituri acreditate CNCS (dintre care 2 edituri clasificate în categoria B, pe domeniul filologie, de către CNCS);
- **1** volum (co)tradus din limba franceză, cu sprijinul Ministerului Francez al Afacerilor Externe și Europene, Ministerului Francez al Culturii și Comunicării și al Serviciilor Culturale ale Ambasadei Franței în România – volum publicat la o editură acreditată de CNCS;
- peste **80** de citări și menționări bibliografice în articole și volume de specialitate, dintre care peste **40** de citări în publicații externe, de către specialiști din străinătate;
- cronici, eseuri, interviuri în reviste de cultură (*Ateneu, Vitraliu, România literară*);
- peste **40** de studii și articole în reviste BDI din țară și străinătate;
- peste **35** de participări la conferințe, între care **5** conferințe invitate și comunicări în străinătate (Canada, Grecia, Franța);
- peste **10** proiecte finanțate prin competiție (director de proiect sau membră în echipă), dintre care **8** proiecte finanțate prin granturi de cercetare și cercetare-creație, naționale sau internaționale (derulate cu organizații partenere – universități și instituții de cultură – din Canada, Franța, Grecia, Australia, Luxemburg, Letonia, Portugalia, România).

Premii și distincții pentru activitatea de cercetare

- Distincția *magna cum laude* (doctorat, 2004);
- Premiul pentru critică și istorie literară al revistei *Ateneu* (2017);
- **4** premii acordate de UEFISCDI/ Ministerul Educației pentru articole de autor individual, apărute în reviste indexate *Arts and Humanities*:

CLCweb: Comparative Literature and Culture (Purdue University, USA); *SIGNA: Revista de la Asociación Española de Semiótica* (Spania); *Arte, Individuo y Sociedad* (Spania); *Transylvanian Review* (Academia Română, Centrul de studii transilvane, Cluj-Napoca).

Anexez CV-ului lista de contribuții științifice.

9. 02. 2024

Conf. univ. dr. Nicoleta Popa