



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
FACULTATEA DE LITERE
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Departamentul de limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Metode și abordări în literatura comparată				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Nicoleta-Carmen Popa				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Nicoleta-Carmen Popa				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	47
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	1
Examinări	6
Alte activități (precizați):	0

3.7. Total ore studiu individual	47			
3.8. Total ore pe semestru	89	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Sală dotată cu videoproiector, calculator și tablă clasică
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Sală dotată cu videoproiector, calculator, tablă clasică

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C.1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei literare și comparatisticii; familiarizarea cu unele metode de analiza specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste. C.1.2 Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, explicarea transformărilor produse în lingvistica generală și interpretarea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reiesind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• Abordarea comparatistă a textului literar ca produs al unui anume context cultural și cu instrumente (concepte, teorii, metode) selectate din domeniul specific al literaturii comparate sau din domenii conexe acestuia (mitologie, imagologie, istoria ideilor, estetică, științele limbajului etc.). • Realizarea unei imagini generale și coerente a celor mai importante momente/fenomene din literatura universală și evidențierea legăturii lor firești cu dinamica discursului cultural în ansamblu (cu circulația ideilor, transformarea mentalităților, mișcarea artistică etc.).
7.2. Obiectivele specifice	• cunoașterea unor opere majore („canonice”) ale literaturii universale; • capacitatea de a le interpreta adecvat; • capacitatea de a stabili corelații între opere și fenomene din literaturi diferite; • capacitatea de a interpreta fenomenul literar în relație cu alte aspecte ale culturii și societății; • capacitatea de a se orienta în istoria și geografia literară, de a încadra un anumit aspect în epoca și în literatura din care provine; • dezvoltarea aptitudinilor de gândire critică, originală; • dezvoltarea posibilităților de exprimare nuanțată, adecvată obiectului de analiză.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Noțiuni introductive. „Biografia” ideii de comparatism în literatură. Literatură națională, literatură universală: <i>Weltliteratur</i> (Goethe)/ <i>World Literature</i>. Europocentrism și reconsiderarea „canonului”: problema stabilirii unui corpus universal de texte „canonice. Criterii de universalitate: a) criteriul tematic/ ideologic; b) criteriul estetic; c) criteriul „concordanțelor literare”: paralelism/ omologie și filiație/ influență/ dependență; d) criteriul difuziunii. Literatură generală și comparată (P. van Tieghem). Comparatism, imagologie, interculturalitate. • Comparatism istoric vs. comparatism tipologic – o poetică de tip comparatist. Abordarea antropologică: teoria invarianțelor (R. Etiemble, Adrian Marino). Aplicație 1: Poezia „Renașterii” chineze (Li Tai Pe, Van Wei, Du Fu) și barocul european. Aplicație 2: Invarianții eposului: epos și interculturalitate (<i>Epopoea lui Ghilgames</i>; Homer, <i>Iliada</i> și <i>Odiseea</i>; Vergiliu, <i>Eneida</i>).	3 3	conversația euristica, prelegerea, analiza de text, explicatia, problematizarea, demonstratia, <i>brainstorming</i>	

• Comparatism, tematologie, mitologie, imagologie. Comparatism și intertextualitate (Kristeva, Rifaterre, Genette). „Legile” comparatismului: emergența, flexibilitatea, iradierea (Pierre Brunel). Aplicații: Mit și intertextualitate. Tragedia și rescrierea mitului tragic în (post)modernitate (Oedip, Atrizii, Antigona, Prometeu). Intertextualitatea ca „relație triumghiulară” (Claudon & Haddad-Wotling): <i>Eneida</i> de Vergiliu, <i>Creanga de aur</i> de Mihail Sadoveanu, <i>Muntele vrăjit</i> de Thomas Mann. Intertext și metaliteratură: Miguel de Cervantes, <i>Don Quijote de la Mancha</i>. • Reconsiderarea obiectului și a metodelor de cercetare comparatistă începând cu a doua jumătate a secolului XX: traducerea, adaptarea, „transpunerea intersemiotică” (Jakobson). Comparatism, intermedialitate, transmedialitate: literatură comparată vs. <i>Transmedia Studies</i>. Literatura comparată și Digital Humanities. Metode cantitative: distant reading vs. close reading (Franco Moretti).	3 5		
Bibliografie generală • Antonescu, Venera și Cizek, Alexandru, <i>Istoria literaturii universale și comparate. Antichitate orientală și clasică</i>, Universitatea din București, 1971. • Auerbach, Erich, <i>Mimesis. Reprezentarea realității în literatura occidentală</i>, Iași, Polirom, 2000. • Bonnard, André, <i>Civilizația greacă</i>, București, Editura Stiințifică, 1965. • Călinescu, Matei, <i>A citi, a reciti. Către o poetică a (re)lecturii</i>, Iași, Polirom, 2003 • Chabas, Juan, <i>Istoria literaturii spaniole</i>, traducere, studiu introductiv, note de Doina Maria Păcurariu, București, Ed. „Univers”, 1971 • Ciorănescu, Al., <i>Barocul sau desoperirea dramei</i>, Cluj, Dacia, 1980. • Claudon, Francis; Karen Haddad-Wotling. <i>Compendiu de literatură comparată</i>, trad. Ioan Lascu, București: Cartea Românească, 1997. • Comorovski, Cornelia, <i>Literatura Umanismului și a Renașterii</i>, București, Albatros, 1972 • Curtius, Ernst Robert, <i>Literatura europeană și Evul Mediu latin</i>, București, Univers, 1970. • Damrosch, David. “World Literature in a Postcanonical Hypercanonical Age.” In Saussy, Haun (Ed.), <i>Comparative Literature in an Age of Globalization</i>, Baltimore: Johns Hopkins U.P., 2006, pp. 43-53. • D'Haen, Theo, “Antique Lands, New Worlds? Comparative Literature, Intertextuality, Translation”, in <i>Forum for Modern Language Studies</i>, Published by Oxford University Press for Court of University of St. Andrews, 2007. • Domínguez, César, Haun Saussy and Darío Villanueva, <i>Introducing Comparative Literature. New Trends and Applications</i>, New York and London: Routledge Taylor and Francis Group, 2015. • Étiemble, René. <i>Comparaison n'est pas raison. La crise de la littérature comparée</i>, Paris: Gallimard, 1963. • Fischer-Lichte, Erika and Jo Riley, <i>History of European Drama and Theatre</i>, London, Routledge, 2002. • Genette, Gérard. <i>Palimpsestes. La Littérature au second degré</i>, Paris: Seuil, 1982. • Graziosi, Barbara and Emily Greenwood (Eds.), <i>Homer in the Twentieth Century: Between World Literature and the Western Canon</i>, New York, Oxford University Press, 2007 • Grigorescu, Dan. <i>Introducere în literatura comparată</i>, București: UNIVERSAL DALSI & Editura Semne, 1997. • Grishakova, Marina & Ryan, Marie-Laure (eds.). <i>Intermediality and Storytelling. Narratologia Contributions to Narrative Theory</i>. Berlin: de Gruyter, 2010. • Grishakova, Marina, «La littérature en transition: fiction et adaptation d'un média à l'autre», in <i>Revue de littérature comparée</i>, n° 348, 2013, pp. 399 – 412. • Juvan, Marko. "Generic Identity and Intertextuality". In <i>CLCWeb: Comparative Literature and Culture</i>, 7.1, 2005. • Marino, Adrian. <i>Comparatism și teoria literaturii</i>, trad. Mihai Ungurean, Iași: Polirom, 1998. • Martini, Fritz, <i>Istoria literaturii germane, de la începuturi până în prezent</i>, București, Univers, 1972. • Pageaux, Daniel-Henri. <i>Literatura generală și comparată</i>, trad. Lidia Bodea, pref. Paul Cornea, Iași: Polirom, 2000. • Pizer, John, "Toward a Productive Interdisciplinary Relationship: Between Comparative Literature and World Literature", in <i>The Comparatist</i>, Vol. 31, May 2007. • Rajewsky, Irina O. «Intermediality, Intertextuality, and Remediation: A Literary Perspective on Intermediality», in <i>Intermedialités: histoire et théorie des arts, des lettres et des techniques/ Intermediality, History and Theory of</i>			

the Arts», *Literature and Technologies*, 2005, 6: 43-64.

- Rampazzo Gambarato, Renira and Matthew Freeman (eds.), *The Routledge Companion to Transmedia Studies*, New York and London: Routledge Taylor and Francis Group, 2019.
- Ryan, Marie-Laure, «*Meaning as spectacle: verbal art in the digital age*», in Jan Alber, Stefan Iversen, Louise Brix Jacobsen, Rikke Andersen Kraglund, Henrik Skov Nielsen, Camilla Mohring Reestorff (Eds.), *Why Study Literature?*, Aarhus, Denmark: Aarhus University Press, 2011.
- de Sanctis, Francesco, *Istoria literaturii italiene*, București, ELU, 1965.
- Tötösy de Zepetnek, Steven, "The New Humanities: the Intercultural, the Comparative, and the Interdisciplinary". *Global Society*, 1.2 (2007), pp. 45-68.
- Tötösy de Zepetnek, Steven; López-Varela, Asunción; Saussy, Haun; and Mieszkowski, Jan. "Introduction to New Perspectives on Material Culture and Intermedial Practice". In *CLCWeb: Comparative Literature and Culture* 13.3, 2011.
- Vianu, Tudor, *Studii de literatură universală și comparată*, București, Editura Academiei, 1963
- Voia, Vasile, *Literatura comparata la turnanta ultimului secol: anxietăți, paradigme, metode*, București, Univers, 2016.
- Wellek, René, Austin Warren, *Teoria literaturii*, trad. Rodica Tiniș, note și pref. Sorin Alexandrescu, București: ELU, 1967.
- Wolf, Werner. «Musicalized Fiction and Intermediaföy. Theoretical Aspects of Word and Music Studies», in: Walter Bemhart, Steven Scher, Werner Wolf (eds.). *Word and Music Studies: Defining the Field*. Amsterdam: Rodopi, 1999, pp. 37-58.

Volume, studii și articole ale titularului de curs, în domeniul disciplinei (selectiv)

- Popa Blaniariu, Nicoleta and Dan Popa, "A Mythological Approach to Transmedia Storytelling". In Renira Rampazzo Gambarato and Matthew Freeman (eds.), *The Routledge Companion to Transmedia Studies*, New York and London: Routledge Taylor and Francis Group, 2019, pp. 447 - 454.
- Popa Blaniariu, Nicoleta, *Când literatura comparată pretinde că se destramă. Studii și eseuri*, vol. I: *Invarianții, un fir al Ariadnei?*, București, Editura „Eikon”, 2016.
- Popa Blaniariu, Nicoleta, *Când literatura comparată pretinde că se destramă. Studii și eseuri*, vol. II: *(Inter)text și (meta)spectacol*, București, Editura „Eikon”, 2016.
- Popa Blaniariu, Nicoleta, "Alternative Insights into Comparative Literature: Interdisciplinary, Intercultural, Intersemiotic. Dancing Ekphrasis and Transmedial Narrative". In Asunción López Varela and Ananta Sukla (Eds.), *The Ekphrastic Turn: Inter-art Dialogues*, Champaign (University of Illinois Research Park): Common Ground Publishing, 2015, pp. 130-167.
- Popa Blaniariu, Nicoleta, "Transmedial Prometheus: from the Greek Myth to Contemporary Interpretations". In *Icono 14. Revista científica de Comunicación y Tecnologías emergentes*, 15 (1), 2017, pp. 88 – 107
- Popa Blaniariu, Nicoleta, "Narrativity as Transmediality. Dancing Literature: a Reverse Ekphrasis". In *Journal of Comparative Literature and Aesthetics* (special issue: *On Intermedial Aesthetics and World Literatures*). Guest Editor, Asunción López Varela. Vishvanatha Keviraja Institute, Orissa, India, Vol. XXXVI, nr. 1-2, 2013, pp. 129 – 141
- Popa Blaniariu, N., „Frontiere (inter)disciplinare și alternative metodologice în literatura comparată: interculturalitate și «transpunere intersemiotică»”, in *Journal of Romanian Literary Studies*, ISSN 2248-3004, 6 (2015), pp. 581-595.
- Popa Blaniariu, Nicoleta, "The Heroic Epic, a Case of Literary Inheritance. (Inter)cultural Intermediation and Eurasian Continuity". In *Philologica Jassyensia*, an XII, nr. 2 (24), 2016, pp. 147 – 158
- Popa Blaniariu, Nicoleta, „Unde malum? Dualist(oid) and Gnostic Imaginary from Folk Mythology to Modern Romanian Literature”. In *Transylvanian Review* (Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca), XXV, 2 (summer 2016), pp. 3 – 20
- Popa Blaniariu, Nicoleta, "A Transdisciplinary Deconstruction of Ideology. Gnostic-Alchemic Imaginary, Dialectic Materialism and Atomic Physics in Vintilă Horia's Novels". În *Caieetele Echinox*, nr. 30, 2016 («Repenser le politique à travers des imaginaires dispersés»).
- Popa Blaniariu, Nicoleta, «Tous les Enfers ne sont pas pareils. Réécritures (post)modernes d'un mythe à l'ancienne», in *Acta Jassyensia Comparationis*, no. 8/ 2010, Iași, Universitatea "A.I. Cuza", Catedra de literatură comparată și estetică, Editura UNIVERSITAS XXI, pp. 289-301.

Bibliografie minimală

- Claudon, Francis; Karen Haddad-Wotling. *Compendiu de literatură comparată*, trad. Ioan Lascu, București: Cartea Românească, 1997.
- Grigorescu, Dan. *Introducere în literatura comparată*, București: UNIVERSAL DALSI & Editura Semne, 1997.
- Marino, Adrian. *Comparatism și teoria literaturii*, trad. Mihai Ungurean, Iași: Polirom, 1998.
- Moretti, Franco, *Grafice, hărți, arbori: literatura văzută de departe*, traducere de Cristian Cercel, prefață de Andrei Terian, cu un studiu de Alberto Piazza, Cluj: Tact, 2016.
- Pageaux, Daniel-Henri. *Literatura generală și comparată*, trad. Lidia Bodea, pref. Paul Cornea, Iași: Polirom, 2000.

- Said, Edward W., *Orientalism: concepțiile occidentale despre Orient*, cu prefața autorului, ediția a doua adăugită, traducere din limba engleză de Doina Lică și Ana Andreescu, București: Art, 2018.
- Voia, Vasile, *Literatura comparată la turnanta ultimului secol: anxietăți, paradigme, metode*, București: Univers, 2016.
- Welles, René, Austin Warren, *Teoria literaturii*, trad. Rodica Tiniș, note și pref. Sorin Alexandrescu, București: ELU, 1967.

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• 1. <i>Epopoea lui Ghilgameș</i> • 2. Epopeile homerice • 3. Fatalitate și <i>hybris</i>: Oedip și Hamlet • 4. Mitul Atrizilor: Eschil, <i>Orestia</i> și O'Neill, <i>Din jale se-ntrupează Electra</i> • 5. Măștile nebuniei și ficțiunea eului. Baroc și (post)modernism: Cervantes, <i>Don Quijote de la Mancha</i>; Shakespeare, <i>Hamlet</i>; Pirandello, <i>Henric al IV-lea</i>.	2 2 2 2 4 2	conversația euristica, analiza de text, explicatia, problematizarea, demonstratia, <i>brainstorming</i>	
Obs.: Primul seminar are caracter organizatoric.			
Bibliografie minimală de seminar			
• Auerbach, Erich, <i>Mimesis. Reprezentarea realității în literatura occidentală</i>, Iași, Polirom, 2000 • Curtius, Ernst Robert, <i>Literatura europeană și Evul Mediu latin</i>, București, Univers, 1970 • Drimba, Ovidiu, <i>Istoria literaturii universale</i>, Editura Saeculum, Editura Vestala, 1997 • Marino, Adrian, <i>Dicționar de idei literare</i>, București, Editura Eminescu, 1973 • Pageaux, D.-H., <i>Literatura generală și comparată</i>, Iași, Polirom, 2000 • Vianu, Tudor, <i>Studii de literatură universală și comparată</i>, București, Editura Academiei, 1963.			
Bibliografie generală de seminar			
• Antonescu, Venera și Cizek, Alexandru, <i>Istoria literaturii universale și comparate. Antichitate orientală și clasică</i>, Universitatea din București, 1971 • Auerbach, Erich, <i>Mimesis. Reprezentarea realității în literatura occidentală</i>, Iași, Polirom, 2000 • Bahtin, M., <i>Probleme de literatură estetică</i>, București, Univers, 1982 • Barolini, Teodolinda and H. Wayne Storey (Eds.), <i>Dante for the New Millennium</i>, New York, Fordham University Press, 2003 • Bonnard, André, <i>Civilizația greacă</i>, București, Editura Științifică, 1965 • Cassirer, E., <i>Filosofia Luminilor</i>, Pitești, Paralela 45, București, 2003 • Ciorănescu, Al., <i>Barocul sau desoperirea dramei</i>, Cluj, Dacia, 1980 • Călinescu, Matei, <i>A citi, a reciti. Către o poetică a (re)lecturii</i>, Iași, Polirom, 2003 • Chabas, Juan, <i>Istoria literaturii spaniole</i>, traducere, studiu introductiv, note de Doina Maria Păcurariu, București, Ed. „Univers”, 1971 • Claudon, Francis, Haddad-Wotling, Karen, <i>Compendiu de literatură comparată</i>, București, Cartea Românească, 1997 • Comorovski, Cornelia, <i>Literatura Umanismului și a Renașterii</i>, București, Albatros, 1972 • Curtius, Ernst Robert, <i>Literatura europeană și Evul Mediu latin</i>, București, Univers, 1970 • Fischer-Lichte, Erika and Jo Riley, <i>History of European Drama and Theatre</i>, London, Routledge, 2002 • Graziosi, Barbara and Emily Greenwood (Eds.), <i>Homer in the Twentieth Century: Between World Literature</i> • Martini, Fritz, <i>Istoria literaturii germane, de la începuturi până în prezent</i>, București, Univers, 1972 • Pageaux, D.-H., <i>Literatura generală și comparată</i>, Iași, Polirom, 2000 • de Sanctis, Francesco, <i>Istoria literaturii italiene</i>, București, ELU, 1965 • Vianu, Tudor, <i>Studii de literatură universală și comparată</i>, București, Editura Academiei, 1963			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Continuturile disciplinelor sunt stabilite conform standardelor RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Participarea activă la cursuri (activitate online/ hibrida/ în sala de clasa). Frecvența și calitatea intervențiilor.	Evaluare orală în cadrul cursurilor cu desfășurare interactivă	10%
	Gradul de asimilare a noțiunilor de teorie și istorie literară predate. Folosirea corectă și nuanțată a acestora în analiza fenomenului literar.	Lucrare scrisă la finalul semestrului	35%
	Cunoașterea operelor literare discutate și capacitatea de le analiza cu discernământ, în relația lor cu alte opere din literatura națională și universală.	urmată de o evaluare orală	35%
	Parcurgerea bibliografiei critice corespunzătoare.		
10.5. Seminar/laborator/proiect	Capacitatea de a stabili corelații între diferite fenomene literare, precum și între literatură și alte domenii ale cunoașterii.		
	O buna utilizare a limbii române, în scris și oral.		
10.5. Seminar/laborator/proiect	Participarea activă la seminarii. activitate online/ hibrida/ în sala de clasa). Frecvența și calitatea intervențiilor.	Evaluare orală în cadrul seminariilor cu desfășurare interactivă.	20%
10.6. Standard minim de performanță			
• minimum 2 intervenții în cadrul seminarului; • asimilarea problematicei a trei teme de seminar din lista tematica anuntata la inceputul semestrului (opere literare si bibliografie critica minimala)			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A și B.	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A și B în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A și B în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	Conf. univ. dr. Nicoleta-Carmen Popa	Conf. univ. dr. Nicoleta-Carmen Popa

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba română contemporană (Morfologie)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ.dr. Luminița Drugă				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ.dr. Luminița Drugă				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	4
Examinări	4
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Limba română contemporană
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Participare la curs în regim online/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) atât în limba modernă, cât și în limba română. C.2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului atât în limba română cât și în limba modernă
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specific

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacității de a înțelege, de a interpreta și analiza structurile morfologice ale limbii române;
7.2. Obiectivele specifice	- Familiarizarea cu terminologia și conceptele aferente <i>morfologiei</i>; - Evidențierea criteriilor de clasificare a cuvintelor în părți de vorbire (criteriul semantic, criteriul morfologic, criteriul funcțional) și a categoriilor gramaticale proprii diferitelor părți de vorbire; - Prezentarea caracteristicilor semantice și morfosintactice ale claselor lexico-gramaticale și ale părților de vorbire ca centru de grup sintactic; - Interpretarea – pe unități constituente – a structurii morfologice a cuvintelor; - Analiza posibilităților combinatorii ale claselor lexico-gramaticale și ale valențelor stilistice; - Utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare specifice morfologiei; - Utilizarea unei grile analitice asupra claselor lexico-gramaticale.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Verbul. Caracteristici morfologice. Categorii gramaticale. Moduri și timpuri verbale	4	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Substantivul. Caracteristici morfologice. Flexiunea substantivului. Raportul substantivului cu alte clase lexico-semantic	4	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Articolul. Caracteristici morfologice. Articolul hotărât. Articolul nehotărât. Articolul demonstrativ-adjectival. Articolul posesiv-genitival	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Adjectivul. Caracteristici morfologice. Flexiunea adjectivului. Raportul adjectivului cu alte clase lexico-semantic	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Pronumele. Caracteristici morfologice. Categorii gramaticale. Raportul pronumelui cu alte clase lexico-semantic. Adjectivul pronominal. Pronumele cu forme personale. Pronumele cu forme nepersonale.	4	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Numeralul. Caracteristici morfologice. Numeralul cardinal. Numeralul ordinal. Expresii cu numere	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Clasa lexico-semantică a verbului. Privire generală	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Adverbul. Caracteristici morfologice. Tipologie. Funcții sintactice. Raportul adverbului cu alte clase lexico-	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	

semantice			
Prepoziție. Caracteristici morfologice.	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Conjuncția. Caracteristici morfologice. Raportul conjuncției cu alte clase lexico-semantice	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Interjecția. Caracteristici morfologice. Categorii gramaticale. Funcții sintactice	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Bibliografie:	28		
*** <i>Gramatica limbii române</i>, Editura Academiei RSR, vol. I, 1966. *** <i>Gramatica limbii române</i>, Editura Academiei, vol. I, 2005. Avram, Mioara, <i>Gramatica pentru toți</i>, București, 1986; ediția a II-a, Editura Academiei, București, 1997. Irimia, Dumitru, <i>Gramatica limbii române</i>, Iași, Editura Polirom, 1997. Până Dindelegan, Gabriela, <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări</i>, București, Editura „Humanitas Educational”, 2003. Până-Dindelegan, Gabriela (coord.), <i>Gramatica limbii române pentru gimnaziu</i>, Editura „Univers Enciclopedic Gold”, București, 2019.			
Bibliografie minimală:			
Dănilă, Ioan, <i>Algoritmii analizei gramaticale</i>, Bacău, Editura Egal, 2005. Până-Dindelegan, Gabriela (coord.), <i>Gramatica limbii române pentru gimnaziu</i>, Editura „Univers Enciclopedic Gold”, București, 2019.			
Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Exerciții de lectură critică a mesajelor lingvistice din perspectiva scopului integrării informațiilor gramaticale într-un model analitic complex;	2	exercițiul, dezbaterea, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Substantivul. Articolul. Adjectivul. Pronumele. Numeralul. Verbul. Adverbul, Prepoziția. Conjuncția. Analize interpretative ale părților de vorbire, pe unități constituente;	8	exercițiul, dezbaterea, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Exerciții de identificare a transformărilor generate la nivel gramatical de implementarea noilor norme literare recomandate de ediția a treia a DOOM-ului;	2	exercițiul, dezbaterea, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Aplicații în scopul identificării și individualizării constituenților structurii morfologice, având în atenție interpretări recente din teoria limbii, îndeosebi din <i>Gramatica limbii române pentru gimnaziu</i> , Editura „Univers Enciclopedic Gold”, București, 2019.	2	exercițiul, dezbaterea, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Bibliografie:	14		
Coteanu, Ion (coord.), <i>Limba română contemporană</i>, Ediția a II-a, vol. al II-lea, București, E.D.P., 1985 Dănilă, Ioan, <i>Algoritmii analizei gramaticale</i>, Bacău, Editura Egal, 2001 *** <i>Dictionarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i>, București, Editura Univers Enciclopedic, 2021 Dindelegan Pană, Gabriela (coord.), <i>Gramatica limbii române pentru gimnaziu</i>, Editura „Univers Enciclopedic Gold”, București, 2019 *** <i>Gramatica limbii române</i>, București., Editura Academiei, 2005 Hristea, Theodor (coord.), <i>Sinteze de limba română</i>, București, Editura „Albatros”, 1984			
Bibliografie minimală:			
Dănilă, Ioan, <i>Algoritmii analizei gramaticale</i>, Bacău, Editura Egal, 2001. Dindelegan Pană, Gabriela (coord.), <i>Gramatica limbii române pentru gimnaziu</i>, Editura „Univers Enciclopedic Gold”, București, 2019.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-demonstrarea stăpânirii noțiunilor teoretice ale morfologiei prin rezolvarea unui subiect teoretic; - probarea competențelor de analiză gramaticală prin realizarea unor seturi de exerciții aplicative.	- evaluare orală – în scenariul online/evaluare scrisă – în scenariul față în față	80%
10.5. Seminar/laborator/proiect	- participarea activă la seminar; - elaborarea unui portofoliu care să cuantifice cunoștințele teoretice de morfologie și de analiză gramaticală.	evaluare orală	20%
10.6. Standard minim de performanță: Analiza minimală a părților de vorbire menționate			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și analizează texte în limba română.	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limba străină studiată.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălâncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura română (Poezie și dramaturgie interbelică)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Nicoleta-Carmen Popa				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Nicoleta-Carmen Popa				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	4
Examinări	4
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Participarea la curs în regim online/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Participarea la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române/moderne. C4.1 Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române și a folclorului C4.2 Explicarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii române, precum și interpretarea textului folcloric C4.4. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar al culturii române și al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii române Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare românești. C6.1 Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii B și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării/tarilor din acest spațiu lingvistic.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- Abordarea textului literar ca produs al unui anumit context cultural și cu instrumente (concepte, teorii, metode) selectate din domeniul specific al științei literaturii sau din domenii conexe acesteia (mitologie, imagologie, istoria ideilor, estetică, științele limbajului etc.). - Realizarea unei imagini generale și coerente a celor mai importante momente/ fenomene din istoria literaturii naționale (poezia și dramaturgia din perioada 1900-1917 și din epoca interbelică) și evidențierea legăturii lor firești cu dinamica discursului cultural în ansamblu (cu circulația ideilor, cu transformarea mentalităților și a structurilor social-politice, cu mișcarea artistică etc.).
7.2. Obiectivele specifice	- cunoașterea operelor majore ale literaturii naționale (poezia și dramaturgia din perioada 1900-1917 și din epoca interbelică) ; - capacitatea de a le interpreta adecvat; - capacitatea de a interpreta fenomenul literar național în relație cu alte aspecte ale culturii și societății și în relație cu fenomene comparabile din alte literaturi; - capacitatea de a se orienta în istoria literară națională, de a încadra un anumit aspect într-un curent, o școală sau o grupare literară; - dezvoltarea aptitudinilor de gândire critică, originală; dezvoltarea posibilităților de exprimare nuanțată, adecvată obiectului de analiză.

8. Conținuturi

Curs	Nr. Ore	Metode de predare	Observații
• Simbolismul românesc în context european: caracteristici ale esteticii și poeticii simboliste, etape în constituirea simbolismului românesc, reprezentanți (Al. Macedonski, St. Petică, D. Anghel, O. Densusianu, I. Minulesu, G. Bacovia), publicații periodice (<i>Literatorul</i>, <i>Viața nouă</i>). Al. Macedonski: teoria și practica simbolismului; romantism, simbolism, parnasianism și clasicism în opera sa. • Bacovia și „bacovianismul”: ilustrarea și depășirea simbolismului. Universul liric bacovian; teme și motive definitorii; mijloace de expresie, procedee și particularități tehnice ale discursului. Expresionism și poetică simbolistă. • Tudor Arghezi: limbaj și idee poetică. Reconfigurarea limbajului poetic românesc. • Lucian Blaga: reflexivitate și lirism. Mit și metaforă. • Ion Barbu – parnasianism, balcanism, ermetism. • Vasile Voiculescu (poezia și proza) • Ion Pillat. • Alexandru Philippide. • Dramaturgia (Lucian Blaga, Camil Petrescu, Mihail Sebastian, Gh. Ciprian).	4 4 4 4 4 2 2 1 3	conversația euristica, prelegerea, analiza de text, explicația, problematizarea, demonstrația, <i>brainstorming</i>.	
Bibliografie:			
Balota, N., <i>Opera lui Tudor Arghezi</i>, București, 1979. Bote, L., <i>Simbolismul românesc</i>, București, 1966. Braga, C., <i>Lucian Blaga. Geneza lumilor imaginare</i>, Iași, Institutul European, 1998. Caraion, I., <i>Bacovia. Sfârșitul continuum</i>, București, 1977. Călin, C., <i>Dosarul Bacovia</i>, Bacău, Agora, 1999. Călinescu, G., <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i>, ed. a doua, București, Minerva, 1982. Călinescu, M., <i>Conceptul modern de poezie</i>, București, Eminescu, 1972. Ciorănescu, Al., <i>Ion Barbu</i>, București, Editura Fundației Culturale Române, 1996. Dimitriu, D., <i>Bacovia</i>, Iași, 1981. Foartă, S., <i>Eseu asupra poeziei lui Ion Barbu</i>, Timișoara, Editura Facla, 1980. Gană, G., <i>Opera literară a lui Lucian Blaga</i>, București, Editura Minerva, 1976. George, S. Al., <i>Marele Alpha</i>, București, 1970. Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române. Cinci secole de literatură</i>, Pitești, Paralela 45, 2008. Mincu, M., <i>Opera literară a lui Ion Barbu</i>, Editura Cartea Românească, 1991. Mihăilescu, D. C., <i>Dramaturgia lui Lucian Blaga</i>, Cluj, Editura Dacia, 1984. Nicolescu, B., <i>Ion Barbu – Cosmologia „Jocului secund”</i>, Editura pentru Literatură, București, 1968 ; ediția a II-a, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004. Petrescu, I. Em., <i>Ion Barbu și poetica postmodernismului</i>, Editura Cartea Românească, 1993; ediția a II-a, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2006. Pop, I., <i>Lucian Blaga – universul liric</i>, București, Cartea Românească, 1981. Scarlat, M., <i>Ion Barbu – poezie și deziderat</i>, București, Editura Albastros, 1981. Simion, E. (coordinator general), <i>Dictionarul general al literaturii române</i>, vol. I-VI, București, Univers enciclopedic, 2004 – 2009. Todoran, E., <i>Lucian Blaga, mitul dramatic</i>, Timișoara, Facla, 1985. Vianu, T., <i>Ion Barbu</i>, București, Cultura Națională, 1935 ; ed. a II-a, Editura pentru Literatură, 1965. Zaciu, M., Papahagi, M., Sasu, A. (coord.), <i>Dicționarul esențial al scriitorilor români</i>, București, Albatros, 2000.			
Bibliografie minimală:			
Balota, N., <i>Opera lui Tudor Arghezi</i>, București, 1979. Bote, L., <i>Simbolismul românesc</i>, București, 1966. Călinescu, G., <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i>, ed. a doua, București, Minerva, 1982. Călinescu, M., <i>Conceptul modern de poezie</i>, București, Eminescu, 1972.			

Dimitriu, D., *Bacovia*, Iasi, 1981.
 Manolescu, *Istoria critică a literaturii române. Cinci secole de literatură*, Pitești, Paralela 45, 2008.
 Pop, I., *Lucian Blaga - universul liric*, București, Cartea Românească, 1981.
 Simion, E. (coordonator general), *Dictionarul general al literaturii române*, vol. I-VI, București, Univers enciclopedic, 2004 – 2009.
 Vianu, T., *Ion Barbu*, București, Cultura Națională, 1935; ed. a II-a, Editura pentru Literatură, 1965.

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Alexandru Macedonski (analize de text)	2	conversația euristica,	
2. George Bacovia (analize de text)	2	prelegerea, analiza de	
3. Tudor Arghezi (analize de text)	2	text, explicatia,	
4. Lucian Blaga (analize de text)	2	problematizarea,	
5. Ion Barbu (analize de text)		demonstratia,	
6. Lucian Blaga, <i>Meșterul Manole</i> : rescrierea expresionistă a mitului. Drama de idei camilpetresciană (<i>Jocul ielelor</i>).	2	<i>brainstorming</i> .	
Obs.: Primul seminar are caracter organizatoric, fiind rezervat prezentării tematicii și bibliografiei.	2		

Bibliografie

Balota, N., *Opera lui Tudor Arghezi*, București, 1979.
 Bote, L., *Simbolismul românesc*, București, 1966.
 Braga, C., *Lucian Blaga. Geneza lumilor imaginare*, Iași, Institutul European, 1998.
 Caraion, I., *Bacovia. Sfârșitul continuu*, București, 1977.
 Călin, C., *Dosarul Bacovia*, Bacău, Agora, 1999.
 Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ed. a doua, București, Minerva, 1982.
 Călinescu, M., *Conceptul modern de poezie*, București, Eminescu, 1972.
 Ciorănescu, Al., *Ion Barbu*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1996 .
 Dimitriu, D., *Bacovia*, Iasi, 1981.
 Foarță, S., *Eseu asupra poeziei lui Ion Barbu*, Timișoara, Editura Facla, 1980.
 Gană, G., *Opera literară a lui Lucian Blaga*, București, Editura Minerva, 1976.
 George, S.Al., *Marele Alpha*, București, 1970.
 Manolescu, *Istoria critică a literaturii române. Cinci secole de literatură*, Pitești, Paralela 45, 2008.
 Mincu, M., *Opera literară a lui Ion Barbu*, Editura Cartea Românească, 1991.
 Mihăilescu, D.C., *Dramaturgia lui Lucian Blaga*, Cluj, Editura Dacia, 1984.
 Nicolescu, B., *Ion Barbu – Cosmologia „Jocului secund”*, Editura pentru Literatură, București, 1968; ediția a II-a, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004.
 Petrescu, I.Em., *Ion Barbu și poetica postmodernismului*, Editura Cartea Românească, 1993; ediția a II-a, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2006.
 Pop, I., *Lucian Blaga - universul liric*, București, Cartea Românească, 1981.
 Scarlat, M., *Ion Barbu - poezie și deziderat*, București, Editura Albastros, 1981.
 Simion, E. (coordonator general), *Dictionarul general al literaturii române*, vol. I-VI, București, Univers enciclopedic, 2004 – 2009.
 Todoran, E., *Lucian Blaga, mitul dramatic*, Timișoara, Facla, 1985.
 Vianu, T., *Ion Barbu*, București, Cultura Națională, 1935; ed. a II-a, Editura pentru Literatură, 1965.
 Zăciu, M., Papahagi, M., Sasu, A. (coord.), *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, Bucuresti, Albatros, 2000.

Bibliografie minimală

Balota, N., *Opera lui Tudor Arghezi*, București, 1979.
 Bote, L., *Simbolismul românesc*, București, 1966.
 Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ed. a doua, București, Minerva, 1982.
 Călinescu, M., *Conceptul modern de poezie*, București, Eminescu, 1972.
 Dimitriu, D., *Bacovia*, Iasi, 1981.
 Manolescu, *Istoria critică a literaturii române. Cinci secole de literatură*, Pitești, Paralela 45, 2008.
 Pop, I., *Lucian Blaga - universul liric*, București, Cartea Românească, 1981.
 Simion, E. (coordonator general), *Dictionarul general al literaturii române*, vol. I-VI, București, Univers enciclopedic, 2004 – 2009.
 Vianu, T., *Ion Barbu*, București, Cultura Națională, 1935; ed. a II-a, Editura pentru Literatură, 1965.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Continuturile disciplinelor sunt stabilite conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Participarea activă la cursuri (activitate online/ hibrida/ în sala de clasa). Frecvența și calitatea intervențiilor. Gradul de asimilare a noțiunilor de teorie și istorie literară predate. Folosirea corectă și nuanțată a acestora în analiza fenomenului literar. Cunoașterea operelor literare discutate și capacitatea de le analiza cu discernământ, în relația lor cu alte opere din literatura națională și universală. Parcurgerea bibliografiei critice corespunzătoare. Capacitatea de a stabili corelații între diferite fenomene literare, precum și între literatură și alte domenii ale cunoașterii. O bună utilizare a limbii române, în scris și oral.	Evaluare orală în cadrul cursurilor cu desfășurare interactivă. Lucrare scrisă la finalul semestrului, urmată de o evaluare orală.	10% 35% 35%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Participarea activă la seminarii (activitate online/ hibrida/ în sala de clasa). Frecvența și calitatea intervențiilor.	Evaluare orală în cadrul seminariilor cu desfășurare interactivă.	20%
10.6. Standard minim de performanță			
• minimum 2 intervenții în cadrul seminarului; • asimilarea problematicei a trei teme de seminar din lista tematica anuntata la inceputul semestrului (opere literare si bibliografie critica minimala);			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literatura română.	Studentul plasează operele și autorii semnificativi din literatura română în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura franceză în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2025	Conf. univ. dr. Nicoleta Popa	Conf. univ. dr. Nicoleta Popa

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălânței



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență (IF)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba franceză contemporană (Morfosintaxa: grupul nominal)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Mastacan Simina				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Mastacan Simina				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	15
Tutoriat	5
Examinări	8
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Fonologia și fonetica limbii franceze, lexicologie, lingvistica generală
4.2. de competențe	• Înțelegere și producere de mesaje scrise și orale în limba franceză

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu aparatură de proiecție și acces la Internet
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Sală de seminar dotată cu aparatură de proiecție și acces la Internet

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne (engleza/franceza) și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C.3.1 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază, specifice limbii moderne (engleza/franceza) C.3.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba modernă, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii C.3.3.Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2 (*C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1 (*B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat C.3.4. Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris, a coerenței și fluentei unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, inclusiv cu utilizarea de instrumente auxiliare
6.2. Competențe transversale	CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

1. Obiectivele disciplinei (reiesind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	-cunoașterea ansamblului de structuri care permit construirea corectă, din punct de vedere gramatical, a unui enunț
7.2. Obiectivele specifice	-cunoașterea claselor și categoriilor morfosintactice (părți de vorbire, grupuri funcționale) -cunoașterea variațiilor formelor părților de vorbire în funcție de categoriile gramaticale specifice -înțelegerea mecanismelor care fac posibilă funcționarea morfosintactică a părților de vorbire / a grupurilor funcționale

2. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Substantivul – nucleu al grupului nominal. Trăsăturile inerente ale substantivului	2	-prelegerea ; conversația euristică; exercițiul; explicația	
Categoriile gramaticale ale substantivului : genul și numărul. Motivarea / arbitraritatea genului Genul substantivelor compuse și de origine străină	6	-prelegerea ; conversația euristică; exercițiul; explicația	
Numărul substantivelor. Substantive defective de singular / plural. Funcții distinctive și categorii gramaticale. Numărul substantivelor compuse, proprii, străine.	4	-prelegerea ; conversația euristică; exercițiul; explicația	
Determinanții substantivului. Gradul zero al determinării. Clasificarea determinanților.	5	-prelegerea ; conversația euristică; exercițiul; explicația	
Adjectivul. Clasificare. Categorii gramaticale a gradului	5	-prelegerea ; conversația euristică; exercițiul; explicația	
Reprezentarea pronominală. Funcțiile pronumelor. Clasificarea pronumelor.	6	-prelegerea ; conversația euristică; exercițiul; explicația	

Bibliografie

Agrigoroaiei, V., *La sphère du nom*, Ed. Fundatiei Chemarea, Iasi, 1994
Agrigoroaiei, V., *Éléments pour une morphosyntaxe du verbe français*, Ed. Fundatiei Axis, Iasi, 1994
Charaudeau, P., *Grammaire du sens et de l'expression*, Paris, Hachette, 1992
Cristea, T., *Éléments de grammaire contrastive*, Ed. Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1977
Cristea, T., *Grammaire structurale du français contemporain*, Ed. Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1979
Le Goffic, Pierre, *Grammaire de la phrase française*, Hachette livre, 1993
Riegel, M. J.-C. Pellat et R. Rioul, *Grammaire méthodique du français*, P.U.F., Paris, 2009

Wilmet, Marc, <i>Grammaire critique du français</i> , Paris, Hachette, 1997			
Bibliografie minimală			
Riegel, M. J.-C. Pellat et R. Rioul, <i>Grammaire méthodique du français</i> , P.U.F., Paris, 2009			
Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Categoriile gramaticale ale substantivului: genul și numărul. Funcțiile distinctive ale acestor categorii gramaticale.	2	conversația euristică; exercițiul; explicația	
Mărcile genului substantivelor în codurile oral și scris.	3	conversația euristică; exercițiul; explicația	
Determinanții substantivului. Forme și moduri de folosire.	3	conversația euristică; exercițiul; explicația	
Metode de caracterizare a substantivului : adjectivul Acordul adjectivului calificativ. Acordul adjectivelor compuse.	2	conversația euristică; exercițiul; explicația	
Funcțiile lingvistice ale pronumelor.	2	conversația euristică; exercițiul; explicația	
Test	2	Epreuve écrite	
Bibliografie			
Agrigoroaiei, V., <i>La sphère du nom</i> , Ed. Fundatiei Chemarea, Iasi, 1994.			
Agrigoroaiei, V., <i>Éléments pour une morphosyntaxe du verbe français</i> , Ed. Fundatiei Axis, Iasi, 1994.			
Charaudeau, P., <i>Grammaire du sens et de l'expression</i> , Paris, Hachette, 1992			
Cristea, T., <i>Éléments de grammaire contrastive</i> , Ed. Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1977.			
Cristea, T., <i>Grammaire structurale du français contemporain</i> , Ed. Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1979			
Le Goffic, Pierre, <i>Grammaire de la phrase française</i> , Hachette livre, 1993			
Riegel, M. J.-C. Pellat et R. Rioul, <i>Grammaire méthodique du français</i> , P.U.F., Paris, 2009			
Wilmet, Marc, <i>Grammaire critique du français</i> , Paris, Hachette, 1997.			
Bibliografie minimală			
Riegel, M. J.-C. Pellat et R. Rioul, <i>Grammaire méthodique du français</i> , P.U.F., Paris, 2009			

3. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS.

4. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- cunoașterea trăsăturilor morfologice, distribuționale, sintactice și semantice ale constituenților grupului nominal. - capacitatea de a recunoaște și analiza clasele și categoriile morfosintactice (părți de vorbire, grupuri funcționale) - gradul de înțelegere a mecanismelor care fac posibilă funcționarea morfosintactică a părților de vorbire / a grupurilor funcționale	Examen scris de verificare a competențelor de cunoaștere și operare cu noțiunile gramaticale privind grupul nominal/verbal în limba franceză.	60%
10.5. Seminar/laborator/proiect	- rezolvarea corectă a aplicațiilor și a temelor de casă propuse la seminar - rezolvarea corectă a subiectelor propuse pentru lucrările de verificare.	Verificare pe parcurs prin lucrare scrisă, teme de casă și răspunsuri în clasă.	40%
10.6. Standard minim de performanță			
Cunoașterea teoriei și analiza practică a structurilor gramaticale de bază. Prezența la lucrarea de control și obținerea notei 5 la această lucrare. Prezența la examen și rezolvarea a cel puțin 50% din cerințe.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba franceză și analizează texte în limba franceză.	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limba străină studiată.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
25.09.2025	Conf. univ. dr. Simina Mastacan	Conf. univ. dr. Mastacan Simina

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură franceză (Clasicismul și Iluminismul)				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof.univ.dr.habil. Balan Veronica-Loredana				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof.univ.dr.habil. Balan Veronica-Loredana				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	33 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	5
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	33			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Sală dotată cu videoproiector, laptop și acces la Internet
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Sală dotată cu videoproiector, laptop și acces la Internet

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C4. Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință C.4.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii franceze și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării din acest spațiu lingvistic C.4.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural francez și raportarea lor la tradițiile literare din cultura franceză C.4.3. Analiza textelor literare din cultura franceză cu respectarea normelor de cercetare specifice C.4.5. Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/ cultura engleză/franceză, respectând normele de cercetare
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să cunoască principalele caracteristici ale perioadei literare studiate (Clasicismul și Iluminismul); să descrie aportul marilor scriitori la îmbogățirea spiritualității franceze; să sistematizeze informațiile privind abordarea textului literar; să solicite capacitatea studentului de analiză, reflecție, sinteză, deducție, în vederea familiarizării acestuia cu etapele demersului critic.
7.2. Obiectivele specifice	* să asimileze cunoștințele fundamentale din domeniul filologic; * să educe în spiritul valorilor umanismului * să valorizeze cunoștințele lingvistice ca expresie a identității culturale francophone * să formeze spiritul critic, autoexigența profesională * să dezvolte capacitățile de analiză, sinteză și comparație în domeniul filologic.

1. Conținuturi

Curs	Nr. Ore	Metode de predare	Observații
1. Secolul al XVII-lea. Repere cronologice	2	Prelegerea	
2. Doctrina clasică. Tragedia clasică	2	Prelegerea	
3. Pierre Corneille	2	Prelegerea	
4. Jansenism și janseniști. Port-Royal. Jean Racine	4	Prelegerea	
5. Molière	2	Prelegerea	
6. Jean de La Fontaine	2	Prelegerea	
7. Charles Perrault	2	Prelegerea	
8. Iluminismul și filosofia secolului Luminilor	2	Prelegerea	
9. Voltaire. <i>Candide</i>	2	Prelegerea	
10. Diderot, <i>Jacques le fataliste</i>	2	Prelegerea	
11. Laclos, <i>Les liaisons dangereuses</i>	2	Prelegerea	
12. Rousseau, <i>Julie ou la nouvelle Héloïse</i>	2	Prelegerea	
Bibliografie			
1. Barthes, R., <i>Sur Racine</i> , Paris, Seuil, 2015. 2. Bury, E., <i>Le classicisme</i> , Paris, Nathan Université, 2020. 3. Calas, F., <i>Le roman épistolaire</i> , Paris, Armand Colin, 2007. 4. Génétiot, A., <i>Le classicisme</i> , Paris, PUF, 2005. 5. Grecu, V., <i>Le théâtre français du Moyen Age au XVIIe siècle</i> , Iasi, Institutul European, 2013. 6. Scherer C., Scherer , J., <i>La dramaturgie classique en France</i> , Paris, Armand Colin, 2014. 7. Piot, C. <i>Rire et comédie : émergence d'un nouveau discours sur les effets du théâtre au XVIIe siècle</i> . Genève, Droz, 2020 8. Viala, A., <i>L'âge classique et les Lumières. Une histoire brève de la littérature française</i> , Paris, Humensis, 2015.			
Bibliografie minimală			

Grecu, V., *Le théâtre français du Moyen Age au XVIIe siècle*, Iasi, Institutul European, 2013.
 Viala, A., *L'âge classique et les Lumières. Une histoire brève de la littérature française*, Paris, Humensis, 2015.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Pierre Corneille- <i>Le Cid</i>	2	Analiza literară	
2. Jean Racine- <i>Phèdre</i>	2	Comentariul literar	
3. Molière- <i>Dom Juan</i>	2	Analiza literară	
4. Charles Perrault, <i>Contes</i>	2	Comentariul literar	
5. Mme de La Fayette, <i>La princesse de Clèves</i>	2	Analiza literară	
6. Voltaire- <i>Candide</i>	2	Analiza literară	
7. Laclos - <i>Les liaisons dangereuses</i>	2	Analiza literară	
Bibliografie			
1. Barthes, R., <i>Sur Racine</i> , Paris, Seuil, 2015. 2. Bury, E., <i>Le classicisme</i> , Paris, Nathan Université, 2020. 3. Calas, F., <i>Le roman épistolaire</i> , Paris, Armand Colin, 2007. 4. Génétiot, A., <i>Le classicisme</i> , Paris, PUF, 2005. 5. Grecu, V., <i>Le théâtre français du Moyen Age au XVIIe siècle</i> , Iasi, Institutul European, 2013. 6. Scherer C., Scherer , J., <i>La dramaturgie classique en France</i> , Paris, Armand Colin, 2014. 7. Piot, C. <i>Rire et comédie : émergence d'un nouveau discours sur les effets du théâtre au XVIIe siècle</i> . Genève, Droz, 2020 8. Viala, A., <i>L'âge classique et les Lumières. Une histoire brève de la littérature française</i> , Paris, Humensis, 2015.			
Bibliografie minimală			
Grecu, V., <i>Le théâtre français du Moyen Age au XVIIe siècle</i> , Iasi, Institutul European, 2013. Viala, A., <i>L'âge classique et les Lumières. Une histoire brève de la littérature française</i> , Paris, Humensis, 2015.			

2. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS.

3. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Capacitatea de a identifica specificul tragediei clasice, a comediei clasice, a poveștii filosofice și a romanului epistolar abilitatea de a distinge trăsăturile proprii fiecărui text și gen în parte și de a le aborda în mod diferit și adecvat; îndeplinirea obligațiilor de a parcurge bibliografia minimală; argumentarea logică a ideilor, corectitudinea exprimării în limba franceză	Observația sistematică a intervențiilor în cadrul dezbaterilor; Examen scris (urmat de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor din lucrarea scrisă)	60 %
10.5. Seminar/laborator/proiect	Respectarea sarcinilor primite și participarea activă la seminar utilizarea adecvată a resurselor bibliografice, capacitatea de sinteză și analiză, corectitudinea exprimării	Evaluare pe parcurs Observația sistematică a prezentărilor, intervențiilor în cadrul dezbaterilor; Verificarea portofoliului	40 %
10.6. Standard minim de performanță			
să identifice caracteristicile fundamentale ale genurilor și sub-genurilor literare, să contextualizeze minimal, din punct de vedere istoric și cultural, operele și autorii studiați, să aplice într-o oarecare măsură unele strategii de abordare a studiului de text, utilizând, în același timp, în mod acceptabil, structurile limbii franceze.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literatura franceză.	Studentul plasează operele și autorii semnificativi din literatura franceză în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura franceză în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2025	Prof.univ.dr.habil. Balan Veronica - Loredana	Prof.univ.dr.habil. Balan Veronica-Loredana

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



**UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI”
DIN BACĂU**

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii franceze – structuri gramaticale III				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conferențiar univ. dr. Simina Mastacan				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs		3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs		3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	11 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	3
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	2
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	11			
3.8. Total ore pe semestru	25	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	1			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	ascultare, scriere, înțelegere și redactare în limba franceză

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• comportament civilizat și atitudine participativă • prezența la cel puțin jumătate din orele de seminar • rezolvarea temelor propuse • recuperarea seminariilor se va face, acolo unde este cazul, printr-un program stabilit împreună cu profesorul titular. Participarea la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2: Comunicarea eficientă, orală și în scrisă, în limba franceză: C 2.1 - definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba franceză; C 2.2 - interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba franceză; C 2.3 - receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba franceză
6.2. Competențe transversale	CT 1: utilizarea componentelor domeniului în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Seminarul vizează însușirea structurilor gramaticale și lexicale, îmbogățirea vocabularului, exprimarea corectă, expresivă și spontană în diversele registre ale limbii, abilitatea transpunerii unui mesaj cu maximum de coerență și acuratețe în și din limba franceză
7.2. Obiectivele specifice	Studenții vor fi capabili: - să utilizeze sistemul gramatical al limbii franceze în varianta sa standard în producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; - să evalueze corectitudinea gramaticală a unui text de dificultate medie, să identifice abaterile grave de la sistemul de norme gramaticale ale limbii franceze și să le corecteze; - să recepteze corect discursuri orale și scrise, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Infinitivul. Forme și valori. Participiul și gerunziul. Participii cu valoare verbală / adjectivală. Valori temporale, circumstanțiale, adjectivale.	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Substantivul. Genul, numărul	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Funcțiile și clasificarea determinanților substantivali. Dificultăți de achiziție.	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Adjectivul calificativ. Genul și numărul adjectivului. Acordul și locul adjectivului calificativ. Acordul adjectivelor de culoare. Gradele de intensitate și comparație.	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Adjectivele numeral	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Formarea și locul adverbilor	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Pronumele relative	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup; Exerciții recapitulative	

Bibliografie *** 1988 - <i>Abrégé de grammaire française</i> , coord. Cuniță Alexandra și Vișan Viorel, Universitatea din București, Facultatea de Filologie
*** 1988 - <i>Le Bon Usage</i> , Editions Duculot, Paris. Dictionnaire <i>Nouveau Petit Larousse</i> , Librairie Larousse, Paris, 1970. Gorunescu, Elena, <i>Gramatica limbii franceze</i> , Corint, București, 2005. Riegel, M. J.-C. Pellat et R. Rioul, <i>Grammaire méthodique du français</i> , P.U.F., Paris, 2009.
Ghidu, G., Pisoschi, V., <i>Gramatica limbii franceze moderne cu exerciții</i> , Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1970.
Monneret, Ph., Rioul, R.- 1990 - <i>Questions de syntaxe française</i> , PUF, Paris. https://frenchpdf.com/grammaire-mehodique-du-francais https://www.lepointdufle.net/p/grammaire.htm
Bibliografie minimală
https://français.lingolia.com/fr/grammaire

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator/proiect	Cunoașterea și aplicarea corectă a noțiunilor gramaticale studiate Capacitatea de a integra cunoștințele gramaticale dobândite în secvențe de comunicare orală/scrise Rezolvarea temelor de casă propuse pentru studiul diverselor probleme gramaticale	Evaluare pe tot parcursul semestrului (răspunsuri la seminar, teme de casă, teste periodice, lucrare semestrială) Verificare scrisă	60% 40%
10.6. Standard minim de performanță			
- aplicarea, la un nivel minim, a deprinderilor formate și consolidate în timpul semestrului; - prezența la lucrarea semestrială și obținerea mediei 5; - participarea moderată la discuții, rezolvarea temelor de casă în proporție de cel puțin 50% - prezența la verificare.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba franceză și analizează texte în limba franceză.	Studentul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limba franceză.	Studentul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2025	-	Conf.univ.dr. Simina Mastacan

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență (IF)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii franceze – Redactare de texte I		
2.2. Titularul activităților de curs	-		
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ.dr. habil. Balan Veronica Loredana		
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3
2.6. Tipul de evaluare	V		
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC – complementară		
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)		

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs		3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs		3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	36 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	5
Tutoriat	
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	36			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	Competențe de comunicare scrisă și orală în limba franceză (noțiuni de bază)

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului	Sală dotată cu aparatură de proiecție, tablă clasică

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii franceze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C.5.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C1 (* B2); producerea de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de tipul de text C.5.4. Evaluarea corectitudinii și coerenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, cu utilizarea de instrumente auxiliare. C.5.5. Redactarea a diferite tipuri de texte, la nivel minim B2 și traduceri de dificultate medie, folosind mijloacele auxiliare specifice. Elaborarea unor proiecte profesionale în domeniul limbii moderne contemporane și, în general, al lingvisticii, pornind de la principiile studiului diacronic și sincron al acesteia.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Practica limbii franceze - Redactare de texte urmărește achiziționarea complexă a limbii în scopul folosirii ei în contexte diferite. Cursul vizează însușirea structurilor gramaticale și lexicale, îmbogățirea vocabularului, exprimarea corectă, expresivă și spontană în diversele registre ale limbii, abilitatea transpunerii unui mesaj cu maximum de coerență și acuratețe în și din limba franceză, stăpânirea tehnicilor de redactare și argumentarea unor puncte de vedere.
7.2. Obiectivele specifice	- să înțeleagă, să interpreteze și să producă texte scrise în limba franceză modernă; - să-și adapteze vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; - să redacteze un document scris la nivel B2 pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, curent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes.

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Spiritul francez – francezii văzuți de Francezi/ francezii văzuți de ceilalți Rezumatul	4	Lectură, conversație, exerciții lexicale, activitate individuală și în grup, redactări, dictare	
Descrierea unui obiect/ peisaj «Octobre au Canada/ octombrie în Canada» (<i>Maria Chapdelaine</i> , Louis Hémon)	4	Lectură, conversație, exerciții lexicale, redactări, activitate individuală și în grup, dictare	
Portretul «Cei doi stareți» (<i>Le Curé de Tours</i> , Honoré de Balzac) «Giton și Phédon» (<i>Les Caractères de La Bruyère</i>) «Monsieur Oreille» (<i>Contes et nouvelles</i> , Guy de Maupassant)	4	Lectură, conversație, exerciții lexicale, redactări, activitate individuală și în grup	
Colocviu	2	Lucrare scrisă	
Bibliografie			
Eluërd, R., <i>Langue et littérature. Grammaire, communication, techniques littéraires</i> , Nathan, Paris, 1992. Peyroutet, C., <i>La pratique de l'expression écrite</i> , Nathan, 2002. Tuțescu, M., <i>Du mot au texte</i> , Ed. Cavallioti, București, 1996 Vial, Patrick, Humbert, Jean-Louis, <i>Bien rédiger</i> , Bordas, 1992. https://www.espacefrancais.com/la-description/ https://www.espacefrancais.com/le-portrait/ https://www.espacefrancais.com/faire-le-resume-dun-texte/			
Bibliografie minimală			
Peyroutet, C., <i>La pratique de l'expression écrite</i> , Nathan, 2002. https://www.espacefrancais.com/faire-le-resume-dun-texte/ https://www.espacefrancais.com/la-description/ https://www.espacefrancais.com/le-portrait/			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar	Corectitudinea exprimării orale și scrise în limba franceză	Evaluare la sfârșitul semestrului a cunoștințelor și competențelor acumulate (lucrare scrisă)	75%
	Capacitatea de adaptare a stilului și vocabularului în funcție de situația și specificul comunicării		
	Rezolvarea temelor pentru acasă. Termenul predării temelor se va stabili de comun acord cu studenții. Nu se vor accepta cererile de amânare a acestora pe motive altfel decât obiectiv întemeiate. Pentru predarea cu întârziere a temelor, studentul va fi depunctat cu un punct.	Teme pentru acasă, răspunsuri la seminar	25%

10.6. Standard minim de performanță

Studentul va fi capabil să identifice și să aplice în mod corect diferite echivalențe, în special lexicale și gramaticale. Este necesară o minimă acuratețe în folosirea limbii franceze, demonstrată de corectitudinea structurilor folosite, valorificarea dicționarului, reflecția asupra textului. De asemenea, sunt necesare participarea moderată la discuții, rezolvarea temelor de casă în proporție de cel puțin 50%.

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba franceză și analizează texte în limba franceză.	Studentul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limba franceză.	Studentul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
25.09.2025		Prof. univ.dr. habil. Balan Veronica Loredana

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Istoria limbii române				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Luminița Drugă				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Luminița Drugă				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	2
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Participarea la curs în regim online/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Participarea la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C3 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic al limbii române C.3.1. Definirea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor lingvistice de baza, a structurii și funcționării limbii române în sincronie și diacronie C.3.2. Explicarea și interpretarea realității lingvistice contemporane. Explicarea principalelor linii de evoluție a limbii române, a diferențelor dintre norma și uz
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Abilitarea studentului în metodologia de receptare și valorizarea cunoștințelor lingvistice;
7.2. Obiectivele specifice	cultivarea unei atitudini eficiente în asigurarea achizițiilor intelectuale; -formarea capacității de a transfera în practică cunoștințele teoretice; -cultivarea atitudinii de respect pentru calitatea maximă a muncii intelectuale; -identificarea și amplificarea potențialului creativ.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Istoria limbii române-disciplină de studiu, relații cu alte discipline, definiția genealogică a limbii române	2	PowerPoint/prelegere academică, conversație euristică	
Formarea limbii și a poporului român. Stratul de popoare autohton. Cucerirea Daciei de către romani. Rolul creștinismului în romanizare.	2	PowerPoint/prelegere academică/ conversație euristică	
• Teritoriul și epoca de formare a limbii și poporului român. Teoriile imigraționiste. Linia Jireček	2	PowerPoint/prelegere academică / conversație euristică	
• Evoluția sistemului vocalic în trecerea de la latina populară la limba română	2	PowerPoint/prelegere academică/ conversație euristică	
• Evoluția sistemului consonantic în trecerea de la latina populară la limba română	2	PowerPoint/prelegere academică/ conversație euristică	
• Influența limbii slave asupra limbii române	2	PowerPoint/prelegere academică/ conversație euristică	
• Influența limbii grecești asupra limbii române.	1	PowerPoint/prelegere academică/ conversație euristică	
• Influența limbii turcești asupra românei	1	PowerPoint/prelegere academică/ conversație euristică	
Bibliografie			

***Academia Română. Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan-Alexandru Rosetti”, <i>Istoria limbii române</i> , vol. I, Editura Univers Enciclopedic GOLD, București, 2018
Arvinte, Vasile, <i>Studii de istorie a limbii române</i> , Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2006
Dimitrescu, Fl., <i>Istoria limbii române</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1974
Densusianu, Ovid., <i>Istoria limbii române</i> , București, 1961
Gafton, Al., <i>Elemente de istoria limbii române</i> , Editura Restitutio, Iași, 2001
Ivănescu, G., <i>Istoria limbii române</i> , Editura Junimea, Iași, 1986
Rosetti, Al., <i>Istoria limbii române</i> , Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1986
Bibliografie minimală
Gafton, Al., <i>Elemente de istoria limbii române</i> , Editura Restitutio, Iași, 2001

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Formarea limbii și a poporului român. Cucerirea Daciei de către romani	4	Conversație euristică, power point	
Dacismul-Codex Rachontzy- Viorica Enăchiuc, Napoleon Săvescu- Dacismul –teorii și controverse	2	Conversație euristică, problematizare	
Evoluția sistemului lingvistic. Aplicații. Etimologii	2	Conversație euristică, problematizare	
Român, românesc, România, Vasile Arvinte	2	Conversație euristică, problematizare	
Conceptul <i>româna primitivă</i> în <i>Istoria limbii române</i> a lui G. Ivănescu	2	Conversație euristică, problematizare	
<i>La steaua</i> , de Mihai Eminescu- etimologia termenilor	2	Conversație euristică, problematizare	
Bibliografie			
• Arvinte, Vasile, <i>Studii de istorie a limbii române</i> , Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2006			
• Dimitrescu, Fl., <i>Istoria limbii române</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1974			
• Gafton, Al., <i>Elemente de istoria limbii române</i> , Editura Restitutio, Iași, 2001			
Bibliografie minimală			
Gafton, Al., <i>Elemente de istoria limbii române</i> , Editura Restitutio, Iași, 2001			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

• Continuturile disciplinelor sunt stabilite conform standardelor RNCIS.
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Cunoașterea teoriilor referitoare la nașterea poporului român Cunoașterea evoluției sistemului vocalic și consonantic românesc	Colocviu	80%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Să pregătească temele de seminar	Metoda portofoliului	20%
10.6. Standard minim de performanță			
Cunoașterea evoluției sistemului vocalic și consonantic românesc.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și analizează texte în limba română.	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limba străină studiată.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2025	Conf. univ. dr. Luminița Drugă	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Teatru francofon				
2.2. Titularul activităților de curs	Conferențiar univ. dr. Strungariu Maricela				
2.3. Titularul activităților de seminar	-				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	-
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru:	36 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	7
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	36			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	• ascultare, scriere, înțelegere și redactare în limba franceză

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- comportament civilizat și atitudine participativă - prezența la cel puțin jumătate din orele de seminar - rezolvarea temelor propuse - recuperarea seminariilor se va face, acolo unde este cazul, printr-un program stabilit împreună cu profesorul titular.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C.1.2. Definirea și descrierea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, descrierea transformărilor produse în lingvistica generală și descrierea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă C.1.3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și inter-relaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu cel cultural în general, dar și cu cel științific C.1.4. Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii precum și al lingvisticii. C.1.5. Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru teoria literaturii, literatura comparată și lingvistica generală, utilizând metode și principii moderne.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

1. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii franceze/engleze Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural francez/englez și raportarea lor la tradițiile literare din cultura franceza/engleza Analiza textelor literare din cultura franceza/engleza cu respectarea normelor de cercetare specifice Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/ cultura franceza/engleza, respectând normele de cercetare
7.2. Obiectivele specifice	Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul fenomenului teatral. Elaborarea unei cronici teatrale în urma receptării unui spectacol de teatru.

2. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Scurtă istorie a teatrului	2	Expunere, algoritm, conversație, PPT, Problematicizare	
Convențiile teatrale	1	Expunere, algoritm, conversație, PPT, Problematicizare	
Personajul teatral	1	Expunere, algoritm, conversație, PPT, Problematicizare	
Didascaliiile			
Tragedia, comedia, drama	2	Expunere, algoritm, conversație, PPT, Problematicizare	
Discursul teatral	2	Expunere, algoritm, conversație, PPT, Problematicizare	
Teatrul lui Jean-Paul Sartre și Albert Camus	2	Expunere, algoritm, conversație, PPT, Problematicizare	
Teatrul absurdului	2	Expunere, algoritm, conversație, PPT, Problematicizare	
Verificare finală	2	Examinare orală	
Bibliografie			
JOMARON, Jacqueline de (sous la direction), <i>Le théâtre en France</i> , Armand Colin, 1993			
LARTHOMAS, Pierre, <i>Le langage dramatique</i> , P.U.F., 1997			
PAVIS, Patrice, <i>Dictionnaire du théâtre</i> , Éditions sociales, 1980			

UBERSFELD, Anne, <i>Lire le théâtre</i> , Belin, 2001
UBERSFELD, Anne, <i>Termenii cheie ai analizei teatrului</i> , Institutul European, 1999
MUNTEANU, Emilia, <i>Éléments pour une sémiologie du théâtre</i> , Editura Sf.Mina, Iasi, 2005
Bibliografie minimală
PAVIS, Patrice, <i>Dictionnaire du théâtre</i> , Éditions sociales, 1980
MUNTEANU, Emilia, <i>Éléments pour une sémiologie du théâtre</i> , Editura Sf.Mina, Iasi, 2005

3. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

4. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Corectitudinea și consistența cunoștințelor asimilate Capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate și de a emite puncte de vedere personale asupra textelor și problemelor studiate. Capacitatea de a susține un punct de vedere pertinent cu privire la analiza unui text dramatic și a reprezentatiei sale	Examinare orală	100%
10.5. Seminar/laborator/proiect			
10.6. Standard minim de performanță			
Sustinerea unui punct de vedere corect exprimat cu privire la analiza unui text dramatic și a reprezentatiei sale. Prezentarea unei cronici teatrale potrivit modelului de analiză propus.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literatura franceză.	Studentul plasează operele și autorii semnificativi din literatura franceză în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura franceză în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
20.09.2025	Conf. univ.dr. Maricela Strungariu	-

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brindusa-Mariana Amalancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limba și literatura
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență (IF)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Noțiuni de etică				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Cristina Cîrțiță-Buzoianu				
2.3. Titularul activităților de seminar	-				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	Verificare
2.7. Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DC
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	-
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru:	11 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	3
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	2
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	11			
3.8. Total ore pe semestru	25	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	1			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu aparatură de proiecție, tablă clasică
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Sală dotată cu aparatură de proiecție, tablă clasică

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală C.2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare
6.2. Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Însușirea cunoștințelor fundamentale din domeniul eticii în vederea aplicării acestora
7.2. Obiectivele specifice	- Să definească majoritatea conceptelor și categoriilor esențiale în domeniul eticii; să cunoască problematica abordată în cadrul acestui domeniu; - să cunoască, să înțeleagă și să explice interacțiunea dintre comunicare și etică; - să explice și să analizeze diferitele tipuri de comportamente care apar și se formează ca urmare a respectării sau încălcării codurilor etice; - să analizeze situații concrete în care apar dilemele etice.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Obiectul și importanța studierii eticii	2	Prelegere	
• Determinări conceptuale între etică, morală și deontologie. Importanța codurilor de etică	2	Problematizare interactivă	
• Categoriile relevante în sfera eticii (dreptatea, libertatea, responsabilitatea, solidaritatea)	2	Problematizare interactivă	
• Necesitatea referențialului etico în activitatea profesională: adevărul, ca preambul	2	Prelegere	
• Etica datoriei în profesia de relaționist	2	Prezentare PowerPoint	
• Cutia lui Potter; Teorii etice: Habermas și Luhmann; • Cele cinci principii etice	2	Problematizare interactivă Studiu de caz	
• Etica în România. Norme de etică în redactarea lucrărilor științifice •	2	Prelegere Studiu de caz	

Bibliografie

- Bertrand, Calude-Jean, *Deontologia mijloacelor de comunicare*, Institutul European, Iași, 2000.
- Borțun, Dumitru, *Relațiile publice și noua societate*, Editura Tritonic, București, 2005.
- Cîrțiță-Buzoianu, Cristina, *Etică și deontologie profesională*, Editura Alma Mater, Bacău, 2011.
- Christians, G.C. et al, *Etica mass-media*, Polirom, Iași, 2001.
- Coman, Cristina, *Relații publice și mass-media*, Editura Polirom, Iași, 2004.
- Cutlip, Scott M., Center, Allen H., Broom, Glen M., *Relații publice eficiente*, Comunicare.ro, București, 1994.
- Deaver, Frank, *Etica în mass-media*, Editura Silex, București, 2004.
- Marconi, Joe, *Ghid practic de relații publice*, Editura Polirom, Iași, 2007.
- Newsom, Doug et colab., *Totul despre relațiile publice*, Editura Polirom, Iași, 2003.
- Rad, Ilie, *Cum se scrie un text științific*, Editura Polirom, Iași, 2008.
- Roșca, Luminița, *Formarea identității profesionale a jurnaliștilor*, Editura Polirom, Iași, 2000.
- Wilcox, D.L., Ault, Ph. H., Agee, W.K., *Public Relations Strategy and Tactics*, Harper Collins Inc., New york, 1992.

Bibliografie minimală
• Cîrțiță-Buzoianu, Cristina, <i>Etică și deontologie profesională</i>, Editura Alma Mater, Bacău, 2011.
• Christians, G.C. et al, <i>Etica mass-media</i>, Polirom, Iași, 2001.
• Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific</i>, Editura Polirom, Iași, 2008.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

• CONȚINUTURILE DISCIPLINEI SUNT ÎN CONCORDANȚĂ CU STANDARDELE RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Probarea însușirii cunoștințelor predate la curs Realizarea unor analize bazate pe situații concrete în care apar dilemele etice	Evaluare scrisă	100%
10.5. Seminar/laborator/proiect	-	-	-
10.6. Standard minim de performanță			
• însușirea minimă a materiei parcurse (noțiuni de bază)			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie practicile de reglementare a activității în domeniul filologic cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.	Studentul/absolventul realizează sarcinile filologice în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.	Studentul/absolventul respectă normele de etică, de integritate academică și de conduită profesională.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2025	Conf. univ. dr. Cristina Cîrțiță-Buzoianu	-

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



Fișa disciplinei (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Teoria culturii				
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Adrian Jicu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Adrian Jicu				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei				
	F - fundamentală, S - de specialitate, C - complementară				
	Categorii de opționalitate a disciplinei:				
	DO- obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				
					DF
					DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	9
Tutoriat	1
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de	•
---------	---

curriculum	
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• participare la curs în regim online/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	- C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate - C.1.3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific.
6.2. Competențe transversale	CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Definirea conceptelor și identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei culturii și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste CC.1.3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific.
7.2. Obiectivele specifice	- Cunoașterea, înțelegerea și aplicarea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază. - Utilizarea adecvată a conceptelor, teoriilor și metodelor de bază specifice științelor umaniste. - Descrierea elementelor fundamentale specifice culturii și civilizației, inclusiv a elementelor și conceptelor specifice culturii populare, a evoluției culturii.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Conceptul de cultură. Introducere în teoria culturii	2	prelegere	1 prelegere
2. Cultură vs civilizație. Cultură și valoare. Cultură și inteligență. Cultură și creativitate	2	prelegere	1 prelegere
3. Elemente de organizare a culturii. Cultură și joc	2	prelegere	1 prelegere
4. Cultura și civilizația antică	2	prelegere	1 prelegere
5. Cultura și civilizația medievală	2	prelegere	1 prelegere
6. Cultura Renașterii	2	prelegere	1 prelegere
7. Cultura epocii moderne	2	prelegere	1 prelegere
Bibliografie			

BLAGA, L., <i>Trilogia culturii</i> , București, Humanitas, 2011 Toynbee, A.J., <i>Studiu asupra istoriei</i> , Humanitas, București, 1997 Lévi-Strauss, Claude, <i>Gândirea sălbatică</i> , trad. I. Pecher, București, Ed. Științifică, 1970 JOHNSON, Paul, <i>Intelectualii</i> , ediția a IV-a, București, Humanitas, 2015 GEORGIU, G., <i>Filosofia culturii</i> , București, SNSPA, 2001 DRÎMBA, O., <i>Istoria culturii și civilizației</i> , vol. I, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1985 MALIȚA, M., <i>Zece mii de culturi, o singură civilizație</i> , București, Nemira, 1998 HUIZINGA, J., <i>Homo ludens: încercare de determinare a elementului ludic al culturii</i> , București, Humanitas, 2023 VIANU, Tudor, <i>Opere</i> , vol.VIII, București, Minerva, 1979
Bibliografie minimală - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic
BLAGA, L., <i>Trilogia culturii</i> , București, Humanitas, 2011 JOHNSON, Paul, <i>Intelectualii</i> , ediția a IV-a, București, Humanitas, 2015 DRÎMBA, O., <i>Istoria culturii și civilizației</i> , vol. I, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1985 HUIZINGA, J., <i>Homo ludens: încercare de determinare a elementului ludic al culturii</i> , București, Humanitas, 2023

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Cultură vs civilizație	2	Proiect și dezbateri	
2. Cultură și joc	2	Proiect și dezbateri	
3. Cultura și civilizația antică	2	Proiect și dezbateri	
4. Cultura și civilizația geto-dacilor	2	Proiect și dezbateri	
5. Cultura și civilizația medievală	2	Proiect și dezbateri	
6. Cultura Renașterii	2	Proiect și dezbateri	
7. Cultura epocii moderne	2	Proiect și dezbateri	
Bibliografie			
Ovidiu Drimba, <i>Istoria culturii și civilizației</i> , Saeculum, București, Omul egiptean , Sergio Donadoni, Ricardo A. Caminos și Dominique Valbelle ... [et al.] ; vol. coord. de Sergio Donadoni ; trad. de Emanuela Stoleriu (2001) <i>Omul bizantin</i> / coord. Cavallo Guglielmo ; trad. Ion Mircea ; postf. de Claudia Tita-Mircea (2000) <i>Jacques Le Goff Omul medieval</i> (1999), Ed. Minerva Omul Renasterii (2000), Polirom, Iași Omul romantic (2000) Polirom, Iași <i>Omul luminilor</i> / vol. coord. de Michel Vovelle ; trad. din lb. fr de Ingrid Ilinca ; postf. de Radu Toma (2000) Omul baroc (2000) vol. coord. de Rosario Villari ; trad. de Dragos Cojocaru (2000) Bibliografie minimală- cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic • Capitolele indicate în planul de seminar			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	• Cunoașterea terminologiei utilizate de Teoria culturii	Examen	50%
	-demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale teoriei culturii prin rezolvarea unui subiect teoretic; - probarea competențelor de analiză a unui fenomen/curent/epocă etc. culturală prin realizarea unor seturi de aplicații.		
10.5. Seminar/laborator/proiect	- participarea activă la seminar; - elaborarea unui portofoliu care să integreze cunoștințele teoretice în redactarea unor lucrări cu un înalt grad de originalitate	Portofoliul Test	50%

10.6. Standard minim de performanță
- stăpânirea a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului - cel puțin două intervenții la seminar; - elaborarea a cel puțin două elemente de portofoliu.

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A și B.	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A și B în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A și B în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2025	Lect. univ. dr. Adrian Jicu	Lect. univ. dr. Adrian Jicu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ. dr. habil. Morărașu Nadia-Nicoleta

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2029	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea "Vasile Alecsandri" din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	LIMBI SI LITERATURI STRAINE
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica de specialitate				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar					
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	
Tutoriat	
Examinări	
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual				
3.8. Total ore pe semestru	28	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	1			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1.Competențe profesionale	C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba modernă A și B (engleză și franceză) C2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare
6.2.Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să formeze și să dezvolte deprinderile de folosire a limbii franceze ca mijloc de comunicare scrisă și orală
7.2. Obiectivele specifice	- Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; - Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii franceze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; - Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba / franceză; - Să producă fluent și spontan texte orale și scrise, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; - Să folosească cunoștințele de limba franceză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

8. Conținuturi

Seminar/ Aplicații	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Introducere în mediu de lucru (birou notarial, secretariat, birou de traduceri, firma, colectiv de redacție revistă studențească, colectiv de organizare conferințe studențești, etc) și repartizarea sarcinilor de lucru	2h	Explicația/ prezentare	
Explicarea deontologiei profesionale specifice domeniului, explicarea normelor de etică	2h	Prezentare/ hand-out/ explicația	
Traducere de documente științifice/ juridice/ medicale/ tehnice (în funcție de firma/ biroul notarial/ biroul de traduceri la care studentul face practică	11h	Explicația/ traducere/ prezentare PowerPoint/ munca în echipă	
Editare de documente reviste studențești <i>Reste a voir</i> (franceză) sau <i>ROBRIT</i> (engleză)	11h	Explicația/ prezentare PowerPoint/ hand-out	
Colocviu	2h	Verificare caiet practică	
Bibliografie			
➤			
➤			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-	-	-
10.5. Seminar/laborator/proiect	- Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; - Să producă fluent și spontan texte scrise, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat.	Caiet practică Tutoriat (nota tutorelui)	50% 50%

10.6. Standard minim de performanță
Studentul trebuie să obțină nota 5 (nota tutorelui de practică) și la caietul de practică.

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie practicile de reglementare a activității în domeniul filologic cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.	Studentul/absolventul realizează sarcinile filologice în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.	Studentul/absolventul respectă normele de etică, de integritate academică și de conduită profesională.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator/proiect
24.09.2025	-	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ. dr. habil. Morărașu Nadia-Nicoleta

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Educație fizică III		
2.2. Titularul activităților de curs	-		
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Gorgan Carmina-Mihaela		
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3
2.6. Tipul de evaluare			V
2.7. Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară		DC
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)		DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	11 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	-
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	-
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	11			
3.8. Total ore pe semestru	14	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	1			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	- Pe baza demonstrației și a explicației cadrului didactic, studenții exersează și pun în aplicare toate indicațiile primite de la profesor pentru o exersare cât mai corectă a elementelor. - Studenții trebuie să aibă echipament adecvat, să nu întârzie la ore și să aibă o atitudine civilizată față de colegi și cadru didactic.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	
6.2. Competențe transversale	CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- Autoevaluarea nevoilor de formare continuă în vederea adaptării competențelor profesionale la dinamica contextului social și la nivelul funcționalității organismului - Formarea capacității de practicare independentă a exercițiilor fizice
7.2. Obiectivele specifice	- Menținerea și întărirea sănătății și călirea organismului; - Dezvoltarea fizică armonioasă a organismului; - Dezvoltarea deprinderilor, priceperilor motrice și a aptitudinilor psihomotrice (forță, viteză, rezistență, îndemânare); - Formarea obișnuinței de practicare independentă și sistematică a exercițiului fizic.

8. Conținuturi

Curs	Nr. Ore	Metode de predare	Observații
-			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Menținerea și întărirea sănătății, călirea organismului și dezvoltarea fizică armonioasă a organismului cu ajutorul practicării jocurilor sportive (handbal, fotbal, baschet, volei) și a exercițiilor cu caracter athletic desfășurate.	6 ore	Metode de lucru în grup, individual și frontal, ateliere de lucru.	Este obligatoriu ca la lucrările practice, studenții să participe activ.
2. Dezvoltarea deprinderilor, priceperilor motrice și a aptitudinilor psihomotrice prin intermediul practicării jocurilor sportive (handbal, fotbal, baschet, volei) și a exercițiilor cu caracter athletic desfășurate.	4 ore	Metode de lucru în grup, individual și frontal, ateliere de lucru.	
3. Organizarea, conducerea și arbitrarea unei competiții sportive organizate în timpul liber.	4 ore	Metode de lucru în grup, individual și frontal, ateliere de lucru.	
	14 ore		

Bibliografie:

1. Acsinte A. , *Jocuri și activități dinamice de timp liber*, Ed. Performantica, Iași, 2007;
2. Balint Gh., *Jocurile dinamice – o alternativă pentru optimizarea lecției de educație fizică cu teme din fotbal în învățământul gimnazial*, Editura Pim, Iași, 2009;
3. Ciocan V. C., *Baschet – Îndrumar metodico-practic*, Editura Alma Mater, Bacău, 2004;
4. Balint Gh., *Bazele generale ale fotbalului*, Editura Pim, Iași, 2008;
5. Dobrescu T., *Gimnastica aerobica - o alternativă pentru un nou stil de viață al adolescentelor*, Ed. Pim, Iași 2008;
6. Dobrescu T., *Gimnastica aerobica – strategii pentru optimizarea fitnessului*, Ed. Pim, Iași 2008;
7. Pavel Silviu-Ioan, *Caiet de lucrări practice la facultățile neprofil*, Alma Mater , Bacău, 2007;
8. Șufaru C., *Handbal III*, Editura Pim, Iași, 2006.

Bibliografie minimală:

Acsinte A., *Jocuri și activități dinamice de timp liber*, Ed. Performantica, Iași, 2007;
 Balint Gh., *Jocurile dinamice – o alternativă pentru optimizarea lecției de educație fizică cu teme din fotbal în învățământul gimnazial*, Editura Pim, Iași, 2009

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator/proiect	- însușirea și înțelegerea importanței practicării exercițiilor fizice asupra organismului; - punerea în aplicare indicațiile primite, pentru o exersare cât mai corectă a structurilor motrice - susținerea probelor practice	verificare pe parcursul semestrului și verificare finală, prin probe practice notate cu calificativul admis/respins	100%
10.6. Standard minim de performanță			
• Practicarea independentă a unui exercițiu fizic			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul prezintă specificul activităților realizate în contextul organizațional al instituțiilor educaționale și de cercetare din care face parte.	Studentul rezolvă sarcini specifice muncii în echipă, pentru proiectarea, organizarea, desfășurarea și evaluarea unor programe/intervenții/proiecte educaționale și de cercetare.	Studentul acționează manifestând spirit de echipă, sinceritate, toleranță, empatie și respect în comunicarea și interacțiunea cu ceilalți parteneri.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2025	-	Lect. univ. dr. Gorgan Carmina-Mihaela

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana AMĂLĂNCEI



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență (ÎF)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba română contemporană (Elemente de analiză gramaticală)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Luminița Drugă				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Luminița Drugă				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	47 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	5
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	47			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Limba română contemporană
--------------------	-----------------------------

4.2. de competențe	
--------------------	--

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Participare la curs în regim online/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) atât în limba modernă cât și în limba română. C.2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului atât în limba română cât și în limba modernă
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacității de a înțelege, de a interpreta și analiza structurile morfologice ale limbii române;
7.2. Obiectivele specifice	- Familiarizarea cu terminologia și conceptele aferente <i>morfologiei</i>; - Evidențierea criteriilor de clasificare a cuvintelor în părți de vorbire (criteriul semantic, criteriul morfologic, criteriul funcțional) și a categoriilor gramaticale proprii diferitelor părți de vorbire; - Prezentarea caracteristicilor semantice și morfosintactice ale claselor lexico-gramaticale și ale părților de vorbire ca centru de grup sintactic; - Interpretarea – pe unități constituente – a structurii morfologice a cuvintelor; - Analiza posibilităților combinatorii ale claselor lexico-gramaticale și ale valențelor stilistice; - Utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare specifice morfologiei; - Utilizarea unei grile analitice asupra claselor lexico-gramaticale.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Grupul verbal	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Grupul nominal	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Grupul adjectival	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Grupul pronominal. Pronumele și adjectivul pronominal	4	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Grupul adverbial. Grupul interjecțional. Grupul prepozițional	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Construcții active. Construcții pasive. Construcții cu pronume reflexive.	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Bibliografie			
*** <i>Gramatica limbii române</i> , Editura Academiei RSR, vol. I, 1966.			
*** <i>Gramatica limbii române</i> , Editura Academiei, vol. I, 2005.			
Avram, Mioara, <i>Gramatica pentru toți</i> , București, 1986; ediția a II-a, Editura Academiei, București, 1997.			
Irimia, Dumitru, <i>Gramatica limbii române</i> , Iași, Editura Polirom, 1997			
Pană Dindelegan, Gabriela, <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări</i> , București, Humanitas Educational, 2003			

Pană Dindelegan, Gabriela, (coord.), <i>Gramatica limbii române pentru gimnaziu</i> , Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2019
Bibliografie minimală
Dănilă, Ioan, <i>Algoritmii analizei gramaticale</i> , Bacău, Editura Egal, 2005; *** <i>Gramatica limbii române</i> , Editura Academiei RSR, vol. I, 1966.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Exerciții de lectură critică a mesajelor lingvistice din perspectiva scopului integrării informațiilor gramaticale într-un model analitic complex	2	exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Verbul. Adverbul. Conjuncția. Prepoziția. Interjecția Analize interpretative ale părților de vorbire, pe unități constituente	8	exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Exerciții de identificare a transformărilor generate la nivel gramatical de implementarea noilor norme literare recomandate de ediția a III a DOOM	2	exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Aplicații în scopul identificării și individualizării constituenților structurii morfologice, având în atenție interpretări recente din teoria limbii, îndeosebi din Gramatica Limbii Române, Editura Academiei Române, ediția 2005/2008	2	exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea	

Bibliografie
Coteanu, Ion (coord.), <i>Limba română contemporană</i> , Ediția aII-a, vol. al II-lea, Buc., E.D.P., 1985; Danilă Ioan, <i>Algoritmii analizei gramaticale</i> , Editura Egal, 2001. *** <i>Dictionarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i> , București, Editura Univers Enciclopedic, 2021 *** <i>Gramatica limbii române</i> , București., Editura Academiei, 2005; Hristea, Theodor (coord.), <i>Sinteze de limba română</i> , București, Ed. „Albatros”, 1984;
Bibliografie minimală
Danilă Ioan, <i>Algoritmii analizei gramaticale</i> , Editura Egal, 2001. Hristea, Theodor (coord.), <i>Sinteze de limba română</i> , București, Ed. „Albatros”, 1984.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

• Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-demonstrarea stăpânirii noțiunilor teoretice ale morfologiei prin rezolvarea unui subiect teoretic; - probarea competențelor de analiză gramaticală prin realizarea unor seturi de exerciții aplicative.	Examen scris	80%
10.5. Seminar/laborator/proiect	- participarea activă la seminar; - elaborarea unui portofoliu care să cuantifice cunoștințele teoretice de morfologie și de analiză gramaticală.	Evaluare orală	20%
10.6. Standard minim de performanță			
- stăpânirea a cel puțin o treime din noțiunile teoretice ale cursului, reflectate prin rezolvarea a cel puțin un subiect din cele trei ale probei scrise; - probarea competențelor de analiză gramaticală, prin rezolvarea a cel puțin o treime din itemii celor două teste de evaluare formativă; - cel puțin două intervenții la seminar;			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și analizează texte în limba română.	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limba străină studiată.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2025	Conf. univ. dr. Luminița Drugă	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura română (perioada interbelică: proză și critică literară)				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	5
Examinări	3
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	125	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• participare la curs în regim online/hibrid/față în față;
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	• C4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar din perioada interbelică
6.2. Competențe transversale	• CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională • CT2 Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• Fundamentarea sistemului de noțiuni și cunoștințe necesare cunoașterii și înțelegerii momentelor semnificative parcurse de literatura română
7.2. Obiectivele specifice	• lărgirea și aprofundare volumului de cunoștințe și noțiuni cu privire la principalele momente din evoluția literaturii noastre interbelice; • stimularea inițiativei de a aborda critic și creator varii concepte de critică literară; • însușirea noilor orientări în studiul literaturii postbelice românești; • cunoașterea principalelor direcții și tendințe literare interbelice; • familiarizarea studenților cu limbajul criticii și istoriei literare actuale.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• I. Direcții, grupări și publicații literare interbelice. 1. Publicații literare de orientare modernă („Viața românească” și „Sburătorul”). 2. Direcții și publicații avangardiste. „Estetica” avangardistă. Avangardiști: Tristan Tzara, Sașa Pană, Geo Bogza, Ilarie Voronca. 3. Direcții tradiționaliste. „Gândirea” și gândirismul: ideologia, estetica și influențele. Nichifor Crainic: nostalgia paradisului și modelul teandric. 4. Atitudini și polemici în perioada interbelică.	6	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
II. Proza. 1. Mihail Sadoveanu. Universul rural. Accentele realist critice în povestirile de început și în cele următoare. Om și peisaj în proza sadoveniană. Proza de observație a mediului citadin. Romanul mitic (<i>Baltagul</i>). Romanul istoric – operă de maturitate (<i>Frații Jderi</i> , <i>Zodia Cancerului sau vremea Ducăi-vodă</i>). Spațiu și timp (<i>Hanu-Ancuței</i>). Evoluția concepției și a formelor artistice. Implicațiile livești ale prozei din deceniul al IV-lea. Despre dragoste și putere în <i>Creanga de aur</i> . Tipologie. Narațiune și lirism. Specificul artistic al operei sadoveniene. 2. Liviu Rebreanu. Nuvelistica ei și participarea ei la opera romancierului. Ion: primul roman românesc epocal. Analiza psihologică: <i>Pădurea spânzuraților</i> și <i>Ciuleandra</i> . Portretul individual și al colectivității. Sensul social și uman. Structuri tipologice și artistice. Tentația cuplului etern. Proteismul unui autor. Accente naturaliste. Dramaturgul și omul de teatru. 3.	16	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	

Camil Petrescu. Activitatea multilaterală: romancier, dramaturg, eseist, om de teatru. Concepția filosofico-socială și cea artistică. Creația lirică: Ciclul morții. Romancierul, promotor al unei tehnici vădit novatoare. Teatrul conceput ca o pasionată dezbateră de idei și ca o creație de individualități excepționale. Drama lucidității. 4. Hortensia Papadat-Bengescu. Fazele de evoluție a prozatoarei. De la proza „impresionistă” la cea obiectivă. Forme și structuri moderne în romanul din Ciclul Hallipa. Patologia unei lumi. 5. G. Călinescu. Formația scriitorului total: istoric și critic literar, prozator și poet, dramaturg, eseist, jurnalist. <i>Cartea nunții</i>, roman de interferență a notației lirice cu observația colectivă. <i>Enigma Otiliei</i>: expresie deplină a vocației epice prozatorului. Varietatea unghiurilor de investigație și a tipologiilor umane. Echilibrul clasic între comportament și analiză. Scrinul negru. 6. Cezar Petrescu. Nuvelistica sub semnul experiențelor diverse. Ambiția balzaciană a panoramei românești. Cicluri de romane și viabilitatea lor estetică. <i>Întunecare</i> și <i>Calea Victoriei</i>, reușitele majore ale prozei. 7. Ionel Teodoreanu. 8. Gib I. Mihăescu. Nuvelistica – orientarea psihologică. Romanul de analiză a unei pasiuni obsesive. Creația majoră: <i>Rusoaica</i>. 9. Mateiu I. Caragiale. Proza de atmosferă și poetică. Filiații ale romanului. Simbolistica. Estetica și jocul măștilor. 10. Anton Holban. Relațiile în interiorul cuplului în romanele lui Anton Holban. 11. G.M. Zamfirescu. 12. Max Blecher, <i>Întâmplări din irealitatea imediată</i>. 13. Urmuz. <i>Pălnia și Stamate</i>.			
• III Critica literară interbelică. 1. G. Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini și până în prezent</i>, <i>Sensul clasicismului, Clasicism, romantism, baroc</i>. 2. E. Lovinescu, <i>Istoria literaturii române contemporane</i>. 3. Tudor Vianu, <i>Arta prozatorilor români</i>. VI. Eseiștii interbelici (prezentare generală: Paul Zarifopol, Eugen Ionescu, Șerban Cioculescu, Mihail Sebastian, Mircea Eliade, Emil Cioran).	6 28 ore	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
Bibliografie			
Călinescu, G., <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i>, ediția a II-a, București, Ed. Minerva, 1982 Crohmălniceanu, Ovid S., <i>Cinci prozatori în cinci feluri de lectură</i>, București, Ed. Cartea românească, 1984 Manolescu, Nicolae, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i>, Pitești, Ed. Paralela 45, 2008 Mușat, Carmen, <i>Romanul românesc interbelic (antologie și analize)</i>, București, Ed. Humanitas, 1998; Scarlat, Mircea, <i>Istoria poeziei românești</i>, București, Ed. Minerva, vol. I (1982); vol. II (1984); vol. III (1986) Simuț, Ion, <i>Liviu Rebreanu. Monografie</i>, Brașov, Ed. Aula, 2003; Zăciu, Mircea, Marian Papahagi și Aurel Sasu (coord.), <i>Dicționarul esențial al scriitorilor români</i>, București, Ed. Albatros, 2000; <i>Dicționarul general al literaturii române</i> (coord. general Eugen Simion), București, Ed. Univers Enciclopedic, vol. I – VII, 2004 – 2009 Se recomandă consultarea seriei „Introducere în opera lui...” (București, Ed. Minerva) și a seriei din Biblioteca critică „(Scriitorul...) interpretat de...” (București, Ed. Albatros).			
Bibliografie minimală			
Călinescu, G., <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i>, ediția a II-a, București, Ed. Minerva, 1982 Crohmălniceanu, Ovid S., <i>Cinci prozatori în cinci feluri de lectură</i>, București, Ed. Cartea românească, 1984 Manolescu, Nicolae, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i>, Pitești, Ed. Paralela 45, 2008			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Mihail Sadoveanu: <i>Baltagul, Hanu-Ancuței;</i>	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
• Liviu Rebreanu: <i>Ion, Pădurea</i>	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația,	

<i>spânzuraților;</i>		Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
• Camil Petrescu: <i>Patul lui Procust</i> ; Hortensia Papadat-Bengescu, <i>Concert din muzică de Bach</i> ;	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
• Urmuz, <i>Pâlnia și Stamate</i> ; Gib I. Mihăescu, <i>Rusoaica</i> ;	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
• G. Călinescu: <i>Enigma Otiliei</i> , <i>Sensul clasicismului</i> ;	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
• G. Călinescu: <i>Clasicism, romantism, baroc</i> ;	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
• Mateiu I. Caragiale: <i>Craii de Curtea-Veche</i> ;	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
	14 ore		

Bibliografie

Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ediția a II-a, București, Ed. Minerva, 1982
 Crohmălniceanu, Ovid S., *Cinci prozatori în cinci feluri de lectură*, București, Ed. Cartea românească, 1984
 Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Ed. Paralela 45, 2008
 Mușat, Carmen, *Romanul românesc interbelic (antologie și analize)*, București, Ed. Humanitas, 1998;
 Scarlat, Mircea, *Istoria poeziei românești*, București, Ed. Minerva, vol. I (1982); vol. II (1984); vol. III (1986)
 Simuț, Ion, *Liviu Rebreanu. Monografie*, Brașov, Ed. Aula, 2003;
 Zăciu, Mircea, Marian Papahagi și Aurel Sasu (coord.), *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, București, Ed. Albatros, 2000;
Dicționarul general al literaturii române (coord. general Eugen Simion), București, Ed. Univers Enciclopedic, vol. I – VII, 2004 – 2009

Bibliografie minimală

Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ediția a II-a, București, Ed. Minerva, 1982
 Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Ed. Paralela 45, 2008

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	– demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale cursului, a concepțiilor și orientărilor din spațiul literaturii române prin lectura bibliografiei	Probă orală	– 67%/ demonstrarea stăpânirii a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului, a concepțiilor și orientărilor din spațiul literaturii române, prin lectura bibliografiei.
10.5. Seminar/laborator/proiect	– cel puțin trei intervenții la seminar	Probă orală	– 33% cel puțin trei intervenții la seminar;
10.6. Standard minim de performanță			
demonstrarea stăpânirii a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului, a concepțiilor și orientărilor din spațiul literaturii, prin lectura bibliografiei.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A și B.	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A și B în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A și B în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2025	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



**UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI”
DIN BACĂU**

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență (IF)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba franceză contemporană (Morfosintaxa: grupul verbal)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Simina Mastacan				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Mastacan Simina				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	15
Tutoriat	5
Examinări	8
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Fonologia și fonetica limbii franceze, lexicologie, lingvistica generală
4.2. de competențe	Înțelegere și producere de mesaje scrise și orale în limba franceză

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	- Termenul predării lucrării de seminar/proiectului este stabilit de titular de comun acord cu studenții.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C.5.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii moderne B. C.5.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C1 (* B2); producerea de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de tipul de text 1. Folosirea metodei comparatiste în analiza flexiunii nominale și verbale 2. Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice (predarea limbii moderne, monitorizarea și optimizarea comunicării verbale etc.) C.5.4. Evaluarea corectitudinii și coerenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, cu utilizarea de instrumente auxiliare.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- cunoașterea ansamblului de structuri care permit construirea corectă, din punct de vedere gramatical, a unui enunț
7.2. Obiectivele specifice	- cunoașterea claselor și categoriilor morfosintactice (părți de vorbire, grupuri funcționale) - cunoașterea variațiilor formelor părților de vorbire în funcție de categoriile gramaticale specifice - înțelegerea mecanismelor care fac posibilă funcționarea morfosintactică a părților de vorbire / a grupurilor funcționale

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Morfologia verbului: clase flexionare, auxiliari, semi-auxiliari.	2	-prelegerea; conversația euristică; exercițiul; explicația	
Grupul verbal. Criterii de definire și identificare	2	-prelegerea; conversația euristică; exercițiul; explicația	
Trăsăturile inerente, morfematice și categoriale ale verbului	8	-prelegerea; conversația euristică; exercițiul; explicația	
Categoriile gramaticale ale verbului. Diateză, aspect, timpuri verbale, moduri verbale.	10	-prelegerea; conversația euristică; exercițiul; explicația	
Trăsăturile contextuale ale verbului	6	-prelegerea; conversația euristică; exercițiul; explicația	

Bibliografie

Agrigoroaiei, V., *La sphère du nom*, Ed. Fundatiei Chemarea, Iasi, 1994
 Agrigoroaiei, V., *Eléments pour une morphosyntaxe du verbe français*, Ed. Fundatiei Axis, Iasi, 1994
 Charaudeau, P., *Grammaire du sens et de l'expression*, Paris, Hachette, 1992
 Cristea, T., *Eléments de grammaire contrastive*, Ed. Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1977
 Cristea, T., *Grammaire structurale du français contemporain*, Ed. Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1979
 Le Goffic, Pierre, *Grammaire de la phrase française*, Hachette livre, 1993
 Riegel, M. J.-C. Pellat et R. Rioul, *Grammaire méthodique du français*, P.U.F., Paris, 2009
 Wilmet, Marc, *Grammaire critique du français*, Paris, Hachette, 1997

Bibliografie minimală

Riegel, M. J.-C. Pellat et R. Rioul, *Grammaire méthodique du français*, P.U.F., Paris, 2009

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Verbul – categorie predicativă	1	conversația euristică; exercițiul; explicația	
Sistemul verbal francez. Conjugarea verbelor în limba franceză	5	conversația euristică; exercițiul; explicația	
Valori modale, temporale și aspectuale ale timpurilor verbale	6	conversația euristică; exercițiul; explicația	
Test	2	Lucrare scrisă	
Bibliografie			
Agrigoroaiei, V., <i>La sphère du nom</i> , Ed. Fundatiei Chemarea, Iasi, 1994. Agrigoroaiei, V., <i>Éléments pour une morphosyntaxe du verbe français</i> , Ed. Fundatiei Axis, Iasi, 1994. Charaudeau, P., <i>Grammaire du sens et de l'expression</i> , Paris, Hachette, 1992 Cristea, T., <i>Éléments de grammaire contrastive</i> , Ed. Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1977. Cristea, T., <i>Grammaire structurale du français contemporain</i> , Ed. Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1979 Le Goffic, Pierre, <i>Grammaire de la phrase française</i> , Hachette livre, 1993; Riegel, M. J.-C. Pellat et R. Rioul, <i>Grammaire méthodique du français</i> , P.U.F., Paris, 2009 Wilmet, Marc, <i>Grammaire critique du français</i> , Paris, Hachette, 1997.			
Bibliografie minimală			
Riegel, M. J.-C. Pellat et R. Rioul, <i>Grammaire méthodique du français</i> , P.U.F., Paris, 2009			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- capacitatea de a recunoaște și analiza clasele și categoriile morfosintactice (părți de vorbire, grupuri funcționale) - gradul de înțelegere a mecanismelor care fac posibilă funcționarea morfosintactică a părților de vorbire / a grupurilor funcționale - gradul de operare cu noțiunile dobândite în comunicarea în limba franceză	Examen scris de verificare a competențelor de cunoaștere și operare cu noțiunile gramaticale privind grupul verbal în limba franceză	60%
10.5. Seminar/laborator/proiect	- rezolvarea corectă a aplicațiilor și a temelor de casă propuse la seminar - rezolvarea corectă a subiectelor propuse pentru lucrările de verificare.	Verificare pe parcurs prin lucrare scrisă, teme de casă și răspunsuri în clasă.	40%
10.6. Standard minim de performanță			
Prezența la lucrarea de control și obținerea notei 5 la această lucrare. Prezența la examen și rezolvarea a cel puțin 50% din cerințe.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba franceză și analizează texte în limba franceză.	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limba străină studiată.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
25.09.2025	Conf. univ. dr. Simina Mastacan	Conf. univ. dr. Mastacan Simina

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere @ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura franceză (Secolul XIX)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu				
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	33 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	11
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	11
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	9
Tutoriat	
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	33			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Literatura franceză Evul Mediu - Secolul XVIII
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului	Termenul predării și prezentării lucrării de seminar se va stabili de comun acord cu studenții. Nu se vor accepta cererile de amânare ale acestora pe motive altfel decât obiectiv întemeiate. Pentru predarea cu întârziere a lucrărilor de seminar, studentul va fi depunctat cu un punct. Dacă lucrarea este predată, dar nu și prezentată, studentul va fi depunctat cu 3 puncte.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii franceze C.6.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii franceze. Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii franceze C.6.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural francez și raportarea lor la tradițiile literare din cultura franceză. C.6.3. Analiza textelor literare din cultura franceză cu respectarea normelor de cercetare specifice. Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor literare și culturale. C.6.4. Evaluarea corectitudinii și coerenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, cu utilizarea de instrumente auxiliare. C.6.5. Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/cultura franceză, respectând normele de cercetare.
6.2. Competențe transversale	CT1 Să utilizeze componentele domeniului în deplină concordanță cu etica profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cursul de literatură franceză urmărește formarea studenților ca cititori și critici avizați, capabili să descopere sensuri virtuale și să ofere puncte de vedere personale asupra textelor și problemelor studiate. Fenomenele literare se vor prezenta în strânsă legătură cu contextul lor socio-cultural.
7.2. Obiectivele specifice	- să precizeze specificul epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic francez și să le descrie pe fundalul evoluției culturii și civilizației franceze și francofone; - să evalueze, să compare și să selecteze literatura franceză în baza unor criterii valorice explicite; - să realizeze analiza unui text literar de complexitate medie în limba franceză utilizând adecvat concepte și termeni de bază din teoria literară ; - să cultive interesul și gustul studenților pentru lectură, respectul și încrederea în actul intelectual, în exercițiul continuu de perfecționare umană, intelectuală și profesională; - să evidențieze și să dezvolte potențialul studenților de a lucra individual, dar să cultive și relaționarea umană prin lucrul în echipă; - să formeze spiritul critic și să cultive reflecția și exprimarea opiniilor personale; - să cultive respectul pentru proprietatea intelectuală, însușirea probității științifice ca instrument obligatoriu al oricărui demers intelectual; - să formeze capacitatea de evaluare și autoevaluare constantă și corectă.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Repere istorice și socioculturale ale secolului al XIX-lea	2	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	
Revoluția romantică: Victor Hugo	2	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	
Doctrina realistă	2	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	
Balzac : creator al modelului romanului realist	4	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	
Stendhal și beylismul	2	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	
Gustave Flaubert și nașterea romanului	4	Prelegerea, conversația euristică,	

modern		problematizarea, studiul de text	
Doctrina naturalistă : Emile Zola	2	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	
Charles Baudelaire: precursor al modernității poetice	4	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	
Poezia simbolistă: Arthur Rimbaud, Paul Verlaine	6	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	

Bibliografie

Colette Becker, *Lire le réalisme et le naturalisme*, Paris, Armand Colin, 2008.
 Albert Béguin, *Sufletul romantic și visul : eseu despre romantismul german și poezia franceză*, București, Editura Univers, 1998.
 Jacques Bony, *Lire le romantisme*, Paris, Armand Colin, 2008.
 Angela Ion (coord.), *Histoire de la littérature française*, Editura Didactică și pedagogică, 1982.
 Emilia Munteanu, *Itinéraires littéraires au XIXe siècle*, Editura Sf.Mina, Iași, 2007.
 Klaus Heitmann, *Realismul francez de la Stendhal la Flaubert*, București, Editura Univers, 1983.
 Alexandrina Mustăța, *Histoire de la littérature française*. Vol. 1 : *le XIXe siècle : première partie*, Pitești, Editura Universității din Pitești, 1997.
 Maricela Strungariu, *Littérature française des XIXe et XXe siècles*, Alma Mater, 2018.
 Philippe van Tieghem, *Marile doctrine literare în Franța*, București, Univers, 1979.

Bibliografie minimală

Colette Becker, *Lire le réalisme et le naturalisme*, Paris, Armand Colin, 2008.
 Emilia Munteanu, *Itinéraires littéraires au XIXe siècle*, Editura Sf.Mina, Iași, 2007.
 Maricela Strungariu, *Littérature française des XIXe et XXe siècles*, Alma Mater, 2018

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Paradigma naratorului omniscient: <i>Le père Goriot</i> de Balzac	2	conversație euristică, analiza text, prezentare referat	
Flaubert sau apariția romanului modern: <i>Madame Bovary</i>	4	conversație euristică, analiza text, prezentare referat	
Stendhal și beylismul: <i>Le Rouge et le Noir</i>	2	conversație euristică, analiza text, prezentare referat	
Doctrina naturalistă: Zola (<i>Germinal</i>)	2	conversație euristică, analiza text, prezentare referat	
Baudelaire, de la Spleen la Ideal	2	conversație euristică, analiza text, prezentare referat	
Poezia simbolistă: Verlaine, Rimbaud	2	conversație euristică, analiza text, prezentare referat	

Bibliografie

Honoré de Balzac, *Le Père Goriot*, Flammarion, 2006
 Charles Baudelaire, *Les Fleurs du mal*, Librairie générale française, 1997
 Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, Le livre de poche, 1983
 Balzac, H.,
 Arthur Rimbaud, *Œuvres*, Editions Baudelaire, 1966
 Stendhal, *Le rouge et le noir*, Flammarion, 2006
 Maricela Strungariu, *Littérature française des XIXe et XXe siècles*, Alma Mater, 2018
 Emile Zola, *Germinal*, Larousse, 1973
 Paul Verlaine, *Œuvres poétiques*, Bordas, 1975

Bibliografie minimală

Honoré de Balzac, *Le Père Goriot*, Flammarion, 2006
 Charles Baudelaire, *Les Fleurs du mal*, Librairie générale française, 1997
 Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, Le livre de poche, 1983
 Stendhal, *Le rouge et le noir*, Flammarion, 2006
 Maricela Strungariu, *Littérature française des XIXe et XXe siècles*, Alma Mater, 2018

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Însușirea cunoștințelor privind trăsăturile curentelor, operelor literare din secolul al XIX-lea Capacitatea de a utiliza corect metodele de analiză și noțiunile parcurse Îndeplinirea sarcinilor de lectură prevăzute la bibliografia recomandată	Examen scris	50%
10.5. Seminar	Capacitatea de a explica și aplica corect conceptele și fenomenele studiate pentru analiza textelor literare propuse Elaborarea unui referat pe o temă aleasă de student	Prezentare referat	50%
10.6. Standard minim de performanță			
- cunoașterea trăsăturilor principale ale curentelor literare din secolul al XIX-lea; - cunoașterea principalelor opere ale autorilor francezi din bibliografia indicată; - prezentarea referatului la seminar			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literatura franceză.	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literatura franceză în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura franceză în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2025	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălacei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Filologia comparată a limbilor romanice			
2.2. Titularul activităților de curs		Conf. univ. dr. Luminița Drugă			
2.3. Titularul activităților de seminar		Conf. univ. dr. Luminița Drugă			
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DF
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	7
Tutoriat	3
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
--------------------	---

4.2. de competențe	•
--------------------	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Participarea la curs în regim online/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Participarea la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C3 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic al limbii române C.3.1. Definirea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor lingvistice de baza, a structurii și funcționării limbii române în sincronie și diacronie C.3.2. Explicarea și interpretarea realității lingvistice contemporane. Explicarea principalelor linii de evoluție a limbii române, a diferențelor dintre normă și uz
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Abilitarea studentului în metodologia de receptare și analiză a textelor din categoria primelor atestări ale limbilor neolatine
7.2. Obiectivele specifice	- Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română - definirea conceptelor și identificarea și exemplificarea limbajului specific, cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului limbilor neolatine - definirea și descrierea formelor de evoluție a limbii, descrierea transformărilor produse în lingvistica generală și descrierea conceptelor specifice;

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Filologia romanică-disciplină științifică. Noțiuni introductive	2	Prelegere cu oponent. Problematizare interactivă/ Power Point	
Noțiunea de limbă indoeuropeană. August Schleicher. Teoria arborelui genealogic. Modelul confluențial-Vittorio Pisani	2	Prelegere cu oponent. Problematizare interactivă/ Power Point	
Clasificarea genealogică și clasificarea tipologică a limbilor	2	Prelegere Problematizare interactivă/ Power Point	
Limbi și dialecte neolatine. Cele mai vechi atestări ale românei, dalmataei	2	Problematizare interactivă	
Limbi și dialecte neolatine. Cele mai vechi atestări ale ladinei, sardei, italienei	2	Problematizare interactivă/ Power Point	
Limbi și dialecte neolatine: franceza, provenșala.	2	Prelegere Problematizare interactivă/ Power Point	
Limbi și dialecte neolatine: portugheza, catalana, spaniola	2	Prelegere Problematizare interactivă/ Power Point	

Bibliografie

Crestomație romanică, întocmită sub conducerea acad. Iorgu Iordan, I, București, 1972

Drugă, L Drugă, Luminița, Aspecte de filologie comparată a limbilor romanice: note de curs, Editura Alma Mater, Bacău, 2015

Goga, E., *Lexicologie romanică*, București, 1976

Iordan, I. <i>Introducere în lingvistica romanică</i> , Buurești, 1973
Tagliavini, Carlo, <i>Originile limbilor neolatine</i> , (trad.), București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1977
Simensky, Th., Ivănescu, G., <i>Gramatica comparată a limbilor indoeuropene</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1981
Bibliografie minimală
• Drugă, Luminița, <i>Aspecte de filologie comparată a limbilor romanice: note de curs</i> , Editura Alma Mater, Bacău, 2015

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Metoda comparativ-istorică. Legi fonetice.	4	Conversație euristică, problematizare	
Complementarele legilor fonetice			
Scrisoarea lui Neacșu din Câmpulung 1521	2	Conversație euristică	
Scrisoare din Zara	1	Conversație euristică, problematizare	
Chanzun da la guera dalg Chaiste d Müsch	1	Conversație euristică, problematizare	
Privilegiu logudorez (1080-1085)	1	Conversație euristică, problematizare	
Placito di Capua (960)	1	Conversație euristică, problematizare	
Jurămintele de la Strasbourg (842)	1	Conversație euristică, problematizare	
Secvența Sfintei Eulalia (sec. IX)	1	Conversație euristică, problematizare	
Poemul lui Boetius	1	Conversație euristică, problematizare	
Cântecul Cidului	1	Conversație euristică, problematizare	

Bibliografie:

Goga, E., *Lexicologie romanică*, București, 1976

Bibliografie minimală:

• Drugă, Luminița, *Aspecte de filologie comparată a limbilor romanice: note de curs*, Editura Alma Mater, Bacău, 2015

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în deplină concordanță cu prevederile RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Probarea însușirii unui minimum de cunoștințe predate la curs	Examen scris	100%
10.5. Seminar/laborator/proiect		-	
10.6. Standard minim de performanță			
Cunoașterea clasificării limbilor; Cunoașterea caracteristicilor a minimum 2 limbi neolatine.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și analizează texte în limba română.	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limba străină studiată.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2025	Conf. univ. dr. Luminița Drugă	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



**UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI”
DIN BACĂU**

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii franceze – structuri gramaticale IV				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conferențiar univ. dr. Simina Mastacan				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs		3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs		3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	11 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	3
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	2
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	11			
3.8. Total ore pe semestru	25	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	1			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de	• ascultare, scriere, înțelegere și redactare în limba franceză

competențe	
------------	--

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	- comportament civilizat și atitudine participativă - prezența la cel puțin jumătate din orele de seminar - rezolvarea temelor propuse - recuperarea seminariilor se va face, acolo unde este cazul, printr-un program stabilit împreună cu profesorul titular.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2: Comunicarea eficientă, orală și în scrisă, în limba franceză: C 2.1 - definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba franceză; C 2.2 - interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba franceză; C 2.3 - receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba franceză
6.2. Competențe transversale	CT 1: utilizarea componentelor domeniului în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Seminarul vizează însușirea structurilor gramaticale și lexicale, îmbogățirea vocabularului, exprimarea corectă, expresivă și spontană în diversele registre ale limbii, abilitatea transpunerii unui mesaj cu maximum de coerență și acuratețe în și din limba franceză
7.2. Obiectivele specifice	Studentii vor fi capabili: să utilizeze sistemul gramatical al limbii franceze în varianta sa standard în producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; - să evalueze corectitudinea gramaticală a unui text de dificultate medie, să identifice abaterile grave de la sistemul de norme gramaticale ale limbii franceze și să le corecteze; - să recepteze corect discursuri orale și scrise, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Pronumele și adjectivele interogative	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Pronumele și adjectivele nedefinite	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Subjonctivul. Timpuri, moduri de folosire	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Concordanța timpurilor la subjonctiv. Valori modale ale subjonctivului	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Modalități de exprimare a cauzei	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Modalități de exprimare a scopului	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Modalități de exprimare a consecinței	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Bibliografie *** 1988 - <i>Abrégé de grammaire française</i>, coord. Cuniță Alexandra și Vișan Viorel, Universitatea din București, Facultatea de Filologie; *** 1988 - <i>Le Bon Usage</i>, Editions Duculot, Paris. Dictionnaire <i>Nouveau Petit Larousse</i>, Librairie Larousse, Paris, 1970. Gorunescu, Elena, <i>Gramatica limbii franceze</i>, Corint, București, 2005. Riegel, M. J.-C. Pellat et R. Rioul, <i>Grammaire méthodique du français</i>, P.U.F., Paris, 2009.			

Ghidu, G., Pisoschi, V., <i>Gramatica limbii franceze moderne cu exerciții</i> , Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1970.
Monneret, Ph., Rioul, R.- 1990 - <i>Questions de syntaxe française</i> , PUF, Paris. https://frenchpdf.com/grammaire-mehodique-du-francais https://www.lepointdufle.net/p/grammaire.htm
Bibliografie minimală
https://francais.lingolia.com/fr/grammaire

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator/proiect	Cunoașterea și aplicarea corectă a noțiunilor gramaticale studiate Capacitatea de a integra cunoștințele gramaticale dobândite în secvențe de comunicare orală/scrise Rezolvarea temelor de casă propuse pentru studiul diverselor probleme gramaticale	Evaluare pe tot parcursul semestrului (răspunsuri la seminar, teme de casă, teste periodice, lucrare semestrială) Verificare scrisă	60% 40%
10.6. Standard minim de performanță			
- aplicarea, la un nivel minim, a deprinderilor formate și consolidate în timpul semestrului; - prezența la lucrarea semestrială și obținerea mediei 5; - participarea moderată la discuții, rezolvarea temelor de casă în proporție de cel puțin 50% - prezența la verificare.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba franceză și analizează texte în limba franceză.	Studentul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limba franceză.	Studentul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	-	Conf.univ.dr. Simina Mastacan

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălacei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență (IF)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii franceze – Redactare de texte II				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei				DS
	DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				
	DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs		3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs		3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	11 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	4
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	3
Tutoriat	
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	11			
3.8. Total ore pe semestru	25	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	1			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	Competențe de comunicare scrisă și orală în limba franceză (noțiuni de bază)

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului	Termenul predării temelor se va stabili de comun acord cu studenții. Nu se vor accepta cererile de amânare a acestora pe motive altfel decât obiectiv întemeiate.

Pentru predarea cu întârziere a temelor, studentul va fi depunctat cu un punct.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii franceze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C.5.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C1 (* B2); producerea de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de tipul de text C.5.4. Evaluarea corectitudinii și coerenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, cu utilizarea de instrumente auxiliare. C.5.5. Redactarea a diferite tipuri de texte, la nivel minim B2 și traduceri de dificultate medie, folosind mijloacele auxiliare specifice. Elaborarea unor proiecte profesionale în domeniul limbii moderne contemporane și, în general, al lingvisticii, pornind de la principiile studiului diacronic și sincron al acesteia.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Seminarul urmărește achiziționarea complexă a limbii în scopul folosirii ei în contexte diferite. Cursul vizează însușirea structurilor gramaticale și lexicale, îmbogățirea vocabularului, exprimarea corectă, expresivă și spontană în diversele registre ale limbii, abilitatea transpunerii unui mesaj cu maximum de coerență și acuratețe în și din limba franceză, stăpânirea tehnicilor de redactare și argumentarea unor puncte de vedere.
7.2. Obiectivele specifice	- să înțeleagă, să interpreteze și să producă texte scrise în limba franceză modernă; - să-și adapteze vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; - să redacteze un document scris la nivel B2 pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, curent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes.

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Textul publicitar («La séduction publicitaire», Edmonde Charles-Roux, « Télévision et publicité en Amérique», Jean Cazeneuve)	4	Lectură, conversație, exerciții lexicale, redactări, activitate individuală și în grup	
Dialogul «Les conflits entre les générations»	2	Lectură, conversație, exerciții lexicale, redactări, activitate individuală și în grup	
Textul argumentativ «Nécessité du livre»	4	Lectură, conversație, exerciții lexicale, activitate individuală și în grup, redactări, dictare	
Eseul «Races et civilisations»	2	Lectură, conversație, exerciții lexicale, redactări, activitate individuală și în grup	
Verificare finală	2	Lucrare scrisă	
Bibliografie			
Eluerd, R., <i>Langue et littérature. Grammaire, communication, techniques littéraires</i> , Nathan, Paris, 1992. Peyroutet, C., <i>La pratique de l'expression écrite</i> , Nathan, 2002. Tuțescu, M., <i>Du mot au texte</i> , Ed. Cavallioti, București, 1996 Verdol, Jacques, <i>Correspondance facile. Modèles de lettres</i> , Hachette, Paris, 1997 http://fontste.free.fr/iclasse/docs/methodes/texte_argumentatif_presentation.pdf https://www.etudier.com/sujets/texte-publicitaire-structure-et-caract%C3%A9ristiques/0			
Bibliografie minimală			
Eluerd, R., <i>Langue et littérature. Grammaire, communication, techniques littéraires</i> , Nathan, Paris, 1992. Peyroutet, C., <i>La pratique de l'expression écrite</i> , Nathan, 2002. http://fontste.free.fr/iclasse/docs/methodes/texte_argumentatif_presentation.pdf https://www.etudier.com/sujets/texte-publicitaire-structure-et-caract%C3%A9ristiques/0			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar/laborator/proiect	Corectitudinea exprimării orale și scrise în limba franceză	Evaluare la sfârșitul semestrului a cunoștințelor și competențelor acumulate (lucrare scrisă)	75%
	Capacitatea de adaptare a stilului și vocabularului în funcție de situația și specificul comunicării	Teme de casă, răspunsuri la seminar	25%
10.6. Standard minim de performanță			
Studentul va fi capabil să identifice și să aplice în mod corect diferite echivalențe, în special lexicale și gramaticale. Este necesară o minimă acuratețe în folosirea limbii franceze, demonstrată de corectitudinea structurilor folosite, valorificarea dicționarului, reflecția asupra textului. De asemenea, sunt necesare participarea moderată la discuții, rezolvarea temelor de casă în proporție de cel puțin 50%.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile A și B și le descrie caracteristicile.	Studentul/absolventul corectează texte în limba română sau în limba de predare a programului, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	-	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălacei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea "Vasile Alecsandri" din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	LIMBI SI LITERATURI STRĂINE
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica de specialitate		
2.2. Titularul activităților de curs	-		
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu		
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4
		2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei		
	DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară		
	Categorizația de opționalitate a disciplinei:		
	DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)		

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	
Tutoriat	20
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	28	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Studentii se vor prezenta la instituția unde desfășoară stagiul de practică și vor desfășura activitățile conform programului stabilit de comun acord.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba modernă A și B (engleză și franceză) C2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să formeze și să dezvolte deprinderile de folosire a limbii engleze/ franceze ca mijloc de comunicare scrisă și orală
7.2. Obiectivele specifice	- Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; - Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze/ franceze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; - Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză/ franceză; - Să producă fluent și spontan texte orale și scrise, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; - Să folosească cunoștințele de limba engleză/ franceză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

8. Conținuturi

Seminar/ Aplicații	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Introducere în mediu de lucru (birou notarial, secretariat, birou de traduceri, firma, colectiv de redacție revistă studențească, colectiv de organizare conferințe studențești, etc) și repartizarea sarcinilor de lucru	2h	Explicația/ prezentare	
Explicarea deontologiei profesionale specifice domeniului, explicarea normelor de etică privind redactarea de lucrări științifice și organizarea unei conferințe sau sesiuni de comunicări	2h	Prezentare/ hand-out/ explicația	
Traducere de documente științifice/ juridice/ medicale/ tehnice (în funcție de firma/ biroul notarial/ biroul de traduceri la care studentul face practică	11h	Explicația/ traducere/ prezentare PowerPoint/ munca în echipă	
Redactarea de articole și prezentări pentru Francofonie (franceză) sau Anglofonie (engleză) și sesiunea studențească de comunicări științifice	11h	Explicația/ prezentare PowerPoint/ hand-out	
Colocviu	2h	Verificare caiet practică	
Bibliografie			
➤			
Bibliografie minimală			
➤			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-	-	-
10.5. Seminar/laborator/proiect	- Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; - Să producă fluent și spontan texte scrise, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat.	Caiet practică Tutoriat (nota tutorelui)	50% 50%
10.6. Standard minim de performanță			
Studentul trebuie să obțină nota 5 (nota tutorelui de practică) și la caietul de practică.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie practicile de reglementare a activității în domeniul filologic cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.	Studentul/absolventul realizează sarcinile filologice în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.	Studentul/absolventul respectă normele de etică, de integritate academică și de conduită profesională.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator/proiect
24.09.2025	-	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ. dr. habil. Morărașu Nadia-Nicoleta

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

1. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Istoria limbii franceze				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof.univ.dr.habil. Balan Veronica-Loredana				
2.3. Titularul activităților de seminar	-				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DA

2. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	0
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	0

Distribuția fondului de timp pe semestru:	36 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	4
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	36			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

3. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu videoproiector, calculator, tablă și acces la Internet
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Sală dotată cu videoproiector, calculator, tablă și acces la Internet

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C1.1. Definirea conceptelor și identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei culturii și comparatisticii C1.2. Definirea și descrierea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, descrierea transformărilor produse în lingvistica generală și descrierea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă C1.3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și inter-relaționarea fenomenelor literare/culturale
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și descrierea principalelor etape în formarea limbii franceze, pornind de la latina vorbită în Galia până la franceza modernă și varietățile sale în prezent, insistând asupra contextului istoric în care aceasta s-a dezvoltat. Se va urmări solicitarea capacității studentului de analiză, reflecție, sinteză, deducție, în vederea familiarizării acestuia cu etapele demersului critic.
7.2. Obiectivele specifice	* asimilarea cunoștințelor fundamentale din domeniul filologic; * educație în spiritul valorilor umanismului * valorizarea cunoștințelor lingvistice ca expresie a identității culturale francofone * formarea spiritului critic, a autoexigenței profesionale * dezvoltarea capacităților de analiză, sinteză și comparație în domeniul filologic.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Originea și formarea limbii franceze (colonizarea romană, invaziile germanice)	2	Prelegerea	
Primele scrieri în limba vernaculară	2	Prelegerea	
Franceza în Evul Mediu : diversitate dialectală	2	Prelegerea	
Franceza în Renaștere	2	Prelegerea	
Franceza clasică (purismul, universalitatea limbii franceze)	2	Prelegerea	
Legile lingvistice din secolul XX	2	Prelegerea	
Franceză și francofonie	2	Prelegerea	
Bibliografie			
1. Grecu, Veronica, <i>L'histoire de la langue française à travers les siècles</i> , Cluj Napoca, Casa Cartii de Stiinta, 2015			
2. Grecu, Veronica, <i>Transparence et ambiguïté de la „semblance”: interpréter et traduire les figures du déguisement au Moyen Age</i> , Iasi, Demiurg, 2006			
3. ,			
4. Huchon, Mireille, <i>Histoire de la langue française</i> , Paris, Lgf, 2002			
5. Marchello-Nizia, Christiane, <i>Le Français en diachronie : douze siècles d'évolution</i> , Paris, Ophrys, 2002.			
Bibliografie minimală			
Grecu, Veronica, <i>L'histoire de la langue française à travers les siècles</i> , Cluj Napoca, Casa Cartii de Stiinta, 2015			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	descrierea etapelor de dezvoltare a limbii franceze, conform periodizărilor stabilite; compararea sistemelor semantice și gramaticale ale francezei vechi, medii și moderne; capacitatea de a face corelații între contextele culturale, istorice, sociale și etapele de dezvoltare ale limbii franceze; descrierea statutului limbii franceze în epoca contemporană.	Observația sistematică a intervențiilor în cadrul dezbaterilor Colocviu – verificare orală a cunoștințelor	50% 50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	-	-	
10.6. Standard minim de performanță			
Sa identifice etapele fundamentale ale dezvoltării limbii franceze, utilizând, în același timp, în mod acceptabil, structurile limbii franceze			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba franceză și analizează texte în limba franceză.	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limba străină studiată.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2025	Prof.univ.dr.habil. Balan Veronica- Loredana	-

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Stilistică română			
2.2. Titularul activităților de curs		Conf. univ. dr. Petronela Savin			
2.3. Titularul activităților de seminar		Conf. univ. dr. Petronela Savin			
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	33 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	9
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	33			
3.8. Total ore pe semestru	175	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Limba română contemporană
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	participare la curs în regim online/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba modernă
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacității de a analiza structura internă a limbii, ca spațiu de manifestare a fanteziei creatoare.
7.2. Obiectivele specifice	- crearea capacității de diagnosticare stilistică, de recunoaștere a tipurilor de comunicare orală/scrisă în limba română contemporană, precum și a „amprentelor stilistice” individuale; - abilitarea studenților cu tehnici de analiză a limbajului poetic din perspectiva relației cu limba neutră - dezvoltarea competențelor de asumare critică a operelor lirice ale autorilor canonici

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Stil. Stilistică. Conexiunea stilisticii cu alte discipline. Diversitatea stilistică a limbii române	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Stilistica oralității. Limbaj popular, familiar, argotic	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Stilistica funcțională. Tipuri de limbaje (științific, tehnic, juridic, administrativ, publicistic).	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Stilistica și poetica textului literar. Limbajul artistic.	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Expresivitatea textului literar. Niveluri și structuri lingvistice și stilistice	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Stilistică a textului epic/dramatic/liric	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Stilistica „figurilor” – retorica	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Bibliografie			
- Coteanu, Ion, 1999, <i>Stilistica funcțională a limbii române. Stil, stilistică, limbaj</i>, București, Editura Academiei, 1973. - Iordan, Iorgu, 1975, <i>Stilistica limbii române</i>, ed. a II-a, București, Editura Științifică. - Irimia, Dumitru, 1999, <i>Introducere în stilistică</i>, Iași, Editura „Polirom”. - Miclău, Paul, 1971, <i>Stilurile limbii, în Tratat de lingvistică generală</i> (coord. Al Graur, Sorin Stati, Lucia Wald), București, Editura Academiei. - Ricoeur, Paul, 1984, <i>Metafora vie</i>, București, Editura “Univers”. - Savin, Petronela, 2020, <i>Sub(stilul) gnostic în concepția lui Dumitru Irimia</i>, Ofelia Ichim (coord.) Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Ioana Repciuc			

(editor), <i>România în spațiul euroatlantic: interferențe culturale și lingvistice</i> 2020, Editura Tracus Arte, p. 305-310.			
7. Tudor Vianu, 1957, <i>Probleme ale metaforei și alte studii de stilistică</i> , Editura de Stat pentru Literatură și Artă, București			
8. Tudor Vianu, 1965, <i>Studii de literatură română</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București.			
9. Zafiu, Rodica, 2001, <i>Diversitate stilistică în româna actuală</i> , București, EUB.			
Bibliografie minimală			
Coteanu, Ion, <i>Stilistica funcțională a limbii române. Stil, stilistică, limbaj</i> , București, Editura Academiei, 1973.			
Irimia, Dumitru, <i>Introducere în stilistică</i> , Iași, Editura „Polirom”, 1999.			
Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Stilistica oralității. Semantica. Fonetica. Morfologia. Sintaxa. Aplicații practice	4	Exercițiul, Problematizarea, conversația euristică	
Tipuri de limbaje: științific, tehnic, juridic, administrativ, politic, publicistic, religios. Analize ale particularităților	4	Exercițiul, Problematizarea, conversația euristică	
Stilistica și poetica textului literar. Aplicații	4	Exercițiul, Problematizarea, conversația euristică	
Expresivitatea textului literar. Niveluri și structuri lingvistice și stilistice	4	Exercițiul, Problematizarea, conversația euristică	
Analiza stilistică a textului epic/dramatic/liric (repere teoretice și aplicații)	8	Exercițiul, Problematizarea, conversația euristică	
Denotație și conotație. Figuri de stil	4	Exercițiul, Problematizarea, conversația euristică	
Bibliografie			
Bidu-Vrâncău, Angela, 2010, „Terminologia – considerații generale”, în Angela Bidu-Vrâncău (coord.), <i>Terminologie și terminologii</i> , Editura Universității din București, p. 11–30.			
Coteanu, I., 1985, <i>Stilistica funcțională a limbii române. Limbajul poeziei culte</i> , București, Editura Academiei, p. 9-18.			
Cvasnii Cătănescu, Maria, 2006, <i>Retică publicistică. De la paratext la text</i> , București, Editura Universității din București, p. 77-108, 211-224.			
Dumistrăcel, Stelian, 2006, <i>Limbajul publicistic românesc din perspectiva stilurilor funcționale</i> , Iași, Editura Institutul European			
Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, 1999, <i>Conversația: structuri și strategii. Sugestii pentru o pragmatică a românei vorbite</i> , ed. a II-a, București, Editura ALL, p. 12-20.			
Mancăș, Mihaela, 1972, <i>Stilul indirect liber în româna literară</i> , București, Editura Didactică și Pedagogică.			
Mancăș, Mihaela, 1991, <i>Limbajul artistic românesc în secolul XX</i> , București, Editura Științifică, p. 70-81, 199-256, 298-305.			
Savin, Petronela, 2009, „Valențe etnostilistice ale termenilor și frazeologismelor hrănirii în creația lui Ion Creangă”, în vol. <i>Filologia modernă: Realizări și perspective în context european, Semiotica și hermeneutica textului</i> , coordonatori Aliona Grati, Inga Ciobanu, Chișinău, 2009, p. 279-288			
Zafiu, Rodica, 2000, <i>Narațiune și poezie</i> , București, Editura ALL, p. 10-17, 235-262.			
Zafiu, Rodica, 2010, <i>101 cuvinte argotice</i> , București, Humanitas.			
Bibliografie minimală			
Dumistrăcel, Stelian, 2006, <i>Limbajul publicistic românesc din perspectiva stilurilor funcționale</i> , Iași, Editura Institutul European			
Zafiu, Rodica, 2000, <i>Narațiune și poezie</i> , București, Editura ALL, p. 10-17, 235-262.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale stilisticii prin rezolvarea unui subiect teoretic; - probarea competențelor de analiză stilistică prin realizarea unor exerciții aplicative.	Colocviu	100 %

10.5. Seminar/laborator/proiect	- probarea competențelor de analiză stilistică prin realizarea unor exerciții aplicative. -	Portofoliu	50 %
10.6. Standard minim de performanță			
stăpânirea a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului, reflectate prin rezolvarea a cel puțin un subiect din cele trei ale probei scrise probarea competențelor de analiză stilistică prin rezolvarea a cel puțin o treime din itemul prevăzut;			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul face conexiuni între literaturile A și B și efectuează comparații critice între autori și opere.	Studentul/absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare.	Studentul/absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2025	Conf. univ. dr. habil. Petronela Savin	Conf. univ. dr. habil. Petronela Savin

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere @ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1.Date despre program

1.1.Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2.Facultatea	de Litere
1.3.Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4.Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5.Ciclu de studii	Studii universitare de licență
1.6.Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7.Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2.Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Inițiere în metodologia de cercetare științifică				
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ.dr. Gabriela Andrioai-Grigoraș				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ.dr. Gabriela Andrioai-Grigoraș				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DC
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

1. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	3
Tutoriat	
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

2. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

3. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu videoproiector, calculator, tablă și acces la Internet
5.2. de desfășurare a seminarului	Sală dotată cu videoproiector, calculator, tablă și acces la Internet

4. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	-
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

5. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale cercetării științifice utilizate în cadrul domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională
7.2. Obiectivele specifice	Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului

6. Conținuturi

6. Competențe			
Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Alegerea subiectului de cercetare, fixarea scopului de cercetare, găsirea surselor și documentarea, formularea tezei	2	expunerea, explicația, conversația, problematizare a, dezbateră, analogia	
2. Construirea unei lucrări de cercetare: de la titlu la plan, schițarea unui plan de redactare, organizarea notelor, scrierea primei schițe	2		
3. Modele de dezvoltare a unei lucrări de cercetare	2		
4. Greșeli frecvente în construirea unei lucrări de cercetare	2		
5. Strategii de construcție: argumentare, coeziune, comparația, analogia, generalizarea	2		
6. Acuratețea redactării	2		
7. Modele de scriere	2		
Bibliografie			
- Ecco, Umberto, <i>Cum se scrie o lucrare de licență</i>, Polirom, Iași, 2000 - Rădulescu, Mihaela, <i>Metodologia cercetării științifice. Elaborarea lucrărilor de licență, masterat și doctorat</i>, E.D.P., București, 2006 - Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific: disciplinele umaniste</i>, Polirom, Iași, 2008			
Bibliografie minimală			
<i>Ghid pentru redactarea lucrărilor de licență, lucrărilor de absolvire și disertațiilor</i>, Bacău, 2024, disponibil pe site-ul Facultății, https://www.ub.ro/litere/files/Ghid_lucrari_finalizare_a_studiilor_2024.pdf			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Ce este cercetarea științifică? Importanța cercetării științifice și valorificarea acesteia Cât de mult talent organizatoric am? (test) Cum întocmim un proiect de cercetare. Surse de documentare. Tipuri de fișe (fișe bibliografice de semnalare, fișe material și fișe de lectură)	2	expunerea, explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, analogia	
2. Cum să scrii un eseu/o teză bine structurat(ă). Ce este plagiatul și cum se pedepsește.	2		
3. Stilul științific. Trăsăturile stilului științific. Speciile textului științific (Tema: Întocmirea unei recenzii sau a unui articol). Metodologia parte integrantă a oricărei științe. Originile cunoașterii științifice (metoda deductivă, inductivă, analogică etc.).	2		
4. Etapele elaborării unui text/ lucrării de licență. Ce presupune elaborarea propriu-zisă a unei lucrări. Norme de redactare (în funcție de limba în care se face redactarea). Exigențele punctuației. Bibliografia. Clasificarea bibliografiilor. Structura textului/modalități de organizare a textului.	2		
5. Tehnici de dezvoltare a ideilor: argumentația.	2		
6. Corectura textului științific. Idei originale. Citarea. Împrumutul de idei. Modalități de trimitere la sursă. Evaluarea lucrării de cercetare. Grile de evaluare.	2		
7. Susținerea lucrării urmată de evaluarea orală	2		

Bibliografie			
• Ecco, Umberto, <i>Cum se scrie o lucrare de licență</i>, Polirom”, Iași, 2000 • Rădulescu, Mihaela, <i>Metodologia cercetării științifice. Elaborarea lucrărilor de licență, masterat și doctorat</i>, E.D.P., București, 2006 • Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific: disciplinele umaniste</i>, „Polirom”, Iași, 2008			
Bibliografie minimală			
• <i>Ghid pentru redactarea lucrărilor de licență, lucrărilor de absolvire și disertațiilor</i>, Bacău, 2024, disponibil pe site-ul Facultății https://www.ub.ro/litere/files/Ghid_lucrari_finalizare_a_studiilor_2024.pdf			

7. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

8. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Însușirea problematicii tratate la curs; Capacitatea de a utiliza corect metodele de analiză și noțiunile parcurse	Colocviu	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Capacitatea de a explica și aplica corect conceptele studiate Participare activă la seminare (răspunsuri și intervenții la subiect)	Evaluare continuă – teme pentru acasă	50%
10.6. Standard minim de performanță			
• activitate minimă în timpul semestrului (minimum 2 intervenții – teme pentru acasă; realizarea a două exerciții propuse la seminar); • rezolvarea la standarde minime a cerințelor pentru proba finală (50%)			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie practicile de reglementare a activității în domeniul filologic cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.	Studentul/absolventul realizează sarcinile filologice în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.	Studentul/absolventul respectă normele de etică, de integritate academică și de conduită profesională.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2025	Lector univ.dr. Gabriela Andrioai-Grigoraș	Lector univ.dr. Gabriela Andrioai-Grigoraș

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălancei