



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (master)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Filologie
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6. Programul de studii/calificarea	Studii lingvistice și interculturale în limba franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	ANTROPOLOGIA COMUNICĂRII				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DF
	Categorica de opționalitate a disciplinei*: DOB - Disciplină obligatorie, DOP - Disciplină opțională, DFA - Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	158 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	52
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	52
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	52
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	158			
3.8. Total ore pe semestru	200	Procent maxim online:	Curs: 28,57%	Aplicații: 28,57%
3.9. Numărul de credite	8			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Participare la curs în regim față în față/online/hibrid într-o sală dotată cu aparatură de proiectie.
5.2. de desfășurare a seminarului /laboratorului/proiectului	• Participare la seminar în regim față în față/online/hibrid într-o sală dotată cu aparatură de proiectie.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C4 Utilizarea adecvată a aparatului conceptual și metodologic al științelor umaniste pentru investigarea interdisciplinară a faptelor culturale complexe C4.3. Aplicarea metodei optime pentru studiul unui fenomen cultural complex și argumentarea alegerii C4.4. Compararea, evaluarea și critica metodelor de cercetare folosite în studii literare, lingvistice și interdisciplinare C5 Elaborarea și implementarea proiectelor și politicilor culturale la niveluri diverse (local, regional, național, european, global) C5.2. Utilizarea cunoștințelor teoretice de specialitate pentru explicarea și interpretarea particularităților diverselor politici culturale
6.2. Competențe transversale	CT1 Îndeplinirea la termene, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	asumarea unei atitudini critice cu privire la concepțiile și orientările privitoare la antropologia comunicării
7.2. Obiectivele specifice	- înțelegerea comunicării umane ca proces cultural (simbolica și limbajul cultural; istoria și antropologia gestului; rituri de interacțiune; reguli de etichetă și de protocol în diverse culturi; expresia feței, vestimentație; ritualizarea privirii, semnificația comunicațională a culorilor, odoratul) - aprofundarea fenomenelor socio-culturale și a dezbaterilor teoretice pe marginea antropologiei comunicării - fundamentarea sistemului de noțiuni și cunoștințe necesare cunoașterii și înțelegerii momentelor semnificative parcurse de antropologia comunicării. - stimularea inițiativei de a aborda critic și creator varii concepte de antropologie a comunicării

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Definiții și clasificări ale antropologiei: politică, culturală, istorică, filosofică, creștină, biologică, sociologică, fenomenologică, literară, a imaginarului etc. Antropologia ca studiu al faptelor de comunicare. Raporturile dintre ființe, semne și lucruri: obiectul științelor comunicării.	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul	
2. Originile, principiile, scopurile și cadrul analitic al antropologiei comunicării. Obiectul de studiu al formelor de interacțiuni sociale semnificative din punct de vedere semantic, cultural și comunicațional. Obiectul de studiu al antropologiei și comunicării: riturile, sărbătorile, diferitele forme de limbaj, economia simbolică servind legăturii sociale.	2	Tehnici de gândire critică, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul	
3. Interesul antropologiei comunicării față de contexte, fapte și efecte de comunicare. Investigarea comportamentelor, situațiilor și obiectelor care sunt percepute în sânul unei comunități ca având valoare comunicativă.	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare	
4. Valoarea comunicativă a comportamentelor, situațiilor, obiectelor de studiu percepute în sânul unei colectivități. Reconstituirea unui cod secret și complicat prin comunicare (cuvintele, gesturile, împrejurările vieții cotidiene).	2	Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
5. Tipuri de mediere în demersul de domesticire și civilizare a corpului: impersonală (politețea); comunitară și instituțională (marile ceremonialuri ale Statului care pun în ordine corpurile individuale, transformate în corpuri instituționale și care reintegrează Corpul social).	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	

6. Limbă, limbaj și gândire sălbatică. De la ritual la mitologie. Totem, magie, vrăjitorie. Tabuizarea obiectului estetic. Magie. Riturile, eticheta, protocolul, politețea și curtoazia. Interzicerea incestului. Darul ceremonial și raporturile sale cu ritualul sau cu jocul (<i>homo ludens</i>).	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
7. Cultură și limbaj. De la natural la supranatural: religia. Relația suflet-trup. Teoria antropologică a personalității. Experiența spirituală, comunicarea omului cu transcendentul; întruchiparea lui Iisus. <i>Imitatio Christi</i> ; <i>Imitatio Dei</i> . Semnificația spirituală a crucii și a morții.	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
Bibliografie			
• Bonte, Pierre; Izard, Michel (coord.), <i>Dicționar de etnologie și antropologie</i> (trad. rom.), ed. a II-a revăzută și adăugită, Iași, Ed. POLIROM, 2007 • Durand, Gilbert, <i>Structurile antropologice ale imaginarului</i> (trad. rom.), București, Ed. Univers, 1977 • Huizinga, Johan, <i>Homo ludens. Încercare de determinare a elementului ludic al culturii</i> (trad. rom.), București, Ed. Univers, 1977 • Lévi-Strauss, Claude, <i>Antropologia structurală</i> (trad. rom.), București, Ed. Politică, 1978 • Mihăilescu, Vintilă, <i>Antropologie. Cinci introduceri</i>, Iași, Ed. Polirom, 2007 • Peasse, Allan, <i>Limbajul trupului</i> (trad. rom.), București, Ed. Polimark, 1995			
Bibliografie minimală			
• Bonte, Pierre; Izard, Michel (coord.), <i>Dicționar de etnologie și antropologie</i> (trad. rom.), ed. a II-a revăzută și adăugită, Iași, Ed. Polirom, 2007 • Durand, Gilbert, <i>Structurile antropologice ale imaginarului</i> (trad. rom.), București, Ed. Univers, 1977			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Structurile antropologice ale imaginarului	4	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
2. Paradigmele antropologiei comunicării	4	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
3. Semiotica pasiunilor	4	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
4. Fenomenologia donației	4	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
5. Cultura și simbolistica puterii	4	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
6. Teoria legăturilor rituale	4	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
7. Deschideri spre artă ale antropologiei comunicării și fenomenul educației	4	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
Bibliografie			
• Durand, Gilbert, <i>Structurile antropologice ale imaginarului</i> (trad. rom.), București, Ed. Univers, 1977 • Brătescu, Gh. V., <i>Vrăjitoria de-a lungul timpului</i>, București, Ed. Politică, 1985 • Gebauer, Gunter; Wulf Christoph, <i>Jeux, rituels, gestes. Les fondements mimétiques de l'action sociale</i> (trad. fr.), Paris, Ed. Economica, 2004 • Bremmer, Jan; Roodenburg Herman (editori), <i>O istorie culturală a gesturilor. Din antichitate până în zilele noastre</i> (trad. rom.), București, Ed. Polimark, 2000 • Grünberg, Laura (coord.), <i>Introducere în sociologia corpului. Teme, perspective și experiențe întrupate</i>, Iași, Ed. Polirom, 2010 • Mauss, Marcel, <i>Eseu despre dar</i> (trad. rom.), Iași, Ed. Institutul European, 1993 • Coman, Mihai, <i>Introducere în antropologia culturală. Mitul și ritul</i>, Iași, Ed. Polirom, 2008			
Bibliografie minimală			
• Durand, Gilbert, <i>Structurile antropologice ale imaginarului</i> (trad. rom.), București, Ed. Univers, 1977 • Grünberg, Laura (coord.), <i>Introducere în sociologia corpului. Teme, perspective și experiențe întrupate</i>, Iași, Ed. Polirom, 2010			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- CONȚINUTURILE DICIPLINEI SUNT ÎN DEPLINĂ CONCORDANȚĂ CU PREVEDERILE RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	– demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale cursului, a elementelor fundamentale în evoluția concepțiilor din antropologia comunicării prin lectura bibliografiei. parcurgerea bibliografiei recomandate	Examen oral	67%
10.5. Seminar/laborator/proiect	– realizarea unor intervenții pertinente la seminar	Evaluare orală pe parcursul semestrului	33%
10.6. Standard minim de performanță			
- demonstrarea stăpânirii a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului, a concepțiilor și orientărilor din antropologia comunicării, prin lectura bibliografiei.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/Absolventul: a) prezintă conceptele teoretice în studiul faptelor de limbă și în cercetarea comunicării corelându-le cu principalele teorii și orientări metodologice ale cercetării filologice. b) descrie principiile, procedeele și metodele specifice domeniului lingvistic. c) argumentează relațiile dintre conceptele lingvistice și conținuturile filologice și formulează unele soluții creative pentru analiza discursurilor.	Studentul/Absolventul: a) Utilizează conceptele teoretice în studiul faptelor de limbă și în cercetarea comunicării. b) Aplică principiile și metodologiile cercetării lingvistice în analiza faptelor de limbă și a comunicării. c) Elaborează modele de aplicarea a conceptelor teoretice lingvistice în studierea diferitelor tipuri de discursuri.	Studentul/Absolventul: a) Utilizează autonom norme, standarde pentru redactarea și editarea de texte științifice, lucrări științifice, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul. b) Abordează critic responsabilitățile activității de cercetare filologică respectând normele de deontologie academică. c) Dezvoltă atitudini creatoare și constructive în aplicarea designului și principiilor cercetării filologice.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(master)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Filologie
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6. Programul de studii/calificarea	Studii lingvistice și interculturale în limba franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Etică și integritate academică				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Cristina Cîrțiță-Buzoianu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Cristina Cîrțiță-Buzoianu				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei*: DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DF
	Categorii de opționalitate a disciplinei*: DOB - Disciplină obligatorie, DOP - Disciplină opțională, DFA - Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	158 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	52
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	52
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	52
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	158			
3.8. Total ore pe semestru	200	Procent maxim online:	Curs: 28,57%	Aplicații: 28,57%
3.9. Numărul de credite	8			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• sală dotată cu laptop, videoproiector și acces la Internet
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• sală dotată cu laptop, videoproiector și acces la Internet

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1.2. Utilizarea principalelor concepte specifice domeniului și a terminologiei de specialitate în situații multiple; C1.3. Aplicarea principiilor deontologice care stau la baza organizării și funcționării activităților specifice domeniului de specialitate; C3.1. Aplicarea conceptelor, teoriilor, paradigmatelor și metodologiilor în analiza comunicării din spațiul public.
6.2. Competențe transversale	CT1: Rezolvarea în mod realist – cu argumentare atât teoretică, cât și practică – a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Utilizarea cunoștințelor fundamentale din domeniul deontologiei în vederea aplicării acestora în cadrul profesiei.
7.2. Obiectivele specifice	Să înțeleagă majoritatea conceptelor și categoriilor esențiale în domeniul eticii și deontologiei profesionale; să explice interacțiunea dintre comunicare și etică/deontologie în cadrul unor situații concrete; să analizeze diferitele tipuri de comportamente care apar și se formează ca urmare a respectării sau încălcării codurilor etice; să perceapă regulile care trebuie respectate în cadrul în care ne confruntăm cu dileme etice în comunicare și în redactarea textelor științifice; să emită judecăți de valoare cu privire la situațiile în care nu sunt respectate normele de conduită profesională.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Fundamente teoretice în construcția conceptului de „etică”	2	Problematizare	
2. Aspecte etico-deontologice în comunicarea publică/educație	2	Studiu de caz	
3. Valori și principii etice aplicate în comunicare și educație: egalității în drepturi, libertății de exprimare și opinie, responsabilității și răspunderii, imparțialității și obiectivității, secretului profesional, liberului acces la informații, comunicării autorizate, responsabilității, transparenței	2	Prelegere interactivă	
4. Cadrul legislativ cu privire la etică și integritate academică	2	Problematizare Studiu de caz	
5. Limitele comunicării publice în privința informațiilor de interes public și privat	2	Problematizare Studiu de caz	
6. Proprietatea intelectuală, drepturile de autor, erori oneste, falsificarea de date, confecționarea de date, plagiatul, autoplăgiatul, conflictul de interese, copyright-ul și concurența neloială	2	Prelegere interactivă	
7. Aspecte etice în redactarea lucrărilor științifice	2	Prelegere interactivă Prezentare power-point	
Bibliografie			
• Bertrand, Calude-Jean, <i>Deontologia mijloacelor de comunicare</i> , Institutul European, Iași, 2000.			
• Borțun, Dumitru, <i>Relațiile publice și noua societate</i> , Editura Tritonic, București, 2005.			
• Cristina Cîrțiță-Buzoianu, <i>Etică și deontologie profesională</i> , Editura Alma Mater, Bacău, 2011.			
• Cutlip, Scott M., Center, Allen H., Broom, Glen M., <i>Relații publice eficiente</i> , Comunicare.ro, București, 1994.			
• Deaver, Frank, <i>Etica în mass-media</i> , Editura Silex, București, 2004.			
• Dinescu, Ana, <i>Ghid al comunicatorului din instituțiile publice</i> , Editura Lumen, Iași, 2010.			
• Frunză, Sandu, <i>Comunicare etică și responsabilitate socială</i> , Editura Tritonic, București, 2011.			
• Middleton, Kent, Trager, Robert, Chamberlin, Bill, <i>Legislația comunicării publice</i> , Editura Polirom, Iași, 2002.			
• Prairat, Eirick, <i>De la déontologie enseignante</i> , PUF, Paris, 2009.			
• Radu, Raluca, <i>Deontologia comunicării publice</i> , Editura Polirom, Iași, 2015.			

• Roșca, Luminița, <i>Formarea identității profesionale a jurnaliștilor</i>, Editura Polirom, Iași, 2000.
Bibliografie minimală
• Cristina Cîrțiță-Buzoianu, <i>etică și deontologie profesională</i>, Editura Alma Mater, Bacău, 2011.
• Dinescu, Ana, <i>Ghid al comunicatorului din instituțiile publice</i>, Editura Lumen, Iași, 2010.
• Radu, Raluca, <i>Deontologia comunicării publice</i>, Editura Polirom, Iași, 2015.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Importanța eticii în situațiile de criză	4	Prezentare power-point	
2. Etica valorilor	4	Prezentare power-point	
3. Etica datoriei în profesie	4	Studiu de caz	
4. Responsabilitatea etică și juridică a autorului de texte	4	Studiu de caz	
5. Limitele adevărului în cadrul organizațional	4	Studiu de caz	
6. Etica mass-media: calomnia și insulta în comunicarea publică: norme, sancțiuni, exemple	4	Prezentare power-point	
7. Dileme etice în practica profesională	4	Studiu de caz	

Bibliografie
• Bertrand, Calude-Jean, <i>Deontologia mijloacelor de comunicare</i>, Institutul European, Iași, 2000.
• Christians, G.C. et al, <i>Etica mass-media</i>, Polirom, Iași, 2001.
• Cristina Cîrțiță-Buzoianu, <i>etică și deontologie profesională</i>, Editura Alma Mater, Bacău, 2011.
• Cutlip, Scott M., Center, Allen H., Broom, Glen M., <i>Relații publice eficiente</i>, Comunicare.ro, București, 1994.
• Dabu, Valerică, <i>Dreptul comunicării sociale</i>, Comunicare.ro, București, 2010.
• Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific</i>, Editura Polirom, Iași, 2008.
• Runcan, Miruna, <i>A patra putere - legislație și etică pentru jurnaliști</i>, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002.
• Wilcox, D.L., Ault, Ph. H., Agee, W.K., <i>Public Relations Strategy and Tactics</i>, Harper Collins Inc., New York, 1992.

Bibliografie minimală
• Christians, G.C. et al, <i>Etica mass-media</i>, Polirom, Iași, 2001.
• Cutlip, Scott M., Center, Allen H., Broom, Glen M., <i>Relații publice eficiente</i>, Comunicare.ro, București, 1994.
• Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific</i>, Editura Polirom, Iași, 2008.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

• CONȚINUTURILE DICIPLINEI SUNT ÎN DEPLINĂ CONCORDANȚĂ CU PREVEDERILE RNCIS.
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Realizarea unui proiect	Examinare scrisă	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Prezentarea temelor de la seminar	Examinare orală	50%
10.6. Standard minim de performanță			
• să dovedească însușirea minimă a materiei parcurse (noțiuni de bază)			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2025	Conf. univ. dr. Cristina Cîrțiță-Buzoianu	Conf. univ. dr. Cristina Cîrțiță-Buzoianu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



**UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI”
DIN BACĂU**

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(master)

1. Date despre program

1.8. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.9. Facultatea	Facultatea de Litere
1.10. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.11. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Filologie
1.12. Ciclu de studii	Studii universitare de master
1.13. Programul de studii/calificarea	Studii lingvistice și interculturale în limba franceză
1.14. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	PRAGMATICA DISCURSULUI				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Simina Mastacan				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Simina Mastacan				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	Ec/Examen
2.7. Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei*: DOB - Disciplină obligatorie, DOP - Disciplină opțională, DFA - Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	147 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	53
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	60
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	32
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	147
3.8. Total ore pe semestru	175
3.9. Numărul de credite	7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Gramatica limbii franceze
4.2. de competențe	Sciere și exprimare în limba franceză la nivel C2

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	comportament civilizat și atitudine participativă
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	- consultarea unor materiale indicate în prealabil - prezentarea unei teme de seminar conform programării - rezolvarea temelor propuse - recuperarea seminariilor se va face, acolo unde este cazul, printr-un program stabilit împreună cu profesorul titular.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Descrierea conceptelor și teoriilor lingvistice cu grad ridicat de complexitate, utilizarea lor în producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală C2.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii franceze în evoluția sa diacronică și în varietățile sale sincronice C2.2. Explicarea unor fenomene lingvistice prin raportarea de texte dialectale și texte din etape diferite de evoluție a limbii, la limba franceză contemporană standard C2.3. Receptarea și analiza lingvistică a textelor de limbă franceză din diferite epoci lingvistice/ din diferite regiuni C2.4. Precizarea perioadei/regiunii din care provine un text în baza caracteristicilor sale lingvistice și argumentarea deciziei cu exemple din alte texte ale aceleiași perioade/regiuni C2.5. Analiza unui text dialectal de limbă franceză folosind adecvat instrumentarul conceptual și raportarea lui la limba franceză contemporană standard prin traducere C4 Utilizarea adecvată a aparatului conceptual și metodologic al științelor umaniste pentru investigarea interdisciplinară a faptelor culturale complexe C4.1. Descrierea metodelor de cercetare specifice științelor umaniste și cercetării interdisciplinare C4.2. Explicarea în context multidisciplinar a unor fenomene culturale complexe C4.3. Aplicarea metodei optime pentru studiul unui fenomen cultural complex și argumentarea alegerii C4.4. Compararea, evaluarea și critica metodelor de cercetare folosite în studii literare, lingvistice și interdisciplinare C4.5. Elaborarea unui studiu interdisciplinar, cu deschidere spre alte științe umaniste, ce include precizarea și argumentarea metodei de cercetare alese C6 Utilizarea și interpretarea aprofundată a discursurilor publice (literar, artistic, istoric, politic, mediatic etc.) din societatea franceză. C6.1. Utilizarea conceptelor, teoriilor și metodelor relevante pentru analiza aprofundată a diverselor tipuri de discurs din societatea franceză C6.2. Utilizarea competențelor lingvistice în interpretarea diverselor tipuri de discurs din societatea franceză C6.3. Utilizarea cunoștințelor din diverse științe umaniste și sociale în analiza diverselor tipuri de discurs din societatea franceză C6.4. Utilizarea unor criterii adecvate și a cunoștințelor din diverse științe umaniste și sociale pentru diagnosticarea discursurilor publice din societatea franceză C6.5. Elaborarea unor analize complexe de comunicare publică în societatea franceză
6.2. Competențe transversale	CT 1: Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune să extindă reflecția lingvistică dincolo de granița frazei, oprindu-se cu precădere asupra unui număr de fenomene operante la nivel transtextual în analiza discursului. Noua perspectivă de cercetare pe care o propune pragmatica în științele limbajului va fi explicată prin necesitatea depășirii studiului limbajului ca scop în sine, și mutarea accentului pe perceperea dimensiunii practice, acționale a comunicării și discursului
7.2. Obiectivele specifice	Studenții vor fi capabili : - să utilizeze instrumente indispensabile de analiză a diferitelor tipuri de discurs, dar și de interpretare competentă a acestora din perspectivă pragmatică - să cunoască și să aplice principalele concepte cu care operează pragmatica :

	enunțare, referință, deictice, implicit, valoarea de acțiune, rol argumentativ, precum și cu posibilitățile moderne de valorificare a acestora la nivel discursiv (discurs literar, publicistic, politic, interacțiuni conversaționale) • să se familiarizeze cu principiile pragmatice care guvernează studiul emoțiilor, al ethosului și identității discursive, ritualurilor de politețe etc. • să-și formeze, prin studii de caz, aplicații și exerciții o perspectivă nuanțată și dinamică asupra limbajului, bazată pe argumentarea ideii că sensul se construiește prin cooperarea între interlocutori, prin coincidența care trebuie să se manifeste între intenția de comunicare și recunoașterea acesteia. • să-și dezvolte capacitatea de a elabora judecăți critice prin dezbaterile unor studii de referință în domeniu, pe marginea unor materiale consultate în prealabil; • să elaboreze și să prezinte lucrări practice / referate în care să urmărească anumite aspecte și posibilități oferite de perspectiva pragmatică.
--	--

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
La pragmatique – une discipline „réparatrice?” ; De la linguistique structurale à la linguistique pragmatique. Le langage. Formes, structures, emploi	2	Prelegere, curs interactiv, PPT	
Pragmatique, énonciation, subjectivité. Pragmatique et rhétorique. Pragmatique et énonciation. Pragmatique et actes de langage. Langue, code, communication.	2	Prelegere, curs interactiv, PPT	
Pragmatique, linguistique cognitive et pertinence La pragmatique dans l'étude du discours. Pragmatique et sémiotique	2	Prelegere, curs interactiv, PPT	
L'aspect indicial du langage ; l'étude des modalités	2	Prelegere, curs interactiv, PPT	
La communication intentionnelle non-littérale. Inférence / Implication / Implicite. L'interprétant, l'illocutoire, la coopération	2	Prelegere, curs interactiv, PPT	
Explicitation / Implicitation. Les inférences	2	Prelegere, curs interactiv, PPT	
Enonciation et polyphonie. Bally, Bakhtine, Ducrot, La Scapoline. La présence de l'Autre dans le discours La pragmatique littéraire. Polyphonie et discours rapporté	2	Prelegere, curs interactiv, PPT	
Bibliografie			
1. Adam, Jean-Michel, <i>Eléments de linguistique textuelle</i>, Liège, Pierre Mardaga, 1990 2. Adam, Jean-Michel, <i>Les textes: types et prototypes</i>, Paris, Nathan, 1992 3. Armengaud, Françoise, <i>La pragmatique</i>, Paris, Que sais-je?, 2013 4. Austin, J.L., <i>Quand dire, c'est faire</i>, Paris, Seuil, 1962 5. Benveniste, Emile <i>Problèmes de linguistique générale</i>, Gallimard, Paris-1966, 1974 6. Berrendonner, Alain, <i>Eléments de pragmatique linguistique</i>, Paris, Minuit, 1981 7. Charaudeau, Patrick, <i>Grammaire du sens et de l'expression</i>, Paris, Hachette, 1992 8. Diller, Anne-Marie, Récanati, François, <i>Langue française</i> no. 42, „La Pragmatique”, Paris, Larousse, 1979 9. Ducrot, Oswald, <i>Dire et ne pas dire</i>, Paris, Hermann, 1972 10. Ducrot, Oswald, <i>Le dire et le dit</i>, Paris, Minuit, 1984 11. Eluerd, Roland, <i>La pragmatique linguistique</i>, Paris, Nathan, 1985 12. Garric, Nathalie, Calas, Frédéric, <i>Introduction à la pragmatique</i>, Paris, Hachette Education, 2007 13. Gaétane Dostie, <i>Pragmaticalisation et marqueurs discursifs</i>, Bruxelles, Editions Duculot, 2004. 14. Kerbrat-Orecchioni, Catherine, <i>L'énonciation. De la subjectivité dans le langage</i>, Armand Colin, Paris, 1980 15. Maingueneau, Dominique, <i>Pragmatique pour le discours littéraire</i>, Paris, Bordas, 1990 16. Maingueneau, Dominique, <i>L'énonciation en linguistique française</i>, Paris, Hachette, 1999 http://dominique.maingueneau.pagesperso-orange.fr/livres.html 17. Mastacan, Simina, <i>Implicitul lingvistic. O analiza a discursului juridic</i>, Iasi, Junimea, 2004 18. Mastacan, Simina, <i>La parole et son spectacle. Une analyse de l'énonciation comme activité discursive</i>, Iasi, Casa Editoriala Demiurg, 2006 19. Mastacan, Simina, <i>L'Europe, un référent (re)sémantisé</i>, în Felicia Dumas, Simina Mastacan (editori), <i>Magistrul din viața noastră: Maria Carpov</i>, Iași, Junimea, ISBN 978-973-37-2338-7, 2020, pp. 96-110; 20. Mastacan, Simina, <i>La parole autoritaire et son ambiguïté pragmatique dans l'argumentation</i>, în <i>Ambiguïtés</i>, Presses Universitaires de Toulouse II – Le Mirail, Toulouse, France, ISBN 978-2-907955-32-7, 2012, pp. 283-289; 21. Centenar. <i>Sensuri, reprezentări, schematizări, Studii și cercetări științifice. Seria filologie (SCS)</i>, Nr. 40, Editura			

Alma Mater, Bacău, ISSN 2559-3455, 2018, ISSN-L 1224-841X, pp. 107-114, Ceeol, Index Copernicus, Scipio, Linguist List, Fabula, WorldCat, Copac, KVK; 22. Mastacan, Simina, <i>Idéologies linguistiques actuelles. Le cas de l'écriture inclusive</i>, în Studii și cercetări științifice. Seria filologie, nr. 38/2017, Editura Alma Mater, Bacău, ISSN 2559-3455, ISSN-L 1224-841X, pp. 91-100, Ceeol, Index Copernicus, Scipio, Linguist List, Fabula, WorldCat, Copac, KVK; SCS 38 4-1.pdf (ub.ro) 23. Récanati, François, <i>La transparence et l'énonciation. Pour introduire à la pragmatique</i>, Paris, Seuil, 1979 24. Riegel, Martin, Pellat, Jean-Christophe, Rioul, René, <i>Grammaire méthodique du français</i>, Paris, Presses Universitaires de France, 1999, https://frenchpdf.com/grammaire-mehodique-du-francais			
Bibliografie minimală			
- Mastacan, Simina, <i>La parole et son spectacle. Une analyse de l'énonciation comme activité discursive</i>, Iasi, Casa Editoriala Demiurg, 2006 - Mastacan, Simina, Strungariu, Maricela, <i>Parler de soi-même : textes et analyses</i>, Bacău, Alma Mater, 2014, ISBN 978-606-527-409-9, 331 pagini.			
Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. E. Benveniste. « L'appareil formel de l'énonciation » : discussion autour de l'article Le problème de la référence. Pragmatique et contexte Composant sémantique / composant pragmatique	2	Dezbateri. Analiza unui text științific	
2. Tz. Todorov : « Problèmes d'énonciation ». Discussions. Les embrayeurs. Valeur pragmatique, la valeur d'action et le rôle argumentatif de l'énonciation La pragmatique et la dimension juridique de la langue. Le langage comme institution	2	Dezbateri. Analiza unui text științific	
3. La personne et les déictiques. „Je” et „Tu”. Les coénonciateurs. „Nous” et „Vous”. „Il” (la non-personne). La subjectivité dans la langue. Exercices, analyses des textes. Espaces mentaux et mondes possibles	2	Dezbateri, studiu de caz	
4. Pragmatique littéraire. Les configurations polyphoniques. Modèle français, modèle scandinave. L'énonciation proverbiale. L'ironie Le discours indirect libre. Commentaire de texte	2	Dezbateri, studiu de caz	
5. L'analyse pragmatique de la négation	2	Dezbateri, studiu de caz	
6. Pragmatique de la fiction L'expression des émotions dans la langue	2	Dezbateri, studiu de caz	
7. La pragmatique cognitive et le fonctionnement de la pensée. Ethos et image de soi dans le discours	2	Dezbateri, studiu de caz	
Bibliografie			
- Amossy, Ruth, dir., <i>Images de soi dans le discours</i>, Lausanne, Delachaux et Niestlé, 1999. - Benveniste, Emile <i>Problèmes de linguistique générale</i>, Gallimard, Paris-1966, 1974 - Bonhomme, Marc, <i>Pragmatique des figures du discours</i>, Paris, Honoré Champion, 2014 - Eluird, Roland, <i>La pragmatique linguistique</i>, Paris, Nathan, 1985 - Kerbrat-Orecchioni, Catherine, <i>L'énonciation. De la subjectivité dans le langage</i>, Armand Colin, Paris, 1980 - Maingueneau, Dominique, <i>Pragmatique pour le discours littéraire</i>, Paris, Bordas, 1990 - Mastacan, Simina, <i>La parole et son spectacle. Une analyse de l'énonciation comme activité discursive</i>, Iasi, Casa Editoriala Demiurg, 2006 - Rinn, Michael, dir, <i>Emotions et discours. L'usage des passions dans la langue</i>, Presses Universitaires de Rennes, 2008.			
Bibliografie minimală			
Mastacan, Simina, <i>La parole et son spectacle. Une analyse de l'énonciation comme activité discursive</i>, Iasi, Casa Editoriala Demiurg, 2006			
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului			
Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.			

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Valorificarea adecvată a conținuturilor discutate, înțelegerea principiilor noi cu care operează pragmatica, evidențierea particularităților, nuanțelor și a raporturilor dintre concepte, capacitate de utilizare creativă a materialului. Participare și informare tot timpul semestrului.	Examen scris	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	-participare activă la seminar; - elaborarea unui proiect de cercetare din tematica propusă și tratarea inteligentă și informată a temei	Susținerea proiectului	50%
10.6. Standard minim de performanță			
Rezolvarea a 50% din punctajul total din subiectul de examen Prezentarea unui referat din tematica propusă			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/Absolventul: • Corelează cunoștințele legate de sistemul limbii având în vedere dimensiunea diacronică și varietățile sincronice cu elementele de discurs propuse spre analiză. • Identifică principiile, paradigmele și conceptele fundamentale de analiză lingvistică a tipurilor de texte. • Argumentează potențialul formativ al teoriilor, principiilor lingvistice în analiza diferitelor tipuri de discursuri.	Studentul/Absolventul: • Aplică în analiza textelor cunoștințele legate de sistemul limbii având în vedere dimensiunea diacronică și cea sincronică. • Explicitează fenomene lingvistice prin raportarea la texte dialectale și la texte din etape diferite de evoluție a limbii franceze. • Analizează din punct de vedere lingvistic tipurile de texte din diferite perioade și regiuni și argumentează decizia de încadrare a unui text într-un anumit tipar.	Studentul/Absolventul: • Respectă principiile deontologiei științifice în analiza lingvistică a textelor. • Indică necesitatea utilizării unor resurse de analiză lingvistică variate pentru eficientizarea și creșterea autonomiei în cercetare • Aplică în mod consecvent abordările științifice actuale ale studierii discursului.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2025	Conf.univ. dr. Simina Mastacan	Conf.univ. dr. Simina Mastacan

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălânței



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(master)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Filologie
1.5. Ciclu de studii	Studii universitare de master
1.6. Programul de studii/calificarea	Studii lingvistice și interculturale în limba franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	FRANȚA: SPAȚIU SOCIO-CULTURAL MODERN				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. habil. Veronica-Loredana Balan				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. habil. Veronica-Loredana Balan				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei*: DOB - Disciplină obligatorie, DOP - Disciplină opțională, DFA - Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	72 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	30
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	72			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 28,57%	Aplicații: 28,57%
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Nu este cazul
4.2. de competențe	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Participare la curs în regim față în față/online/hibrid într-o sală dotată cu aparatură de proiectie.
5.2. de desfășurare a	• Participare la seminar în regim față în față/online/hibrid într-o sală dotată cu

seminarului/laboratorului/proiectului	aparatură de proiectie.
---------------------------------------	-------------------------

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C5 Elaborarea și implementarea proiectelor și politicilor culturale la niveluri diverse (local, regional, național, european, global). C5.1 Descrierea aprofundată a conceptelor cheie ale managementului proiectelor și politicilor culturale C5.2. Utilizarea cunoștințelor teoretice de specialitate pentru explicarea și interpretarea particularităților diverselor politici culturale C5.3. Identificarea surselor de finanțare disponibile pentru realizarea de proiecte culturale
6.2. Competențe transversale	CT 1 : Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Actualizarea cunoștințelor de civilizație franceză (evoluție politică, socială, culturală și lingvistică); cunoașterea și descrierea principalelor aspecte ale actualității sociale, politice și culturale franceze și francofone; sistematizarea informațiilor privind abordarea fenomenului cultural;
7.2. Obiectivele specifice	• să asimileze cunoștințele fundamentale din domeniul filologic; • să educe în spiritul valorilor umanismului • să valorizeze cunoștințele lingvistice ca expresie a identității culturale francofone • să formeze spiritul critic, autoexigența profesională • să dezvolte capacitățile de analiză, sinteză și comparație în domeniul filologic

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Identité française. Symboles. Valeurs. Spécificité.	2	Prelegerea/ PPT	
Stéréotypes culturels. La France vue par les autres	2	Prelegerea/ PPT	
Diversité ethnique. Qu'est-ce qu'un français? La nationalité. La France et ses immigrants	2	Prelegerea/ PPT	
La langue française. Histoire et variétés régionales	2	Prelegerea/ PPT	
Unité en diversité. La francophonie et le monde francophone	2	Prelegerea/ PPT	
La Révolution française et la vie politique de la France contemporaine	2	Prelegerea/ PPT	
La France dans un contexte européen et mondial	2	Prelegerea/ PPT	
Bibliografie			
• Balmand, P., <i>Histoire de la France</i>, Paris, Hatier, 1992. • Castelot, A., <i>Histoires de France</i>, 3 vol. Paris, Perrin, 2001. • Curtius, E.R., <i>Essai sur la France</i>, Paris, L'Aube, 2005 • Duval, Frédéric, Rey, Alain, <i>Mille ans de langue française</i>, Paris, Perrin, 2007 • Rouart, JM, <i>Adieu à la France qui s'en va</i>, Paris, Grasset, 2003 • Wolton, Dominique, <i>Francophonie et mondialisation</i>, Hermès no. 40, CNRS, 2004. • Weil, Patrick, <i>De la laïcité en France</i>, Paris, Gallimard, 2022. • Weil, Patrick, <i>Etre français. Les quatre piliers de la nationalité</i>, Paris, Gallimard, 2014. • Weil, P., <i>La France et ses étrangers</i>, Paris, Gallimard, 2004 • Winock, Michel, <i>Le siècle des intellectuels</i>, Paris, Points, 2015.			
Bibliografie minimală			
• Curtius, E.R., <i>Essai sur la France</i>, Paris, L'Aube, 2005 • Weil, Patrick, <i>Etre français. Les quatre piliers de la nationalité</i>, Paris, Gallimard, 2014. • Winock, Michel, <i>Le siècle des intellectuels</i>, Paris, Points, 2015.			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Traditions. Fêtes et „savoir- vivre” français	2	Exerciții	
La presse en France et dans le monde francophone. Les médias	2	Exerciții	
Le système éducatif.	2	Exerciții	
L'existence au quotidien: problèmes et solutions dans la France contemporaine.	2	Exerciții	
La violence urbaine.	2	Exerciții	
La francophonie. Aspects historiques et évolution institutionnelle.	2	Exerciții	
Multiculturalité et francophonie.	2	Exerciții	
Bibliografie			
Balmand, P., <i>Histoire de la France</i> , Paris, Hatier, 1992. Castelot, A., <i>Histoires de France</i> , 3 vol. Paris, Perrin, 2001. Curtius, E.R., <i>Essai sur la France</i> , Paris, L'Aube, 2005 Duval, Frédéric, Rey, Alain, <i>Mille ans de langue française</i> , Paris, Perrin, 2007 Rouart, JM, <i>Adieu à la France qui s'en va</i> , Paris, Grasset, 2003 Wolton, Dominique, <i>Francophonie et mondialisation</i> , Hermès no. 40, CNRS, 2004. Weil, Patrick, <i>De la laïcité en France</i> , Paris, Gallimard, 2022. Weil, Patrick, <i>Etre français. Les quatre piliers de la nationalité</i> , Paris, Gallimard, 2014. Weil, P., <i>La France et ses étrangers</i> , Paris, Gallimard, 2004 Winock, Michel, <i>Le siècle des intellectuels</i> , Paris, Points, 2015.			
Bibliografie minimală			
Curtius, E.R., <i>Essai sur la France</i> , Paris, L'Aube, 2005 Weil, Patrick, <i>Etre français. Les quatre piliers de la nationalité</i> , Paris, Gallimard, 2014. Winock, Michel, <i>Le siècle des intellectuels</i> , Paris, Points, 2015.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- capacitatea de a identifica specificul culturii și al civilizației franceze și de prezenta principalele evenimente socio-culturale franceze - abilitatea de a distinge trăsăturile proprii fiecărei epoci în parte și de a le aborda în mod diferit și adecvat - demonstrarea capacității de documentare, prin reperarea și utilizarea pertinentă a bibliografiei - capacitatea de a descrie principalele aspecte ale actualității sociale, politice si culturale franceze si francofone	Observația sistematică a intervențiilor în cadrul dezbaterilor; Evaluarea finală orală pe baza prezentării unui proiect științific din tematică propusă	60 %
10.5. Seminar/laborator/proiect	- respectarea sarcinilor primite și participarea activă la seminar - utilizarea adecvată a informațiilor, capacitatea de sinteză și analiză, corectitudinea exprimării	Evaluare pe parcurs Observația sistematică a prezentărilor, intervențiilor în cadrul dezbaterilor	40 %
10.6. Standard minim de performanță			
să identifice și să descrie principalele aspecte ale actualității sociale, politice si culturale franceze si francofone, utilizând, în același timp, în mod acceptabil, conceptele teoretice și structurile limbii franceze			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/Absolventul: a) Prezintă fenomenelor culturale în contextul istoric, social, filosofic al epocii lor și sub aspectul diferențelor regionale. b) Descrie conceptele de teorie necesare pentru analiza fenomenelor culturale. c) Identifică dificultățile de încadrare a fenomenelor culturale în genuri, școli și filiații literare, tradiții regionale etc.	Studentul/Absolventul: a) Utilizează o gamă largă de instrumente de analiză a fenomenelor culturale în contextul istoric, social, filosofic al epocii lor și sub aspectul diferențelor regionale b) Evaluează eficacitatea strategiilor utilizate în analiza literară și a impactului lor asupra demersului de hermeneutică a sensului. c) Elaborează unele modele de analiză a textelor de limbă franceză prin raportarea lor la tradiții literare, specific regional și fond ideologic.	Studentul/Absolventul: a) Utilizează cu discernământ concepte prin confruntarea și evaluarea surselor în vederea formulării unei poziții (opinii) proprii. b) Realizează evaluări și autoevaluări ale demersului de analiză culturală cu respectarea normelor de etică și deontologie profesională. c) Elaborează un proiect de cercetare asupra unui grup de texte înrudite tematic sau ideologic, folosind adecvat conceptele și metodele comparatistice.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	Prof. univ.dr. habil. Veronica-Loredana Balan	Prof. univ.dr. habil. Veronica-Loredana Balan

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(master)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Filologie
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6. Programul de studii/calificarea	Studii lingvistice și interculturale în limba franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	FONETICĂ CORECTIVĂ				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ.dr.habil. Veronica-Loredana Balan				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ.dr.habil. Veronica-Loredana Balan				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei* DF – Disciplina fundamentală; DS – Disciplina de specialitate; DC – Disciplina complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei*: DOB - Disciplina obligatorie, DOP - Disciplina opțională, DFA - Disciplina facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților practice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	72 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	28
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	22
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	72			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 28,57%	Aplicații: 28,57%
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu videoproiector și acces la internet
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Sală dotată cu videoproiector și acces la internet

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Descrierea conceptelor și teoriilor lingvistice cu grad ridicat de complexitate, utilizarea lor în producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală C2.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii franceze în evoluția sa diacronică și în varietățile sale sincronice
6.2. Competențe transversale	CT1: Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale. CT2: Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare și de relaționare la nivel organizațional în condițiile asumării de roluri specifice diferitelor niveluri ierarhice. CT3: Autoevaluarea nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea noțiunilor fundamentale de fonetică și fonologie ale limbii franceze, necesare înțelegerii modului de funcționare a limbii; asimilarea practicilor de corecție fonetică în vederea asigurării unei pronunții corecte
7.2. Obiectivele specifice	• Să descrie și să folosească corect termenii cu care operează disciplina • Să identifice sunetele limbii franceze și să descrie aspectele lor funcționale, psiho-fiziologice, acustice și auditive • Să amelioreze pronunția prin identificarea și corectarea erorilor de natură articulatorie • Să compare diferite practici de corecție fonetică și să identifice strategiile adaptate dificultăților analizate • Să repereze, să analizeze și să remedieze posibilele erori fonetice, fonologice și prozodice din producțiile orale • Să identifice și să corecteze ritmul și intonația defectuoase

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Les paires minimales	2	PPT partajat cu studenții	
• Les voyelles nasales	2	Audiții. PPT partajat cu studenții	
• Les syllabes ouvertes/les syllabes fermées	2	Audiții. PPT partajat cu studenții	
• La règle des trois consonnes	2	PPT partajat cu studenții	
• Le rythme	2	Audiții. PPT partajat cu studenții	
• L'intonation : l'unité de modulation	2	Audiții. PPT partajat cu studenții	
• L'accent : l'accent fixe, l'accent libre, l'accent lexical, l'accent syntaxique	2	Audiții. PPT partajat cu studenții	
Bibliografie			

- Abry, Dominique, Veldeman-Abry, Julie, 2007, *La phonétique, audition, prononciation, correction*, Paris, CLE International.
- Abry, Dominique, Chalaron, Marie-Laure, 2011, *500 exercices de phonétique*, Hachette, Paris.
- Abry, Dominique, Berger, Christelle, 2019, *Phonie-graphie du français*, Paris, Hachette.
- Abou Haidar, Laura, Llorca, Régine, 2016, « L'oral par tous les sens : de la phonétique corrective à la didactique de la parole », *Recherches et applications, Le Français dans le monde*, no. 60, Paris, CLE International.
- Aquien, Michèle, 2021, *La versification appliquée aux textes*, Paris, Armand Colin.
- Briet, Geneviève, Collige, Valérie, Rassart, Emanuelle, 2014, *La prononciation en classe*, Grenoble, PUG.
- Buffard-Moret, Brigitte, 2023, *Précis de versification*, Paris, Armand Colin.
- Dossier « Développer la compétence phonétique des apprenants », 2023, *Le français dans le monde*, no 447, juillet-août, pp. 54-63.
- Grammont, Maurice, 2015, *Petit traité de versification française*, Paris, Armand Colin.
- Léon, Pierre, Léon, Monique, 1976, *Introduction à la phonétique corrective*, Hachette/Larousse, Paris.
- Léon, Pierre, 2024, *Phonétisme et prononciation du français*, Armand Colin, Paris
- Romedea, Adriana-Gertruda, 2006, *Cours pratique de prononciation du français*, Bacău, Alma Mater

Bibliografie minimală

- Abry, Dominique, Berger, Christelle, 2019, *Phonie-graphie du français*, Paris, Hachette.
- Briet, Geneviève, Collige, Valérie, Rassart, Emanuelle, 2014, *La prononciation en classe*, Grenoble, PUG.
- Léon, Monique, 2003, *Exercices systématiques de prononciation française*, Paris, Hachette.
- Léon, Pierre, 2024, *Phonétisme et prononciation du français*, Armand Colin, Paris.
- Romedea, Adriana-Gertruda, 2006, *Cours pratique de prononciation du français*, Bacău, Alma Mater.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Les voyelles nasales ; La syllabation ouverte	2	Exerciții	
• Les liaisons : obligatoires, facultatives, interdites	4	Exerciții	
• Enchaînement vocalique ; Enchaînement vocalique : les voyelles nasales ; Enchaînement aux frontières des groupes syntaxiques ; Enchaînement consonantique	4	Exerciții	
• Opposition [ə] / [e] ; Opposition [i] / [y] / [u] • Opposition [y] / [u] ; Opposition [e] / [ɛ] • Opposition [o] / [□] ; Opposition [e]/[ø]/[œ]	2	Exerciții	
• La semi-consonne - [w] ; La semi-consonne [j] • Les semi - voyelles (semi-consonnes) [ɥ]/[w]	2	Exerciții	
• La dénasalisation • L'opposition [f]/[v]	2	Exerciții	
• Les consonnes géminées ; Le [ə] instable • Le désaccentuation totale : les unités sémantiques ; La désaccentuation totale : syntaxe/prosodie	4	Exerciții	
• La parenthèse mélodique ; Les phrases interrogatives ; Les interrogations partielles ; La phrase impérative • Etude de la fonction intonative : avec ou sans marque syntaxique de l'interrogation • L'accent d'insistance et la mise en relief	4	Exerciții	
• Notions de versification. L'analyse d'un sonnet	4	Exerciții	

Bibliografie

- Abry, Dominique, Veldeman-Abry, Julie, 2007, *La phonétique, audition, prononciation, correction*, Paris, CLE International.
- Abry, Dominique, Chalaron, Marie-Laure, 2011, *500 exercices de phonétique*, Hachette, Paris.
- Abry, Dominique, Berger, Christelle, 2019, *Phonie-graphie du français*, Paris, Hachette.
- Abou Haidar, Laura, Llorca, Régine, 2016, « L'oral par tous les sens : de la phonétique corrective à la didactique de la parole », *Recherches et applications, Le Français dans le monde*, no. 60, Paris, CLE International.
- Aquien, Michèle, 2021, *La versification appliquée aux textes*, Paris, Armand Colin.
- Briet, Geneviève, Collige, Valérie, Rassart, Emanuelle, 2014, *La prononciation en classe*, Grenoble, PUG.
- Buffard-Moret, Brigitte, 2023, *Précis de versification*, Paris, Armand Colin.
- Dossier « Développer la compétence phonétique des apprenants », 2023, *Le français dans le monde*, no 447, juillet-août, pp. 54-63.
- Grammont, Maurice, 2015, *Petit traité de versification française*, Paris, Armand Colin.
- Léon, Pierre, Léon, Monique, 1976, *Introduction à la phonétique corrective*, Hachette/Larousse, Paris.

- Léon, Pierre, 2024, *Phonétisme et prononciation du français*, Armand Colin, Paris
- Romedea, Adriana-Gertruda, 2006, *Cours pratique de prononciation du français*, Bacău, Alma Mater

Bibliografie minimală

- Abry, Dominique, Berger, Christelle, 2019, *Phonie-graphie du français*, Paris, Hachette.
- Briet, Geneviève, Collige, Valérie, Rassart, Emanuelle, 2014, *La prononciation en classe*, Grenoble, PUG.
- Léon, Monique, 2003, *Exercices systématiques de prononciation française*, Paris, Hachette.
- Léon, Pierre, 2024, *Phonétisme et prononciation du français*, Armand Colin, Paris.
- Romedea, Adriana-Gertruda, 2006, *Cours pratique de prononciation du français*, Bacău, Alma Mater.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Corectitudinea noțiunilor teoretice asimilate, identificarea corectă a sunetelor limbii franceze, însușirea practicilor de corecție fonetică și a strategiilor de corectare adaptate dificultăților analizate, pronunția fără erori	Observația sistematică a intervențiilor în cadrul dezbaterilor; Probă orală pe bază de bilete de examen (lectură text, identificare fenomene fonetice, transcriere fonetică)	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Corectitudinea și amploarea cunoștințelor, coerența, fluenta în exprimare, acuratețea pronunției Valorificarea corectă a limbajului de specialitate în analiza conceptelor fundamentale ale disciplinei, însușirea practicilor de corecție fonetică	Evaluare pe parcurs (teme individuale) Observația sistematică a prezentărilor, intervențiilor în cadrul dezbaterilor	50%
10.6. Standard minim de performanță			
• Corectitudinea exprimării în limba franceză • Utilizarea minimală a noțiunilor teoretice • Dezvoltarea minimală a unor competențe metodologice și analitice necesare identificării și corectării erorilor de pronunție			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/Absolventul: a) Corelează cunoștințele legate de sistemul limbii având în vedere dimensiunea diacronică și varietățile sincronice cu elementele de discurs propuse spre analiză. b) Identifică principiile, paradigmele și conceptele fundamentale de analiză lingvistică a tipurilor de texte. c) Argumentează potențialul formativ al teoriilor, principiilor lingvistice în analiza diferitelor tipuri de discursuri.	Studentul/Absolventul: a) Aplică în analiza textelor cunoștințele legate de sistemul limbii având în vedere dimensiunea diacronică și cea sincronică. b) Explicitează fenomene lingvistice prin raportarea la texte dialectale și la texte din etape diferite de evoluție a limbii franceze. Analizează din punct de vedere lingvistic tipurile de texte din diferite perioade și regiuni și argumentează	Studentul/Absolventul: a) Respectă principiile deontologiei științifice în analiza lingvistică a textelor. b) Indică necesitatea utilizării unor resurse de analiză lingvistică variate pentru eficientizarea și creșterea autonomiei în cercetare Aplică în mod consecvent abordările științifice actuale ale studierii discursului.

	decizia de încadrare a unui text într-un anumit tipar.	
--	--	--

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	Prof. univ.dr. habil. Veronica-Loredana Balan	Prof. univ.dr. habil. Veronica-Loredana Balan

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(master)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Filologie
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6. Programul de studii/calificarea	Studii lingvistice și interculturale în limba franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2. Date despre disciplina					
2.1. Denumirea disciplinei		Construcții discursive ale identității			
2.2. Titularul activităților de curs		Conf. univ. dr. habil. Elena Ciobanu			
2.3. Titularul activităților de seminar		-			
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DF
	Categorizația de opționalitate a disciplinei*: DOB - Disciplină obligatorie, DOP - Disciplină opțională, DFA - Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	-
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru:	147 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	60
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	46
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	39
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	147			
3.8. Total ore pe semestru	175	Procent maxim online:	Curs: 28,57%	Aplicații: 28,57%
3.9. Numărul de credite	7			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- sală dotată cu laptop, videoproiector și acces la Internet
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C3 Prezentarea unor fenomene literare în contextul istoric, social, filosofic al epocii lor și sub aspectul diferențelor regionale C5 Elaborarea și implementarea proiectelor și politicilor culturale la niveluri diverse (local, regional, național, european, global). C6 Utilizarea și interpretarea aprofundată a discursurilor publice (literar, artistic, istoric, politic, mediatic etc.) din societatea britanică
6.2. Competențe transversale	CT1: Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale. CT3: Autoevaluarea nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• Studiul aprofundat al modurilor de construcție discursivă a identității
7.2. Obiectivele specifice	• Să descrie relațiile complexe dintre individ și colectivitate • Să identifice criteriile pe baza cărora se pot discuta mărcile definitorii ale unei identități • Să explice documentat relația dintre om și cultura din care face parte • Să interpreteze adecvat anumite forme de manifestare discursivă a identității • Să formuleze argumente logice, corecte pentru opiniile exprimate; • Să manifeste deschidere și înțelegere față de opiniile interlocutorilor, creînd astfel un cadru democratic de dezbateri.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Conceptul de identitate – premise teoretice	4	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Identitatea și limbajul. Mărci discursive.	4	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Identitate și societate. Eul colectiv și eul individual	4	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Privire în oglindă: identitatea și dublul său. Auto-reflexivitatea. Alteritatea	4	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Identitățile schimbătoare, eul cameleon	4	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Metafore ale identității. Crize, epifanii, revelații, întâlniri cruciale, teste, încercări	4	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Construirea eului public: oamenii de stat, politica și identitatea	4	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	

Bibliografie minimală

Birney, ME, *Self and Identity: The Basics*, Routledge, London, 2023.
 Burke, Peter J. and Stets, Jan E., *Identity Theory*, Oxford University Press, 2009, www.books.google.ro.
 Edwards, J, *Language and Identity*, Cambridge University Press, Cambridge, 2009.
 Johnstone, B, *Discourse Analysis*, Blackwell Publishing, Oxford, 2009.
 Frevert, U și Haupt, H.G., *Omul secolului XX*, Polirom, Iași, 2002.
 Schwartz S, *Handbook of Identity Theory and Research*, Springer Science & Business Media, 2011.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- Să descrie relațiile complexe dintre individ și colectivitate - Să identifice criteriile pe baza cărora se pot discuta mărcile definitorii ale unei identități - Să explice documentat relația dintre om și cultura din care face parte - Să interpreteze adecvat anumite forme de manifestare discursivă a identității	Examen oral: prezentare orală cu suport Power Point	100%
10.5. Seminar/laborator/proiect	-	-	-
10.6. Standard minim de performanță			
- Parcurgerea bibliografiei minimale - Realizarea unei prezentări Power-Point în care să identifice și să analizeze pe scurt cel puțin două elemente ale unui discurs identitar.			

11. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul: a) Prezintă fenomenele culturale în contextul istoric, social, filosofic al epocii lor și sub aspectul diferențelor regionale. b) Descrie conceptele de teorie necesare pentru analiza fenomenelor culturale. c) Identifică dificultățile de încadrare a fenomenelor culturale în genuri, școli și filiații literare, tradiții regionale etc.	Studentul: a) Utilizează o gamă largă de instrumente de analiză a fenomenelor culturale în contextul istoric, social, filosofic al epocii lor și sub aspectul diferențelor regionale b) Evaluează eficacitatea strategiilor utilizate în analiza literară și a impactului lor asupra demersului de hermeneutică a sensului. c) Elaborează unele modele de analiză a textelor de limbă engleză prin raportarea lor la tradiții literare, specific regional și fond ideologic.	Studentul: a) Utilizează cu discernământ concepte prin confruntarea și evaluarea surselor în vederea formulării unei poziții (opinii) proprii. b) Realizează evaluări și autoevaluări ale demersului de analiză culturală cu respectarea normelor de etică și deontologie profesională. c) Elaborează un proiect de cercetare asupra unui grup de texte înrudite tematic sau ideologic, folosind adecvat conceptele și metodele comparatistice.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2025	Conf. univ. dr. habil. Elena CIOBANU	-

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana AMĂLĂNCEI

**UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU****Facultatea de Litere****Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114****Tel./ fax ++40-234-588884****www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro****FIȘA DISCIPLINEI****(master)****1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Filologie
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6. Programul de studii/calificarea	Studii lingvistice și interculturale în limba franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Abordări moderne ale cercetării științifice				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Mihaela Culea				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Mihaela Culea				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DF
	Categorizația de opționalitate a disciplinei*: DOB - Disciplină obligatorie, DOP - Disciplină opțională, DFA - Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	147 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	50
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	47
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	147			
3.8. Total ore pe semestru	175	Procent maxim online:	Curs: 28,57%	Aplicații: 28,57%
3.9. Numărul de credite	7			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Nu este cazul
4.2. de competențe	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	sală dotată cu laptop, videoproiector și acces la Internet
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	sală dotată cu laptop, videoproiector și acces la Internet

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C4 Utilizarea adecvată a aparatului conceptual și metodologic al științelor umaniste pentru investigarea interdisciplinară a faptelor culturale complexe C4.1. Descrierea metodelor de cercetare specifice științelor umaniste și cercetării interdisciplinare C4.2. Explicarea în context multidisciplinar a unor fenomene culturale complexe C4.3. Aplicarea metodei optime pentru studiul unui fenomen cultural complex și argumentarea alegerii C4.4. Compararea, evaluarea și critica metodelor de cercetare folosite în studii literare, lingvistice și interdisciplinare C4.5. Elaborarea unui studiu interdisciplinar, cu deschidere spre alte științe umaniste, ce include precizarea și argumentarea metodei de cercetare alese
6.2. Competențe transversale	CT1: Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	să se familiarizeze și să utilizeze corect metodele actuale de cercetare în științele umaniste în proiectarea și elaborarea propriilor lucrări de cercetare/a diserațiilor.
7.2. Obiectivele specifice	- să se familiarizeze cu specificul metodologiei cercetării; - să își însușească și să folosească corect terminologia specifică cercetării unui text științific; - să aplice adecvat metodele de cercetare în științele umaniste; - să utilizeze corect principalele metode, tehnici și instrumente de colectare și prelucrare a datelor; - să elaboreze studii de cercetare în științele umaniste, cu respectarea normelor metodologice specifice

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Repere introductive ale cercetării socio-umane Paradigmele cercetării; obiectivele cercetării; funcțiile cercetării; caracteristicile cercetării; calitățile unui bun cercetător; practici și principii etice în cercetare	1	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
2. Cercetarea calitativă și cercetarea cantitativă Alte metode de cercetare	1	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
3. Formularea subiectului cercetării și a ipotezelor - identificarea temei de cercetare, tipuri de ipoteze	1	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
4. Selectarea eșantionului Eșantionarea: avantaje și dezavantaje; tehnici de eșantionare; stabilirea dimensiunii eșantionului	1	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
5. Utilizarea datelor statistice Trăsături esențiale ale metodelor statistice; utilizarea metodelor statistice în prelucrarea datelor; clasificarea datelor; sursele datelor; măsurarea	1	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
6. Colectarea datelor (1): observația, interviul, testul, experimentul Tehnici de colectare a datelor; metoda observației; interviul; metoda testelor	2	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
7. Colectarea datelor (2): ancheta – utilizarea chestionarului; focus grupul, studiul de caz, metoda analizei portofoliilor/ a produselor activității Metoda anchetei: caracteristici, proiectarea unei anchete; ancheta sociologică și sondajul de opinie; tehnici de scalare; chestionarul: structurarea întrebărilor; proiectarea/pilotarea unui chestionar pentru cercetare; măsuri ameliorative; focus grupul; componentele studiului de caz	2	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	

8. Prezentarea și prelucrarea datelor Forme de prezentare a datelor; prezentarea grafică; tipuri de grafice; pregătirea datelor pentru analiza statistică, clasificarea, dispunerea sub formă de tabel, metode descriptive și indici statistici, metode inferențiale Calitativ vs. cantitativ	1	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
9. Analiza/interpretarea rezultatelor cercetării Analiza calitativă vs analiza cantitativă Formularea concluziilor; redactarea raportului de cercetare; editarea raportului/lucrării	2	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
10. Tipuri de cercetare în științele umaniste: analiza textuală, analiza de conținut, analiza vizuală, analiza de discurs, analiza conversațională, studiul etnografic	2	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
Bibliografie			
• Agabrian, M. (2006). <i>Analiza de conținut</i>. Iași: Editura Polirom. • Iluț, P. (1997) <i>Abordarea calitativă a socio-umanului</i>. Iași: Polirom. • Kumar, Ranjit, <i>Research Methodology. A Step-by-Step Guide for Beginners</i>, 3rd edition, Sage, London, 2011. • Moscovici, S, Buschini, F., (2007) <i>Metodologia științelor socio-umane</i>, Iași: Editura Polirom • Rad, I. (2008) <i>Cum se scrie un text științific</i>. Iași: Polirom. • Rădulescu, M., Șt. (2006) <i>Metodologia cercetării științifice</i>. București: Editura Didactică și Pedagogică. • Seale, Clive Seale (ed.) (2017), <i>Researching Society and Culture</i>, fourth edition, Sage Publications, London. • Yin, Robert K. (2005). <i>Studiul de caz. Designul, analiza și colectarea datelor</i>. Iași, Editura Polirom. • <i>Indrumar pentru redactarea lucrărilor de finalizare</i>, Bacău, 2024, https://www.ub.ro/litere/studenti/finalizare-studii			

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Bazele cercetării în științele umaniste	2	Tehnici interactive	
2. Proiectarea cercetării	2	Tehnici interactive	
3. Etapele cercetării în științele umaniste	2	Tehnici interactive	
4. Aplicații. Formularea problemei/temei cercetării	2	Tehnici interactive	
5. Aplicații. Etapa de documentare si elaborare a modelului de analiză	2	Tehnici interactive	
6. Aplicații. Principalele metode de colectare a datelor cercetării	2	Tehnici interactive	
7. Aplicații. Metodele de măsurare a datelor cercetării. Interpretarea datelor	2	Tehnici interactive	
Bibliografie			
• Dawson, Catherine, <i>Practical Research Methods. A user-friendly guide to mastering research techniques and projects</i>, How To Books Ltd, London, 2002. • Kumar, Ranjit, <i>Research Methodology. A Step-by-Step Guide for Beginners</i>, 3rd edition, Sage, London, 2011. • Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific: disciplinele umaniste</i>, „Polirom”, Iași, 2008 • Rădulescu, Mihaela Șt. (2006) <i>Metodologia cercetării științifice</i>. București: Editura Didactică și Pedagogică. • Seale, Clive Seale (ed.) (2017), <i>Researching Society and Culture</i>, fourth edition, Sage Publications, London. • Scott W. VanderStoep, Deirdre D. Johnston, <i>Research Methods for Everyday Life: Blending Qualitative and Quantitative Approaches</i>, Jossey-Bass, A Wiley Imprint, San Francisco, CA, 2009. • <i>Indrumar pentru redactarea lucrărilor de finalizare</i>, Bacău, 2024 https://www.ub.ro/litere/studenti/finalizare-studii			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Demonstrarea stăpânirii noțiunilor teoretice și practice Realizarea corectă a unui proiect individual de cercetare pe o temă dată (schița unei lucrări științifice)	Prezentare proiect semestrial – probă orală	70%
10.5. Seminar	Intervenții pertinente și corecte la seminare Demonstrarea capacității de utilizare adecvată a noțiunilor parcurse	Evaluare pe parcurs: activități aplicative	30%
10.6. Standard minim de performanță			
- participarea activă la seminare (minimum 1 intervenție); - parcurea a minimum 50% din bibliografia recomandată; - prezența la evaluarea finală – prezentarea schiței unei lucrări științifice la standarde minime.			

11. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/Absolventul: a) Descrie metodele de cercetare specifice științelor umaniste și cercetării interdisciplinare. b) Explică în context multidisciplinar fenomenele culturale complexe. c) Compară, evaluează și critică metodele de cercetare folosite studii literare, lingvistice și interdisciplinare.	Studentul/Absolventul: a) Aplică metodele de cercetare specifice științelor umaniste și cercetării interdisciplinare pentru investigarea unor fapte culturale complexe. b) Realizează un studiu interdisciplinar, cu deschidere spre alte științe umaniste, ce include precizarea și argumentarea metodei de cercetare alese. c) Elaborează un proiect de cercetare culturală prin utilizarea adecvată a aparatului conceptual și metodologic al științelor umaniste	Studentul/Absolventul: a) Susține în mod specializat promovarea corectitudinii, obiectivității, justiției și adoptă practici de cercetare stimulative și nediscriminatorii. b) Promovează cercetarea culturală ca model de implicare civică în dezvoltarea sustenabilă a comunității c) Experimentează contexte de cercetare care contribuie la formarea și dezvoltare unei echipe de lucru sudată.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2025	Conf.univ. dr. Mihaela Culea	Conf.univ. dr. Mihaela Culea

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



**UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI”
DIN BACĂU**

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(master)

1. Date despre program

1.15. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.16. Facultatea	Facultatea de Litere
1.17. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.18. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Filologie
1.19. Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.20. Programul de studii/calificarea	Studii lingvistice și interculturale în limba franceză
1.21. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	PRACTICI ARGUMENTATIVE				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Simina Mastacan				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Simina Mastacan				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	Examen
2.7. Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei*: DOB - Disciplină obligatorie, DOP - Disciplină opțională, DFA - Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	72 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	24
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	22
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	97
3.8. Total ore pe semestru	100
3.9. Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Gramatica limbii franceze
4.2. de competențe	Scriere și exprimare în limba franceză la nivel C2

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	comportament civilizat și atitudine participativă
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	- consultarea unor materiale indicate în prealabil - prezentarea unei teme de seminar conform programării - rezolvarea temelor propuse - recuperarea seminariilor se va face, acolo unde este cazul, printr-un program stabilit împreună cu profesorul titular.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba franceză, la nivel C2 C1.1. Descrierea modelelor comunicaționale, a tehnicilor argumentative și retorice C1.2. Interpretarea discursurilor de limbă franceză prin prisma strategiilor argumentative și retorice C1.3 Producerea de mesaje orale și scrise la nivel C2 – texte specifice comunicării științifice în mediul universitar (referate, recenzii, comunicări, prezentări de proiecte, disertație), precum și texte literare, jurnalistice și traduceri literare C1.4. Evaluarea coerenței și corectitudinii unui text oral sau scris de complexitate crescută și formularea de propuneri pentru ameliorarea lui sub aspect argumentativ și stilistic C1.5. Elaborarea de texte literare, jurnalistice și traduceri literare în limba franceză, folosind un spectru lexical larg și un registru stilistic adecvat; elaborarea de texte științifice complexe în limba franceză, cu o structură argumentativă clară C3 Prezentarea unor fenomene literare în contextul istoric, social, filosofic al epocii lor și sub aspectul diferențelor regionale C3.1. Descrierea aprofundată a conceptelor de teorie a literaturii și comparatistică C3.2. Explicarea formelor de evoluție ale literaturii de limbă franceză (epoci, genuri, școli și filiații literare, tradiții regionale, influențe externe etc.) C3.3. Recenzarea de texte literare contemporane de limbă franceză prin raportarea lor la tradiții literare, specific regional și fond ideologic C3.4. Utilizarea cu discernământ a literaturii de specialitate, confruntarea și evaluarea surselor în vederea formulării unei poziții (opinii) proprii C3.5. Elaborarea unui proiect de cercetare asupra operei unui scriitor/unei epoci literare/ unei școli literare/ unui grup de texte înrudite tematic sau ideologic, folosind adecvat conceptele și metodele științei literaturii
6.2. Competențe transversale	CT 1: Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- însușirea mecanismelor de argumentare în limba franceză - familiarizarea cu studiul argumentației și a textelor argumentative din perspectiva teoriilor retorice și pragmatice
7.2. Obiectivele specifice	Studentii vor fi capabili: - să identifice și exerseze folosirea limbii franceze în scopuri argumentative prin recursul la diverse tipuri de texte argumentative (publicitar, politic, interviu); - să-și însușească competențele de elaborare a diferitelor tipuri de redactări (disertație, eseu, exprimarea punctului de vedere, discurs cotidian, negocieri etc.); - să identifice și să explice principalele articulații, teoretice și practice, ale unei argumentări eficiente și pertinente; - să identifice relațiile între teoria argumentării ca obiect de cercetare și practicile argumentative, plecând de la instrumentele oferite de științele limbajului, ajungând la formarea de competențe de analiză și realizare a unor discursuri argumentative în limba franceză;

	• să-și însușească unele instrumente de decodare a diferitelor forme de manipulare în / prin discurs, a mesajelor care sunt vehiculate în scopul inducerii unor interpretări sau percepții distorsionate la nivel social; • să înțeleagă mecanismele discursive prin care se formează opiniile, convingerile.
--	--

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Principes de la théorie de l'argumentation. Valeur informative / valeur argumentative	2	Prelegere, curs interactiv, PPT	
Les modes d'organisation du discours. Le mode d'organisation argumentatif. Argumentation et rhétorique	2	Prelegere, curs interactiv, PPT	
La logique argumentative ; la relation argumentative ; modes d'enchaînement et relations de sens. Schéma inférentiel, syllogisme et enthymème	2	Prelegere, curs interactiv, PPT	
Mots de discours, échelle argumentative, orientation et force argumentative	2	Prelegere, curs interactiv, PPT	
Enoncer, argumenter. Le cadre énonciatif de l'argumentation (la mise en scène de l'auditeur, l'image de l'orateur)	2	Prelegere, curs interactiv, PPT	
La persuasion. Le pathos (le rôle des émotions dans l'argumentation)	2	Prelegere, curs interactiv, PPT	
Argumentation et manipulation	2	Prelegere, curs interactiv, PPT	
Bibliografie			
• Adam, Jean-Michel, <i>Eléments de linguistique textuelle</i>, Liège, Pierre Mardaga, 1990 • Amossy, Ruth, <i>L'argumentation dans le discours</i>, Paris, A. Colin, 2006 • Amossy, Ruth, „La rhétorique en dehors des sentiers battus”, in <i>Argumentation et analyse du discours</i>, revue électronique du groupe ADARR, no. 32/2024, 32 2024 La rhétorique en-dehors des sentiers battus • Angenot, Marc, <i>La parole pamphlétaire. Typologie des discours modernes</i>, Paris, Payot, 1982 • Anscombe, Jean Claude, Ducrot, Oswald, <i>L'argumentation dans la langue</i>, Bruxelles, Mardaga, 1983 • Bange, Peter (éd), <i>Logique, argumentation, conversation. Actes du colloque de pragmatique de Fribourg</i>, Berne, Peter Lang, 1983 • Charaudeau, Patrick, <i>Grammaire du sens et de l'expression</i>, Paris, Hachette, 1992 • Danblon, E., Donceel, L., „Les discours complotistes: quels solutions pour quels problèmes?”, <i>Argumentation et analyse du discours</i>, revue électronique du groupe ADARR, no. 33/2024, Argumentation et Analyse du Discours • Doury, M., Moirand, S (éds), <i>L'argumentation aujourd'hui</i>, Paris, PUF, 2017, https://books.openedition.org/psn/748 • Ducrot, Oswald (éd), <i>L'argumentation</i>, Presses Universitaires de Lyon, 1981 • Ducrot, Oswald, <i>Les échelles argumentatives</i>, Paris, Minuit, 1980 • Ducrot, Oswald, <i>Les mots du discours</i>, Paris, Minuit, 1980 • Grize, Jean-Blaise, <i>De la logique à l'argumentation</i>, Genève, Librairie Droz, 1982 • Mastacan, Simina, <i>Implicitul lingvistic. O analiza a discursului juridic</i>, Iasi, Junimea, 2004 • Mastacan, Simina, <i>La parole et son spectacle. Une analyse de l'énonciation comme activité discursive</i>, Iasi, Casa Editoriala Demiurg, 2006 • Mastacan, Simina, <i>De l'usage argumentatif du passé</i>, în <i>Interstudia</i> nr. 34, Alma Mater, Bacău, ISSN 2065-3204, 2023, pp. 93-100, Erih+, Ceeol, Index Copernicus, Fabula, Ebsco; • Mastacan, Simina, <i>La schématisation comme outil cognitif en argumentation</i>, in <i>Un certain regard. La langue française pour penser, appréhender et exprimer le monde / Cierta mirada. La lengua francesa para pensar,aprehender y expresar el mundo</i> , UAM Ediciones, Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid, eISBN 978-84-8344-758-1, 2020, Asociación de Francesistas de la Universidad Espanola (AFUE), Madrid, eds. Gemma Sanz, Aránzazu Gil, Ana Belén Soto și alii, pp. 228-237, Un Certain Regard. La Langue Française pour Penser, Appréhender et Exprimer le Monde. Actes du XXVIII Colloque AFUE UAM Ediciones; • Mastacan, Simina, <i>Types et fonctions de l' argument d' autorité dans la presse francophone sur l' Internet. Étude de cas</i>, in <i>La Recherche en Etudes françaises: un évantail de possibilités / La investigación en Estudios Franceses: un abanico de posibilidades</i>, Editorial Universidad de Sevilla, ISISBNe: 978-84-472-2166-0 DOI: http://dx.doi.org/10.12795/9788447221660, 2019, eds. Flavie Fouchard, Adelaida Hermoso Mellado-Damas,			

Estefanía Marceteau Caballero, Marc Viémon, Adamantia Zerva et Alexia Zilliox (coords.), pp. 581-589 ; • Mastacan, Simina, <i>L'auditoire comme construction imaginaire</i>, în actele colocviului internațional Les imaginaires de la francophonie, Iași, Junimea, 2016, 9789733719236, pp. 262-272 ; • Mastacan, Simina, <i>Les fictions argumentatives</i>, în volumul Lingvistică integrală - multilingvism - discours literar, editura Zelena Bucovina, Ucraina, ISBN 978-966-8410-39-5, 2014, pp. 307-317 ; • Mastacan, Simina, <i>Mais et discours imaginaire</i> în <i>Intersudia</i> nr. 22/2017, Alma Mater, Bacău, ISSN 2065-3204, pp. 92-101, Ceeol, Index Copernicus, Fabula, Ebsco; • Mastacan, Simina, <i>Enjeux argumentatifs des paroles qui font plaisir</i>, în <i>Interstudia</i> nr. 14/2013 (Nouveaux plaisirs du texte), Alma Mater, Bacău, ISSN 2065-3204, pp. 62-69, Ceeol, Index Copernicus, Fabula, C; • Mastacan, Simina, <i>Influencer sans tromper. Feindre, mentir, manipuler face à la parole argumentée</i>, în <i>Interstudia</i> nr. 8/2011, („Feindre, mentir, manipuler. Culture et discours de la mystification”), Alma Mater, Bacău, ISSN 2065-3204, pp. 181-188 • Mastacan, Simina, <i>Du composant sémantique à l'approche pragmatique dans l'argumentation</i>, în volumul Probleme actuale de lingvistică, glotodidactică și știință literară, Volumul IV, partea I, actele colocviului internațional organizat cu ocazia aniversării a 45 de ani de la fondarea Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității de Stat din Moldova, 5-6 martie 2009, Editura USM, ISBN 978-9975-70-952-1, 2010, pp. 448-455. • Moeschler, Jacques, <i>Argumentation et conversation. Eléments pour une analyse pragmatique du discours</i>, Paris, Hatier-Crédif, 1985 • Oléron, Pierre, <i>L'argumentation</i>, Paris, Presses universitaires de France, 1983 • Perelman, Chaim, Olbrechts, Tyteca, <i>Traité de l'argumentation. La nouvelle rhétorique</i>, Bruxelles, Editions de l'Université de Bruxelles, 2000. • Plantin, Christian, <i>Essais sur l'argumentation</i>, Paris, Editions Kimé, 1990 • http://www.icar.cnrs.fr/pageperso/cplantin/publications.htm • Riegel, Martin, Pellat, Jean-Christophe, Rioul, René, <i>Grammaire méthodique du français</i>, Paris, Presses Universitaires de France, 1999, https://frenchpdf.com/grammaire-mehodique-du-francais • Tutescu, Mariana, <i>Du mot au texte</i>, Bucuresti, Editura Cavallioti, 1996 • Vignaux, Georges, “Une approche cognitive de l'argumentation”, in Doury, M., Moirand, S (éds), <i>L'argumentation aujourd'hui</i>, Paris, PUF, 2017, https://books.openedition.org/psn/748			
Bibliografie minimală • Plantin, Christian, <i>Essais sur l'argumentation</i>, Paris, Editions Kimé, 1990 • http://www.icar.cnrs.fr/pageperso/cplantin/publications.htm • Mastacan, Simina, <i>La parole et son spectacle. Une analyse de l'énonciation comme activité discursive</i>, Iasi, Casa Editoriala Demiurg, 2006			
Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Le raisonnement (la déduction, l'explication, l'association, le choix alternatif, etc.)	2	Dezbateri. Analiza unui text științific	
• La mise en argumentation (procédés sémantiques, discursifs, compositionnels)	2	Dezbateri, studiu de caz	
• L'argumentation dans le discours politique	4	Dezbateri, studiu de caz	
• L'argumentation dans le discours publicitaire. Les interviews télévisées	2	Dezbateri, studiu de caz	
• L'argumentation dans le discours juridique	2	Dezbateri, studiu de caz	
Approches didactiques: écrire le texte argumentatif	2	Dezbateri, studiu de caz	
Bibliografie			
• Charaudeau, Patrick, <i>Le discours politique. Les masques du pouvoir</i>, Paris, Vuibert, 2005. • Oléron, Pierre, <i>L'argumentation</i>, Paris, Presses universitaires de France, 1983 • Perelman, Chaim, Olbrechts, Tyteca, <i>Traité de l'argumentation. La nouvelle rhétorique</i>, Bruxelles, Editions de l'Université de Bruxelles • Plantin, Christian, <i>Essais sur l'argumentation</i>, Paris, Editions Kimé, 1990 • Moirand, Sophie, 2014, « Discours, mémoire et contextes : à propos du fonctionnement de l'allusion dans la presse », in <i>Corelia</i>, no 21, Université de Poitiers. Disponible sur MOIRRAND - Discours, mémoires et contextes à propos du fonctionnement de l'allusion dans la presse.pdf (ufmg.br) • Pirat, Bertrand, Charaudeau (Patrick), 2006, <i>Le discours politique. Les masques du pouvoir</i>, Politix, 2006/3, no. 75, Editions Du Boeck Supérieur, pp. 196-200. Disponible sur Charaudeau (Patrick), Le discours politique.			

[Les masques du pouvoir, Paris, Vuibert, 2005, 255 pages | Cairn.info.](#)

- Vitale, Maria Alejandra, Montero, Sol, eds., 2022, *Discours politique et usages du passé en Argentine, Argumentation & analyse du discours*, la Revue électronique du groupe ADARR. Disponible sur <https://journals.openedition.org/aad/6994>, <https://doi.org/10.4000/aad.6994>.

Bibliografie minimală

Perelman, Chaim, Olbrechts, Tyteca, *Traité de l'argumentation. La nouvelle rhétorique*, Bruxelles, Editions de l'Université de Bruxelles, 2000.

<https://kingforclimate.be/dlogeajbut-traite-de-l-argumentation-36190.html>

Scheepers, Caroline, *L'argumentation écrite*, Bruxelles, De boeck et Duculot, 2013

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Valorificarea adecvată a conținuturilor discutate, înțelegerea principiilor noi cu care operează teoria argumentării, evidențierea particularităților, nuanțelor și a raporturilor dintre concepte, capacitate de utilizare creativă a materialului. Participare și informare tot timpul semestrului.	Examen scris	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	-participare activă la seminar; - elaborarea unui proiect de cercetare din tematica propusă și tratarea inteligentă și informată a temei	Susținerea proiectului	50%
10.6. Standard minim de performanță			
Rezolvarea a 50% din punctajul total din subiectul de examen			
Prezentarea unui referat din tematica propusă			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/Absolventul: • Corelează cunoștințele legate de sistemul limbii având în vedere dimensiunea diacronică și varietățile sincronice cu elementele de discurs propuse spre analiză. • Identifică principiile, paradigmele și conceptele fundamentale de analiză lingvistică a tipurilor de texte. • Argumentează potențialul formativ al teoriilor, principiilor lingvistice în analiza diferitelor tipuri de discursuri.	Studentul/Absolventul: • Aplică în analiza textelor cunoștințele legate de sistemul limbii având în vedere dimensiunea diacronică și cea sincronică. • Explicitează fenomene lingvistice prin raportarea la texte dialectale și la texte din etape diferite de evoluție a limbii franceze. • Analizează din punct de vedere lingvistic tipurile de texte din diferite perioade și regiuni și argumentează decizia de încadrare a unui text într-un anumit tipar.	Studentul/Absolventul: • Respectă principiile deontologiei științifice în analiza lingvistică a textelor. • Indică necesitatea utilizării unor resurse de analiză lingvistică variată pentru eficientizarea și creșterea autonomiei în cercetare • Aplică în mod consecvent abordările științifice actuale ale studierii discursului.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2025	Conf.univ. dr. Simina Mastacan	Conf.univ. dr. Simina Mastacan

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălâneci



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(master)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Filologie
1.5. Ciclu de studii	Studii universitare de master
1.6. Programul de studii/calificarea	Studii lingvistice și interculturale în limba franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	FORME DISCURSIVE				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. MARICELA STRUNGARIU				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. MARICELA STRUNGARIU				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei*: DOB - Disciplină obligatorie, DOP - Disciplină opțională, DFA - Disciplină facultativă				DOP

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	72 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	22
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	72			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 28,57%	Aplicații: 28,57%
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Nu este cazul
4.2. de competențe	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Cursul se va desfășura într-o sală dotată cu aparatură de proiecție.
--------------------------------	--

5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Seminarul se va desfășura într-o sală dotată cu aparatură de proiecție și tablă.
---	--

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba franceză, la nivel C2 C1.1. Descrierea modelelor comunicaționale, a tehnicilor argumentative și retorice C1.2. Interpretarea discursurilor de limbă franceză prin prisma strategiilor argumentative și retorice C1.3 Producerea de mesaje orale și scrise la nivel C2 – texte specifice comunicării științifice în mediul universitar (referate, recenzii, comunicări, prezentări de proiecte, disertație), precum și texte literare, jurnalistice și traduceri literare C2 Descrierea conceptelor și teoriilor lingvistice cu grad ridicat de complexitate, utilizarea lor în producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală C2.3. Receptarea și analiza lingvistică a textelor de limbă franceză din diferite epoci lingvistice/ din diferite regiuni
6.2. Competențe transversale	CT1: Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale. CT3: Autoevaluarea nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Formarea și dezvoltarea competențelor cognitive în domeniul discursului.
7.2. Obiectivele specifice	- Analiza practică pe texte literare - Formarea capacității de sinteză a informațiilor științifice specifice discursului;

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1.La communication. Les fonctions du langage	2	Prelegerea, problematizarea prezentarea Power Point	
2.Énoncé et énonciation. La situation de communication.	2	Prelegerea, problematizarea	
3. Les types de discours (direct, indirect, indirect libre, narrativisé)	2	prezentarea Power Point	
4.Le texte narratif	4	Prelegerea, problematizarea	
5. Le texte descriptif: description et portrait	2	prezentarea Power Point	
6. Le texte théâtral	2	Prelegerea, problematizarea	
Bibliografie			
- Adam, Jean-Michel, <i>Les textes. Types et prototypes</i>, Nathan, Paris, 2001 - Charaudeau, Patrick et Maingueneau, Dominique, <i>Dictionnaire d'analyse du discours</i>, Paris, Seuil, 2002 - Fontanille, Jacques, <i>Sémiotique du discours</i>, PULIM, Limoges, 2001 - Gervais-Zaninger, Annick-Marie, <i>La description</i>, Hachette, Paris, 2001 - Maingueneau, Dominique, <i>Pragmatique pour le discours littéraire</i>, 4^e éditions, Nathan, Paris, 2001 - Maingueneau, Dominique, <i>Analyser les textes de communication</i>, Nathan, Paris, 2002 - Maingueneau, Dominique, <i>Linguistique pour le texte littéraire</i>, Nathan, Quatrième édition, Paris, 2003 - Munteanu, Emilia, <i>Éléments pour une sémiologie du théâtre</i>, Ed. Sf. Mina, Iași, 2005 - Munteanu, Emilia, <i>Voix de la polyphonie théâtrale au XXe siècle</i>, Ed. Sf. Mina, Iași, 2007 - Romedeau, Adriana-Gertruda, <i>Formes discursives</i>, Alma Mater, Bacău, 2007 - Laurent Jenny, <i>La description</i>, 2004, disponible sur https://www.unige.ch/lettres/framo/enseignements/methodes/description/deintegr.html#debiblio			
Bibliografie minimală			
- Gervais-Zaninger, Annick-Marie, <i>La description</i>, Hachette, Paris, 2001 - Maingueneau, Dominique, <i>Linguistique pour le texte littéraire</i>, Nathan, Quatrième édition, Paris, 2003. - Munteanu, Emilia, <i>Voix de la polyphonie théâtrale au XXe siècle</i>, Ed. Sf. Mina, Iași, 2007. - Laurent Jenny, <i>La description</i>, 2004, disponible sur https://www.unige.ch/lettres/framo/enseignements/methodes/description/deintegr.html#debiblio			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Les indices de l'énonciation (les embrayeurs/les déictiques) ; les modalités	2	Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Analize de texte	
Exercices de transpositions des énoncés dans différents types de discours : direct, indirect, indirect libre, narrativisé	2	Exercițiul	
Analyse du texte narratif: René de Chateaubriand, <i>Mémoires d'outre-tombe</i> , Stendhal, <i>Le Rouge et le Noir</i> , Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i> , Balzac, <i>La Peau de chagrin</i>	4	Analize de texte	
Analyse du texte descriptif: Balzac, <i>Le Père Goriot</i> , Emile Zola, <i>Le ventre de Paris</i>	2	Analize de texte	
Analyse du texte théâtral - Samuel Beckett, <i>En attendant Godot</i>	2	Analize de texte	
Présentation d'une analyse de texte par les étudiants	2	Analize de texte	
Bibliografie minimală			
- Gervais-Zaninger, Annick-Marie, <i>La description</i>, Hachette, Paris, 2001 - Maingueneau, Dominique, <i>Linguistique pour le texte littéraire</i>, Nathan, Quatrième édition, Paris, 2003 - Munteanu, Emilia, <i>Voix de la polyphonie théâtrale au XXe siècle</i>, Ed. Sf. Mina, Iași, 2007.			
Laurent Jenny, <i>La description</i> , 2004, disponibil sur https://www.unige.ch/lettres/framo/enseignements/methodes/description/deintegr.html#debiblio			

2. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

3. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- Corectitudinea și consistența cunoștințelor asimilate - Capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate și de a emite puncte de vedere personale asupra textelor și problemelor studiate. - Folosirea adecvată și corectă a vocabularului specializat și a conceptelor specifice studiilor literare	Examen scris – lucrare scrisă	50%
10.5. Seminar /laborator/proiect	- Intervenții la seminar, rezolvarea temelor individuale - Folosirea adecvată și corectă a vocabularului specializat și a conceptelor specifice studiilor literare	Prezentarea analizei unui text literar	50%
10.6. Standard minim de performanță			
- însușirea materiei parcurse într-un procent de minimum 50% - prezentarea analizei unui text literar având ca suport noțiunile predate la curs			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/Absolventul: a) prezintă conceptele teoretice în studiul faptelor de limbă și în cercetarea comunicării corelându-le cu principalele teorii și orientări metodologice ale cercetării	Studentul/Absolventul: d) Utilizează conceptele teoretice în studiul faptelor de limbă și în cercetarea comunicării.	Studentul/Absolventul: d) Utilizează autonom norme, standarde pentru redactarea și editarea de texte științifice, lucrări științifice, evitând comportamentele greșite, cum ar

filologice. b) descrie principiile, procedeele și metodele specifice domeniului lingvistic. c) argumentează relațiile dintre conceptele lingvistice și conținuturile filologice și formulează unele soluții creative pentru analiza discursurilor.	e) Aplică principiile și metodologiile cercetării lingvistice în analiza faptelor de limbă și a comunicării. f) Elaborează modele de aplicarea a conceptelor teoretice lingvistice în studierea diferitelor tipuri de discursuri.	fi falsificarea și plagiatul. e) Abordează critic responsabilitățile activității de cercetare filologică respectând normele de deontologie academică. f) Dezvoltă atitudini creatoare și constructive în aplicarea designului și principiilor cercetării filologice.
---	---	---

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălânței



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(master)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Filologie
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6. Programul de studii/calificarea	Studii lingvistice și interculturale în limba franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Elemente de lingvistică textuală				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ.dr.habil. Veronica-Loredana Balan				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ.dr.habil. Veronica-Loredana Balan				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei*: DOB - Disciplină obligatorie, DOP - Disciplină opțională, DFA - Disciplină facultativă				DOP

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților practice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	72 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	28
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	22
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	72			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 28,57%	Aplicații: 28,57%
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu videoproiector și acces la internet
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Sală dotată cu videoproiector și acces la internet

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Descrierea conceptelor și teoriilor lingvistice cu grad ridicat de complexitate, utilizarea lor în producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală C2.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii franceze în evoluția sa diacronică și în varietățile sale sincronice
6.2. Competențe transversale	CT1: Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale. CT2: Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare și de relaționare la nivel organizațional în condițiile asumării de roluri specifice diferitelor niveluri ierarhice. CT3: Autoevaluarea nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea conceptelor fundamentale ale lingvisticii textuale
7.2. Obiectivele specifice	- Să descrie și să folosească corect termenii cu care operează disciplina - Să identifice și să compare tipurile de texte - Să repereze și să analizeze elementele care asigură coerența și coeziunea unui text

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Texte et discours. De la phrase au texte. De la lecture au texte.	2	PPT partajat cu studenții	
Les unités supraphrastiques. Les plans d'organisation textuelle Proposition/ période/ séquence textuelle.	2	Audiții. PPT partajat cu studenții	
Les propriétés du texte La cohésion. Anaphore et cataphore. Connecteurs et marqueurs d'organisation textuelle. L'isotopie La cohérence. La progression thématique	4	Audiții. PPT partajat cu studenții	
Les types de textes (narratif, descriptif, argumentatif, explicatif, injonctif, publicitaire)	2	PPT partajat cu studenții	
Les connecteurs	2	Audiții. PPT partajat cu studenții	
Le paratexte et le péri-texte	2	Audiții. PPT partajat cu studenții	

Bibliografie

ADAM, J.-M., 1990, *Éléments de linguistique textuelle : théorie et pratique de l'analyse textuelle*, Liège, Mardaga.
ADAM, J.-M., 1992, *Les textes : types et prototypes*, Paris, Nathan.
ADAM, J.-M., 1999, *Linguistique textuelle : des genres de discours aux textes*, Paris, Nathan.
APOTHELOZ, D., 1995, *Rôle et fonctionnement de l'anaphore dans la dynamique textuelle*, Genève, Droz.
Carter-Thomas, S., 2000, *La cohérence textuelle. Pour une nouvelle pédagogie de l'écrit*, Paris, L'Harmattan.
Charolles, M., 1994, « Cohésion, cohérence et pertinence du discours », *Travaux de linguistique*, 29, 125-151.
LUNDQUIST, L., 1980, *La cohérence textuelle : syntaxe, sémantique, pragmatique*, København, Nyt Nordisk Forlag.

Bibliografie minimală

ADAM, J.-M., 1990, *Éléments de linguistique textuelle : théorie et pratique de l'analyse textuelle*, Liège, Mardaga.
ADAM, J.-M., 1992, *Les textes : types et prototypes*, Paris, Nathan.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Analyse de la cohérence et de la cohésion d'une texte (reprise anaphorique, connecteurs logiques, progression thématique)	4	Exerciții	
Analyse des types de séquences textuelles	6	Exerciții	
Production et correction de textes cohérents et cohésifs	4	Exerciții	
Bibliografie			
ADAM, J.-M., 1990, <i>Éléments de linguistique textuelle : théorie et pratique de l'analyse textuelle</i> , Liège, Mardaga.			
ADAM, J.-M., 1992, <i>Les textes : types et prototypes</i> , Paris, Nathan.			
ADAM, J.-M., 1999, <i>Linguistique textuelle : des genres de discours aux textes</i> , Paris, Nathan.			
APOTHELOZ, D., 1995, <i>Rôle et fonctionnement de l'anaphore dans la dynamique textuelle</i> , Genève, Droz.			
Carter-Thomas, S., 2000, <i>La cohérence textuelle. Pour une nouvelle pédagogie de l'écrit</i> , Paris, L'Harmattan.			
Charolles, M., 1994, « Cohésion, cohérence et pertinence du discours », <i>Travaux de linguistique</i> , 29, 125-151.			
LUNDQUIST, L., 1980, <i>La cohérence textuelle : syntaxe, sémantique, pragmatique</i> , København, Nyt Nordisk Forlag.			
Bibliografie minimală			
ADAM, J.-M., 1990, <i>Éléments de linguistique textuelle : théorie et pratique de l'analyse textuelle</i> , Liège, Mardaga.			
ADAM, J.-M., 1992, <i>Les textes : types et prototypes</i> , Paris, Nathan.			

12. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

13. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Corectitudinea noțiunilor teoretice asimilate, identificarea corectă a tipurilor de texte	Observația sistematică a intervențiilor în cadrul dezbaterilor	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Corectitudinea și amploarea cunoștințelor Valorificarea corectă a limbajului de specialitate în analiza conceptelor fundamentale ale disciplinei	Evaluare pe parcurs (teme individuale) Observația sistematică a prezentărilor, intervențiilor în cadrul dezbaterilor	50%
10.6. Standard minim de performanță			
- Corectitudinea exprimării în limba franceză - Utilizarea minimală a noțiunilor teoretice - Dezvoltarea minimală a unor competențe metodologice și analitice necesare producerii și corectării unor texte coerente			

14. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/Absolventul: d) Corelează cunoștințele legate de sistemul limbii având în vedere dimensiunea diacronică și varietățile sincronice cu elementele de discurs propuse spre analiză. e) Identifică principiile, paradigmele și conceptele fundamentale de analiză lingvistică a tipurilor de texte. f) Argumentează potențialul formativ al teoriilor, principiilor lingvistice în analiza diferitelor tipuri de discursuri.	Studentul/Absolventul: c) Aplică în analiza textelor cunoștințele legate de sistemul limbii având în vedere dimensiunea diacronică și cea sincronică. d) Explicitează fenomene lingvistice prin raportarea la texte dialectale și la texte din etape diferite de evoluție a limbii franceze. Analizează din punct de vedere lingvistic tipurile de texte din diferite perioade și regiuni și argumentează decizia de încadrare a unui text într-un anumit tipar.	Studentul/Absolventul: c) Respectă principiile deontologiei științifice în analiza lingvistică a textelor. d) Indică necesitatea utilizării unor resurse de analiză lingvistică variate pentru eficientizarea și creșterea autonomiei în cercetare Aplică în mod consecvent abordările științifice actuale ale studierii discursului.

--	--	--

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	Prof. univ.dr. habil. Veronica-Loredana Balan	Prof. univ.dr. habil. Veronica-Loredana Balan

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(master)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Filologie
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6. Programul de studii/calificarea	STUDII LINGVISTICE ȘI INTERCULTURALE ÎN LIMBA FRANCEZĂ
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Proiect de cercetare filologică I/ Practică I			
2.2. Titularul activităților de curs		-			
2.3. Titularul activităților de seminar		Prof. univ.dr.habil. Veronica-Loredana Balan			
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei*: DOB - Disciplină obligatorie, DOP - Disciplină opțională, DFA - Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților practice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	72 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	30
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	72			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 28,57%	Aplicații: 28,57%
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Masterandul va alege o instituție în care se va desfășura practica de specialitate în acord cu seria de competențe specifice programului de studii.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	-
6.2. Competențe transversale	CT1: Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- Să studieze și să aprofundeze principiile cercetării științifice filologice - Să formeze și să dezvolte aptitudini legate de scrierea, prezentarea și motivarea unui proiect de cercetare filologică
7.2. Obiectivele specifice	- Să elaboreze, utilizând corect sistemul limbii franceze, un proiect de cercetare pe o temă dată din aria disciplinelor studiate - Să prezinte particularitățile proiectelor de cercetare filologică - Să tehnoredacteze corect documentele în limba franceză - Să identifice strategii de diseminare (comunicări științifice, publicare articole) a rezultatelor cercetării.

8. Conținuturi

8. 2 Seminar (practica 1)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
- Definirea temei proiectului de cercetare din aria disciplinelor studiate în cadrul masterului SLILF - Definirea problematicei de cercetare - Constituirea bibliografiei - Prezentarea etapelor și activităților necesare realizării proiectului de cercetare filologică - Prezentarea proiectului de cercetare sub forma unui poster - Redactarea unui articol în limba franceză pe tema propusă	28	Documentarea, conversatia, problematizarea, Studiul de caz	
Bibliografie			
Beaud, M., <i>L'art de la thèse : comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du net</i> , Paris, La découverte, 2020. Boutillier, S., Uzunidis, D., Goguel D'allondans A., Labere, N., <i>Méthodologie de la thèse et du mémoire</i> , Paris, Studyrama, 2022. Guidere, M., <i>Méthodologie de la recherche. Guide du jeune chercheur en Lettres ; Langues ; Sciences humaines et sociales</i> , Paris, Ellipses, 2004. Rad, I., <i>Cum se scrie un text stiintific. Disciplinele umaniste</i> , ediția a II-a revăzută și adăugită – Iasi, Polirom, 2017.			
Bibliografie minimală			
Beaud, M., <i>L'art de la thèse : comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du net</i> , Paris, La découverte, 2020.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar (practica de specialitate)	Capacitatea de a aplica în practică cunoștințele dobândite prin studiu individual	Examen oral – evaluarea activității aplicative	100%
10.6. Standard minim de performanță			
- cunoașterea principiilor fundamentale ale cercetării filologice - capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate			

2. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/Absolventul: a) Operează cu concepte ale proiectelor și politicilor culturale la niveluri diverse (local, regional, național, european, global). b) Descrie conceptele-cheie ale managementului proiectelor și politicilor culturale. c) Utilizează cunoștințele teoretice de specialitate pentru explicarea și interpretarea particularităților diverselor politici culturale.	Studentul/Absolventul: a) Utilizează/Identifică documentele programatice ale finanțării cercetării ca suport pentru crearea unor propuneri de proiecte culturale. b) Utilizează strategii specifice în scopul realizării unor proiecte culturale pentru care identifică oportunități de finanțare. c) Elaborează proiecte de cercetare/culturale în acord cu interesele proprii de dezvoltare și cu politica instituțională.	Studentul/Absolventul: a) Evaluează multicriterial diversele tipuri de proiecte în raport cu obiectivele politicilor publice din domeniul cultural. b) Apără (respectă și valorizează) diversitatea culturală prin proiecte care răspund unor nevoi imperative legate de incluziune și echitate. c) Elaborează un plan de audit al unui proiect cultural, utilizând un spectru variat de criterii cantitative și calitative.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025		Prof. univ.dr. habil. Veronica-Loredana Balan

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei