



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română– Limba și literatura engleză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Lingvistică generală		
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr. Carmen-Nicoleta Popa		
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. Carmen-Nicoleta Popa		
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1
		2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară		
	Categoría de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă		

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	33 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminar/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	12
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	33			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• sală dotată cu tablă și videoproiector; acces la Internet
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului/proiectului	• sală dotată cu tablă și videoproiector; acces la Internet

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C.1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei literare și comparatisticii; familiarizarea cu unele metode de analiza specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste C.1.2 Explicarea transformărilor produse în lingvistica generală și interpretarea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate C.1.3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor culturale
------------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- La sfârșitul cursului, studenții vor fi în măsură să utilizeze creativ informația dobândită, într-un demers de cercetare interdisciplinară a unor fenomene lingvistice.
7.2. Obiectivele specifice	La sfârșitul cursului, studenții vor fi capabili - să explice și să aplice corect concepte fundamentale ale disciplinei, introduse în cadrul cursului; - să sesizeze posibilitatea și oportunitatea de a extrapola utilizarea instrumentelor semiolingvistice (concepte, metode) la descrierea altor fenomene socioculturale conexe celor propriu-zis lingvistice (demers deja experimentat de abordări inspirate de structuralism, pragmatica sau teoria comunicării).

8. Conținuturi

Curs și seminar	Nr. de ore	Metode de predare	Observații
Lingvistica istorică: metoda comparativ-istorică. Reconstrucția. Clasificarea limbilor (după criteriul genealogic și, respectiv, tipologic). Semantica istorică.	10	conversația euristică, prelegerea, analiza de text, explicația, problematizarea, demonstrația, brainstorming etc.	
Lingvistica geografică. Izoglosa. Legile fonetice. Limbă și dialect.	6		
Direcții și curente de gândire în lingvistica secolului al XIX-lea (organicismul, psihologismul, antipozitivismul)	6		
Paradigma inovatoare a lui Ferdinand de Saussure: lingvistică și semiologie. Limbaj, limbă, vorbire. Limba ca sistem de semne. Particularități ale semnului lingvistic (arbitrar vs. motivat; liniar; convențional; mutabil vs. imutabil). Sintagmatic și paradigmatic. Sincronic și diacronic. Valoare lingvistică.	10		
Lingvistică și teoria comunicării: funcțiile lingvistice (Karl Bühler, Roman Jakobson)	10		
Bibliografie:			
Benveniste, Emile, <i>Probleme de lingvistică generală</i>, vl. 1-2, trad. de Magdalena Dumitru, Editura Teora, București, 2000 Coșeriu, Eugeniu, <i>Lecții de lingvistică generală</i>, Editura ARC, Chișinău, 2000 Coșeriu, Eugeniu, <i>Prelegeri</i> (1992/1993), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași Coșeriu, Eugeniu, <i>Sincronie, diacronie și istorie – Problema schimbării lingvistice</i>, Editura Enciclopedică, București, 1997 Dobridor-Constantinescu, Gheorghe, <i>Dicționar de termeni lingvistici</i>, Editura Teora, București, 1998 Ducrot, Oswald, Schaeffer-Marie, Jean, <i>Noul dicționar de științe ale limbajului</i>, Editura Babel, București, 1996 Frâncu, Constantin, <i>Curente și tendințe în lingvistica secolului nostru</i>, Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 1999 Graur, Al., Coteanu, I., <i>Probleme de lingvistică generală</i>, București, Editura Academiei, 1967 Graur, Al., <i>Introducere în lingvistică</i>, ediția a III-a, Editura Științifică, București, 1972 Graur, Al., Wald, L., <i>Scurtă istorie a lingvisticii</i>, Editura Științifică, București, 1965			

Helmut, Frish, <i>Relațiile dintre lingvistica română și cea europeană</i>, Editura SAECULUM I.O., București, 1995 Ionescu, Emil, <i>Manual de lingvistică generală</i>, Ediția a III-a, Editura Bic All, București, 2001 Iordan, Iorgu, Manoliu, Maria, <i>Introducere în lingvistica romanică</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1965 Saussure, Ferdinand de, <i>Curs de lingvistică generală</i>, trad. de Irina Izverna Tarabac, Editura Polirom, Iași, 1998 Vrănceanu-Bidu, Angela, Călărașu, Cristina, Ruxăndoiu-Ionescu Liliana, Dindelegan-Pană Gabriela, <i>Dicționar de științe ale limbii</i>, Editura Nemira, București, 2001.
Bibliografie minimală:
Coșeriu, Eugeniu, <i>Lecții de lingvistică generală</i>, Editura ARC, Chișinău, 2000 Ducrot, Oswald, Schaeffer-Marie, Jean, <i>Noul dicționar de științe ale limbajului</i>, Editura Babel, București, 1996 Ionescu, Emil, <i>Manual de lingvistică generală</i>, Ediția a III-a, Editura Bic All, București, 2001 Vrănceanu-Bidu, Angela, Călărașu, Cristina, Ruxăndoiu-Ionescu Liliana, Dindelegan-Pană Gabriela, <i>Dicționar de științe ale limbii</i>, Editura Nemira, București, 2001

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs și seminar	Frecvența și calitatea intervențiilor în cadrul cursurilor cu desfășurare interactivă.	Evaluarea calității intervențiilor în cadrul cursurilor cu desfășurare interactivă.	30%
	Gradul de asimilare a noțiunilor teoretice predate. Folosirea corectă și nuanțată a acestora în analiza fenomenelor lingvistice.	Lucrare scrisă pe parcursul semestrului.	35%
	Parcursul bibliografiei corespunzătoare.	Evaluare orală.	35%
	O bună utilizare a limbii române, în scris și oral.		
10.6. Standard minim de performanță			
- minimum 2 intervenții în cadrul expunerilor interactive; - asimilarea conceptelor fundamentale studiate (definire, exemplificare).			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și le corelează cu elemente din limba română.	Studentul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale.	Studentul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	Conf.univ.dr. Carmen-Nicoleta Popa	Conf.univ.dr. Carmen-Nicoleta Popa
Data avizării în departament		Semnătura directorului de departament
25.09.2025		Conf.univ.dr.habil. Luminița Drugă
Data aprobării în Consiliul Facultății		Semnătura decanului
25.09.2025		Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălâncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba română contemporană (Fonetică și dialectologie)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. habil. Petronela Savin				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. habil. Petronela Savin				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DOB obligatorie, DOP - opțională, DFA- facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	2	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	14
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	12
Tutoriat	-
Examinări	4
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	42	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Disciplinele filologice precum Lingvistică generală, Limbă română contemporană
--------------------	--

4.2. de competențe	• Competențe corespunzătoare disciplinelor menționate mai sus.
--------------------	--

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Studenții se vor prezenta la prelegeri, seminarii/laboratoare cu telefoanele mobile închise, conform orarului.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Termenele de predare/suținere a materialelor din portofoliu în cadrul seminarului sunt stabilite de titularul seminarului de comun acord cu studenții. Nu se vor accepta cererile de amânare a acestora pe alte motive decât unele obiectiv întemeiate.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba modernă; C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) atât în limba modernă, cât și în limba română.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să descrie sistemul fonetic al limbii române, identificând variațiile sale dialectale
7.2. Obiectivele specifice	-să indice obiectul de studiu al foneticii și al dialectologiei, obiectivele acestor discipline lingvistice; -să identifice structura fonetică a cuvintelor -să descrie trăsăturile sunetelor după diferite criterii -să identifice diftongul, triftongul, vocalele în hiat; -să indice pronunțarea și scrierea corectă a cuvintelor -să diferențieze dialectele, subdialectele și graiurile limbii române

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Obiectul de studiu, obiectivele și domeniul de cercetare proprii foneticii. Fonațiunea și aparatul fonator	2h	Expunerea, conversația, exercițiul,	
Caracteristicile sunetelor vorbirii. Corelația dintre sunet – fonem; sunet – literă; fonem – literă. Foneme și grafeme – corespondențe. Sistemul fonetic al limbii române. Vocalele și consoanele. Caracteristici articulatorii. Caracteristici acustice. Trăsături distinctive formulate în termeni de fonetică articulatorie.	2h	Problematizarea, prelegerea, brainstormingul	
Subsistemul vocalic. Interpretări fonologice ale semivocalelor. Subsistemul consonantic. Corespondența literă-sunet.	2h	Expunerea, conversația, exercițiul, problematizarea	
Structura fonemică. Segmente vocalice complexe. Diftong și triftong, hiat. Segmente consonantice complexe. Tăietura silabică. Coarticulația	2h	Expunerea, conversația, exercițiul, problematizarea	
Unități suprasegmentale: accentul și intonația. Lege și accident fonetic. Alternanțe fonologice. Modificările fonetice accidentale.	2 h	Expunerea, conversația, exercițiul,	

Raportul rostire – scriere în româna actuală: aspecte descriptive și implicații normative. Sistem și structură fonematică vs. sistem și structură grafematică.	2h	Expunerea, conversația, exercițiul,	
Dialectologia, dialecte, graiuri, subgraiuri. Metodologia cercetării dialectale. Dialectul dacoromân (subdialectul muntean, subdialectul moldovenesc, subdialectul bănățean, subdialectul crișean, subdialectul maramureșean), dialectul aromân, dialectul meglenoromân, dialectul istroromân	2h	problematizarea, prelegerea, brainstormingul	
	14h		
Bibliografie			
Bidu-Vrâncănu, Angela; Călărășu, Cristina; Ionescu-Ruxândoiu, Liliana; Mancaș, Mihaela; Pană Dindelegan, Gabriela, <i>Dicționar general de științe. Științe ale limbii</i> , București, Editura Nemira, 1997 Coteanu, Ion (coord.), <i>Limba română contemporană, Fonetica, Fonologia, Morfologia</i> , București, EDP, 1985 Dănilă, Ioan, <i>Fonetică, fonologie. Aplicații. Note de curs</i> , Bacău, Editura „Egal”, 2001 Drăghici, Ovidiu, <i>Fonetică și ortografie</i> , Craiova, Editura Universitaria, 2007 Hristea, Theodor (coord.) <i>Sinteze de limba română</i> , ediția a III-a revăzută și din nou îmbogățită, București, Editura Albatros, 1984 Jordan, Iorgu; Robu, Vladimir, <i>Limba română contemporană</i> , București, EDP, 1978 Negomireanu, Doina, <i>Limba română contemporană. Fonetică și fonologie. Noțiuni generale</i> , Craiova, Editura Universitaria, 2003 Rosetti, Al.; Lăzăroiu, Aurelian, <i>Introducere în fonetică</i> , București, EȘE, 1982			
Bibliografie minimală			
Dănilă, Ioan, <i>Fonetică, fonologie. Aplicații. Note de curs</i> , Bacău, Editura „Egal”, 2001 Rosetti, Al.; Lăzăroiu, Aurelian, <i>Introducere în fonetică</i> , București, EȘE, 1982			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Exerciții de identificare și descriere a sunetelor limbii după diferite criterii (caracteristici articulatorii, acustice)	4	exercițiul, brainstormingul, problematizarea	
Realizarea orespondenței literă-sunet cu transcrierea fonetică a cuvintelor	8	analiza de text, demonstrația,	
Exerciții de identificare și descriere a fenomenelor fonetice diftong și triftong, hiat. Exerciții de despărțire în silabe	2	exercițiul, brainstormingul, problematizarea	
Sondarea diferitelor cazuri de accentuare și intonație.	2	exercițiul, brainstormingul, problematizarea	
Activități practice de utilizare a instrumentelor normative DOOM3 și ÎOOP6 pentru analiza unor aspecte normative legate de pronunția și scriere unor cuvinte	8	exercițiul, brainstormingul, problematizarea	
Exerciții de analiză a mostrelor de înregistrări ale diferitelor dialecte, graiuri, subgraiuri ale limbii române. Studii ce caz: anchete dialectale privitoare la limba română	4	exercițiul, brainstormingul, problematizarea	
	28ore		
Bibliografie			
Hristea, Theodor (coord.) <i>Sinteze de limba română</i> , ediția a III-a revăzută și din nou îmbogățită, București, Editura Albatros, 1984 Jordan, Iorgu; Robu, Vladimir, <i>Limba română contemporană</i> , București, EDP, 1978 Negomireanu, Doina, <i>Limba română contemporană. Fonetică și fonologie. Noțiuni generale</i> , Craiova, Editura Universitaria, 2003 Hristea, Theodor (coord.) <i>Sinteze de limba română</i> , ediția a III-a revăzută și din nou îmbogățită, București, Editura Albatros, 1984			
Bibliografie minimală			
DOOM 3 – <i>Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i> , ed. a III-a rev. și adăug., București: Univers Enciclopedic Gold, 2021. ÎOOP 6 – <i>Îndreptar ortografic, ortoepic, morfologic și de punctuație</i> , ediția a VI-a, București: Univers Enciclopedic Gold, 2024. Hristea, Theodor (coord.) <i>Sinteze de limba română</i> , ediția a III-a revăzută și din nou îmbogățită, București, Editura Albatros, 1984			

Iordan, Iorgu; Robu, Vladimir, *Limba română contemporană*, București, EDP, 1978
 Negomireanu, Doina, *Limba română contemporană. Fonetică și fonologie. Noțiuni generale*, Craiova, Editura Universitaria, 2003

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-demonstrarea stăpânirii cunoștințelor teoretice de fonetică și dialectologie prin rezolvarea unui subiect; - probarea competențelor de analiză fonetică prin realizarea unor seturi de exerciții aplicative.	- evaluare scrisă	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	- participarea activă la seminar; - elaborarea unui portofoliu care să cuantifice cunoștințele teoretice și de analiză fonetică și dialectală. - 2 teste de evaluare formativă	- Metoda portofoliului - 2 Teste	50%
10.6. Standard minim de performanță – probarea competențelor de analiză lexicală prin realizarea unor seturi de exerciții aplicative, elaborarea a 2 elemente de portofoliu			
•			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A și B și analizează texte în limbile A și B.	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator/proiect
19.09.2025	Conf. univ. dr. habil. Petronela Savin	Conf. univ. dr. habil. Petronela Savin

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ. dr. habil. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălacei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(licență)

1.Date despre program

1.8. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.9. Facultatea	Facultatea de Litere
1.10. Departamentul	Departamentul de limba și literatura română și științe ale comunicării
1.11. Domeniul de studii	Științe umaniste
1.12. Ciclul de studii	Licență
1.13. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - Limba și literatura engleză
1.14. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2.Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura română. Literatura veche și premodernă				
2.2. Titularul activităților de curs	Adrian Jicu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Adrian Jicu				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	ES
2.7. Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DOB obligatorie, DOP - opțională, DFA- facultativă				DOB

3.Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	100 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	20
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs:21,42%	Aplicații:21,42%
3.9. Numărul de credite	4			

4.Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Participare la curs în regim on line/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Participare la seminar în regim on line/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul literaturii 2. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar
6.2. Competențe transversale	1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific literaturii, familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste. 2 Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii române 3. Aplicarea conceptelor de teorie literară în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific. 4. Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii. 5. Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru literatura română, utilizând metode și principii moderne.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- capacitatea de a înțelege și interpreta texte aparținând literaturii române
7.2. Obiectivele specifice	- utilizarea adecvată a strategiilor și a regulilor de exprimare orală în vederea realizării unei comunicări personale, coerente și eficiente - identificarea și analiza principalelor componente de structură, compoziție și limbaj artistic într-un text literar aparținând literaturii române - evidențierea expresivității și a valorii artistice a unui text literar prin emiterea de judecăți proprii

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Începuturile culturii și literaturii române. Problema umanismului românesc. Cronicarii moldoveni și munteni. Dimitrie Cantemir	2	Prelegere	
2. Literatura română medievală. Evoluția prozei	2	Prelegere	
3. Literatura română medievală. Evoluția poeziei (Varlaam, Dosoftei, Miron Costin etc.)	2	Prelegere	
4. Iluminismul european și iluminismul românesc. Școala Ardeleană. Ion Budai-Deleanu, Țiganiada. Tranziția spre modernitate: Poezii Văcărești, Dinicu Golescu, Costache Conachi, Anton Pann	2	Prelegere	

5. Îndrumători culturali: Gh. Asachi și Ion-Heliade Rădulescu. Pașoptismul. Cadrul cultural. Curente și ideologii. „Dacia literară”	2	Prelegere	
6. Poezia pașoptistă: Ion-Heliade Rădulescu, Gh. Asachi, Cezar Bolliac, Vasile Cârlova, Grigore Alexandrescu, Dimitrie Bolintineanu, Vasile Alecsandri	2	Prelegere	
7. Proza pașoptistă: Ion-Heliade Rădulescu, Mihail Kogălniceanu, Alexandru Odobescu, Constantin Negruzzi, Nicolae Filimon. Teatrul românesc. Întâii autori dramatici. Vasile Alecsandri și Bogdan Petriceicu-Hasdeu	2	Prelegere	

Bibliografie

*** *Cartea cronicilor*, texte antologate și comentate de Elvira Sorohan, Iași, Editura „Junimea”, 1986

*** www.biblior.net

Alexianu, Al., *Istoria poeziei române de la 1570 la 1830*, ediție îngrijită de Mircea Coloșenco și Laurențiu Avram, prefată de I. C. Chițimia, studii introductive: Mircea Coloșenco și Laurențiu Avram, Galați, Editura Porto-Franco, 1993

Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ediția a II-a, București, Editura „Minerva”, 1985

Cornea, Paul, *Originile romantismului românesc*, ediția a II-a, București, Editura „Cartea Românească”, 2008

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Pitești, „Paralela 45”, 2008

Negrice, Eugen, *Iluziile literaturii române*, București, Editura „Cartea Românească”, 2008

Piru, Al., *Istoria literaturii române de la început până astăzi*, București, Editura „Univers”, 1981

Bibliografie minimală

Alexianu, Al., *Istoria poeziei române de la 1570 la 1830*, ediție îngrijită de Mircea Coloșenco și Laurențiu Avram, prefată de I. C. Chițimia, studii introductive: Mircea Coloșenco și Laurențiu Avram, Galați, Editura Porto-Franco, 1993

Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ediția a II-a, București, Editura „Minerva”, 1985

Cornea, Paul, *Originile romantismului românesc*, ediția a II-a, București, Editura „Cartea Românească”, 2008

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Pitești, „Paralela 45”, 2008

Negrice, Eugen, *Iluziile literaturii române*, București, Editura „Cartea Românească”, 2008

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
S1. Psalmii în literatura română: Dosoftei - Psalmul 136, Macedonski – Psalmi moderni (Țărână) și Tudor Arghezi – Psalm (Tare sunt singur...)	2	Conversația euristică	
S2. Romanul Alexandria	2	Conversația euristică	
S3. Ion Budai-Deleanu – (Post)modernitatea Țiganiadei	2	Conversația euristică	
S4. Poezia (pre)modernă	2	Conversația euristică	
- Ienăchiță Văcărescu, Amărâta turturea			
- Anton Pann, Povestea vorbei			
S5. Ion Heliade-Rădulescu, Zburătorul	2	Conversația euristică	
S6. Poezia pașoptistă. Grigore Alexandrescu. Satiră. Duhului meu, Câinele și cățelul	2	Conversația euristică	
S7. Poezia pașoptistă. Vasile Alecsandri: Doina, Steluța, La gura sobei			
S8. Proza lui Constantin Negruzzi.: O alergare de cai, Pentru ce țigani nu sunt români	2	Conversația euristică	
S9. Figura lui Alexandru Lăpușeanu, de la Letopisețul lui Grigore Ureche la nuvela Constantin Negruzzi	2	Conversația euristică	
S10. Proza lui Alecsandri: Balta Albă și Iașii în 1844	2	Conversația euristică	
S11. Întâiul roman românesc: Nicolae Filimon – Ciocoi vechi și noi	2	Conversația euristică	
S12. Comedia pașoptistă: Chirița în provincie, de Vasile Alecsandri	2	Conversația euristică	
S13. Drama istorică: Despot-Vodă, de Vasile Alecsandri	2	Conversația euristică	
S14. Drama istorică: Răzvan și Vidra, de Bogdan Petriceicu-Hasdeu	2	Conversația euristică	

Bibliografie

F 84.07/Ed. 09

Textele de autor
Bibliografie minimală
Textele de autor

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Coroborarea conținuturilor disciplinei se va face în concordanță cu standardele RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Capacitatea de asimilare a conținuturilor prezentate Competența de utilizare a conceptelor în analiza literaturii române	Examen scris	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Capacitatea de a interpreta un text la prima vedere din perioada studiată	Conversație euristică	50%
10.6. Standard minim de performanță			
Cunoașterea în datele esențiale a fenomenului literar românesc și capacitatea de a răspunde la minimum 3 dintre întrebările formulate			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literatura română	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literatura română în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura română în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	Lector univ.dr. Jicu Adrian-Gelu	Lector univ.dr. Jicu Adrian-Gelu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere @ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(licență)

1. Date despre program

1.15. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.16. Facultatea	Facultatea de Litere
1.17. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.18. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
1.19. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.20. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză
1.21. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba engleză contemporană (Fonetică și fonologie)				
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Gabriela Andrioai-Grigoraș				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Gabriela Andrioai-Grigoraș				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	20
Tutoriat	0
Examinări	4
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Desfasurarea cursurilor se va realiza in regim față în față.
5.2. de desfășurare a seminarului	Se va pune accent pe punctualitatea studenților și pe participarea lor activă la discuții.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C.3.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze. C.3.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba modern utilizând aparatul conceptual al lingvisticii
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu noțiuni de bază de fonetica și fonologie a limbii engleze
7.2. Obiectivele specifice	Cunoașterea clasificărilor din domeniul fonetic Explicarea clasificărilor Evaluarea corectitudinii, coerenței și fluenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, inclusiv cu utilizarea de instrumente auxiliare Interpretarea corectă a discursurilor în formă orală/scrisă

7. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Notiuni generale de fonetica și fonologie. Locul foneticii în cadrul lingvisticii. RP English. Mecanismul vorbirii. Elemente de fonetica acustică. Fonologia. Fonemul.	2	prelegere	
Transcrierea fonetica și cea fonemica. Foneme segmentale și foneme suprasegmentale în limba engleză. Descrierea fonetica.	2	prelegere	
Vocalele limbii engleze. Descriere și clasificare generală. Vocalele frontale. Vocalele posterioare. Vocalele centrale. Diftongii.	2	prelegere	
Consoanele limbii engleze. Descriere și clasificare generală. Consoanele ocluse. Consoanele africte. Consoanele fricative. Consoanele nazale. Consoanele laterale. Semivocalele.	2	prelegere	
Sunetele în vorbire. Modificări ale fonemelor limbii engleze în cadrul vorbirii. Asimilarea, elisiunea etc.	2	prelegere	
Accentul. Natura accentului. Accentuarea. Înălțimea sunetului. Calitatea sunetului. Perceperea accentului. Poziția accentului. Accentul în cuvintele simple și în cuvintele derivate. Instabilitatea accentului. Accentul în vorbire. Forme accentuate și forme neaccentuate. Intonația. Natura intonației. Funcția intonației. Tipare intonaționale în limba engleză. Intonație și înțeles. Intonație și gramatică.	2	prelegere	
Pronunțarea limbii engleze în SUA, Canada și alte țări anglofone. Abordare contrastivă a sistemelor fonetice române și englez.	2	prelegere	

Bibliografie

- Carr, Philip (2016) *English Phonetics and Phonology. An Introduction*. Wiley-Blackwell Publishing House
- Gut, Ulrike (2009) *Introduction to English Phonetics and Phonology*,
- Popa I. L. (2005) *English Phonetics and Phonology: The Sound of English* (note de curs)
- Popa I. L. (2015) *English Phonetics and Phonology*, Editura Alma Mater, Bacău
- Roach, Peter (2013) *English Phonetics and Phonology*, Cambridge U.P

Bibliografie minimală

- Popa I. L. (2015) *English Phonetics and Phonology*, Editura Alma Mater, Bacău
- Roach, Peter (2013) *English Phonetics and Phonology*, Cambridge U.P

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Notiuni generale de fonetica și fonologie. Locul foneticii în cadrul lingvisticii. RP English. Mecanismul vorbirii. Elemente de fonetica acustică. Fonologia. Fonemul.	4	exerciții de pronunție, transcriere fonetică	
Transcrierea fonetică și cea fonemică. Foneme segmentale și foneme suprasegmentale în limba engleză. Descrierea fonetică.	4	exerciții de pronunție, transcriere fonetică	
Vocalele limbii engleze. Descriere și clasificare generală. Vocalele frontale. Vocalele posterioare. Vocalele centrale. Diftongii.	4	exerciții de pronunție, transcriere fonetică	
Consoanele limbii engleze. Descriere și clasificare generală. Consoanele ocluse. Consoanele africcate. Consoanele fricative. Consoanele nazale. Consoanele laterale. Semivocalele.	4	exerciții de pronunție, transcriere fonetică	
Sunetele în vorbire. Modificări ale fonemelor limbii engleze în cadrul vorbirii. Asimilarea, elisiunea etc.	4	exerciții de pronunție, transcriere fonetică	
Accentul. Natura accentului. Accentuarea. Înălțimea sunetului. Calitatea sunetului. Perceperea accentului. Poziția accentului. Accentul în cuvintele simple și în cuvintele derivate. Instabilitatea accentului. Accentul în vorbire. Forme accentuate și forme neaccentuate. Intonația. Natura intonației. Funcția intonației. Tipare intonaționale în limba engleză. Intonație și înțeles. Intonație și gramatică.	4	exerciții de pronunție, transcriere fonetică	
Pronunțarea limbii engleze în SUA, Canada și alte țări anglofone. Abordare contrastivă a sistemelor fonetice române și englez.	4	exerciții de pronunție, transcriere fonetică	
Bibliografie			
- Colins, Beverley, Mees, Inger M. (2013), <i>Practical Phonetics and Phonology. A Resource Book for Students</i>, London and New York, Routledge - Popa I. L. (2015), <i>English Phonetics and Phonology Workbook</i>, Editura Alma Mater, Bacău - Roach, Peter (2006), <i>English Phonetics and Phonology. A Practical Course</i>, Cambridge U.P			
Bibliografie minimală			
- Popa I. L. (2015) <i>English Phonetics and Phonology Workbook</i>, Editura Alma Mater, Bacău - Roach, Peter (2006) <i>English Phonetics and Phonology. A Practical Course</i>, Cambridge U.P			

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

9. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Cunoașterea terminologiei utilizate în fonetica și fonologia limbii engleze	examen oral	20%
	Capacitatea de utilizare adecvată a noțiunilor din fonetica și fonologia limbii engleze	examen oral	40%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Însușirea problematicei tratate la curs și seminar	portofoliu	30%
	Capacitatea de a utiliza corect transcrierea fonetică	exerciții de transcriere fonetică	10%
10.6. Standard minim de performanță			
- Cunoașterea terminologiei specifice și a noțiunilor de bază. - Întocmirea portofoliului			

10. Rezultatele învățării

Cunoaștere	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
------------	------------	-------------------------------

Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba engleză.	Studentul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.
--	---	---

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2025	Lector univ. dr. Gabriela Andrioai-Grigoraș	Lector univ. dr. Gabriela Andrioai-Grigoraș

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Luminița Drugă
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălâneci



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română– Limba și literatura engleză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură engleză (Literatura veche, literatura Renașterii și perioada barocă)				
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	22
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	25
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	7
Tutoriat	-
Examinări	4
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	42	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Limba engleză studiată anterior – în anii de liceu
4.2. de competențe	• Să folosească adecvat și corect conceptele literare, cât și structurile lingvistice vizate

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică
5.2. de desfășurare a seminarului	- sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C4. Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii engleze C.4.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii engleze C.4.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural englez și raportarea lor la tradițiile literare din cultura engleză C.4.3. Analiza textelor literare din cultura engleză cu respectarea normelor de cercetare specifice. Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor literare și culturale.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cursul propune investigarea literaturii engleze prin analiza fenomenelor literare în contextul culturii engleze.
7.2. Obiectivele specifice	• Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; • Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; • Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză; • Să producă fluent și spontan texte orale și scrise, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; • Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<i>Evul Mediu</i> (prezentarea general a literaturii anglo-saxone; rolul creștinismului în răspândirea culturii scrise, trăsăturile eroului).	4h	prelegere	
<i>Beowulf</i> (epopeea – definiție și trăsături, structură și formă, figure de stil, elemente păgâne și creștine, eroi și regi, teme și motive, analiza spațiului și a timpului).	4h	prelegere	
<i>Poveștirile din Canterbury</i> – Geoffrey Chaucer (structură și formă, tehnici narative, rolurile personajelor, analiza spațiului și timpului, tranziția de la evul mediu la renaștere; rolurile de gen; importanța religiei și rolul pelerinajelor).	4h	prelegere	
William Shakespeare - <i>Sonete</i> (trăsături generale – formă, structură, ritm; categorii de sonete; teme, motive și simboluri)	2h	prelegere	
William Shakespeare (prezentarea general a autorului, definiții și trăsăturile tragediei, ale pieselor istorice, ale comediei; teme, motive și simboluri; eroul tragic/comic; rolurile de gen și perspective asupra rasei umane, construcția identității) <i>The Tragedy of King Lear; The Tragedy of Othello; The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark; The Tragedy of Macbeth; The Tragedy of Antony and Cleopatra; The Tragedy of Romeo and Juliet; A Midsummer Night's Dream; The Taming of the Shrew; The Twelfth Night The Tempest</i>	14h	prelegere	
Bibliografie			
➤ BĂLINIȘTEANU-FURDU Cătălina, <i>Old and Middle English Literature. The Literature of the Renaissance</i> , Ed. Alma Mater, Bacău, 2021.			

- Heilman, Robert B., *Magic in the Web: Action and Language in "Othello"*, Lexington, University of Kentucky Press, 2006
- Ludwig, Otto, *Shakespeare-Studies*, Stuttgart, Philipp Reclam jun., 2001.
- Morse, Herbert, *Back to Shakespeare*, New York&London, Kennikat Press, 2000.
- Nowak, Helge, *Comedy and Gender*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2007.
- Sitwell, Edith, *A Notebook on William Shakespeare*, London, Macmillan & Co Ltd, 2002.
- BĂLINIȘTEANU Cătălina, "The Image of the Woman in *Antony and Cleopatra*", în *Language, Discourse, Society-Interstudia*, nr. 3, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, pg. 227-235.
- BĂLINIȘTEANU Cătălina, „Woman's Language: Powerless or Subversive Language?”, *Normă- Sistem –Uz. Codimensionare actuală*, State University Press of Moldova, Chișinău, 2012, pp. 85-91.
- BĂLINIȘTEANU Cătălina, "The Discourse of Subversion in *Othello*", în *Language, Discourse, Society, Interstudia*, nr. 3, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, pg. 235-243.
- BĂLINIȘTEANU Cătălina, „The Fool in King Lear”, în *Le discours sub specie ludi – Interstudia*, nr. 5, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, pg. 187-196.
- BĂLINIȘTEANU-FURDU Cătălina, „Hamlet – the Adult's Seduction of the Child”, în *Cultural Spaces and Identities in (Inter)Action*, INTERSTUDIA, nr. 6, Ed. Alma Mater, Bacău, 2010, pg. 95-102.
- BĂLINIȘTEANU Cătălina, "The Pact with the Devil or the Gift of Knowledge? (Christopher Marlowe vs. Johann Wolfgang Goethe)" în *Cultural Perspectives*, Bacău, nr. 9, 2004, pg. 51-58.
- de BEAUVOIR Simone, *Al doilea sex*, Ed. Univers, București, 1998.
- FELMAN Shoshana, "Women and Madness", *Feminisms: An Anthropology of Literary Theory and Criticism*, ed. Ed. Robyn, R. Warhol & Dian Price Herndl, New Jersey, Rutgers University Press, 1997, pp. 7-20.
- GLOVER David& KAPLAN Cora, *Genders*, Routledge, London, 2000.

Bibliografie minimală

BĂLINIȘTEANU-FURDU, Cătălina, *Old and Middle English Literature. The Literature of the Renaissance*, Ed. Alma Mater, Bacău, 2021.

BĂLINIȘTEANU Cătălina, "The Image of the Woman in *Antony and Cleopatra*", în *Language, Discourse, Society-Interstudia*, nr. 3, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, pg. 227-235.

BĂLINIȘTEANU Cătălina, "The Discourse of Subversion in *Othello*", în *Language, Discourse, Society, Interstudia*, nr. 3, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, pg. 235-243.

BĂLINIȘTEANU Cătălina, „The Fool in King Lear”, în *Le discours sub specie ludi – Interstudia*, nr. 5, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, pg. 187-196.

BĂLINIȘTEANU-FURDU Cătălina, „Hamlet- the Adult's Seduction of the Child”, în *Cultural Spaces and Identities in (Inter)Action*, INTERSTUDIA, nr. 6, Ed. Alma Mater, Bacău, 2010, pg. 95-102.

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<i>Beowulf</i> (structură și formă; figuri de stil; tipuri culturale; identificarea elemente păgâne și creștine; teme și motive)	2	Explicația, lucrul pe echipe, munca individuală	
<i>Regele Lear</i> (trăsăturile eroului tragic; teme, motive, simboluri; role bufonului; analiza spațiului și timpului; discursul puterii)	2	Explicația, lucrul pe echipe, munca individuală	
<i>Hamlet, Prințul Danemarcei</i> (trăsăturile eroului tragic/dramatic; analiza spațiului și timpului; rolul femeii; teme, motive și simboluri; elemente psihanalitice: sinele, eul, supraeul; povestirea în ramă; rolul monologului)	2	Explicația, lucrul pe echipe, munca individuală	
<i>Antoniu și Cleopatra</i> (space and time; tragic heroes; stylistic devices; themes, motifs and symbols; the discourse of love; the role of the woman; the clash between cultures)	2	Explicația, lucrul pe echipe, munca individuală	
<i>Testare orală sau scrisă/ prezentare proiect</i>	2		
<i>Visul unei nopți de vară</i> (trăsăturile eroului comic; analiza spațiului și timpului; interpretarea psihanalitică a visului; rolul bufonului; teme, motive și simboluri; rolul magiei)	2	Explicația, lucrul pe echipe, munca individuală	
<i>Furtuna</i> (rolurile lui Prospero; analiza spațiului și a timpului; rolul magiei; intertextualitatea din <i>Colecționarul</i> de John Fowles; trăsăturile tragicomediei)	2	Explicația, lucrul pe echipe, munca individuală	

Bibliografie

Beowulf

William Shakespeare: *The Tragedy of King Lear; The Tragedy of Othello; The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark; The Tragedy of Macbeth; The Tragedy of Antony and Cleopatra; The Tragedy of Romeo and Juliet;*

A Midsummer Night's Dream; The Taming of the Shrew; The Twelfth Night

<i>The Tempest</i>
Bibliografie minimală
Două opere literare din cele menționate/discutate la curs și seminar

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- abilitatea de a distinge trăsăturile proprii fiecărui curent literar/epoci literare în parte și de a le aborda în mod diferit și adecvat; - capacitatea de a identifica specificitatea a tragediei, a comediei, a tragi-comediei.	Testare scrisă de verificare a conceptelor și tendințelor literare predate în prima jumătate a semestrului Examen scris pe bază de bilete de examen	40% 40%
10.5. Seminar/laborator/proiect	- folosirea adecvata și corecta atât a vocabularului specializat, cât și a structurilor literare vizate; - utilizarea adecvată a concepte și termeni de bază din teoria literară în abordarea textelor literare studiate	Evaluare orală pe parcurs (participare la dezbateri și pregătirea unor teme individuale)	20%
10.6. Standard minim de performanță			
Studentul trebuie să obțină nota 5 la testul din timpul semestrului și la examenul final. Studentul trebuie să susțină toate testările.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literatura engleză.	Studentul plasează operele și autorii semnificativi din literatura engleză în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura engleză, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2025	Lector univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu	Lector univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Luminița Drugă
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(licență)

12. Date despre program

10.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
10.2. Facultatea	Facultatea de Litere
10.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
10.4. Domeniul de studii	Științe umaniste
10.5. Ciclul de studii	Licență
10.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - Limba și literatura engleză
10.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

13. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii române				
2.2. Titularul activităților de curs	Adrian Jicu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Adrian Jicu				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	ES
2.7. Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DOB obligatorie, DOP - opțională, DFA- facultativă				DOB

14. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	0	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	0	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	5
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	28	Procent maxim online:	Curs: 21,42	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

15. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

16. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Participare la curs în regim online/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

17. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate 2. Utilizarea corectă a limbii române în diverse situații de comunicare
6.2. Competențe transversale	1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale,; familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste. 2 Explicarea și interpretarea formelor de evoluție a normelor limbii române 3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, în vorbirea și scrierea corectă a limbii române

18. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- capacitatea de a utiliza corect și nuanțat limba română în diverse contexte de comunicare
7.2. Obiectivele specifice	- utilizarea adecvată a strategiilor și a regulilor de exprimare orală/scrisă în vederea realizării unei comunicări personale, coerente și eficiente - identificarea și evitarea greșelilor uzuale din limba română - formularea unor enunțuri corecte și nuanțate

19. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
S1. Limba română. Nivelul fonetic. Repere teoretice și aplicații	2	Conversația euristică, exercițiul,	
S2. Limba română. Nivelul fonetic. Repere teoretice și aplicații	2	problematizarea Conversația euristică,	
S3. Limba română. Nivelul lexical. Repere teoretice și aplicații	2	exercițiul,	
S4. Limba română. Nivelul lexical. Repere teoretice și aplicații	2	problematizarea Conversația euristică,	
S5. Limba română. Nivelul lexical. Repere teoretice și aplicații	2	exercițiul,	
S6. Limba română. Nivelul lexical. Repere teoretice și aplicații	2	problematizarea Conversația euristică,	
		exercițiul,	
		problematizarea	

S7. Limba română. Nivelul morfologic. Repere teoretice și aplicații	2	Conversația euristică, exercițiul,	
S8. Limba română. Nivelul morfologic. Repere teoretice și aplicații	2	problematizarea	
S9. Limba română. Nivelul morfologic. Repere teoretice și aplicații	2	Conversația euristică, exercițiul,	
S10. Limba română. Nivelul morfologic. Repere teoretice și aplicații	2	problematizarea	
S11. Limba română. Nivelul sintactic. Repere teoretice și aplicații	2	Conversația euristică, exercițiul,	
S12. Limba română. Nivelul sintactic. Repere teoretice și aplicații	2	problematizarea	
S13. Limba română. Semnele ortografice. Repere teoretice și aplicații	2	Conversația euristică, exercițiul,	
S14. Limba română. Semnele de punctuație. Repere teoretice și aplicații	2	problematizarea	

Bibliografie			
*** <i>Dicționarul explicativ al limbii române</i> , București, Editura Univers Enciclopedic, 2016			
*** <i>Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic</i> , București, Editura Univers Enciclopedic, 2022			
Gîrmacea, Gabriela; Petre Elena, <i>Limba română contemporană : teorie și exerciții</i> , Onești, Magic Print, 2022			
Gruia, Gligor, <i>Moda lingvistică 2007: norma, uzul și abuzul</i> , Pitești, Paralela 45, 2006			
Nedelcu, Isabela, <i>101 greșeli gramaticale</i> , București, Humanitas, 2012			
Bibliografie minimală			
*** <i>Dicționarul explicativ al limbii române</i> , București, Editura Univers Enciclopedic, 2016			
*** <i>Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic</i> , București, Editura Univers Enciclopedic, 2022			

			Observații

20. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Coroborarea conținuturilor disciplinei se va face în concordanță cu standardele RNCIS

21. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Capacitatea de asimilare a conținuturilor prezentate	Examen scris	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Competența de utilizare corectă a limbii române	Conversație euristică	50%
10.6. Standard minim de performanță			
Scrierea corectă a unui text în limba română			

22. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și analizează texte în limba română	Studentul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	Lector univ.dr. Jicu Adrian-Gelu	Lector univ.dr. Jicu Adrian-Gelu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(licență)

1.Date despre program

1.1.Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2.Facultatea	Facultatea de Litere
1.3.Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4.Domeniul de studii	Științe umaniste și arte /Limbă și literatură
1.5.Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6.Programul de studii/calificarea	Limba și literatura– Limba și literatura engleză
1.7.Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2.Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii engleze - structuri gramaticale I				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Mihaela Culea				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3.Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	0
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	0
Examinări	2
Alte activități (precizați):	0

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4.Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5.Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2. Comunicarea eficientă, în scris și oral, în limba modernă A (engleză); C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba modernă; C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba modernă
6.2. Competențe transversale	CT1: Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	să-și formeze și dezvolte deprinderile de utilizare a limbii engleze ca mijloc de comunicare scrisă și orală, pe baza cunoștințelor solide a structurilor gramaticale specifice limbii engleze
7.2. Obiectivele specifice	- Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; - Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; - Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză; - Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Test scris de evaluare inițială/Initial evaluation test	2		
Considerații teoretice și practice preliminare	2	expunerea, explicația; exercițiul	
Timpurile verbale: Prezentul Simplu/Present Tense Simple	2	explicația; exercițiul; lucrul în grup	
Timpurile verbale: Prezentul Continuu/Present Tense Progressive	2	explicația; exercițiul; lucrul în grup	
Timpurile verbale: Trecutul Simplu/ Past Tense Simple	4	explicația; exercițiul; lucrul în grup	
Timpurile verbale: Trecutul Continuu/ Past Tense Progressive	2	explicația; exercițiul; lucrul în grup	
Test de progres/Mid-term progress test	2		
Timpurile verbale: Prezentul Perfect Simplu/Present Perfect Simple	4	explicația; exercițiul; lucrul în grup	
Timpurile verbale: Prezentul Perfect Continuu/Present Perfect Progressive	2	explicația; exercițiul; lucrul în grup	
Timpurile verbale: Trecutul Perfect Simplu / Past Perfect Simple	2	explicația; exercițiul; lucrul în grup	
Timpurile verbale: Trecutul Perfect Continuu/ Past Perfect Progressive	2	explicația; exercițiul; lucrul în grup	
Test scris de evaluare finală/Final test paper	2		
Bibliografie Hashemi, Louise, Thomas, Barbara, <i>Cambridge Grammar for First Certificate Students Book with Answers</i> , Cambridge University Press, fifth edition, 2006. Hewings, Martin, <i>Advanced Grammar in Use. A Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2001. Hewings, Martin, Haines, Simon, <i>Grammar and Vocabulary for Advanced with Answers</i> , Cambridge University Press, 2015. Murphy, Raymond, <i>English Grammar in Use. A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Students of English</i> , fifth edition, Cambridge University Press, 2019.			

Vince, Michael, <i>MacMillan English Grammar in Context Advanced</i> . Student's book with key, Macmillan Education, 2008.
Bibliografie minimală – cărți care pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic
Hashemi, Louise, Thomas, Barbara, <i>Cambridge Grammar for First Certificate Students Book with Answers</i> , Cambridge University Press, fifth edition, 2006.
Vince, Michael, <i>MacMillan English Grammar in Context Intermediate</i> . Student's book with key, Macmillan Education, 2008.
Vince, Michael, <i>MacMillan English Grammar in Context Advanced</i> . Student's book with key, Macmillan Education, 2008.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar	- Realizarea unor intervenții pertinente la seminar - Corectitudinea rezolvărilor itemilor din temele pentru acasă, din testele curente și finale	Evaluare pe parcurs: Verificarea curentă a temelor pentru acasă Probă scrisă (test scris)	40% 60%
10.6. Standard minim de performanță			
- activitate minimă în timpul semestrului (rezolvarea cel puțin 5 teme în cadrul activităților practice); - susținerea și rezolvarea a jumătate din itemii din testul din cursul semestrului și din verificarea finală <i>Notă:</i> condițiile de mai sus sunt cumulative			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba engleză și analizează texte în limba engleză.	Studentul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limba franceză.	Studentul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	-	Conf. univ. dr. Mihaela Culea

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Luminița Drugă
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență (IF)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Comunicare orală și scrisă în limba engleză I				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Isaura Bozu				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DF
	Categorica de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	8 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	2
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	2
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	8			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică
--------------------------------	---

5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	- sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică
---	---

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba engleză C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba engleză C.2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba engleză
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să utilizeze corect limba engleză în producerea de mesaje orale și scrise la nivel mediu de dificultate
7.2. Obiectivele specifice	Să citească corect și coerent un text în limba engleză la nivel mediu de dificultate Să efectueze selecții, permutări și schimbări la nivelul vocabularului într-un text dat în limba engleză, la nivel mediu de dificultate Să înțeleagă corect texte orale și să răspundă pertinent la întrebări legate de conținutul acestora Să întocmească, în conformitate cu cerințele gramaticale și logice texte scrise pe teme date Să producă mesaje orale în limba engleză pe teme date, la nivel mediu de dificultate

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Obs.
Oferirea de informații despre propria persoană (tehnici de construcție a unui discurs de 2 minute)	2	conversația, problematizarea, dezbateră	
Descrierea unui set de fotografii (tehnici de comparare a imaginilor)	2		
Redactarea unei recenzii de roman/film/spectacol	4	problematizarea, scrierea ghidată	
Prezentarea unui loc de atracție	2	conversația, problematizarea, dezbateră	
Organizarea unui discurs public motivațional	2		
Redactarea de eseuri de opinie	2	problematizarea, scrierea ghidată	
Testare orală și scrisă	2		

Bibliografie
Archer, Margaret & Nolan-WooS, Enid, <i>Cambridge Certificate English: a course for first certificate</i> , Cambridge University Press, Cambridge, 1977. <i>Cambridge First Certificate in English 1</i> , Cambridge University Press, Cambridge, 2008. <i>Macmillan English: Practice Book</i> , Macmillan, New York, 1986. Scheraga M (1998) <i>Practical English Writing Skills: A Handbook with Practice</i> , McGraw-Hill/Contemporary, www.book.google.ro. Vince M (2009) <i>Advanced Language Practice</i> , London: Macmillan, www.book.google.ro.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Aspecte introductive, tematica, obiective, cerințe curs/Introduce course topics, objectives, classroom expectations. Dezvoltarea competențelor de comunicare orală și scrisă în limba engleză pe baza elementelor de cultură americană. Aspecte	2	conversația, problematizarea, dezbateră	

introductory/Developing oral and written communication skills in English using American culture elements. Introductory remarks			
Discuții pe baza lecturii unor texte (Paul Bunyan)/ Student-led discussion of assigned readings (Paul Bunyan)	4	conversația, problematizarea, dezbateră	
Discuții pe baza temei pentru acasă, vizionare film și analiză post-vizionare film /Student-led discussion of homework, watch short film together and discuss.	2	conversația, problematizarea, dezbateră	
Discuții pe baza lecturii unor texte (Johnny Appleseed) / Student-led discussion of assigned readings (Johnny Appleseed)	2	conversația, problematizarea, dezbateră	
Discuții pe baza lecturii unor texte (Daniel Boone), analiză scrisă / Student-led discussion of assigned readings, in-class written analysis activity (Daniel Boone)	2	conversația, problematizarea, dezbateră	
Discuții pe baza lecturii unor texte (Davy Crockett)/ Student-led discussion of assigned readings (Davy Crockett)	2	conversația, problematizarea, dezbateră	
Expunere și discutarea standardelor pentru prezentările academice, cu exemplificări/ Discuss academic presentation standards and norms. Examples	2	Expunerea, conversația, problematizarea, dezbateră	
Prezentări susținute de studenți/Student presentations.	2	conversația, problematizarea, dezbateră	
Prezentări susținute de studenți/Student presentations.	2	conversația, problematizarea, dezbateră	
Prezentări susținute de studenți/ Student presentations.	2	conversația, problematizarea, dezbateră	
Discuție sumativă a temelor parcurse în timpul semestrului și a conexiunilor dintre textele studiate/Class discussion of course themes, connections between readings throughout the semester.	2	conversația, problematizarea, dezbateră	
Recapitulare/In-class review for the final exam.	2	conversația, problematizarea, dezbateră	
Evaluare finală/Final exam	2		
Bibliografie			
- de Caro, Frank. <i>An Anthology of American Folktales and Legends</i>. Routledge, 2008. - Edmonds, Michael. <i>Out of the Northwoods: The Many Lives of Paul Bunyan</i>. Wisconsin Historical Society Press, 2009. "John Henry". Library of Congress, www.loc.gov/item/ihas.200196572/. Accessed 7 October 2024. <i>John Henry</i>, directed by Mark Henn, Walt Disney Studios Motion Pictures, 2000. - Means, Howard. <i>Johnny Appleseed: The Man, the Myth, the American Story</i>. Simon & Schuster, 2012. "The Legend of John Henry: Talcott, WV." National Parks Service, https://www.nps.gov/neri/planyourvisit/the-legend-of-john-henry-talcott-wv.htm. Accessed 7 October 2024. - Wadsworth, William. <i>Paul Bunyan and His Great Blue Ox</i>. George H. Duran, 1924.			
Bibliografie minimală			
"A Practical Guide to Presentations." <i>Subject Guides</i>, University of York, https://subjectguides.york.ac.uk/presentations/home. Accessed 9 October 2024. "Best Practices to Avoid Plagiarism." <i>Purdue Online Writing Lab</i>, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/avoiding_plagiarism/best_practices.html. Accessed 9 October 2024. - Harmer, Jeremy and Carol Lethaby. <i>Upper Intermediate: Just Listening and Speaking</i>. Marshall Cavendish, 2005. "MLA Overview and Workshop." <i>Purdue Online Writing Lab</i>, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_overview_and_workshop.html. Accessed 9 October 2024.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs și seminar	- Capacitatea de a înțelege corect texte orale în limba engleză și de a răspunde pertinent la întrebări legate de conținutul acestora - Abilitatea de a întocmi, în conformitate cu cerințele gramaticale și logice, texte scrise pe teme date - Abilitatea de a produce mesaje orale și scrise în limba engleză pe teme date	Rezolvarea temelor de casa Efectuarea de sarcini de lucru individuale la seminar Verificare scrisă și orală	30% 30% 40%
10.5. Standard minim de performanță			
- Capacitatea de a înțelege corect un text în limba engleză la nivel mediu de dificultate - Abilitatea de a efectua exerciții orale și scrise pe baza unui text în limba engleză, la nivel minim de performanță			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul clasifică textele (orale sau scrise) în limba engleză și le descrie caracteristicile.	Studentul corectează texte în limba română sau în limba engleză, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	Studentul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuește, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu	Isaura Bozu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Luminița Drugă
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(licență)

2. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - Limba și literatura engleză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

12. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Introducere în antropologia culturală				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Nicoleta Popa				
2.3. Titularul activităților de seminar					
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DOB obligatorie, DOP - opțională, DFA- facultativă				DOB

13. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar	0
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs	14	3.6. Seminar	0

Distribuția fondului de timp pe semestru:	36 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	2
Examinări	4
Alte activități (precizați):	0

3.7. Total ore studiu individual	36			
3.8. Total ore pe semestru	14	Procent maxim online:	Curs: 21,42%	Aplicații: 21,42%
3.9. Numărul de credite	2			

14. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
--------------------	--

4.2. de competențe	
--------------------	--

15. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	

16. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	- studentul respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale - se exprimă într-un mod creativ - gândește analitic - gândește în mod inovator
6.2. Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	La sfârșitul cursului, studenții vor fi în măsură să utilizeze creativ informația dobândită, într-un demers de cercetare interdisciplinară a unor fenomene literare și lingvistice, a unor comportamente și practici colective specifice.
7.2. Obiectivele specifice	La sfârșitul cursului, studenții vor fi capabili - să situeze antropologia culturală în raport cu științele sociale și disciplinele umaniste; - să cunoască și să poată aplica metode și tehnici de cercetare specifice disciplinei; - să explice și să aplice corect conceptele fundamentale ale disciplinei (cultură, personalitate, structură socială); - să identifice și să interpreteze (ca mărci ale mentalității colective) unele reprezentări mitice și practici rituale (rituri de trecere, practici magice, <i>potlatch</i>, cosmo și teogonie, reprezentări mitice ale timpului și spațiului, arhetip etc.); - să identifice relația unor fenomene contemporane (literatură, lingvistică, psihologie, ideologie etc.) cu scenariile mitice și modalitățile de reconfigurare a mitului în (post)modernitate.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Antropologie fizică, antropologie lingvistică, antropologie culturală. Antropologie culturală, științe sociale, discipline umaniste. Elemente de antropologie lingvistică – aplicații. Mental colectiv și structură lingvistică – expresii idiomatice. • Metodologia cercetării – <i>observarea participativă</i> – <i>metoda comparativă</i>. Școli/ curenți/ direcții în cercetarea antropologică. Determinismul rasial – Evoluționismul clasic (Lewis Henry Morgan, Edward Burnett Taylor – animism și religie) – Particularismul istoric (Franz Boas) – Funcționalismul britanic (Alfred Reginald Radcliffe-Brown, Kaspar Bronislaw Malinowski) – Difuzionismul – Structuralismul francez (Marcel	2 3	conversația euristică, prelegerea, analiza de text, explicația, problematizarea, demonstrația, brainstormingul etc.	

Mauss, Claude Lévi-Strauss) – Cultură și personalitate (Ruth Fulton Benedict, Margaret Mead) – Neoevoluționismul. • Concepte fundamentale: <i>cultură, personalitate, structură socială</i>. Definiția, componentele, manifestările și rolul culturii. Multiculturalism. Limbă/ limbaj/ comunicare și cultură. Familia și rudenia. • <i>Mit, rit, practici magice</i>. Riturile de trecere. Formele și funcțiile magiei – conceptul de <i>mana</i>. Structura și funcțiile mitului – cosmogonii și escatologii. Imaginar mitic dualist. Reprezentări mitice ale timpului și spațiului. Mit – psihanaliză – psihologie socială – ideologie. Practicile darului – <i>potlatch</i>.	2		
	7		

Bibliografie

Caillouis, Roger, *Mitul și omul*, Nemira, București, 2000.

Geană, Gheorghiță, *Antropologia culturală. Un profil epistemologic*, București, Criterion Publishing, 2005.

Mauss, Marcel, *Eseu despre dar*, Iași, Institutul European, 1993.

Cassirer, Ernst, *La Philosophie des formes symboliques* (t. 2, *La Pensée mythique*), Les Editions de Minuit, 1972 (1953 by Yale University Press).

Eliade, Mircea, *Aspecte ale mitului*, trad. de P.G. Dinopol, București, Univers, 1978.

Eliade, Mircea, *Tratat de istoria religiilor*, Humanitas, București, 1992.

Eliade, Mircea, *Imagini și simboluri*, Humanitas, București, 1994.

Kernbach, Victor, *Miturile esențiale*, ESE, 1978.

Lévi-Strauss, Claude, *Mitologie I, Babel*, București, 1995.

Lévi-Strauss, Claude, *Antropologia structurală*, Editura politică, București, 1978.

Maisonneuve, J., *Les Rituels*, Paris, PUF, 1988.

Mesnil, M. și A. Popova, *Eseuri de mitologie balcanică*, trad. de I. Bot și A. Mihăilescu, București, Paideia, 1997.

Muller, Adam, *Concepts of Culture: Art, Politics, and Society*, Calgary, Alta, University of Calgary Press, 2005.

Rapport, Nigel and Joanna Overing, *Social and Cultural Anthropology: The Key Concepts*, London, Routledge, 2000.

Ries, J., *Sacral în istoria religioasă a omenirii*, Polirom, Iași, 2000.

Rivière, C., *Socio-antropologia religiilor*, Polirom, 2000.

Van Gennep, Arnold, *Riturile de trecere*, trad. de L. Berdan și N. Vasilescu, Iași, 1996.

Winthrop, Robert H., *Dictionary of Concepts in Cultural Anthropology*, New York, Greenwood Press, 1991.

Wunenburger, Jean-Jacques, *Sacral*, Dacia, Cluj-Napoca, 2002.

Volume, studii și articole ale titularului de curs, în domeniul disciplinei

Popa Blanariu, Nicoleta and Dan Popa, "A Mythological Approach to Transmedia Storytelling". In Renira Rampazzo Gambarato and Matthew Freeman, *The Routledge Companion to Transmedia Studies*, Routledge, 2018

Popa Blanariu, Nicoleta, «Le signe agissant. D'une sémiologie de la *mimesis* vers une pragmatique de la *performance*». In *SIGNA: Revista de la Asociación Española de Semiótica*, 26, 2017, pp. 493 – 509

Popa Blanariu, Nicoleta, "Transmedial Prometheus: from the Greek Myth to Contemporary Interpretations". In *Icono 14. Revista científica de Comunicación y Tecnologías emergentes*, 15 (1), 2017, pp. 88 – 107, ISSN 1697-8293

Popa Blanariu, Nicoleta, „Unde malum? Dualist(oid) and Gnostic Imaginary from Folk Mythology to Modern Romanian Literature”. In *Transylvanian Review* (Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca), XXV, 2 (summer 2016), pp. 3 – 20

Popa Blanariu, Nicoleta, "A Transdisciplinary Deconstruction of Ideology. Gnostic-Alchemic Imaginary, Dialectic Materialism and Atomic Physics in Vintilă Horia's Novels". In *Caietele Echinox*, nr. 30, 2016 («Repenser le politique à travers des imaginaires dispersés»)

Popa Blanariu, Nicoleta, "Paradigms of Communication in Performance and Dance Studies". In *CLCweb: Comparative Literature and Culture*, Purdue University Press, 17. 2 (2015)

Popa Blanariu, Nicoleta, "Towards a Framework of a Semiotics of Dance". In *CLCweb: Comparative Literature and Culture*, Purdue University Press, 15.1 (2013)

Popa Blanariu, Nicoleta, *Ritual comunicational, comunicare rituală: o abordare semiopragmatică*, Bacău, Editura „Alma Mater” (Universitatea „Vasile Alecsandri”), ISBN 978-606-527-505-881, 2015

Popa Blanariu, Nicoleta, "Performativity and Ritualistic Interaction", in *Perspectives on Interaction*. Edited by Elena Bonta. Cambridge Scholars Publishing, ISBN (10): 1-4438-4465-9, ISBN (13): 978-1-4438-4465-9, 2013, pp. 35-46.

<http://www.c-s-p.org/Flyers/978-1-4438-4465-9-sample.pdf>

Popa Blanariu, Nicoleta, "Theatricalization of Ritualistic Gesture and Dancing. A Semiotic Approach". In *A Semiotic Reader*. Ed., Geoffrey Sykes. Stanwell Tops Australia: Southern Semiotic Review, ISBN 978-1493531547, ISSN 2202-2783, 2013, pp. 183-209.

Popa Blanariu, Nicoleta, "Omul si ritul", in vol. *Când gestul rupe tacerea*, Iași, Fides, 2008.

Popa Blanariu, Nicoleta, "Gestul ritual: logos mitic și act de limbaj", in *Actele Colocviului Internațional "Omul și mitul"*, ediția a doua (1- 3 noiembrie 2007), Universitatea "Ștefan cel Mare", Suceava, pp. 303 – 313.

Popa Blanariu, Nicoleta, "Soy-même comme un autre. Du rituel au jeu de théâtre: archétype et *dramatis personae*", in *Interstudia. Otherness and identity. Journeys back to the self (writing and discursive practices)*, Review of Interstud Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms, Bacău, Editura "Alma Mater", no. 2, 2008, pp. 9-16.

Popa Blanariu, Nicoleta, "Coreo-ritualul, interacțiune simbolică", in Maria Carpov (coord.), *Ipostaze ale interacțiunii*, Bacău, Editura "Alma Mater", seria Științe ale comunicării și ale limbajului, 2004, pp. 151 – 171.

Popa Blanariu, Nicoleta, "Mentalitate și structură lingvistică. Reminiscențe ale imaginarului cosmo și antropogonic", in volumul *Simpozionului internațional "Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european"*, organizat de Academia Română (filiala Iași), Institutul de Filologie Română "A. Philippide" și Asociația culturală "A. Philippide", 25 – 27 septembrie 2008.

Bibliografie minimală

Eliade, Mircea, *Aspecte ale mitului*, trad. de P.G. Dinopol, București, Univers, 1978.

Kernbach, Victor, *Miturile esențiale*, ESE, 1978.

Van Gennep, Arnold, *Riturile de trecere*, trad. de L. Berdan și N. Vasilescu, Iași, 1996.

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
-			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

CONȚINUTURILE DISCIPLINEI SUNT STABILITE CONFORM STANDARDELOR RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
• Curs	Participarea activă la cursuri (activitate online/ hibrida/ în sala de clasă). Frecvența și calitatea intervențiilor. Gradul de asimilare a noțiunilor teoretice predate. Folosirea corectă și nuanțată a acestora în analiza fenomenelor literare și lingvistice. Parcurgerea bibliografiei corespunzătoare. O bună utilizare a limbii române, în scris și oral.	Participarea activă la cursuri și la discuțiile din cadrul cursurilor cu desfășurare interactivă. Lucrare scrisă	70% 30%

10.6. Standard minim de performanță:

- minimum 2 intervenții în cadrul expunerilor interactive;
- asimilarea conceptelor fundamentale studiate (definire, exemplificare, identificare): cultură, civilizație, mit, rit.

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/ absolventul	Studentul/ absolventul	Studentul/absolventul

descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară.	aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii.	redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.
---	---	--

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	Conf. univ. dr. Nicoleta Popa	-

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ. dr.habil. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte /Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - Limba și literatura engleză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență (ÎF)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Cultură și civilizație românească				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DOB obligatorie, DOP - opțională, DFA- facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	47 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	16
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	9
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	47			
3.8. Total ore pe semestru	28	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	☐
4.2. de competențe	☐

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• participare la curs în regim online/hibrid/față în față;
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	CP1 Prezentarea sintetică și analitică, precum și estetică și a fenomenului cultural și de civilizație română veche și modernă
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor în domeniul culturii și civilizației românești, în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• Asumarea critică a conceptelor fundamentale referitoare la cultura și civilizația românească
7.2. Obiectivele specifice	• lărgirea și aprofundare volumului de cunoștințe și noțiuni cu privire la curente de idei; temele majore și operele unor personalități de referință, în succesiunea lor istorică și în strânsă legătură cu mișcările culturale și intelectuale din spațiul european; • stimularea inițiativei de a aborda critic și creator varii concepte de cultură și civilizație; • fundamentarea sistemului de noțiuni și cunoștințe necesare cunoașterii și înțelegerii momentelor semnificative parcurse de cultura și civilizația noastră.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Conceptul de cultură și civilizație. Relația cultură – civilizație. Șocul cultural. Sinteză și convergență între cultură și civilizație. Cultură și civilizație în gândirea românească. Cultura română între conștiință și istorie. Între Orient și Occident.	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
Românii și conștiința Romei. Spiritualitatea geto-dacică. Colonizarea Daciei: mitogeneză și etnogeneză. Creștinarea românilor. Existența culturală ca precedent al existenței politice. Miturile fundamentale ale culturii românești.	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	

		Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
--	--	---	--

Umanismul artistic al Evului de Mijloc. Umanismul renescentist românesc în context european. Trecerea de la umanismul renescentist la barocul modernizat. Mitul cultural al Basarabilor. Cultura și civilizația moldovenească în epoca lui Ștefan cel Mare și a lui Vasile Lupu. Varlaam și izbânda scrisului românesc. Semnificația culturală și civilizatorică a epocii lui Șerban Cantacuzin și Constantin Brâncoveanu. Nicolaus Olahus.	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
Cronicarii. Grigore Ureche și începuturile istoriografiei. Miron Costin – conștiința critică și sentimentul tragic al istoriei. Ion Neculce între estetica oralității și arta prozatorului. Cultura transilvăneană în secolul al XVII-lea. Reforma și ecourile ei culturale. Dimitrie Cantemir. Cărturar și savant de talie europeană și situarea sa în cadrul civilizației continentale.	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
Cultura română în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea. De la baroc la Iluminism. Școala Ardeleană și formarea conștiinței culturale de sine a românilor transilvăneni. Controverse despre cultură și civilizație în perioada realizării unității statale și a independenței națiunii române. Mihai Eminescu despre cultură și civilizație. Problemele culturii și civilizației în polemica Maiorescu – Gherea. Din istoria teoriei „formelor fără fond”. Spiritul critic în cultura românească în viziunea lui G. Ibrăileanu	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
România modernă în contextul civilizației europene. Contribuții și teorii de filosofie a culturii și civilizației în perioada interbelică. Teoria sincronismului cultural a lui E. Lovinescu. Tudor Vianu despre filosofie și cultură. Problema crizei culturii moderne în viziunea unor gânditori din perioada interbelică (Lucian Blaga, Mircea Eliade, Nichifor Crainic, Emil Cioran).	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
România și Europa. Rezistența culturală în timpul comunismului. Cultură oficială și cultură alternativă. Protocronismul. Constantin Noica și modelul cultural european. Postcomunismul cultural. Integrarea și identitatea culturală a României în noua realitate europeană. Civilizația europeană și universală: o nouă perspectivă comparativă în epoca globalizării.	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
	14 ore		
Bibliografie:			
Boia, Lucian, <i>Istorie și mit în conștiința românească</i> , București, Editura Humanitas, 1997 Cazacu, Mihai, <i>Sinteză și originalitate în cultura românească</i> , Timișoara, Editura Facla, 1990 Djuvara, Neagu, <i>Între Orient și Occident. Țările române la începutul epocii moderne (1800 – 1848)</i> (trad. rom.), București, Editura Humanitas, 1995 Eliade, Mircea, „Dacii și Lupii” și „Zalmoxis”, în <i>De la Zalmoxis la Genghis-Han. Studii comparative despre religiile și folclorul Daciei și Europei Orientale</i> (pp. 21 – 37; 38 – 86), trad. rom., București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1980 • Tănase, Alexandru, <i>O istorie umanistă a culturii române</i> , vol. I – II, Iași, Editura Moldova, 1995			
Bibliografie minimală:			
Cazacu, Mihai, <i>Sinteză și originalitate în cultura românească</i> , Timișoara, Editura Facla, 1990 • Tănase, Alexandru, <i>O istorie umanistă a culturii române</i> , vol. I – II, Iași, Editura Moldova, 1995			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Conceptul de cultură și civilizație	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire	

		critică,	
• Românii și conștiința Romei	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
• Umanismul artistic al Evului de Mijloc	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
• Cronicarii	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
• Cultura română în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea. De la baroc la Iluminism	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
• România modernă în contextul civilizației europene	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
• România și Europa	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
	14 ore		
Bibliografie:			

Boia, Lucian, *Istorie și mit în conștiința românească*, București, Editura Humanitas, 1997
 Cazacu, Mihai, *Sinteză și originalitate în cultura românească*, Timișoara, Editura Facla, 1990
 Djuvara, Neagu, *Între Orient și Occident. Țările române la începutul epocii moderne (1800 – 1848)* (trad. Rom.), București, Editura Humanitas, 1995
 Eliade, Mircea, „Dacii și Lupii” și „Zalmoxis”, în *De la Zalmoxis la Genghis-Han. Studii comparative despre religiile și folclorul Daciei și Europei Orientale* (pp. 21 – 37; 38 – 86), trad. Rom., București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1980
 Tănase, Alexandru, *O istorie umanistă a culturii române*, vol. I – II, Iași, Editura Moldova, 1995

Bibliografie minimală:

Cazacu, Mihai, *Sinteză și originalitate în cultura românească*, Timișoara, Editura Facla, 1990
 Tănase, Alexandru, *O istorie umanistă a culturii române*, vol. I – II, Iași, Editura Moldova, 1995

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	– demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale cursului, a concepțiilor și orientărilor privitoare la cultura și civilizația românească, prin lectura bibliografiei;	Verificare orală	67%
10.5. Seminar/laborator/proiect	– cel puțin trei intervenții la seminar	Probă orală	33%
10.6. Standard minim de performanță			
- demonstrarea stăpânirii a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului, a concepțiilor și orientărilor privitoare la cultura și civilizația românească, prin lectura bibliografiei.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile A și B și le descrie caracteristicile.	Studentul/absolventul corectează texte în limba română sau în limba de predare a programului, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
25.09.2025	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ. dr. habil. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



**UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU**

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere @ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Teoria literaturii				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DF
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DOB obligatorie, DOP - opțională, DFA- facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	47 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	9
Tutoriat	4
Examinări	4
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	47	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.8. Total ore pe semestru	75			
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
--------------------	--

4.2. de competențe	☐
--------------------	--------------------------

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	✓ Participare la curs în regim online/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	✓ Participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C 1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române/moderne
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Însușirea instrumentarului conceptual și metodologic specific teoriei literaturii și aplicarea acestuia în analiza textelor literare
7.2. Obiectivele specifice	Definirea metodelor și izvoarele teoriei literare Identificarea și individualizarea conceptelor de bază ale analizei operei literare Instrumentarea cu algoritmi de analiză a operei literare.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere • Delimitări. Precizări ; Terminologii ; Raporturile cu alte științe ; Metodele și izvoarele teoriei literare	2	prelegere	1 prelegere
2. Literatura — modalitate specifică de cunoaștere și comunicare • La început a fost cuvântul... ; Ce este literatura?; Funcția de cunoaștere a artei. Specificul cunoașterii artistice	2	prelegere	1 prelegere
3. Conceptele de bază ale analizei operei literare • Literatura ca sistem ; Criterii de ordonare a sistemului literaturii ; Fenomenologia curentului literar	2	prelegere	1 prelegere
4. Genul literar • Terminologie ; Criterii de definire ; Antropologia genurilor	2	prelegere	1 prelegere
5. Genul liric • Lirism ; Genul liric ; Poezia lirică ; Marile teme lirice ; Specii	2	prelegere	1 prelegere
6. Genul epic Accepțiuni ale epicului ; Tipuri de povestire ; Constituienții acțiunii ; Structura acțiunii; Cronotopul	2	prelegere	1 prelegere
7. Genul dramatic Procedee și particularități ale comunicării literar-artistice	2	prelegere	1 prelegere

Creația poetică și modernismul ; Structuri narative ; Arta și gândirea artificială ;			
Bibliografie	14 ore		
Adam, Jean-Michel, <i>Textele. Tipuri si prototipuri</i> , Institutul european, Iasi, 2009 Boia, Lucian, <i>Explorarea imaginară a spațiului</i> , Humanitas, București, 2012 Cazimir, Ștefan, <i>I. L. Caragiale față cu kitschul</i> , Humanitas, București, 2012 Grati, Aliona, <i>Dicționar de teorie literară</i> , Ed. Arc, 2018 Lintvelt, Jaap, <i>Punctul de vedere. Încercare de tipologie narativă</i> , Ed. „Univers”, București, 1994 Papu, Edgar, <i>Evoluția și formele genului liric</i> , Ed. Albatros, București, 1972 Săndulescu, Al. (Coord.), <i>Dicționar de termeni literari</i> , Ed. Academiei, București, 1976 Starobinski, Jean, <i>Gesturile fundamentale ale criticii</i> , Ed. Art, 2014 Tiutiuca, Dumitru, <i>Teoria literară</i> , Ed. Institutul european, Iași, 2002 Tomașevski, Boris, <i>Teoria literaturii, Poetica</i> , Ed. Univers, București, 1973 Vianu, Tudor, <i>Problemele metaforei și alte studii de stilistică</i> , E.S.P.L.A., București, 1957 Wellek, Rene; Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i> , E.P.L.U., București, 1967			
Bibliografie minimală- cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic			
Săndulescu, Al. (Coord.), <i>Dicționar de termeni literari</i> , Ed. Academiei, București, 1976 Wellek, Rene; Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i> , E.P.L.U., București, 1967 Tiutiuca, Dumitru, <i>Teoria literară</i> , Ed. Institutul european, Iași, 2002			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Categorii estetice	2	Analiză pe text, expunerea, problematizare, conversație euristică exercițiul, dezbateră, explicația	
2. Curente literare	2	Analiză pe text, expunerea, problematizarea, conversația euristică	
3. Genul liric.Figurile de stil	2	Analiză pe text, exercițiu, conversație euristică, expunere	
4. Genul epic	2	Proiect și dezbateră	
5. Motiv, subiect, personaj (erou)	2	Proiect și dezbateră	
6. Genul dramatic	2	Proiect și dezbateră	
7. Imagine, simbol, mit	2	Proiect și dezbateră	
Bibliografie	14 ore		
Boia, Lucian, <i>Explorarea imaginară a spațiului</i> , Humanitas, București, 2012 Cazimir, Ștefan, I. L. <i>Caragiale față cu kitschul</i> , Humanitas, București, 2012 Grati, Aliona, <i>Dictionar de teorie literara</i> , Ed. Arc, 2018 Lintvelt, Jaap, <i>Punctul de vedere. Încercare de tipologie narativă</i> , Ed. „Univers”, București, 1994 Papu, Edgar, <i>Evoluția și formele genului liric</i> , Ed. Albatros, București, 1972 Săndulescu, Al. (Coord.), <i>Dicționar de termeni literari</i> , Ed. Academiei, București, 1976 Starobinski, Jean, <i>Gesturile fundamentale ale criticii</i> , Ed. Art, 2014 Tiutiuca, Dumitru, <i>Teoria literară</i> , Ed. Institutul european, Iași, 2002 Tomașevski, Boris, <i>Teoria literaturii, Poetica</i> , Ed. Univers, București, 1973 Vianu, Tudor, <i>Problemele metaforei și alte studii de stilistică</i> , E.S.P.L.A., București, 1957 Wellek, Rene; Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i> , E.P.L.U., București, 1967			
Bibliografie minimală - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic			
Săndulescu, Al. (Coord.), <i>Dicționar de termeni literari</i> , Ed. Academiei, București, 1976 Wellek, Rene; Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i> , E.P.L.U., București, 1967 Tiutiuca, Dumitru, <i>Teoria literară</i> , Ed. Institutul european, Iași, 2002			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	– demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale cursului, a concepțiilor și orientărilor privitoare la teoria literaturii, prin lectura bibliografiei;	Verificare orală	67%
10.5. Seminar/laborator/proiect	– cel puțin trei intervenții la seminar	Probă orală	33%
10.6. Standard minim de performanță			
- demonstrarea stăpânirii a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului, prin lectura bibliografiei.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară.	Studentul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii.	Studentul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
25.09.2025	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ. dr. habil. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălâncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1.Date despre program

10.8. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
10.9. Facultatea	Litere
10.10. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
10.11. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
10.12. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
10.13. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (engleză)
10.14. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2.Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba română contemporană (Lexicologie)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. habil. Petronela Savin				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. habil. Petronela Savin				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DOB obligatorie, DOP - opțională, DFA- facultativă				DOB

3.Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	2	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	16
Tutoriat	-
Examinări	4
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	42	Procent maxim online:	Curs: 21,42%	Aplicații: 21,42%
3.9. Numărul de credite	4			

4.Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Disciplinele filologice precum Lingvistică generală, Limbă română contemporană
4.2. de competențe	Competențe corespunzătoare disciplinelor menționate mai sus.

5.Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Studentii se vor prezenta la prelegeri, seminarii/laboratoare cu telefoanele mobile închise, conform orarului.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Termenele de predare/susținere a materialelor din portofoliu în cadrul seminarului sunt stabilite de titularul seminarului de comun acord cu studenții. Nu se vor accepta cererile de amânare a acestora pe alte motive decât unele obiectiv întemeiate.

6.Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba modernă; C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) atât în limba modernă, cât și în limba română.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7.Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să descrie sistemul lexical al limbii române, să-l utilizeze în producerea și în procesul înțelegerii textelor scrise/orale în interacțiunea verbală;
7.2. Obiectivele specifice	- să indice obiectul de studiu al lexicologiei și obiectivele acestei discipline lingvistice; - să recunoască diversele raporturi existente între lexicologie și celelalte discipline lingvistice; - să utilizeze corect diversele concepte fundamentale în studiul vocabularului; - să analizeze relația dintre disponibilitatea lexicală a vorbitorului și vocabularul contemporan al limbii sale native.

8.Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Obiectul de studiu, obiectivele și domeniul de cercetare proprii lexicologiei	1h	Expunerea, conversația, exercițiul,	
Cuvânt și variante; unitate frazeologică; vocabular/ lexic. Discipline care studiază vocabularul (lexicologie, lexicografie, semantică, etimologie). Dictionarele	1h	Problematizarea, prelegerea, brainstormingul	

Vocabularul limbii române. Modalități de organizare a vocabularului. Diacronie și sincronie în studiul vocabularului (regionalisme, arhaisme, neologisme, elemente de jargon și de argou; termeni de specialitate). Stratificarea vocabularului în funcție de factorul stilistico-funcțional	2h	Expunerea, conversația, exercițiul	
Semantica. Relații semantice: polisemie, omonimie, sinonimie, antonimie, paronimie, câmpuri lexico-semantice. Evoluția semantică a cuvintelor. Greșeli de natură lexico-semantică	2h	Expunerea, conversația, exercițiul, problematizarea, prelegerea	
Etimologia. Principiile etimologiei științifice. Structura etimologică a limbii române	2h	Expunerea, conversația, exercițiul, problematizarea	
Procedee interne de îmbogățire a lexicului (derivare, compunere, conversiune). Familia lexicală.	2 h	Expunerea, conversația, exercițiul,	
Procedee mixte de îmbogățire a lexicului (calcul). Tipologie. Relația calc-traducere-împrumut	2h	Expunerea, conversația, exercițiul,	
Procedee externe de îmbogățire a lexicului (împrumutul lexical și frazeologic). Clasificare. Probleme în utilizarea împrumuturilor.	2h	problematizarea, prelegerea, brainstormingul	
	14h		
Bibliografie			
Avram, Mioara, <i>Cuvintele limbii române între corect și incorect</i> , Editura Cartier, Chișinău, 2001 Bidu-Vrânceanu, Angela; Forăscu, Narcisa, <i>Modele de structurare semantică</i> (Cu aplicații la limba română), Editura Facla, Timișoara, 1984 Bidu-Vrânceanu, Angela, <i>Structura vocabularului limbii române contemporane</i> , Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1986; Bidu-Vrânceanu, Angela (coord.), <i>Lexic comun, lexic specializat</i> , Ed. Univ. București, 2002 Bucă, M.; Evseev, I. <i>Probleme de semasiologie</i> , Ed. Facla, Timișoara, 1976 Coteanu, Ion (coord.), <i>Limba română contemporană</i> (2 vol.) Ed. Academiei, București, 1985 Coteanu, Ion; Sala, Marius, <i>Etimologia și limba română: principii, probleme</i> , Editura Academiei, București, 1987 Coteanu, Ion; Sala, Marius, <i>Etimologia și limba română: principii, probleme</i> , Editura Academiei, București, 1987 Dumistrăcel, Stelian, <i>Lexic românesc. Cuvinte, metafore, expresii</i> , Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1980. Dumistrăcel, Stelian, <i>Până-n pânzele albe. Expresii românești. Bibliografii-motivații</i> , ediția a II-a, revăzută și argumentată, „Institutul European”, Iași, 2001. Romalo-Guțu, Valeria, <i>Aspecte ale evoluției limbii române</i> , Editura „Humanitas Educational”, București, 2005 Stoichițoiu-Ichim, Adriana, <i>Vocabularul limbii române actuale – Dinamică, influențe, creativitate (VLRA)</i> – Editura „ALL”, București, 2001			
Bibliografie minimală			
Romalo-Guțu, Valeria, <i>Aspecte ale evoluției limbii române</i> , Editura „Humanitas Educational”, București, 2005 Stoichițoiu-Ichim, Adriana, <i>Vocabularul limbii române actuale – Dinamică, influențe, creativitate (VLRA)</i> – Editura „ALL”, București, 2001			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Exerciții de analiză a categoriilor lexicale (regionalisme, arhaisme, neologisme, elemente de jargon și de argou; termeni de specialitate).	8	exercițiul, brainstormingul, problematizarea	

Exerciții de analiză a categoriilor semantice: polisemie, omonimie, sinonimie, antonimie, paronimie, câmpuri lexico-semantice. Greșeli de natură lexico-semantică	8	analiza de text, demonstrația, analiza dicționarelor	
Analize a modalităților interne de formare a cuvintelor (derivare, compunere, conversiune). Familia lexicală.	6	exercițiul, brainstormingul, problematizarea	
Analize a modalităților mixte sau externe de îmbogățire a lexicului	6	exercițiul, brainstormingul, problematizarea	
	28 ore		
Bibliografie			
Dimitrescu, Florica, <i>Dinamica lexicului românesc – ieri și azi</i> , Ed. Logos, București, 1994 Dindelegan, Pană Gabriela (coord.), <i>Dicționar de științe ale limbii (DȘL)</i> , Editura „Nemira”, București, 2001. Ducrot, Oswald; Schaeffer, Jean-Marie, <i>Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului</i> , Ed. Babel, București, 1996 Forăscu, Narcisa; Bidu-Vrănceanu Angela, <i>Limba română contemporană (Lexicul)</i> , Editura „Humanitas Educațional”, București, 2005. Graur, Alexandru, <i>Fondul principal al limbii române</i> , EȘE, București, 1957 Guțu Romalo, Valeria, <i>Corectitudine și greșală. Limba română de azi</i> , Ed. Humanitas Educațional, București, 2000 Minuț, Ana-Maria; Zugun, Petru, <i>Formarea cuvintelor. Teorie și practică</i> , Editura „Sedcom Libris”, Iași, 2005. Seche, M., <i>Schiță de istorie a lexicografiei române</i> , I-II, EȘE, București, 1966-1969 Stoichițoiu-Ichim, Adriana, <i>Aspecte ale influenței engleze în româna actuală</i> , Ed. Universității București, 2006 Stoichițoiu-Ichim, Adriana, <i>Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate</i> , Ed. ALL, București, 2008			
Bibliografie minimală			
DOOM 3 – <i>Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i> , ed. a III-a rev. și adăug., București: Univers Enciclopedic Gold, 2021. ÎOOP 6 – <i>Îndreptar ortografic, ortoepic, morfologic și de punctuație</i> , ediția a VI-a, București: Univers Enciclopedic Gold, 2024. Guțu Romalo, Valeria, <i>Corectitudine și greșală. Limba română de azi</i> , Ed. Humanitas Educațional, București, 2000 Stoichițoiu-Ichim, Adriana, <i>Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate</i> , Ed. ALL, București, 2008			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-demonstrarea stăpânirii cunoștințelor teoretice de lexicologie/lexicografie prin rezolvarea unui subiect; - probarea competențelor de analiză lexicală prin realizarea unor seturi de exerciții aplicative.	- evaluare scrisă	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	- participarea activă la seminar;	- Metoda portofoliului - 2 Teste	50%

	- elaborarea unui portofoliu care să cuantifice cunoștințele teoretice și de analiză lexicală. - 2 teste de evaluare formativă		
10.6. Standard minim de performanță – probarea competențelor de analiză lexicală prin realizarea unor seturi de exerciții aplicative, elaborarea a 2 elemente de portofoliu			
•			

11.Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A și B și analizează texte în limbile A și B.	Studentul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator/proiect
19.09.2025	Conf. univ. dr. habil. Petronela Savin	Conf. univ. dr. habil. Petronela Savin

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ. dr. habil. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(licență)

1.Date despre program

10.15. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
10.16. Facultatea	Facultatea de Litere
10.17. Departamentul	Departamentul de limba și literatura română și științe ale comunicării
10.18. Domeniul de studii	Științe umaniste
10.19. Ciclul de studii	Licență
10.20. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - Limba și literatura engleză
10.21. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2.Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura română. Marii clasici				
2.2. Titularul activităților de curs	Adrian Jicu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Adrian Jicu				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DOB obligatorie, DOP - opțională, DFA- facultativă				DOB

3.Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	20
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	64			
3.8. Total ore pe semestru	106	Procent maxim online:	Curs:21,42	Aplicații: 21,42
3.9. Numărul de credite	4			

4.Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5.Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Participare la curs în regim on line/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Participare la seminar în regim on line/hibrid/față în față

6.Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	1. Utilizarea adecvata a conceptelor în studiul literaturii 2. Prezentarea sintetica si analitica, estetica si culturala a fenomenului literar
6.2. Competențe transversale	1. Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific literaturii, familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste. 2. Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii române 3. Aplicarea conceptelor de teorie literară în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific. 4. Abordarea critică a ideilor și orientarilor teoretice în studiul literaturii. 5. Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru literatura română, utilizând metode și principii moderne.

7.Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- capacitatea de a înțelege și interpreta texte aparținând literaturii române
7.2. Obiectivele specifice	- utilizarea adecvată a strategiilor și a regulilor de exprimare orală în vederea realizării unei comunicări personale, coerente și eficiente - identificarea și analiza principalelor componente de structură, compoziție și limbaj artistic într-un text literar aparținând literaturii române - evidențierea expresivității și a valorii artistice a unui text literar prin emiterea de judecăți proprii

8.Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Junimea și junimismul	2	Prelegere	
2. Titu Maiorescu, îndrumător cultural	2	Prelegere	

3. Poezia lui Mihai Eminescu	2	Prelegere	
4. Poezia lui Mihai Eminescu	2	Prelegere	
5. Poezia lui Mihai Eminescu	2	Prelegere	
6. Poezia lui Mihai Eminescu	2	Prelegere	
7. Proza lui Mihai Eminescu	2	Prelegere	
8. Opera lui Ion Creangă	2	Prelegere	
9. Proza lui I. L. Caragiale	2	Prelegere	
10. Dramaturgia lui I. L. Caragiale	2	Prelegere	
11. Proza lui Ioan Slavici	2	Prelegere	
12. Duiliu Zamfirescu	2	Prelegere	
13. Poezia lui Al. Macedonski	2	Prelegere	
14. Poezia lui Al. Macedonski	2	Prelegere	

Bibliografie

*** www.biblionet.ro

Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent, ediția a II-a, București, Editura „Minerva”, 1985*

Călinescu, G., *Opera lui Mihai Eminescu, vol. I-II, București, Editura „Minerva”, 1970*

Cioculescu, Șerban, *Caragialiana, ediția a II-a, București, Editura „Eminescu”, 1977*

Jicu, Adrian, *Epoca marilor clasici (note de curs), Bacău, Editura „Edusoft”, 2007*

Lovinescu, E., T. Maiorescu, *București, Editura „Minerva”, 1972*

Marino, Adrian, *Opera lui Alexandru Macedonski, București, 1967*

Streinu, Vladimir, *Clasicii noștri, București, Editura tineretului, 1969*

Bibliografie minimală

Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent, ediția a II-a, București, Editura „Minerva”, 1985*

Călinescu, G., *Opera lui Mihai Eminescu, vol. I-II, București, Editura „Minerva”, 1970*

Cioculescu, Șerban, *Caragialiana, ediția a II-a, București, Editura „Eminescu”, 1977*

Lovinescu, E., T. Maiorescu, *București, Editura „Minerva”, 1972*

Streinu, Vladimir, *Clasicii noștri, București, Editura tineretului, 1969*

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Mihai Eminescu. Floare-albastră, Rugăciunea unui dac, Glossă	2	Conversația euristică	
2. Mihai Eminescu. Proza fantastică: Sărmanul Dionis și Cezara	2	Conversația euristică	
3. Dramaturgia lui I. L. Caragiale (O scrisoare pierdută și Năpasta)	2	Conversația euristică	
4. Naturalismul românesc. Nuvelele lui I. L. Caragiale (O făclie de Paște, În vreme de război, Păcat) și Barbu Delavrancea (Zobie și Milogul)	2	Conversația euristică	
5. Modernitatea prozei lui Ioan Slavici: Pădureanca și Moara cu noroc	2	Conversația euristică	
6. Poezia lui Alexandru Macedonski: Avânt, Noapte de decembrie și Rondelul rozelor ce mor	2	Conversația euristică	
7. Duiliu Zamfirescu: Viața la țară	2	Conversația euristică	
		Conversația euristică	
		Conversația euristică	
		Conversația euristică	

Bibliografie
Textele de autor
Bibliografie minimală
Textele de autor

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Coroborarea conținuturilor disciplinei se va face în concordanță cu standardele RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Capacitatea de asimilare a conținuturilor prezentate Competența de utilizare a conceptelor în analiza literaturii române	Examen scris	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Capacitatea de a interpreta un text la prima vedere din perioada studiată	Conversație euristică	50%
10.6. Standard minim de performanță			
Cunoașterea în datele esențiale a fenomenului literar românesc și capacitatea de a răspunde la minimum 3 dintre întrebările formulate			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literatura română	Studentul plasează operele și autorii semnificativi din literatura română în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura română în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	Lector univ.dr. Jicu Adrian-Gelu	Lector univ.dr. Jicu Adrian-Gelu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ. dr. habil. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălacei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(licență)

1. Date despre program

10.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „VASILE ALECSANDRI” din Bacău
10.2. Facultatea	Facultatea de Litere
10.3. Departamentul	Limba și literatură română și științe ale comunicării
10.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte /Limbă și literatură
10.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
10.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză - Limba și literatura franceză
10.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba engleză contemporană (Lexicologie)				
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Raluca Galița				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Raluca Galița				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	14
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	-
Examinări	4
Alte activități (precizați):	0

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică
5.2. de desfășurare a seminarului	- sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică

6.1. Competențe profesionale	C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C.3.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii moderne A. C.3.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba străină A, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii. C.3.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2 (* C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1 (* B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat. C.3.4. Evaluarea corectitudinii, coerenței și fluentei unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, inclusiv cu utilizarea de instrumente auxiliare.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Studenții 12. să cunoască și să înțeleagă conceptele, teoriile și metodele de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; să utilizeze acestea adecvat, în comunicarea profesională • să se familiarizeze cu noțiunile specifice vocabularului limbii engleze
7.2. Obiectivele specifice	• să cunoască și să utilizeze noțiunile de bază din lexicologia limbii engleze; • să înțeleagă modul de formare a cuvintelor și a relațiilor care se stabilesc între ele; • să își dezvolte abilitățile de identificare și analiză a cuvintelor și a frazeologiei limbii engleze

7. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Curs 1. Definirea conceptelor (lexicologie, lexic, vocabular, dicționar) Cuvântul. Tipuri de cuvinte. Cuvintele în stilul formal și informal/ Course 1. Defining concepts (lexicology, lexicon, vocabulary, dictionary) The word. Types of words. Words in formal and informal style	2	Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv	
Curs 2. Structura cuvintelor (Lexeme, morfeme) Analiza morfematică (rădăcină; afixe)/ Course 2. Word-structure (Lexemes, Morphemes)	2	Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv	

Morphemic analysis (root; stem; affixes)			
Curs 3. Etimologia fondului vocabularului englez (elementul nativ; cuvinte împrumutate; grade de asimilare a cuvintelor împrumutate; cuvinte internaționale; dublete etimologice; barbarisme)/ Course 3. Etymology of the English word-stock (the native element; borrowed words; degrees of assimilation of borrowed words; international words; etymological doublets; barbarisms)	4	Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv	
Cursul 4. Construirea cuvintelor în limba engleză (Tipuri de procese de formare a cuvintelor; productivitate)/ Course 4. Building words in English (Types of word-formation processes; Productivity)	8	Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv	
Cursul 5. Grupuri de cuvinte și unități frazeologice (Definiție, origine, clasificare. Idiomacitate)/ Course 5. Word- groups and phraseological units (Definition, origin, classification. Idiomaticity)	6	Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv	
Curs 6. Relații semantice între semnificații (sinonimie, antonimie, omonimie și alte tipuri de relații)/ Course 6. Semantic relations between meanings (synonymy, antonymy, homonymy and other types of relations)	6	Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv	

Bibliografie

Bonta, Elena (2004): *English Lexicology – from Theory to Practice*, Alma Mater, Bacău
Bonta, Elena (2008): *Elements of English Lexicology*, Alma Mater, Bacău
Bonta, Elena & Nadia Morărașu (coord) (2015) *A treasure book of "-nym" worS : (auxiliary material for English lexicology*, Alma Mater, Bacău
Carstairs-McCarthy, Andrew (2002): *An Introduction to English Morphology: WorS and Their Structure*, Edinburgh University Press
Granger, S; Meunier, F.(eS) (2008): *Phraseology: an interdisciplinary perspective*, John Benjamin Publishing
Hulban, H.(2001): *Syntheses in English Lexicology and Semantics*, Ed. Spanda, Iași
Stekauer, P; Lieber, R (eS) (2005): *Handbook of Word-Formation*, Springer, NetherlanS
Stockwell, Robert and Donka Minkova (2001). *English worS, history and structure*. Cambridge: University Press.

Bibliografie minimală – cărțile pot fi puse la dispoziția studenților și în format digital

Bonta, Elena (2008): *Elements of English Lexicology*, Alma Mater, Bacău
Bonta, Elena (2004): *English Lexicology – from Theory to Practice*, Alma Mater, Bacău
Bonta, Elena & Nadia Morărașu (coord) (2015): *A treasure book of "-nym" worS : (auxiliary material for English lexicology*, Alma Mater, Bacău

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Cuvântul. Structura cuvântului/ The word. Word-structure	4	discuția; exercitii	
Formarea cuvintelor/ Word-formation	6	discuția; exercitii	
Unități frazeologice/ Phraseological units	4	discuția; exercitii	
Bibliografie			
Bonta, Elena (2004): <i>English Lexicology – from Theory to Practice</i> , Alma Mater, Bacău Bonta, Elena (2008): <i>Elements of English Lexicology</i> , Alma Mater, Bacău			

Bonta, Elena& Nadia Morărașu (coord) (2015) <i>A treasure book of "-nym" words : (auxiliary material for English lexicology</i> , Alma Mater, Bacău
Carstairs-McCarthy, Andrew (2002): <i>An Introduction to English Morphology: Words and Their Structure</i> , Edinburgh University Press
Granger, S; Meunier, F.(eS) (2008): <i>Phraseology: an interdisciplinary perspective</i> , John Benjamin Publishing
Hulban, H. (2001): <i>Syntheses in English Lexicology and Semantics</i> , Ed. Spanda, Iași
Stekauer, P; Lieber, R (eS) (2005): <i>Handbook of Word-Formation</i> , Springer, Netherlands
Stockwell, Robert and Donka Minkova (2001). <i>English words, history and structure</i> . Cambridge: University Press.
Bibliografie minimală – cărțile pot fi puse la dispoziția studenților în format digital
Bonta, Elena (2004): <i>English Lexicology – from Theory to Practice</i> , Alma Mater, Bacău
Bonta, Elena (2008): <i>Elements of English Lexicology</i> , Alma Mater, Bacău
Bonta, Elena & Nadia Morărașu (coord) (2015): <i>A treasure book of "-nym" words : (auxiliary material for English lexicology</i> , Alma Mater, Bacău

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

9. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- stăpânirea de noțiuni, cunoștințe teoretice și metodologice cu care s-a operat pe parcursul cursurilor - frecvența și calitatea intervențiilor în cadrul cursurilor cu desfășurare interactivă.	- examen - test scris de verificare a cunoștințelor	50%
10.5. Seminar	- nivelul de participare la seminar - capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate - corectitudinea cunoștințelor asimilate - participare activă la seminar	- efectuarea de sarcini de lucru individuale la seminar	50%
10.6. Standard minim de performanță			
- minimum de noțiuni (1 subiect din cele 2 pe care le vor primi) - cel puțin 2 intervenții la seminar - cel puțin 2 teme rezolvate			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
------------	------------	-------------------------------

Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba engleză.	Studentul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.
--	---	---

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
20.09.2025	Lector univ. dr. Raluca Galița	Lector univ. dr. Raluca Galița

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr. habil. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză - Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura engleză (Iluminism și Romantism)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.univ. dr. Mihaela Culea				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf.univ. dr. Mihaela Culea				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei*: DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	72 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	20
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	72			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	- sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință A - engleza C.4.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii engleze C.4.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural A și raportarea lor la tradițiile literare din cultura engleză
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să se familiarizeze cu noțiunile și metodele de analiza ale textelor literare (literatura sec. XVIII, Iluminismul și Romantismul englez).
7.2. Obiectivele specifice	- Să își însușească și să opereze cu noțiunile, termenii și aspectele specifice formelor de evoluție ale fenomenului literar (epoci, curente, școli, genuri etc.); - Să surprindă corect specificul domeniului de studiu cu accent pe aspectele contextuale ale disciplinei; - Să înțeleagă și să interpreteze textele literare ale perioadei studiate și să le evalueze critic, personal și profesional.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Obs.
Cursul are două părți distincte: Prima (7h) este dedicată manifestărilor de început ale românului în limba engleză și analizează câteva din producțiile de marcă ale genului (<i>Gulliver's Travels</i> , <i>Robinson Crusoe</i> , <i>Pamela</i> , <i>Tom Jones</i> , <i>Tristram Shandy</i> , <i>Pride and Prejudice</i>); cea de-a doua parte a cursului (7h) își propune prezentarea operei celor șase mari poeți romantici englezi (Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley și Keats). Capitolul dedicat Romantismului englez urmărește, printre altele, relația dintre imaginația creatoare și ideologia politică în opera poezilor mai sus menționați.			
1. Iluminismul englez (context cultural, istoric, economic și politic)	2	expunerea, dezbateră problematizarea	
2. Jonathan Swift . Satira. Teme și tehnici narative	1	expunerea, dezbateră problematizarea	
3. Daniel Defoe și începuturile romanului englez. Teme și tehnici narative	1	expunerea, dezbateră problematizarea	
4. Romanul epistolar și sentimental – <i>Pamela</i> ; <i>Or, Virtue Rewarded</i> de Samuel Richardson. Teme și tehnici narative	2	expunerea, dezbateră problematizarea	
5. Jane Austen. Teme și tehnici narative. Caracterizarea personajului feminin. Conduită și rapoarte sociale	2	expunerea, dezbateră problematizarea	

6. Romantismul englez. Context, reprezentanți, teme. Aspecte stilistice	1	expunerea, dezbateră problematizarea	
7. Cele două generații de poeți romantici. Caracteristici ale Romantismului englez, idei poetice	1	expunerea, dezbateră problematizarea	
8. S. T. Coleridge	1	expunerea, dezbateră problematizarea	
9. P. B. Shelley	1	expunerea, dezbateră problematizarea	
10. George Gordon Lord Byron	1	expunerea, dezbateră problematizarea	
11. John Keats	1	expunerea, dezbateră problematizarea	

Bibliografie

- Bennett, Andrew and Nicholas Royle (2009), *An Introduction to Literature Criticism and Theory*, 4th edition, Longman, London.
- Culea, Mihaela (2011), *Cultural Types and Spaces in Eighteenth-Century English Narratives. Interdisciplinary Readings*, VDM Verlag Dr Muller, Saarbrücken.
- Culea Mihaela, *The Eighteenth-Century English Novel: Lecture Notes and Seminar Workbook*, Bacău, Alma Mater, ISBN: 978-606-527-576-8, 2017.
- Culea Mihaela; Andreia-Irina Suciu (2014), *Introduction to Literary Interpretation. From Theory to Practice (Narrative Strategies, Discourse Presentation and Tropes)*, Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz.
- Delaney, D., Ward, C., Rho Fiorina, C. (2003): *Fields of Vision. Literature in the English Language*, Longman, London.
- Rivkin, Julie and Michael Ryan (eS.) (2004), *Literary Theory: An Anthology*, 2nd edition, Wiley-Blackwell, London.

Bibliografie minimală

- Culea Mihaela, *The Eighteenth-Century English Novel: Lecture Notes and Seminar Workbook*, Bacău, Alma Mater, ISBN: 978-606-527-576-8, 2017.
- Delaney, D., Ward, C., Rho Fiorina, C. (2003), *Fields of Vision. Literature in the English Language*, Longman, London

8. 2 Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Obs.
A. Romanul englez iluminist 1. <i>Robinson Crusoe</i> de D. Defoe 1. Surse. 2. Teme. 3. Titlul, structura. 4. Tehnici narrative.	4	workshop expunerea dezbateră	
2. <i>Gulliver's Travels</i> de J. Swift 1. Titlul, structura. 2. Teme. 3. Tipologia romanului; tehnici narrative. 4. Elemente alegorice.	4	workshop expunerea dezbateră	
3. <i>The History of Tom Jones, a Foundling</i> de H. Fielding 1. Teme. 2. Aspecte sociale. 3. Tehnici narrative.	4	workshop expunerea dezbateră	
4. <i>Pamela or, Virtue Rewarded</i> de S. Richardson 1. Teme. 2. Tehnici narrative. 3. Descrierea personajelor.	4	workshop expunerea dezbateră	
5. <i>Pride and Prejudice</i> de Jane Austen 1. Teme. 2. Tehnici narrative. 3. Descrierea personajelor.	4	workshop expunerea dezbateră	

4. Utilizarea ironiei – caracteristici și funcții.			
6. Poezia Romantică engleză <i>The Tyger</i> de William Blake <i>Tintern Abbey</i> de W. Wordsworth <i>Kubla Khan/ The Rime of the Ancient Mariner</i> de S. Coleridge <i>To Night</i> de P. B. Shelley <i>Ode on a Grecian Urn</i> de J. Keats <i>She Walks in Beauty</i> de G. G. Byron. 1. Teme și idei poetice; elemente specifice Romantismului englez. 2. Structura. 3. Figuri de stil.	8	workshop expunerea dezbateri	
Bibliografie			
A. Opere literare • Austen, J. (1999): <i>Pride and Prejudice</i>, Wordsworth, London; • Defoe, D. (2000): <i>Robinson Crusoe</i>, Wordsworth, London; • Richardson, S. (1980): <i>Pamela; or, Virtue Rewarded</i>, Penguin Books, London; • Swift, J. (1997), <i>Gulliver's Travels</i>, Wordsworth, London. B. Bibliografie critică • Bennett, Andrew and Nicholas Royle (2009), <i>An Introduction to Literature Criticism and Theory</i>, 4th edition, Longman, London. • Culea, Mihaela (2011), <i>Cultural Types and Spaces in Eighteenth-Century English Narratives. Interdisciplinary Readings</i>, VDM Verlag Dr Muller, Saarbrücken. • Culea Mihaela (2017), <i>The Eighteenth-Century English Novel: Lecture Notes and Seminar Workbook</i>, Bacău, Alma Mater. • Culea, Mihaela; Suciu, Andreia-Irina (2014), <i>Introduction to Literary Interpretation. From Theory to Practice (Narrative Strategies, Discourse Presentation and Tropes)</i>, Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz. • Delaney, D., Ward, C., Rho Fiorina, C. (2003): <i>Fields of Vision. Literature in the English Language</i>, Longman, London. • Rivkin, Julie and Michael Ryan (eds.) (2004), <i>Literary Theory: An Anthology</i>, 2nd edition, Wiley-Blackwell, London.			
Bibliografie minimală			
• Culea Mihaela (2017), <i>The Eighteenth-Century English Novel: Lecture Notes and Seminar Workbook</i>, Bacău, Alma Mater, ISBN: 978-606-527-576-8.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Să demonstreze însușirea problematicii tratate la curs; Să demonstreze capacitatea de înțelegere a metodelor și modelelor de analiză parcurse.	Evaluare sumativă: examen scris – testare finală scrisă	50%
10.5. Seminar	Să demonstreze însușirea problematicii tratate la seminar; Să demonstreze capacitatea de a utiliza corect metodele și modelele de gândire critică parcurse. Intervenții corecte, pertinente în cadrul activităților de seminar	Evaluare orală pe parcurs: activități aplicative, teme de seminar	50%

10.6. Standard minim de performanță
• cunoașterea unor noțiuni elementare de teorie și critică literară (min. 3); • cunoașterea unor trăsături caracteristice ale Iluminismului și Romanticismului englez și recunoașterea lor în textele perioadei (min. 3). • activitate minimă în timpul semestrului (minimum 1 intervenție – rezolvare temă de seminar); • rezolvarea cerințelor din testul final la standarde minime.

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literatura engleză.	Studentul plasează operele și autorii semnificativi din literatura engleză în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura engleză, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
25.09.2025	Conf.univ. dr. Mihaela Culea	Conf.univ. dr. Mihaela Culea

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Luminița Drugă
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălânței



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI PRACTICA LIMBII ROMÂNE

1.Date despre program

• Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
• Facultatea	Facultatea de Litere
• Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
• Profilul/Domeniul:	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
• Specializarea/Programul de studii	O limbă și literatură română modernă - Limba și literatura modernă
• Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2.Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	PRACTICA LIMBII ROMÂNE				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Nicoleta Popa				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DOB obligatorie, DOP - opțională, DFA- facultativă				DOB

17. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	5
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	28	Procent maxim online:	Curs: 21,42%	Aplicații: 21,42%
3.9. Numărul de credite	2			

18. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

19. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	

20. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	- studentul se exprimă într-un mod creativ - gândește analitic - gândește în mod inovator - gândește în mod creativ - predă limbile română și engleză
6.2. Competențe transversale	-

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Abordarea textului literar ca produs al unui anumit context cultural, cu instrumente (concepte, teorii, metode) selectate din domeniul specific al științelor literaturii și din domenii conexe acestea (estetică, istoria ideilor, semiotică, pragmatică, teoria comunicării, studii intermediale).
7.2. Obiectivele specifice	- capacitatea de a identifica și aplica adecvat instrumente de analiză pertinente pentru un corpus literar; - dezvoltarea aptitudinilor de gândire critică, originală.

8. Conținuturi

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
---------	---------	-------------------	------------

Practici discursive în discursul poetic (post)modern: analize de text Tradiționalism și modernism (Ion Pillat, Vasile Voiculescu, B. Fundoianu) Avangardism (T. Tzara) Neomodernism/ neoexpresionism/ experimentalism (Leonid Dimov, Ileana Mălăncioiu, Mircea Ivănescu) „Textualizanți”, „textualiști”, autenticiști (Emil Brumaru, Mihai Ursachi, Șerban Foartă, Ioan Es. Pop, Cristian Popescu). <i>Obs.: Acesta fiind un curs practic, el nu-și propune o descriere exhaustivă a poeziei românești (post)moderne, ci doar selectarea și adnotarea câtorva creații reprezentative, apte să pună în evidență potențialul stilistic și resursele expresive ale limbii române.</i>	7	conversația euristică, prelegerea, analiza de text, explicația, problematizarea, demonstrația, brainstormingul etc.	
	4		
	7		
	10		

Bibliografie

3. Călinescu, G. , *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ed. a doua, București, Minerva, 1982.
4. Călinescu, M., *Conceptul modern de poezie*, București, Eminescu, 1972.
Friedrich, H., *Structura liricii moderne*, traducere de de Dieter Fuhrmann, postfață de Mircea Martin, București, Univers, 1998.
5. Manolescu, N., *Despre poezie*, București, Cartea Românească, 1987.
6. Mincu, M., *O panoramă critică a poeziei românești*, Constanța, Pontica, 2007.
7. Pop, Ion, *Avangardismul poetic românesc*, București, E.P.L., 1969.
8. Raymond, M., *De la Baudelaire la Suprerealism*, traducere de Leonid Dimov, studiu introductiv de Mircea Martin, București, Univers, 1970.
9. Simion, E. (coordonator general), *Dicționarul general al literaturii române*, vol. I-VI, București, Univers enciclopedic, 2004 – 2009.
10. Zăciu, M., Papahagi, M., Sasu, A. (coord.), *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, București, Albatros, 2000.

Bibliografie minimală

11. Călinescu, G. , *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ed. a doua, București, Minerva, 1982.
12. Călinescu, M., *Conceptul modern de poezie*, București, Eminescu, 1972.
Manolescu, N., *Despre poezie*, București, Cartea Românească, 1987.
- 13.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

CONȚINUTURILE DISCIPLINEI SUNT STABILITE CONFORM STANDARDELOR RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
• Seminar	Participarea activă la seminarii. Frecvența și calitatea intervențiilor.	Discuții în cadrul seminariilor	30%

	Gradul de asimilare a noțiunilor de teorie și istorie literară predate. Folosirea corectă și nuanțată a acestora în analiza fenomenului literar. Parcurgerea bibliografiei critice corespunzătoare Capacitatea de a stabili corelații între diferite fenomene literare, precum și între literatură și alte domenii ale cunoașterii.	Lucrare scrisă	70%
10.7. Standard minim de performanță: - minimum 2 intervenții în cadrul seminarului; - asimilarea unui nucleu minimal de noțiuni teoretice necesare analizei, precizate încă de la începutul semestrului.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
14. Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A și B și analizează texte în limbile A și B.	15. Studentul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	16. Studentul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	Conf. univ. dr. Nicoleta Popa	Conf. univ. dr. Nicoleta Popa

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ. dr. habil. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere @ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba latină				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Ioan Dănilă				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categoriza de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	11 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	3
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	3
Pregătire seminare/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	3
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	11
----------------------------------	----

3.8. Total ore pe semestru	14	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	1			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• -
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Participarea la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C3 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic al limbii române C.3.2 Explicarea și interpretarea realității lingvistice contemporane. Explicarea principalelor linii de evoluție a limbii române, a diferențelor dintre normă și uz
6.2. Competențe transversale	CT1 • Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională CT2 • Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Instrumentarea studenților cu tehnici de analiză lingvistică în scopul surprinderii, în întreaga sa complexitate, a sistemului limbii latine
7.2. Obiectivele specifice	- Integrarea informațiilor lingvistice privitoare la sistemul limbii latine în modele de analiză gramaticală; - Dezvoltarea capacității de a interpreta – pe unități constituente – structurile lingvistice latinești; - Explicarea mijloacelor și etapelor traducerii; de la traducerea literală, la traducerea literară; - Formarea capacității de a utiliza metode, tehnici și instrumente de investigare a diferitelor probleme de analiză lingvistică; - Dezvoltarea unei atitudini pozitive față de studierea limbii latine, prin creșterea disponibilității de a lucra în echipă.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
-			
-			
Bibliografie minimală: -			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
---	---------	-------------------	------------

I. Introducere. Sistemul fonetic. Scriere și pronunțare. Accentul. Trăsături generale ale limbii latine	(2 h)	exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea	
II. Elemente de morfologie. Exerciții practice. Substantivul. Clasificare și trăsături, structură morfematică, teme, paradigme flexionare	(2 h)	exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Adjectivul. Clasificare. Declinarea adjectivului. Gradele de comparație ale adjectivului	(2 h)	exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Flexiunea pronominală. Paradigme. Caracteristici. Clasificare	(2 h)	exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Verbul. Desinențe. Sufixe morfologice. Paradigme flexionare	(2 h)	exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea	
III. Traducerea unui text latinesc. Considerente teoretice. Etape în traducere: literal/literar. Interpretarea complexă a textului: conținut tematic și ideatic, resurse expresive, viziune și stil Texte: Cicero, <i>Exordiul primei catilinare</i> ; Horațiu, <i>Arta poetică</i> ; Ovidiu, <i>Tristele</i> , <i>Arta iubirii</i> ; Vergiliu, <i>Eneida</i>	(2 h)	exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea	
IV. Elemente de didactică a predării-învățării-evaluării la limba latină	(2h)	exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea	
	14 ore		
Bibliografie:			
1. N. I. Barbu, Toma I. Vasilescu, <i>Gramatica limbii latine</i> , București, Editura Didactică și Pedagogică, 1969 2. Virgil Matei, <i>Gramatica limbii latine, cu exerciții aplicative și cheia acestora</i> , București, Editura „Scripta”, 1994 3. Gh. Guțu, <i>Dicționar latin-român</i> , București, Editura „Humanitas”, 2003 4. *** <i>Latine dicta</i> , București, Editura „Albatros”, 1992 5. Felicia Ștef, <i>Curs de limba latină</i> , București, Academia Română de Management, Facultatea de Drept, 1993 6. Cristina Popescu, Ecaterina Crețu, <i>Dicționar de cuvinte și expresii latinești și eline, în contexte literare românești. Abrevieri latinești</i> , București, Editura „Humanitas”, 2003 7. D. Pop, <i>Îndrumări metodice privind predarea limbii latine la clasa a VIII-a</i> , București, Editura Didactică și Pedagogică, 1981 8. Ioan Dănilă, <i>Limba latină (sinteze, antologie, pledoarii)</i> , Iași, Editura PIM, 2014 9. Ioan Dănilă, Elena Țarălungă, <i>Lecția, în evenimente. Ghid de proiectare didactică</i> , Bacău, Editura „Egal”, 2003 10. <i>Itinera</i> , revista profesorilor de limba și literatura latină, Moinești, județul Bacău; redactor-șef, prof. dr. Cristina Popescu			
Bibliografie minimală:			
1. Virgil Matei, <i>Gramatica limbii latine, cu exerciții aplicative și cheia acestora</i> , București, Editura „Scripta”, 1994 2. Ioan Dănilă, <i>Limba latină (sinteze, antologie, pledoarii)</i> , Iași, Editura PIM, 2014			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar/laborator/proiect	- participare activă la seminar;	Metoda portofoliului Testul	100%

	- elaborarea unui portofoliu care să cuantifice cunoștințele teoretice și de analiză gramaticală; - două teste de evaluare formativă;		
10.6. Standard minim de performanță			
• probarea competențelor de analiză gramaticală prin rezolvarea a cel puțin o treime din itemii celor două teste de evaluare formativă; • cel puțin două intervenții la seminar; • elaborarea a cel puțin trei elemente de portofoliu.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A și B și analizează texte în limbile A și B.	Studentul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	-	Conf. univ. dr. Ioan Dănilă

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ. dr. habil.Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte /Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii engleze - structuri gramaticale II				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. Mihaela Culea				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categoriza de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	0
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	8
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	0

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
--------------------	---

4.2. de competențe	-
--------------------	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	sală dotată cu laptop, videoproiector și tablă clasică

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2. Comunicarea eficientă, în scris și oral, în limba modernă A (engleză); C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba modernă; C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba modernă; C.2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba modernă
6.2. Competențe transversale	CT1: Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	să-și formeze și dezvolte deprinderile de utilizare a limbii engleze ca mijloc de comunicare scrisă și orală, pe baza cunoștințelor solide a structurilor gramaticale specifice limbii engleze
7.2. Obiectivele specifice	- Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; - Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; - Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză; - Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Recapitulare (structurile gramaticale însușite anterior) și aspecte contrastive legate de timpurile verbale/Revision and Tense contrasts	2	expunerea, explicația; exercițiul	
Modalități de exprimare a viitorului/Ways of expressing futurity	4	expunerea, explicația; exercițiul	
Vorbirea directă și indirectă/Direct and indirect speech	4	expunerea, explicația; exercițiul	
Diateza pasivă/Passive Voice	4	expunerea, explicația; exercițiul	
Modul Subjonctiv/The Subjunctive	4	expunerea, explicația; exercițiul	
Test de progres/Mid-term progress test	2	expunerea, explicația; exercițiul	
Verbe modale și utilizările acestora/Modal verbs and their uses	8	expunerea, explicația; exercițiul	
Bibliografie			

Hashemi, Louise, Thomas, Barbara, *Cambridge Grammar for First Certificate Students Book with Answers*, Cambridge University Press, fifth edition, 2006.
Hewings, Martin, *Advanced Grammar in Use. A Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.
Hewings, Martin, Haines, Simon, *Grammar and Vocabulary for Advanced with Answers*, Cambridge University Press, 2015.
Murphy, Raymond, *English Grammar in Use. A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Students of English*, fifth edition, Cambridge University Press, 2019.
Vince, Michael, *MacMillan English Grammar in Context Advanced*. Student's book with key, Macmillan Education, 2008.

Bibliografie minimală – cărți care pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic

Hashemi, Louise, Thomas, Barbara, *Cambridge Grammar for First Certificate Students Book with Answers*, Cambridge University Press, fifth edition, 2006.
Murphy, Raymond, *English Grammar in Use. A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Students of English*, fifth edition, Cambridge University Press, 2019.
Vince, Michael, *MacMillan English Grammar in Context Advanced*. Student's book with key, Macmillan Education, 2008.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar	Realizarea unor intervenții pertinente la seminar Corectitudinea rezolvărilor itemilor din temele pentru acasă și din teste	Evaluare pe parcurs: Verificarea curentă a temelor pentru acasă Probă scrisă (2 teste scrise)	40% 60%
10.6. Standard minim de performanță			
- activitate minimă în timpul semestrului (rezolvarea a cel puțin 5 teme în cadrul activităților practice); - susținerea și rezolvarea a jumătate din itemii din testul din cursul semestrului și din verificarea finală <i>Notă:</i> condițiile de mai sus sunt cumulative			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul clasifică textele (orale sau scrise) în limba engleză și le descrie caracteristicile.	Studentul corectează texte în limba română sau în limba de predare a programului, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	Studentul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2025	-	Conf.univ.dr. Mihaela Culea

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Luminița Drugă
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălâncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere @ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză-Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Comunicare orală și scrisă în limba engleză II				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Abigail Grace Thomson				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei* DF – Disciplina fundamentală; DS – Disciplina de specialitate; DC – Disciplina complementară				DF
	Categoría de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplina obligatorie, DOP – Disciplina opțională, DFA – Disciplina facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	8 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	-
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	6
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	28	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	- sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba engleză C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba engleză C.2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba engleză
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• Să formeze și să dezvolte deprinderile de folosire a limbii engleze ca mijloc de comunicare scrisă și orală
7.2. Obiectivele specifice	• Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; • Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; • Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză; • Să producă fluent și spontan texte orale și scrise (inclusiv traduceri), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; • Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Redactarea unui eseu academic – structură și stil	4	Explicația, munca individuală și în echipă	
2. Construirea unui argument/contraargument.	4	Explicația, munca individuală și în echipă	
3. Tipurile de dezbateri și specificul lor	4	Explicația, munca individuală și în echipă	
4. Redactarea unui eseu argumentativ – structură și stil	4	Explicația, munca individuală și în echipă	
5. Testare orală/scrisă	2		
Bibliografie Abrams, Elizabeth, <i>Strategies for Essay Writing</i> , Harvard University, https://writingcenter.fas.harvard.edu/pages/essay-structure “Best Practices to Avoid Plagiarism.” <i>Purdue Online Writing Lab</i> , Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/avoiding_plagiarism/best_practices.htm <i>Writing an Argumentative Essay</i> , Purdue Online Writing Lab - OWL, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/general_writing/academic_writing/essay_writing/argumentative_essays.html			
Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații

1. Aspecte introductive, tematica, obiective, cerințe curs Introduce course topic, classroom expectations	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
2. Prezentare schematică a vocabularului specific scrierii academice, activitate de adnotare la clasă/Schematic presentation of academic and creative vocabulary for writing activities, in-class annotation activity	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
3. Discuții pe baza lecturii unor texte/Student-led discussion of text	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
4. Expunere și discutarea standardelor pentru prezentările academice, cu exemplificări / Presentation of academic presentation standards, with examples	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
5. Prezentări susținute de studenți/ Presentations from student groups	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
6. Prezentarea structurii unui paragraf/ Presentation of paragraph structure	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
7. Activitate redactare paragrafe/ In-class paragraph writing activity	4	Explicația, munca individuală și în echipă	
8. Activitate de editare text/ In-class editing activity	4	Explicația, munca individuală și în echipă	
9. Prezentări susținute de studenți în echipă, pe tematică dată/ Presentations from student groups on given topics	8	munca în echipă	
Bibliografie			
“Best Practices to Avoid Plagiarism.” <i>Purdue Online Writing Lab</i>, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/avoiding_plagiarism/best_practices.html Harmer, Jeremy and Carol Lethaby. <i>Upper Intermediate: Just Reading and Writing</i>. Marshall Cavendish, 2005. “MLA Overview and Workshop.” <i>Purdue Online Writing Lab</i>, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_overview_and_workshop.html. Accessed 9 October 2024. “Tips for Presentations: Home.” <i>Library Guides</i>, Technological University of the Shannon, https://lit.libguides.com/presentations/home			
Bibliografie minimală			
Harmer, Jeremy and Carol Lethaby. <i>Upper Intermediate: Just Reading and Writing</i>. Marshall Cavendish, 2005. “Tips for Presentations: Home.” <i>Library Guides</i>, Technological University of the Shannon, https://lit.libguides.com/presentations/home			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4-10.5. Curs + Seminar	- Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; - Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise în limba engleză; - Să recepteze corect discursuri scrise în limba engleză	Verificarea temelor pentru acasă rezolvate în timpul semestrului	50%
		Verificare (testare scrisă și orală)	50%

10.6. Standard minim de performanță
Studentul trebuie să obțină nota 5 la temele din timpul semestrului și la testul final.

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul clasifică textele (orale sau scrise) în limba engleză și le descrie caracteristicile.	Studentul corectează texte în limba română sau în limba de predare a programului, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	Studentul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu	Isaura Bozu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Luminița Drugă
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălâneci



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(licență)

1.Date despre program

10.8. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
10.9. Facultatea	Litere
10.10. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
10.11. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
10.12. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
10.13. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză)
10.14. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2.Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Etnologie și folclor				
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Violeta-Elena Popa				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Violeta-Elena Popa				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară (pentru disciplinele din planurile de învățământ aferente anilor II-IV)				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DOB obligatorie, DOP - opțională, DFA- facultativă DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă) - pentru disciplinele din planurile de învățământ aferente anilor II-IV				DOB

3.Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	47 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10

Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	47			
3.8. Total ore pe semestru	28	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

4.Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5.Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• participare la curs în regim online/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

6.Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	- C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate - C4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române/moderne
6.2. Competențe transversale	- CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională - CT2 Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice

7.Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Înțelegerea și aplicarea unor concepte și principii de bază în vederea interpretării unor elemente specifice culturii și literaturii române, etnologiei, fenomenelor de cultură populară, rurală și urbană, în contextul național specific, dar și în contextul european contemporan.
7.2. Obiectivele specifice	Cunoașterea, înțelegerea și aplicarea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază specifice etnologiei și folclorului românesc.

	• Descrierea elementelor fundamentale specifice culturii și civilizației românești, inclusiv a elementelor și conceptelor specifice culturii populare, a evoluției acestei culturi și civilizației. • Utilizarea conceptelor, teoriilor, metodelor respective pentru explicarea și interpretarea unor fenomene fundamentale asociate domeniului de conservare și promovare a patrimoniului. • Evaluarea unor fenomene culturale în vederea conservării și promovării adecvate a culturii și civilizației materne, inclusiv prin organizarea unor evenimente culturale de mică anvergură, prin raportare la cultura românească și europeană. • Redactarea unui eseu/articol de interes general pe o temă legată de cultura și civilizația română în vederea promovării acesteia.
--	--

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere în folcloristică. Noțiuni introductive. Apariția termenului folclor și constituirea disciplinei. Cultură primitivă, cultură populară, cultură națională. Delimitări terminologice: folclor, etnografie, etnologie, antropologie. Folclor și folcloristică. Literatura populară și literatura cultă. Raporturile dintre ele	2	prelegere	1 prelegere
2. Caracterele specifice ale folclorului. Caracterul tradițional. Raportul tradiție – inovație . Caracterul colectiv. Raporturile dintre individul talentat și colectivitate. Caracterul oral. Caracterul anonim. Caracterul sincretic. Caracterele structurale ale folclorului literar. Caracterul formalizat. Sincretismul funcțional. Prototip și variante. Structura faptului folcloric	2	prelegere	1 prelegere
3. Genuri și categorii ale folclorului literar. Poezia de ritual și ceremonial. Poezia de urare. Poezia descriptivă (plugușorul, cântecele de seceriș). Poezia colindelor. Poezia de incantație. Paparuda. Caloianul. Poezia ceremonialurilor de trecere. Poezia riturilor de naștere	2	prelegere	1 prelegere
4. Poezia ceremonialului de nuntă. Nunta ca ceremonial de trecere. Momentele principale ale ceremonialului de nuntă. Nunta ca spectacol. Poezia integrată ceremonialului de nuntă. Poezia ceremonialului de înmormântare. Cântecele ceremoniale de înmormântare. Cântecele zorilor, Cântecele de despărțire, Cântecele mare, Cântecele bradului, Bocetele	2	prelegere	1 prelegere
5. Poezia descântecelelor. Proverbe și zicători, Ghicitoriile	2	prelegere	1 prelegere
6. Proza populară. Clasificarea prozei populare. Coordonatele povestitorului. Denumirea și definitivarea speciilor prozei populare. Basmul despre animale. Basmul fantastic. Legenda. Snoava	2	prelegere	1 prelegere
7. Cântecele epic (balada). Origine și evoluție. Clasificarea cântecului epic. Balada fantastico-mitologică. Balada eroică. Cântecele epic istoric și haiducesc. Balada nuvelistică. Cântecele liric și strigăturile. Clasificare. Strigăturile	2	prelegere	1 prelegere
Bibliografie			
Datcu, Iordan, <i>Dicționarul folcloriștilor</i> , Ed. „Saeculum I.O.”, București, 2006			

Evseev, Ivan , <i>Dicționar de magie, demonologie și mitologie românească</i> , Ed. „Amacord”, Timișoara, 1998
Ghinoiu, Ion, <i>Panteonul românesc. Dicționar</i> , Ed. Enciclopedică, București, 2001
Gorovei, Artur, <i>Datinile noastre la naștere și la nuntă</i> , Ed. „Paideia”, București, 2002
Ghinoiu, Ion, <i>Enciclopedie - Tradiții românești</i> , Editura Agora, București, 2024
Olteanu, Antoaneta, <i>Lumea cealaltă</i> , Paideia, 2015
Pop, M.; Ruxăndoiu, P., <i>Folclor literar românesc</i> , EDP, București, 1974
Preda, Violeta, <i>Interferențe</i> , Ed. „Plumb”, Bacău, 2002
Preda, Violeta, <i>Petru Caraman. Introducere în universul operei</i> , Ed. „Edusoft”, Bacău, 2007
Bibliografie minimală - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic
• Pop, M.; Ruxăndoiu, P., <i>Folclor literar românesc</i> , EDP, București, 1974
• Ghinoiu, Ion, <i>Enciclopedie - Tradiții românești</i> , Editura Agora, București, 2024

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere în etnologie		Dezbateri	
2. Ancheta folclorică	2	Exercițiu în baza unui portofoliu	
3. Prototip și variante	2	Analiză pe text	
4. Colindatul și descolindatul	2	Proiect și dezbateri	
5. Poezia descântecelelor	2	Proiect și dezbateri	
6. Proverbe și ghicitori	2	Proiect și dezbateri	
7. Basmul	2	Proiect și dezbateri	
Bibliografie			
Bîrlea, Ov., <i>Metoda de cercetare a folclorului</i> , Buc., EPL, 1969			
Brătulescu, Monica, <i>Colinda românească</i> , București, Ed. Minerva, 1981			
Constantinescu, N. , <i>Lectura textului folcloric</i> , Minerva, București, 1986			
Caraman, Petru, <i>Colindatul la români, slavi și la alte popoare</i> , București, Ed. „Minerva”, 1983,			
Caraman, Petru, <i>Descolindatul, în orientul și sud-estul Europei. Studiu de folclor comparat</i>			
Ghinoiu, Ion, <i>Enciclopedie - Tradiții românești</i> , Editura Agora, București, 2024			
Olteanu, Antoaneta, <i>Lumea cealaltă</i> , Paideia, 2015			
Papadima, Ov., <i>Literatura populară română</i> , Buc., EPL, 1968			
Pop, M.; Ruxăndoiu, P., <i>Folclor literar românesc</i> , EDP, București, 1974			
Bibliografie minimală - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic			
• Pop, M.; Ruxăndoiu, P., <i>Folclor literar românesc</i> , EDP, București, 1974			
• Ghinoiu, Ion, <i>Enciclopedie - Tradiții românești</i> , Editura Agora, București, 2024			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

• CONȚINUTURILE DISCIPLINEI SUNT ÎN CONCORDANȚĂ CU STANDARDELE RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	• Cunoașterea terminologiei utilizate în Etnologie și folclor.	Examen	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	-demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale etnologiei prin rezolvarea unui subiect teoretic; - probarea competențelor de analiză literară a textului folcloric și evidențierea elementelor de ritual prin realizarea unor seturi de aplicații.	Portofoliul Test	50%
10.6. Standard minim de performanță			

- - stăpânirea a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului
- probarea competențelor specifice prin rezolvarea a cel puțin o treime din itemii celor două teste de evaluare formativă
- cel puțin două intervenții la seminar;
- elaborarea a cel puțin trei elemente de portofoliu.

11.Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
• Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literatura populară	• Studentul plasează operele și autorii semnificativi din literatura populară în contextul istoric și cultural corespunzător	Studentul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A și B în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator/proiect
22.09.2025	Lect. univ. dr. Violeta-Elena Popa	Lect. univ. dr. Violeta-Elena Popa

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ. dr. habil. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea "Vasile Alecsandri" din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză - Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Cultură și civilizație engleză				
2.2. Titularul activităților de curs		Conf.univ. dr. Mihaela Culea				
2.3. Titularul activităților de seminar		-				
2.4. Anul de studiu		I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	EC /C
2.7. Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară					DS
	Categorizația de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă					DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	-
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru:	36 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	14
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	36			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu calculator și videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare/culturale în contextul culturii de referință A - engleza C.4.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii moderne A – engleza. C.4.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural A și raportarea lor la tradițiile literare din cultura A – engleza.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să se familiarizeze cu noțiuni și termeni specifici culturii britanice în evoluția sa.
7.2. Obiectivele specifice	- Să își însușească și să opereze cu noțiunile, termenii și aspectele specifice culturii și civilizației englezești; - Să surprindă corect specificul domeniului de studiu cu accent pe aspectele istorice, politice, religioase, economice, artistice și educaționale, etc. ale culturii britanice în evoluția sa; - Să înțeleagă și să explice corect fenomenele culturale, evoluția istorică, valorile istorico-culturale britanice etc.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Fiecare curs urmează structura: prezentarea aspectelor istorice, politice, sociale, economice, religioase, culturale (arta, știința, educația, aspecte ce țin de mentalitatea și ideologia dominantă) specifice fiecărei perioade istorice studiate. 1. Curs introductiv definirea <i>conceptelor</i> de cultură, istorie, civilizație; identitate culturală; o vedere de ansamblu asupra culturii britanice (cu suport multimedia); monarhie vs. republică; monarhia britanică; monarhia astăzi.	2	expunerea dezbateră problematizarea	1 expunere 1 workshop
2. Cele mai vechi timpuri Valuri de invadatori (Celții, Românii, Anglo- Saxonii, Iuții, Vikingii); aspecte istorice, politice, economice, culturale; tipuri culturale: preotul, poetul, războinicul etc. și caracteristicile lor.	2	expunerea dezbateră problematizarea	1 expunere 1 workshop
3. Epoca medievală Cucerirea Normandă și caracteristicile sistemului feudal, codul cavaleresc; cruciadele ca fenomen social și cultural; pelerinajul, conceptual de iubire curteană; documente istorice; Magna Carta și importanța ei ca document istoric, Războiul de 100 de ani, Războiul Rozelor, tipuri culturale: cavalerul, pelerinul, cruciatul, regele, lordul, vasalul.	2	expunerea dezbateră problematizarea	1 expunere 1 workshop
4. Anglia sub conducerea Tudorilor (Casa Tudor): 4.1. Henry VIII: politica internă, conflicte politice și religioase, reformarea bisericii (biserica anglicană), sistemul naval, clase sociale, Renașterea ca fenomen cultural.	2	expunerea dezbateră problematizarea	1 expunere 1 workshop

4.2. Elizabeth I: aspecte religioase, politica internă și externă: flotilla britanică vs. Invincibila Armada, Renașterea, tipuri culturale: artistul, omul de știință, reformatorul protestant, neguțătorul, bancherul.			
5. <i>Casa Stuart</i> – sec.17 Stabilirea coloniilor britanice, doctrina dreptului divin al monarhiei, conflicte interne: rege vs. parlament; aspecte religioase: Puritanismul, războiul civil, the Great Fire, the Bubonic Plague (marele foc, ciuma bubonică) ca fenomene de distrugere în masă, Anglia ca republică (personalitatea lui Oliver Cromwell), restaurarea monarhiei, concepțiile: Puritanism, Colonialism, republican, roialist.	2	expunerea dezbateră problematizarea	1 expunere 1 workshop
6. <i>Dinastia Hanovra</i> - sec. 18 și 19 6.1. <i>Epoca Georgiană</i> : aspecte politice: apariția și importanța primului ministru, Războiul de Independență a coloniilor britanice, stilul Georgian în arhitectură, importanța clasei burgheze, tipuri culturale: politicianul, artistul, comerciantul, bancherul, omul de afaceri, primul ministru. 6.2. <i>Epoca Victoriană</i> : conceptul de Victorianism; conflicte politice: Wigs vs. Tories (liberalul vs. conservatorul), Revoluția Industrială, descoperiri științifice; Marea Britanie și imperiul său colonial; tipuri culturale: gentlemen-ul, industriașul, bancherul, snobul, orfanul, guvernanta, etc.	2	expunerea dezbateră problematizarea	1 expunere 1 workshop
7. <i>Dinastia Winsor</i> – sec. 20 și 21 Relația monarhie – parlament, rolurile și atributele monarhiei astăzi, aspecte și partide politice, sistemul judiciar, aspecte religioase și culturale, sistemul educațional dezbateri privind identitatea britanică în prezent (Englishness vs. Britishness), Marea Britanie la începutul secolului 21.	2	expunerea dezbateră problematizarea	1 expunere 1 workshop
Bibliografie			
• Culea, Mihaela, <i>The History of English Culture and Civilization</i>, Suport de curs, Editura Alma Mater, Bacau, 2009. • Culea, Mihaela, <i>An Introduction to English Cultural History</i>, sinteza note de curs si caiet de seminar, suport electronic, 2018. • Dargie, Richard, <i>A History of Britain. The Key Events That Have Shaped Britain from Neolithic Times to the 21st Century</i>, Arcturus Publishing Ltd., London, 2007. • McDowall, David, <i>An Illustrated History of Britain</i>, seventeenth impression, Longman, London, 2003. • Oakland, John, <i>British Civilization: An Introduction</i>, 7th edition, Routledge, London, 2011.			
Bibliografie minimală			
• Culea, Mihaela, <i>The History of English Culture and Civilization</i>, Suport de curs, Editura Alma Mater, Bacau, 2009. • Culea, Mihaela, <i>An Introduction to English Cultural History</i>, sinteza note de curs si caiet de seminar, suport electronic, 2018.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Să demonstreze însușirea problematicei tratate la curs; Să demonstreze capacitatea de a utiliza corect metodele si modelele de gândire critică parcurse.	Evaluare sumativă: Examen scris Verificarea temelor pe parcursul semestrului	50% 50%

	Participare activă la curs prin rezolvarea temelor de casa		
10.6. Standard minim de performanță			
• activitate minimă în timpul semestrului (minimum 1 intervenție prin prezentarea 1 teme de casa); • rezolvarea cerintelor din testul final la standarde minime			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul clasifică textele (orale sau scrise) în limba engleză și le descrie caracteristicile.	Studentul corectează texte în limba română sau în limba engleză, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	Studentul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	Conf.univ. dr. Mihaela Culea	-

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Luminița Drugă
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1.Date despre program

1.1.Instituția de învățământ superior	Universitatea "Vasile Alecsandri" din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3.Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
5.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
5.5. Ciclu de studii	Studii universitare de licență
5.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română- Limba si literatura engleză
5.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2.Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Cultură și civilizație engleză				
2.2. Titularul activităților de curs		Conf.univ. dr. Mihaela Culea				
2.3. Titularul activităților de seminar		-				
2.4. Anul de studiu		I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	EC /C
2.7. Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară					DS
	Categoria de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă					DOB

3.Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	-
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru:	36 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	14
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	36			
3.8. Total ore pe semestru	14	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4.Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
--------------------	---

4.2. de competențe	-
--------------------	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu calculator și videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare/culturale în contextul culturii de referință A - engleza C.4.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii moderne A – engleza. C.4.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural A și raportarea lor la tradițiile literare din cultura A – engleza.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să se familiarizeze cu noțiuni și termeni specifici culturii britanice în evoluția sa.
7.2. Obiectivele specifice	- Să își însușească și să opereze cu noțiunile, termenii și aspectele specifice culturii și civilizației englezești; - Să surprindă corect specificul domeniului de studiu cu accent pe aspectele istorice, politice, religioase, economice, artistice și educaționale, etc. ale culturii britanice în evoluția sa; - Să înțeleagă și să explice corect fenomenele culturale, evoluția istorică, valorile istorico-culturale britanice etc.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Fiecare curs urmează structura: prezentarea aspectelor istorice, politice, sociale, economice, religioase, culturale (arta, știința, educația, aspecte ce țin de mentalitatea și ideologia dominantă) specifice fiecărei perioade istorice studiate. 1. Curs introductiv definirea <i>conceptelor</i> de cultură, istorie, civilizație; identitate culturală; o vedere de ansamblu asupra culturii britanice (cu suport multimedia); monarhie vs. republică; monarhia britanică; monarhia astăzi.	2	expunerea dezbaterea problematizarea	1 expunere 1 workshop
2. Cele mai vechi timpuri Valuri de invadatori (Celții, Românii, Anglo- Saxonii, Iuții, Vikingii); aspecte istorice, politice, economice, culturale; tipuri culturale: preotul, poetul, războinicul etc. și caracteristicile lor.	2	expunerea dezbaterea problematizarea	1 expunere 1 workshop
3. Epoca medievală Cucerirea Normandă și caracteristicile sistemului feudal, codul cavaleresc; cruciadele ca fenomen social și cultural; pelerinajul, conceptual de iubire curteană; documente istorice; Magna Carta și importanța ei ca document istoric, Războiul de 100 de ani, Războiul Rozelor, tipuri culturale: cavalerul, pelerinul, cruciatul, regele, lordul, vasalul.	2	expunerea dezbaterea problematizarea	1 expunere 1 workshop
4. Anglia sub conducerea Tudorilor (Casa Tudor):	2	expunerea	1 expunere

4.1. Henry VIII: politica internă, conflicte politice și religioase, reformarea bisericii (biserica anglicană), sistemul naval, clase sociale, Renașterea ca fenomen cultural. 4.2. Elizabeth I: aspecte religioase, politica internă și externă: flotilla britanică vs. Invincibila Armada, Renașterea, tipuri culturale: artistul, omul de știință, reformatorul protestant, neguțătorul, bancherul.		dezbateră problematizarea	1 workshop
5. Casa Stuart – sec.17 Stabilirea coloniilor britanice, doctrina dreptului divin al monarhiei, conflicte interne: rege vs. parlament; aspecte religioase: Puritanismul, războiul civil, the Great Fire, the Bubonic Plague (marele foc, ciuma bubonică) ca fenomene de distrugere în masă, Anglia ca republică (personalitatea lui Oliver Cromwell), restaurarea monarhiei, concepțiile: Puritanism, Colonialism, republican, roialist.	2	expunerea dezbateră problematizarea	1 expunere 1 workshop
6. Dinastia Hanovra - sec. 18 și 19 6.1. Epoca Georgiană: aspecte politice: apariția și importanța primului ministru, Războiul de Independență a coloniilor britanice, stilul Georgian în arhitectură, importanța clasei burgheze, tipuri culturale: politicianul, artistul, comerciantul, bancherul, omul de afaceri, primul ministru. 6.2. Epoca Victoriană: conceptul de Victorianism; conflicte politice: Wigs vs. Tories (liberalul vs. conservatorul), Revoluția Industrială, descoperiri științifice; Marea Britanie și imperiul său colonial; tipuri culturale: gentlemen-ul, industriașul, bancherul, snobul, orfanul, guvernanta, etc.	2	expunerea dezbateră problematizarea	1 expunere 1 workshop
7. Dinastia Winsor – sec. 20 și 21 Relația monarhie – parlament, rolurile și atributele monarhiei astăzi, aspecte și partide politice, sistemul judiciar, aspecte religioase și culturale, sistemul educațional dezbateri privind identitatea britanică în prezent (Englishness vs. Britishness), Marea Britanie la începutul secolului 21.	2	expunerea dezbateră problematizarea	1 expunere 1 workshop
Bibliografie			
• Culea, Mihaela, <i>The History of English Culture and Civilization</i>, Suport de curs, Editura Alma Mater, Bacau, 2009. • Culea, Mihaela, <i>An Introduction to English Cultural History</i>, sinteza note de curs si caiet de seminar, suport electronic, 2018. • Dargie, Richard, <i>A History of Britain. The Key Events That Have Shaped Britain from Neolithic Times to the 21st Century</i>, Arcturus Publishing Ltd., London, 2007. • McDowall, David, <i>An Illustrated History of Britain</i>, seventeenth impression, Longman, London, 2003. • Oakland, John, <i>British Civilization: An Introduction</i>, 7th edition, Routledge, London, 2011.			
Bibliografie minimală			
• Culea, Mihaela, <i>The History of English Culture and Civilization</i>, Suport de curs, Editura Alma Mater, Bacau, 2009. • Culea, Mihaela, <i>An Introduction to English Cultural History</i>, sinteza note de curs si caiet de seminar, suport electronic, 2018.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Să demonstreze însușirea problematicei tratate la curs;	Evaluare sumativă: Examen scris	50%

	Să demonstreze capacitatea de a utiliza corect metodele si modelele de gândire critică parcurse. Participare activă la curs prin rezolvarea temelor de casa	Verificarea temelor pe parcursul semestrului	50%
10.6. Standard minim de performanță			
• activitate minimă în timpul semestrului (minimum 1 intervenție prin prezentarea 1 teme de casa); • rezolvarea cerintelor din testul final la standarde minime			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul clasifică textele (orale sau scrise) în limba engleză și le descrie caracteristicile.	Studentul corectează texte în limba română sau în limba engleză, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	Studentul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește si îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2025	Conf.univ. dr. Mihaela Culea	-

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Luminița Drugă
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei