



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Lingvistică generală				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ.dr. Nicoleta-Carmen Popa				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ.dr. Nicoleta-Carmen Popa				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DF
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	33 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	11
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	0
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	33	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.8. Total ore pe semestru	75			
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	✓ participare la curs în regim față în față/online/hibrid
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C.1.1. Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei literare și comparatisticii ; familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste. C.1.2. Explicarea transformărilor produse în lingvistica generală și interpretarea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate. C.1.3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor culturale. Relaționarea discursului cultural, în general, dar și cu cel științific.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Prezentarea principalelor repere ale lingvisticii generale;
7.2. Obiectivele specifice	- Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale; - Descrierea transformărilor produse în lingvistica generală; - Aplicarea conceptelor de lingvistică generală; - Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii; - Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru lingvistica generală, utilizând metode și principii moderne; - Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de lingvistică generală; - Utilizarea componentelor domeniului limbă, în deplină concordanță cu etica profesională.

8. Conținuturi

Curs	Nr. de ore	Metode de predare	Observații
Lingvistica istorică: metoda comparativ-istorică. Reconstrucția. Clasificarea limbilor (după criteriul genealogic și, respectiv, tipologic). Semantica istorică.	3	conversația euristică, prelegerea, analiza de text, explicația, problematizarea, demonstrația, <i>brainstorming</i> etc.	
Lingvistica geografică. Izoglosa. Legile fonetice. Limbă și dialect.	2		
Direcții și curente de gândire în lingvistica secolului al XIX-lea (organicismul, psihologismul, antipozitivismul)	2		
Paradigma inovatoare a lui Ferdinand de Saussure: lingvistică și semiologie. Limbaj, limbă, vorbire. Limba ca sistem de semne. Particularități ale semnului lingvistic. Sintagmatic și paradigmatic. Sincronic și diacronic. Valoare lingvistică.	4		
Lingvistică și teoria comunicării: funcțiile lingvistice (Karl Bühler, Roman Jakobson)	3		
	14 ore		
Bibliografie:			
Benveniste, Emile, <i>Probleme de lingvistică generală</i> , vl. 1-2, trad. de Magdalena Dumitru, Editura Teora, București, 2000			
Coșeriu, Eugeniu, <i>Lecții de lingvistică generală</i> , Editura ARC, Chișinău, 2000			
Coșeriu, Eugeniu, <i>Prelegeri</i> (1992/1993), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași			
Dobridor-Constantinescu, Gheorghe, <i>Dicționar de termeni lingvistici</i> , Editura Teora, București, 1998			
Ducrot, Oswald, Schaeffer-Marie, Jean, <i>Noul dicționar de științe ale limbajului</i> , Editura Babel, București, 1996			
Frâncu, Constantin, <i>Curente și tendințe în lingvistica secolului nostru</i> , Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 1999			
Graur, Al., <i>Introducere în lingvistică</i> , ediția a III-a, Editura Științifică, București, 1972			

Jakobson, Roman, <i>Essais de linguistique générale</i> , Minuit, Paris, 1963 Munteanu, Eugen, <i>Introducere în lingvistică</i> , Iași, Polirom, 2005 Saussure, Ferdinand de, <i>Curs de lingvistică generală</i> , trad. de Irina Izverna Tarabac, Editura Polirom, Iași, 1998 Vrănceanu-Bidu, Angela, Călărașu, Cristina, Ruxăndoiu-Ionescu Liliana, Dindelegan-Pană Gabriela, <i>Dicționar de științe ale limbii</i> , Editura Nemira, București, 2001.
Bibliografie minimală:
Coșeriu, Eugeniu, <i>Lecții de lingvistică generală</i> , Editura ARC, Chișinău, 2000 Ducrot, Oswald, Schaeffer-Marie, Jean, <i>Noul dicționar de științe ale limbajului</i> , Editura Babel, București, 1996

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Semnul lingvistic: arbitrar vs. motivat	4	conversația euristica, analiza de text, explicatia, problematizarea, demonstratia, <i>brainstorming</i>	
Semnul lingvistic în raport cu alte tipuri de semne: liniar și convențional	4		
Semnul lingvistic: mutabil vs. imutabil	4		
Caracterul sistemic al limbii: principiul sintagmatic (al succesiunii) și cel paradigmatic (al asocierii). Interdependența dintre sintagme și serii lingvistice asociative.	4		
Sincronic vs. diacronic în descrierea fenomenelor lingvistice	4		
Aplicații ale modelului jakobsonian al comunicării	4		
Variații geografice ale limbilor	2		
Metoda comparativ-istorică	2		
	28 ore		
Bibliografie generală de seminar			
Benveniste, Emile, <i>Probleme de lingvistică generală</i> , vl. 1-2, trad. de Magdalena Dumitru, Editura Teora, București, 2000 Coșeriu, Eugeniu, <i>Lecții de lingvistică generală</i> , Editura ARC, Chișinău, 2000 Ducrot, Oswald, Schaeffer-Marie, Jean, <i>Noul dicționar de științe ale limbajului</i> , Editura Babel, București, 1996 Munteanu, Eugen, <i>Introducere în lingvistică</i> , Iași, Polirom, 2005 Saussure, Ferdinand de, <i>Curs de lingvistică generală</i> , trad. de Irina Izverna Tarabac, Editura Polirom, Iași, 1998 Vrănceanu-Bidu, Angela, Călărașu, Cristina, Ruxăndoiu-Ionescu Liliana, Dindelegan-Pană Gabriela, <i>Dicționar de științe ale limbii</i> , Editura Nemira, București, 2001.			
Bibliografie minimală de seminar			
Coșeriu, Eugeniu, <i>Lecții de lingvistică generală</i> , Editura ARC, Chișinău, 2000 Ducrot, Oswald, Schaeffer-Marie, Jean, <i>Noul dicționar de științe ale limbajului</i> , Editura Babel, București, 1996			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4-10.5. Curs și seminar	Participarea activă la cursuri și seminarii.	Evaluarea frecvenței și a calității intervențiilor în cadrul seminariilor și al cursurilor cu desfășurare interactivă.	30%
	Gradul de asimilare a noțiunilor teoretice predate. Folosirea corectă și nuanțată a acestora în analiza fenomenelor lingvistice. Parcurgerea bibliografiei corespunzătoare. O bună utilizare a limbii române, în scris și oral.	Lucrare scrisă	70%
10.6. Standard minim de performanță			
- minimum 2 intervenții în cadrul expunerilor interactive; - asimilarea conceptelor fundamentale studiate (definire, exemplificare).			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/ absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară.	Studentul/ absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii.	Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	Conf.univ.dr. Carmen-Nicoleta Popa	Conf.univ.dr. Carmen-Nicoleta Popa
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	
27.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu	
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului	
27.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălâneci	



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (franceză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Limba română contemporană (Fonetică și dialectologie)			
2.2. Titularul activităților de curs		Conf. univ. dr. habil. Savin Petronela			
2.3. Titularul activităților de seminar		Conf. univ. dr. habil. Savin Petronela			
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	17
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	13
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	24
Tutoriat	0
Examinări	4
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	58	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.8. Total ore pe semestru	100			
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	✓ Participare la curs în regim față în față/online/hibrid
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	✓ Participare la seminar în regim față în față/online/hibrid

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba modernă C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) atât în limba modernă, cât și în limba română. C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului atât în limba română, cât și în limba modernă
6.2. Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să descrie sistemul fonetic al limbii române, identificând variațiile sale dialectale
7.2. Obiectivele specifice	-să indice obiectul de studiu al foneticii și al dialectologiei, obiectivele acestor discipline lingvistice; - identifice structura fonetică a cuvintelor - să descrie trăsăturile sunetelor după diferite criterii - să identifice diftongul, triftongul, vocalele în hiat; - să indice pronunțarea și scrierea corectă a cuvintelor - să diferențieze dialectele, subdialectele și graiurile limbii române

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Obiectul de studiu, obiectivele și domeniul de cercetare proprii foneticii. Fonațiunea și aparatul fonator	2h	Expunerea, conversația, exercițiul,	
Caracteristicile sunetelor vorbirii. Corelația dintre sunet – fonem; sunet – literă; fonem – literă. Foneme și grafeme – corespondențe. Sistemul fonetic al limbii române. Vocalele și consoanele. Caracteristici articulatorii. Caracteristici acustice. Trăsături distinctive formulate în termeni de fonetică articulatorie.	2h	Problematizarea, prelegerea, brainstormingul	
Subsistemul vocalic. Interpretări fonologice ale semivocalelor. Subsistemul consonantic. Corespondența literă-sunet.	2h	Expunerea, conversația, exercițiul, problematizarea	
Structura fonemică. Segmente vocalice complexe. Diftong și triftong, hiat. Segmente consonantice complexe. Tăietura silabică. Coarticulația	2h	Expunerea, conversația, exercițiul, problematizarea	
Unități suprasegmentale: accentul și intonația. Lege și accident fonetic. Alternanțe fonologice. Modificările fonetice accidentale.	2 h	Expunerea, conversația, exercițiul,	
Raportul rostire – scriere în româna actuală: aspecte descriptive și implicații normative. Sistem și structură fonematică vs. sistem și structură grafematică.	2h	Expunerea, conversația, exercițiul,	
Dialectologia, dialecte, graiuri, subgraiuri. Metodologia cercetării dialectale. Dialectul dacoromân (subdialectul munten, subdialectul moldovenesc, subdialectul bănățean, subdialectul crișean, subdialectul maramureșean), dialectul aromân, dialectul meglenoromân, dialectul istroromân	2h	problematizarea, prelegerea, brainstormingul	
	14h		
Bibliografie			
Bidu-Vrâncianu, Angela; Călărașu, Cristina; Ionescu-Ruxândoiu, Liliana; Mancaș, Mihaela; Pană Dindelegan, Gabriela, <i>Dicționar general de științe. Științe ale limbii</i> , București, Editura Nemira, 1997 Coteanu, Ion (coord.), <i>Limba română contemporană, Fonetica, Fonologia, Morfologia</i> , București, EDP, 1985 Dănilă, Ioan, <i>Fonetică, fonologie. Aplicații. Note de curs</i> , Bacău, Editura „Egal”, 2001			

Drăghici, Ovidiu, <i>Fonetică și ortografie</i> , Craiova, Editura Universitaria, 2007 Hristea, Theodor (coord.) <i>Sinteze de limba română</i> , ediția a III-a revăzută și din nou îmbogățită, București, Editura Albatros, 1984 Jordan, Iorgu; Robu, Vladimir, <i>Limba română contemporană</i> , București, EDP, 1978 Negomireanu, Doina, <i>Limba română contemporană. Fonetică și fonologie. Noțiuni generale</i> , Craiova, Editura Universitaria, 2003 Rosetti, Al.; Lăzăroiu, Aurelian, <i>Introducere în fonetică</i> , București, EȘE, 1982
Bibliografie minimală
Dănilă, Ioan, <i>Fonetică, fonologie. Aplicații. Note de curs</i> , Bacău, Editura „Egal”, 2001 Rosetti, Al.; Lăzăroiu, Aurelian, <i>Introducere în fonetică</i> , București, EȘE, 1982

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Exerciții de identificare și descriere a sunetelor limbii după diferite criterii (caracteristici articulatorii, acustice)	4	exercițiul, brainstormingul, problematizarea	
Realizarea orespondenței literă-sunet cu transcrierea fonetică a cuvintelor	8	analiza de text, demonstrația,	
Exerciții de identificare și descriere a fenomenelor fonetice diftong și triftong, hiat. Exerciții de despărțire în silabe	2	exercițiul, brainstormingul, problematizarea	
Sondarea diferitelor cazuri de accentuare și intonație.	2	exercițiul, brainstormingul, problematizarea	
Activități practice de utilizare a instrumentelor normative DOOM3 și ÎOOP6 pentru analiza unor aspecte normative legate de pronunția și scriere unor cuvinte	8	exercițiul, brainstormingul, problematizarea	
Exerciții de analiză a mostrelor de înregistrări ale diferitelor dialecte, graiuri, subgraiuri ale limbii române. Studii de caz: anchete dialectale privitoare la limba română	4	exercițiul, brainstormingul, problematizarea	
	28ore		

Bibliografie
Hristea, Theodor (coord.) <i>Sinteze de limba română</i> , ediția a III-a revăzută și din nou îmbogățită, București, Editura Albatros, 1984 Jordan, Iorgu; Robu, Vladimir, <i>Limba română contemporană</i> , București, EDP, 1978 Negomireanu, Doina, <i>Limba română contemporană. Fonetică și fonologie. Noțiuni generale</i> , Craiova, Editura Universitaria, 2003 Hristea, Theodor (coord.) <i>Sinteze de limba română</i> , ediția a III-a revăzută și din nou îmbogățită, București, Editura Albatros, 1984
Bibliografie minimală
DOOM 3 – <i>Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i> , ed. a III-a rev. și adăug., București: Univers Enciclopedic Gold, 2021. ÎOOP 6 – <i>Îndreptar ortografic, ortoepic, morfologic și de punctuație</i> , ediția a VI-a, București: Univers Enciclopedic Gold, 2024. Hristea, Theodor (coord.) <i>Sinteze de limba română</i> , ediția a III-a revăzută și din nou îmbogățită, București, Editura Albatros, 1984 Jordan, Iorgu; Robu, Vladimir, <i>Limba română contemporană</i> , București, EDP, 1978 Negomireanu, Doina, <i>Limba română contemporană. Fonetică și fonologie. Noțiuni generale</i> , Craiova, Editura Universitaria, 2003

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-demonstrarea stăpânirii cunoștințelor teoretice de fonetică și dialectologie prin rezolvarea unui subiect; - probarea competențelor de analiză fonetică prin realizarea unor seturi de exerciții aplicative.	- evaluare scrisă	50%

10.5. Seminar/laborator/proiect	- participarea activă la seminar; - elaborarea unui portofoliu care să cuantifice cunoștințele teoretice și de analiză fonetică și dialectală. - 2 teste de evaluare formativă	- Metoda portofoliului - 2 Teste	50%
10.6. Standard minim de performanță – probarea competențelor de analiză lexicală prin realizarea unor seturi de exerciții aplicative, elaborarea a 2 elemente de portofoliu			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A și B și analizează texte în limbile A și B.	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	Conf. univ. dr. habil. Petronela Savin	Conf. univ. dr. habil. Petronela Savin

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură română (literatură veche și premodernă)				
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Adrian-Gelu Jicu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Adrian-Gelu Jicu				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF – Disciplina fundamentală; DS – Disciplina de specialitate; DC – Disciplina complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DOB – Disciplina obligatorie, DOP – Disciplina opțională, DFA – Disciplina facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	22
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	14
Tutoriat	0
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	✓ Participare la curs în regim față în față/online/hibrid
5.2. de desfășurare a seminarului	✓ Participare la seminar în regim față în față/online/hibrid

6. Competențe

6.1. Competențe profesionale	1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei literare și comparatisticii; familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste. 2 Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, explicarea transformărilor produse în lingvistica generală și interpretarea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă 3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific. 4. Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii precum și al literaturii. 5. Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii și literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne .
6.2. Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- capacitatea de a înțelege și interpreta texte aparținând literaturii române
7.2. Obiectivele specifice	- utilizarea adecvată a strategiilor și a regulilor de exprimare orală în vederea realizării unei comunicări personale, coerente și eficiente - identificarea și analiza principalelor componente de structură, compoziție și limbaj artistic într-un text literar aparținând literaturii române - evidențierea expresivității și a valorii artistice a unui text literar prin emiterea de judecăți proprii

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Începuturile culturii și literaturii române. Problema umanismului românesc. Cronicarii moldoveni și munteni. Dimitrie Cantemir	2	Prelegere	
2. Literatura română medievală. Evoluția prozei	2	Prelegere	
3. Literatura română medievală. Evoluția poeziei (Varlaam, Dosoftei, Miron Costin etc.)	2	Prelegere	
4. Iluminismul european și iluminismul românesc. Școala Ardeleană. Ion Budai-Deleanu, Țiganiada. Tranziția spre modernitate: Poezii Văcărești, Dinicu Golescu, Costache Conachi, Anton Pann	2	Prelegere	
5. Îndrumători culturali: Gh. Asachi și Ion-Heliade Rădulescu. Pașoptismul. Cadrul cultural. Curente și ideologii. „Dacia literară”	2	Prelegere	
6. Poezia pașoptistă: Ion-Heliade Rădulescu, Gh. Asachi, Cezar Bolliac, Vasile Cârlova, Grigore Alexandrescu, Dimitrie Bolintineanu, Vasile Alecsandri	2	Prelegere	
7. Proza pașoptistă: Ion-Heliade Rădulescu, Mihail Kogălniceanu, Alexandru Odobescu, Constantin Negruzzi, Nicolae Filimon. Teatrul românesc. Întâii autori dramatici. Vasile Alecsandri și Bogdan Petriceicu-Hasdeu	2	Prelegere	
	14 ore		

Bibliografie

*** *Cartea cronicilor*, texte antologate și comentate de Elvira Sorohan, Iași, Editura „Junimea”, 1986

*** www.biblior.net

Alexianu, Al., *Istoria poeziei române de la 1570 la 1830*, ediție îngrijită de Mircea Coloșenco și Laurențiu Avram, prefață de I. C. Chițimia, studii introductive: Mircea Coloșenco și Laurențiu Avram, Galați, Editura Porto-Franco, 1993

Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ediția a II-a, București, Editura „Minerva”, 1985

Cornea, Paul, *Originile romantismului românesc*, ediția a II-a, București, Editura „Cartea Românească”, 2008

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Pitești, „Paralela 45”, 2008

Negruci, Eugen, *Iluziile literaturii române*, București, Editura „Cartea Românească”, 2008

Piru, Al., *Istoria literaturii române de la început până astăzi*, București, Editura „Univers”, 1981

Bibliografie minimală
Alexianu, Al., Istoria poeziei române de la 1570 la 1830, ediție îngrijită de Mircea Coloșenco și Laurențiu Avram, prefată de I. C. Chițimia, studii introductive: Mircea Coloșenco și Laurențiu Avram, Galați, Editura Porto-Franco, 1993
Călinescu, G., Istoria literaturii române de la origini până în prezent, ediția a II-a, București, Editura „Minerva”, 1985
Cornea, Paul, Originile romantismului românesc, ediția a II-a, București, Editura „Cartea Românească”, 2008
Manolescu, Nicolae, Istoria critică a literaturii române, Pitești, „Paralela 45”, 2008
Negrici, Eugen, Iluziile literaturii române, București, Editura „Cartea Românească”, 2008

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
S1. Psalmii în literatura română: Dosoftei - Psalmul 136, Macedonski – Psalmi moderni (Țărână) și Tudor Arghezi – Psalm (Tare sunt singur...)	2	Conversația euristică	
S2. Romanul Alexandria	2	Conversația euristică	
S3. Ion Budai-Deleanu – (Post)modernitatea Țiganiadei	2	Conversația euristică	
S4. Poezia (pre)modernă	2	Conversația euristică	
- Ienăchiță Văcărescu, Amărâtă turturea			
- Anton Pann, Povestea vorbei			
S5. Ion Heliade-Rădulescu, Zburătorul	2	Conversația euristică	
S6. Poezia pașoptistă. Grigore Alexandrescu. Satiră. Duhului meu, Câinele și cățelul	2	Conversația euristică	
S7. Poezia pașoptistă. Vasile Alecsandri: Doina, Steluța, La gura sobei			
S8. Proza lui Constantin Negruzzi.: O alergare de cai, Pentru ce țigani nu sunt români	2	Conversația euristică	
S9. Figura lui Alexandru Lăpușneanu, de la Letopisețul lui Grigore Ureche la nuvela Constantin Negruzzi	2	Conversația euristică	
S10. Proza lui Alecsandri: Balta Albă și Iași în 1844	2	Conversația euristică	
S11. Întâiul roman românesc: Nicolae Filimon – Ciocoi vechi și noi	2	Conversația euristică	
S12. Comedia pașoptistă: Chirița în provincie, de Vasile Alecsandri	2	Conversația euristică	
S13. Drama istorică: Despot-Vodă, de Vasile Alecsandri	2	Conversația euristică	
S14. Drama istorică: Răzvan și Vidra, de Bogdan Petriceicu-Hasdeu	2	Conversația euristică	
	28 ore		
Bibliografie			
Textele de autor			
Bibliografie minimală			
Textele de autor			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Coroborarea conținuturilor disciplinei se va face în concordanță cu standardele RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Capacitatea de asimilare a conținuturilor prezentate Competența de utilizare a conceptelor în analiza literaturii române	Examen scris	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Capacitatea de a interpreta un text la prima vedere din perioada studiată	Conversație euristică	50%
10.6. Standard minim de performanță			
Cunoașterea în datele esențiale a fenomenului literar românesc și capacitatea de a răspunde la minimum 3 dintre întrebările formulate			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literatura română	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literatura română în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura română în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	Lector univ. dr. Adrian-Gelu Jicu	Lector univ. dr. Adrian-Gelu Jicu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

6.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
6.2. Facultatea	Facultatea de Litere
6.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
6.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
6.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
6.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
6.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba engleză contemporană (Fonetică și fonologie)				
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Gabriela Andrioai-Grigoraș				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Gabriela Andrioai-Grigoraș				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	1	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	12
Tutoriat	0
Examinări	6
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Desfasurarea cursurilor se va realiza in regim online/fata in fata/hibrid.
5.2. de desfășurare a seminarului	Se va pune accent pe punctualitatea studenților și pe participarea lor activă la discuții. Studenții trebuie să facă dovada parcurgerii bibliografiei.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C.3.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze. C.3.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba modern utilizand aparatul conceptual al lingvisticii
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi si literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu noțiuni de bază de fonetica si fonologie a limbii engleze
7.2. Obiectivele specifice	Cunoașterea clasificărilor din domeniul fonetic Explicarea clasificărilor Evaluarea corectitudinii, coerenței și fluenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, inclusiv cu utilizarea de instrumente auxiliare Interpretarea corectă a discursurilor în formă orală/scrisă

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Notiuni generale de fonetica si fonologie. Locul foneticii in cadrul lingvisticii. RP English. Mecanismul vorbirii. Elemente de fonetica acustica. Fonologia. Fonemul.	2	prelegere	
Transcrierea fonetica si cea fonemica. Foneme segmentale si foneme suprasegmentale in limba engleza. Descrierea fonetica.	2	prelegere	
Vocalele limbii engleze. Descriere si clasificare generala. Vocalele frontale. Vocalele posterioare. Vocalele centrale. Diftongii.	2	prelegere	
Consoanele limbii engleze. Descriere si clasificare generala. Consoanele oclusive. Consoanele africcate. Consoanele fricative. Consoanele nazale. Consoanele laterale. Semivocalele.	2	prelegere	
Sunetele in vorbire. Modificari ale fonemelor limbii engleze in cadrul vorbirii. Asimilarea, elisiunea etc.	2	prelegere	
Accentul. Natura accentului. Accentuarea. Inaltimea sunetului. Calitatea sunetului. Perceperea accentului. Pozitia accentului. Accentul in cuvintele simple si in cuvintele derivate. Instabilitatea accentului. Accentul in vorbire. Forme accentuate si forme neaccentuate. Intonatia. Natura intonatiei. Functia intonatiei. Tipare intonationale in limba engleza. Intonatie si inteles. Intonatie si gramatica.	2	prelegere	
Pronuntarea limbii engleze in SUA, Canada si alte tari anglofone. Abordare contrastiva a sistemelor fonetice roman si englez.	2	prelegere	

Bibliografie

- Cambridge English Phonetics and Phonology (2013), <https://www.pdfdrive.com/english-phonetics-and-phonology-an-introduction-e186943338.html>
- Carr, Philip (2016) *English Phonetics and Phonology. An Introduction*. Wiley-Blackwell Publishing House, <https://www.pdfdrive.com/english-phonetics-and-phonology-an-introduction-e186943338.html>
- Gut, Ulrike (2009) *Introduction to English Phonetics and Phonology*,
- Popa I. L. (2005) *English Phonetics and Phonology: The SounS of English* (note de curs)
- Popa I. L. (2015) *English Phonetics and Phonology*, Editura Alma Mater, Bacău
- Roach, Peter (2013) *English Phonetics and Phonology*, Cambridge U.P, <https://www.pdfdrive.com/english-phonetics-and-phonology-an-introduction-e186943338.html>

Bibliografie minimală
• Popa I. L. (2015) <i>English Phonetics and Phonology</i>, Editura Alma Mater, Bacău • Roach, Peter (2013) <i>English Phonetics and Phonology</i>, Cambridge U.P

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Notiuni generale de fonetica și fonologie. Locul foneticii în cadrul lingvisticii. RP English. Mecanismul vorbirii. Elemente de fonetica acustică. Fonologia. Fonemul.	4	exerciții de pronunție, transcriere fonetică	
Transcrierea fonetică și cea fonemică. Foneme segmentale și foneme suprasegmentale în limba engleză. Descrierea fonetică.	4	exerciții de pronunție, transcriere fonetică	
Vocalele limbii engleze. Descriere și clasificare generală. Vocalele frontale. Vocalele posterioare. Vocalele centrale. Diftongii.	4	exerciții de pronunție, transcriere fonetică	
Consoanele limbii engleze. Descriere și clasificare generală. Consoanele ocluse. Consoanele africte. Consoanele fricative. Consoanele nazale. Consoanele laterale. Semivocalele.	4	exerciții de pronunție, transcriere fonetică	
Sunetele în vorbire. Modificări ale fonemelor limbii engleze în cadrul vorbirii. Asimilarea, elisiunea etc.	4	exerciții de pronunție, transcriere fonetică	
Accentul. Natura accentului. Accentuarea. Înălțimea sunetului. Calitatea sunetului. Perceperea accentului. Poziția accentului. Accentul în cuvintele simple și în cuvintele derivate. Instabilitatea accentului. Accentul în vorbire. Forme accentuate și forme neaccentuate. Intonația. Natura intonației. Funcția intonației. Tipare intonaționale în limba engleză. Intonație și înțeles. Intonație și gramatică.	4	exerciții de pronunție, transcriere fonetică	
Pronunțarea limbii engleze în SUA, Canada și alte țări anglofone. Abordare contrastivă a sistemelor fonetice română și engleză.	4	exerciții de pronunție, transcriere fonetică	

Bibliografie
• Colins, Beverley, Mees, Inger M. (2013), <i>Practical Phonetics and Phonology. A Resource Book for Students</i>, London and New York, Routledge, https://www.pdfdrive.com/english-phonetics-and-phonology-an-introduction-e186943338.html • Popa I. L. (2015) <i>English Phonetics and Phonology Workbook</i>, Editura Alma Mater, Bacău • Roach, Peter (2006) <i>English Phonetics and Phonology. A Practical Course</i>, Cambridge U.P, https://www.pdfdrive.com/english-phonetics-and-phonology-an-introduction-e186943338.html
Bibliografie minimală
• Popa I. L. (2015) <i>English Phonetics and Phonology Workbook</i>, Editura Alma Mater, Bacău • Roach, Peter (2006) <i>English Phonetics and Phonology. A Practical Course</i>, Cambridge U.P, https://www.pdfdrive.com/english-phonetics-and-phonology-an-introduction-e186943338.html

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	• Cunoașterea terminologiei utilizate în fonetica și fonologia limbii engleze	examen oral	20%
	• Capacitatea de utilizare adecvată a noțiunilor din fonetica și fonologia limbii engleze	examen oral	40%
10.5. Seminar/laborator/proiect	• Însușirea problematicei tratate la curs și seminar	portofoliu	30%
	• Capacitatea de a utiliza corect transcrierea fonetică	exerciții de transcriere fonetică	10%
10.6. Standard minim de performanță			
• Cunoașterea terminologiei specifice și a noțiunilor de bază. • Întocmirea portofoliului			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba engleză.	Studentul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2025	Lector univ. dr. Gabriela Andrioai-Grigoraș	Lector univ. dr. Gabriela Andrioai-Grigoraș

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) -Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură engleză (Literatura veche, literatura Renașterii și perioada barocă)				
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:					83 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					22
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					45
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutoriat					0
Examinări					4
Alte activități (precizați):					
3.7. Total ore studiu individual	83				
3.8. Total ore pe semestru	125	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %	
3.9. Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Limba engleză studiată anterior – în anii de liceu
4.2. de competențe	• Să folosească adecvat și corect conceptele literare, cât și structurile lingvistice vizate

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Studenții vor participa la testările din timpul semestrului
5.2. de desfășurare a seminarului	

12.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C4. Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii engleze C.4.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii engleze C.4.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural englez și raportarea lor la tradițiile literare din cultura engleză C.4.3. Analiza textelor literare din cultura engleză cu respectarea normelor de cercetare specifice. Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor literare și culturale.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cursul propune investigarea literaturii engleze prin analiza fenomenelor literare în contextul culturii engleze.
7.2. Obiectivele specifice	• Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; • Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; • Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză; • Să producă fluent și spontan texte orale și scrise, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; • Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<i>Evul Mediu</i> (prezentarea general a literaturii anglo-saxone; rolul creștinismului în răspândirea culturii scrise, trăsăturile eroului).	4h	prelegere	
<i>Beowulf</i> (epopeea – definiție și trăsături, structură și formă, figure de stil, elemente păgâne și creștine, eroi și regi, teme și motive, analiza spațiului și a timpului).	4h	prelegere	
<i>Poveștirile din Canterbury</i> – Geoffrey Chaucer (structură și formă, tehnici narative, rolurile personajelor, analiza spațiului și timpului, tranziția de la evul mediu la renaștere; rolurile de gen; importanța religiei și rolul pelerinajelor).	4h	prelegere	
William Shakespeare - <i>Sonete</i> (trăsături generale – formă, structură, ritm; categorii de sonete; teme, motive și simboluri)	2h	prelegere	
William Shakespeare (prezentarea general a autorului, definiții și trăsăturile tragediei, ale pieselor istorice, ale comediei; teme, motive și simboluri; eroul tragic/comic; rolurile de gen și perspective asupra rasei umane, construcția identității) <i>The Tragedy of King Lear</i> ; <i>The Tragedy of Othello</i> ; <i>The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark</i> ; <i>The Tragedy of Macbeth</i> ; <i>The Tragedy of Antony and Cleopatra</i> ; <i>The Tragedy of Romeo and Juliet</i> ; <i>A Midsummer Night's Dream</i> ; <i>The Taming of the Shrew</i> ; <i>The Twelfth Night</i> <i>The Tempest</i>	14h	Prelegere	
Bibliografie			
➤ Bălinișteanu-Furdu Cătălina, <i>Old and Middle English Literature. The Literature of the Renaissance</i>, Ed. Alma Mater, Bacău, 2021. ➤ Heilman, Robert B., <i>Magic in the Web: Action and Language in "Othello"</i>, Lexington, University of Kentucky Press, 2006 ➤ Ludwig, Otto, <i>Shakespeare-Studies</i>, Stuttgart, Philipp Reclam jun., 2001. ➤ Morse, Herbert, <i>Back to Shakespeare</i>, New York&London, Kennikat Press, 2000. ➤ Nowak, Helge, <i>Comedy and Gender</i>, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2007.			

- Sitwell, Edith, *A Notebook on William Shakespeare*, London, Macmillan & Co Ltd, 2002.
- Bălinișteanu, Cătălina, “The Image of the Woman in *Antony and Cleopatra*”, în *Language, Discourse, Society- Interstudia*, nr. 3, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, pg. 227-235.
- Bălinișteanu, Cătălina, „Woman’s Language: Powerless or Subversive Language?”, *Normă- Sistem –Uz. Codimensionare actuală*, State University Press of Moldova, Chișinău, 2012, pp. 85-91.
- Bălinișteanu, Cătălina, “The Discourse of Subversion in *Othello*”, în *Language, Discourse, Society, Interstudia*, nr. 3, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, pp. 235-243.
- Bălinișteanu, Cătălina, „The Fool in King Lear”, în *Le discours sub specie ludi – Interstudia*, nr. 5, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, pp. 187-196.
- Bălinișteanu, Cătălina, „*Hamlet* – the Adult’s Seduction of the Child”, în *Cultural Spaces and Identities in (Inter)Action – Interstudia*, nr. 6, Ed. Alma Mater, Bacău, 2010, pg. 95-102.
- Bălinișteanu, Cătălina, “The Pact with the Devil or the Gift of Knowledge? (Christopher Marlowe vs. Johann Wolfgang Goethe)” în *Cultural Perspectives*, Bacău, nr. 9, 2004, pg. 51-58.
- de Beauvoir, Simone, *Al doilea sex*, Ed. Univers, București, 1998.
- Felman, Shoshana, “Women and Madness”, *Feminisms: An Anthropology of Literary Theory and Criticism*, ed. Ed. Robyn, R. Warhol & Dian Price Herndl, New Jersey, Rutgers University Press, 1997, pp. 7-20.
- Glover, David & Kaplan, Cora, *Genders*, Routledge, London, 2000.

Bibliografie minimală

Bălinișteanu-Furdu, Cătălina, *Old and Middle English Literature. The Literature of the Renaissance*, Ed. Alma Mater, Bacău, 2021.

Bălinișteanu, Cătălina, “The Image of the Woman in *Antony and Cleopatra*”, în *Language, Discourse, Society- Interstudia*, nr. 3, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, pp. 227-235.

Bălinișteanu, Cătălina, “The Discourse of Subversion in *Othello*”, în *Language, Discourse, Society, Interstudia*, nr. 3, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, pp. 235-243.

Bălinișteanu, Cătălina, „The Fool in King Lear”, în *Le discours sub specie ludi – Interstudia*, nr. 5, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, pp. 187-196.

Bălinișteanu, Cătălina, „*Hamlet*- the Adult’s Seduction of the Child”, în *Cultural Spaces and Identities in (Inter)Action – Interstudia*, nr. 6, Ed. Alma Mater, Bacău, 2010, pp. 95-102.

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<i>Beowulf</i> (structură și formă; figuri de stil; tipuri culturale; identificarea elemente păgâne și creștine; teme și motive)	2	Explicația, lucrul pe echipe, munca individuală	
<i>Regele Lear</i> (trăsăturile eroului tragic; teme, motive, simboluri; role bufonului; analiza spațiului și timpului; discursul puterii)	2	Explicația, lucrul pe echipe, munca individuală	
<i>Hamlet, Prințul Danemarcei</i> (trăsăturile eroului tragic/dramatic; analiza spațiului și timpului; rolul femeii; teme, motive și simboluri; elemente psihanalitice: sinele, eul, supraeul; povestirea în ramă; rolul monologului)	2	Explicația, lucrul pe echipe, munca individuală	
<i>Antoni și Cleopatra</i> (space and time; tragic heroes; stylistic devices; themes, motifs and symbols; the discourse of love; the role of the woman; the clash between cultures)	2	Explicația, lucrul pe echipe, munca individuală	
<i>Testare orală sau scrisă/ prezentare proiect</i>	2		
<i>Visul unei nopți de vară</i> (trăsăturile eroului comic; analiza spațiului și timpului; interpretarea psihanalitică a visului; rolul bufonului; teme, motive și simboluri; rolul magiei)	2	Explicația, lucrul pe echipe, munca individuală	
<i>Furtuna</i> (rolurile lui Prospero; analiza spațiului și a timpului; rolul magiei; intertextualitatea din <i>Colecționarul</i> de John Fowles; trăsăturile tragicomediei)	2	Explicația, lucrul pe echipe, munca individuală	

Bibliografie

Beowulf

William Shakespeare: *The Tragedy of King Lear; The Tragedy of Othello; The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark; The Tragedy of Macbeth; The Tragedy of Antony and Cleopatra; The Tragedy of Romeo and Juliet; A Midsummer Night’s Dream; The Taming of the Shrew; The Twelfth Night The Tempest*

Bibliografie minimală

Două opere literare din cele menționate/discutate la curs și seminar

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar; - analiza textelor literare din cultura engleză cu respectarea normelor de cercetare specifice;	Examen	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	- Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; - Să producă fluent și spontan texte scrise, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat.	Prezentare proiect (testare orală sau scrisă)	50%
10.6. Standard minim de performanță			
Studentul trebuie să obțină nota 5 la testul din timpul semestrului și la examenul final. Studentul trebuie să susțină toate testările.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literatura engleză.	Studentul plasează operele și autorii semnificativi din literatura engleză în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura engleză, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
25.09.2025	Lector univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu	Lector univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Departamentul de limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență (IF)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Cultură și civilizație românească				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	47 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	5
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	47			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• participare la curs în regim față în față/online/hibrid;
5.2. de desfășurare a seminarului	• participare la seminar în regim față în față/online/hibrid

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	• Prezentarea sintetică și analitică, precum și estetică și a fenomenului cultural și de civilizație română veche și modernă
6.2. Competențe transversale	• Utilizarea componentelor în domeniul culturii și civilizației românești, în deplină concordanță cu etica profesională • Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• Asumarea critică a conceptelor fundamentale referitoare la cultura și civilizația românească
7.2. Obiectivele specifice	• lărgirea și aprofundare volumului de cunoștințe și noțiuni cu privire la curentele de idei; temele majore și operele unor personalități de referință, în succesiunea lor istorică și în strânsă legătură cu mișcările culturale și intelectuale din spațiul european; • stimularea inițiativei de a aborda critic și creator varii concepte de cultură și civilizație; • fundamentarea sistemului de noțiuni și cunoștințe necesare cunoașterii și înțelegerii momentelor semnificative parcurse de cultura și civilizația noastră.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Conceptul de cultură și civilizație. Relația cultură – civilizație. Șocul cultural. Sinteză și convergență între cultură și civilizație. Cultură și civilizație în gândirea românească. Cultura română între conștiință și istorie. Între Orient și Occident.	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
2. Românii și conștiința Romei. Spiritualitatea geto-dacică. Colonizarea Daciei: mitogeneză și etnogeneză. Creștinarea românilor. Existența culturală ca precedent al existenței politice. Miturile fundamentale ale culturii românești.	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
3. Umanismul artistic al Evului de Mijloc. Umanismul renescentist românesc în context european. Trecerea de la umanismul renescentist la barocul modernizat. Mitul cultural al Basarabilor. Cultura și civilizația moldovenească în epoca lui Ștefan cel Mare și a lui Vasile Lupu. Varlaam și izbânda scrisului românesc. Semnificația culturală și civilizatorică a epocii lui Șerban Cantacuzin și Constantin Brâncoveanu. Nicolaus Olahus.	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
4. Cronicarii. Grigore Ureche și începuturile istoriografiei. Miron Costin – conștiința critică și sentimentul tragic al istoriei. Ion Neculce între estetica oralității și arta prozatorului. Cultura transilvăneană în secolul al XVII-lea. Reforma și ecourile ei culturale. Dimitrie Cantemir. Cărturar și savant de talie europeană și situarea sa în cadrul civilizației continentale.	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
5. Cultura română în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea. De la baroc la Iluminism. Școala Ardeleană și formarea conștiinței culturale de sine a românilor transilvăneni. Controverse despre cultură și civilizație în perioada realizării unității statale și a independenței națiunii române. Mihai Eminescu despre cultură și civilizație. Problemele culturii și civilizației în polemica Maiorescu – Gherea. Din istoria teoriei „formelor fără fond”. Spiritul critic în cultura românească în viziunea lui G. Ibrăileanu	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	

6. România modernă în contextul civilizației europene. Contribuții și teorii de filosofie a culturii și civilizației în perioada interbelică. Teoria sincronismului cultural a lui E. Lovinescu. Tudor Vianu despre filosofie și cultură. Problema crizei culturii moderne în viziunea unor gânditori din perioada interbelică (Lucian Blaga, Mircea Eliade, Nichifor Crainic, Emil Cioran).	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
7. România și Europa. Rezistența culturală în timpul comunismului. Cultură oficială și cultură alternativă. Protocronismul. Constantin Noica și modelul cultural european. Postcomunismul cultural. Integrarea și identitatea culturală a României în noua realitate europeană. Civilizația europeană și universală: o nouă perspectivă comparatistă în epoca globalizării.	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
Bibliografie			
Boia, Lucian, <i>Istorie și mit în conștiința românească</i> , București, Editura Humanitas, 1997 Cazacu, Mihai, <i>Sinteză și originalitate în cultura românească</i> , Timișoara, Editura Facla, 1990 Djuvara, Neagu, <i>Între Orient și Occident. Țările române la începutul epocii moderne (1800 – 1848)</i> (trad. rom.), București, Editura Humanitas, 1995 Eliade, Mircea, „Dacii și Lupii” și „Zalmoxis”, în <i>De la Zalmoxis la Genghis-Han. Studii comparative despre religiile și folclorul Daciei și Europei Orientale</i> (pp. 21 – 37; 38 – 86), trad. rom., București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1980 Tănase, Alexandru, <i>O istorie umanistă a culturii române</i> , vol. I – II, Iași, Editura Moldova, 1995			
Bibliografie minimală			
1. Cazacu, Mihai, <i>Sinteză și originalitate în cultura românească</i> , Timișoara, Editura Facla, 1990 2. Tănase, Alexandru, <i>O istorie umanistă a culturii române</i> , vol. I – II, Iași, Editura Moldova, 1995			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Conceptul de cultură și civilizație	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
2. Românii și conștiința Romei	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
3. Umanismul artistic al Evului de Mijloc	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
4. Cronicarii	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
5. Cultura română în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea. De la baroc la Iluminism	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
6. România modernă în contextul civilizației europene	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
7. România și Europa	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
Bibliografie			
Boia, Lucian, <i>Istorie și mit în conștiința românească</i> , București, Editura Humanitas, 1997 Cazacu, Mihai, <i>Sinteză și originalitate în cultura românească</i> , Timișoara, Editura Facla, 1990 Djuvara, Neagu, <i>Între Orient și Occident. Țările române la începutul epocii moderne (1800 – 1848)</i> (trad. rom.), București, Editura Humanitas, 1995 Eliade, Mircea, „Dacii și Lupii” și „Zalmoxis”, în <i>De la Zalmoxis la Genghis-Han. Studii comparative despre religiile și</i>			

<i>folclorul Daciei și Europei Orientale</i> (pp. 21 – 37; 38 – 86), trad. rom., București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1980
Tănase, Alexandru, <i>O istorie umanistă a culturii române</i> , vol. I – II, Iași, Editura Moldova, 1995
Bibliografie minimală
1. Cazacu, Mihai, <i>Sinteză și originalitate în cultura românească</i> , Timișoara, Editura Facla, 1990
2. Tănase, Alexandru, <i>O istorie umanistă a culturii române</i> , vol. I – II, Iași, Editura Moldova, 1995

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- **Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS**

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	– demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale cursului, a concepțiilor și orientărilor privitoare la cultura și civilizația românească, prin lectura bibliografiei;	Verificare orală	67%/
10.5. Seminar/laborator/proiect	– cel puțin trei intervenții la seminar	Probă orală	33%
10.6. Standard minim de performanță			
demonstrarea stăpânirii a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului, a concepțiilor și orientărilor privitoare la cultura și civilizația românească, prin lectura bibliografiei.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile A și B și le descrie caracteristicile.	Studentul/absolventul corectează texte în limba română sau în limba de predare a programului, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Practica limbii române I			
2.2. Titularul activităților de curs		-			
2.3. Titularul activităților de seminar		Lect. univ.dr. Adrian-Gelu Jicu			
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	6
Tutoriat	-
Examinări	6
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• participare la seminar în regim față în față/online/hibrid

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală în limba română și în limba modernă
6.2. Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Abordarea textului literar ca produs al unui anume context cultural, cu instrumente (concepțe, teorii, metode) selectate din domeniul specific al științelor literaturii și din domenii conexe acesteia (estetică, istoria ideilor, semiotică, pragmatică, teoria comunicării, studii intermediale).
7.2. Obiectivele specifice	- capacitatea de a identifica și aplica adecvat instrumente de analiză pertinente pentru un corpus literar; - dezvoltarea aptitudinilor de gândire critică, originală.

8. Conținuturi

Conținuturi			
Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
S1-2. Limba română. Nivelul fonetic. Repere teoretice și aplicații	4	Conversația euristică, exercițiul, problematizarea	
S3-6. Limba română. Nivelul lexical. Repere teoretice și aplicații	8		
S7-10. Limba română. Nivelul morfologic. Repere teoretice și aplicații	8		
S11-12. Limba română. Nivelul sintactic. Repere teoretice și aplicații	4		
S13. Limba română. Semnele ortografice. Repere teoretice și aplicații	2		
S14. Limba română. Semnele de punctuație. Repere teoretice și aplicații	2		
Bibliografie			
*** Dicționarul explicativ al limbii române, București, Editura Univers Enciclopedic, 2016			
*** Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic, București, Editura Univers Enciclopedic, 2022			
Gîrmacea, Gabriela; Petre Elena, Limba română contemporană : teorie și exerciții, Onești, Magic Print, 2022			
Gruiță, Gligor, Moda lingvistică 2007: norma, uzul și abuzul, Pitești, Paralela 45, 2006			
Nedelcu, Isabela, 101 greșeli gramaticale, București, Humanitas, 2012			
Bibliografie minimală			
*** Dicționarul explicativ al limbii române, București, Editura Univers Enciclopedic, 2016			
*** Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic, București, Editura Univers Enciclopedic, 2022			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

CONȚINUTURILE DISCIPLINEI SUNT STABILITE CONFORM STANDARDELOR RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
1.4. Seminar	Participarea activă la seminarii. Frecvența și calitatea intervențiilor. Gradul de asimilare a noțiunilor de teorie și istorie literară predate. Folosirea corectă și nuanțată a acestora în analiza fenomenului literar.	Discuții în cadrul seminariilor	30%

	Parcurgerea bibliografiei critice corespunzătoare Capacitatea de a stabili corelații între diferite fenomene literare, precum și între literatură și alte domenii ale cunoașterii.	Lucrare scrisă	70%
10.6. Standard minim de performanță: - minimum 2 intervenții în cadrul seminarului; - asimilarea unui nucleu minimal de noțiuni teoretice necesare analizei, precizate încă de la începutul semestrului.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
• Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A și B și analizează texte în limbile A și B.	• Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	• Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	-	Lect. univ.dr. Adrian-Gelu Jicu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

6.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
6.2. Facultatea	Facultatea de Litere
6.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
6.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte /Limbă și literatură
6.5. Ciclu de studii	Studii universitare de licență
6.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
6.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii engleze - structuri gramaticale I				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Mihaela Culea				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	0
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	0
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	20
Tutoriat	0
Examinări	2
Alte activități (precizați):	0

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2. Comunicarea eficientă, în scris și oral, în limba modernă A (engleză); C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba modernă; C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba modernă
6.2. Competențe transversale	CT1: Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	să-și formeze și dezvolte deprinderile de utilizare a limbii engleze ca mijloc de comunicare scrisă și orală, pe baza cunoștințelor solide a structurilor gramaticale specifice limbii engleze
7.2. Obiectivele specifice	- Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; - Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; - Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză; - Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Test scris de evaluare inițială/Initial evaluation test	2		
Considerații teoretice și practice preliminare	2	expunerea, explicația; exercițiul	
Timpurile verbale: Prezentul Simplu/Present Tense Simple	2	explicația; exercițiul; lucrul în grup	
Timpurile verbale: Prezentul Continuu/Present Tense Progressive	2	explicația; exercițiul; lucrul în grup	
Timpurile verbale: Trecutul Simplu/ Past Tense Simple	2	explicația; exercițiul; lucrul în grup	
Timpurile verbale: Trecutul Continuu/ Past Tense Progressive	2	explicația; exercițiul; lucrul în grup	
Test de progres/Mid-term progress test	2		
Timpurile verbale: Prezentul Perfect Simplu/Present Perfect Simple	2	explicația; exercițiul; lucrul în grup	
Timpurile verbale: Prezentul Perfect Continuu/Present Perfect Progressive	4	explicația; exercițiul; lucrul în grup	
Timpurile verbale: Trecutul Perfect Simplu / Past Perfect Simple	4	explicația; exercițiul; lucrul în grup	
Timpurile verbale: Trecutul Perfect Continuu/ Past Perfect Progressive	4	explicația; exercițiul; lucrul în grup	
Bibliografie Hashemi, Louise, Thomas, Barbara, <i>Cambridge Grammar for First Certificate Students Book with Answers</i> , Cambridge University Press, fifth edition, 2006. Hewings, Martin, <i>Advanced Grammar in Use. A Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2001. Hewings, Martin, Haines, Simon, <i>Grammar and Vocabulary for Advanced with Answers</i> , Cambridge University Press, 2015. Murphy, Raymond, <i>English Grammar in Use. A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Students of English</i> , fifth edition, Cambridge University Press, 2019. Vince, Michael, <i>MacMillan English Grammar in Context Advanced. Student's book with key</i> , Macmillan Education, 2008.			
Bibliografie minimală – cărți care pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic			

Hashemi, Louise, Thomas, Barbara, *Cambridge Grammar for First Certificate Students Book with Answers*, Cambridge University Press, fifth edition, 2006.
 Vince, Michael, *MacMillan English Grammar in Context Intermediate*. Student's book with key, Macmillan Education, 2008.
 Vince, Michael, *MacMillan English Grammar in Context Advanced*. Student's book with key, Macmillan Education, 2008.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar	1) nivelul de participare la seminar	Teme de casă	40%
	2) corectitudinea/ calitatea cunoștințelor acumulate	Participare susținută la activitățile aplicative	30%
	2) corectitudinea/ calitatea cunoștințelor acumulate	Verificare curentă – test scris la mijlocul semestrului	30%
10.6. Standard minim de performanță			
- activitate minimă în timpul semestrului (rezolvarea cel puțin 5 teme în cadrul activităților practice); - susținerea și rezolvarea a jumătate din itemii din testul din cursul semestrului și din verificarea finală <i>Notă:</i> condițiile de mai sus sunt cumulative			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba engleză și analizează texte în limba engleză.	Studentul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limba franceză.	Studentul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2025	-	Conf. univ. dr. Mihaela Culea

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență (IF)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Comunicare orală și scrisă în limba engleză I				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Bozu Isaura				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DF
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	1	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	2

Distribuția fondului de timp pe semestru:	33 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	15
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	33	Procent maxim online: Curs: 21,42 % Aplicații: 21,42 %		
3.8. Total ore pe semestru	75			
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba engleză C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba engleză C.2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba engleză
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să utilizeze corect limba engleză în producerea de mesaje orale și scrise la nivel mediu de dificultate
7.2. Obiectivele specifice	Să citească corect și coerent un text în limba engleză la nivel mediu de dificultate Să efectueze selecții, permutări și schimbări la nivelul vocabularului într-un text dat în limba engleză, la nivel mediu de dificultate Să înțeleagă corect texte orale și să răspundă pertinent la întrebări legate de conținutul acestora Să întocmească, în conformitate cu cerințele gramaticale și logice texte scrise pe teme date Să producă mesaje orale în limba engleză pe teme date, la nivel mediu de dificultate

8. Conținuturi

Curs și aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Aspecte introductive, tematica, obiective, cerințe curs/Introduce course topics, objectives, classroom expectations. Dezvoltarea competențelor de comunicare orală și scrisă în limba engleză pe baza elementelor de cultură americană. Aspecte introductive/Developing oral and written communication skills in English using American culture elements. Introductory remarks	2	conversația, problematizarea, dezbateră	
Academic & Creative Expression - Practice citing sources, - Writing emails, poems - Career planning, mind mapping	6	conversația, problematizarea, dezbateră	
Media & Communication - Analyzing news articles and bias Social media English: tone, slang, and professionalism - Practicing interviews (role-play) - Short story discussion (modern text)	6	conversația, problematizarea, dezbateră	
Global Perspectives - English through travel & geography (maps, countries, idioms) - Food and culture: recipes, cooking verbs, restaurant role-play - Music and film analysis: connecting lyrics/scripts to language learning	8	conversația, problematizarea, dezbateră	
Culture & Identity - Native American culture, history and modern day life. - What are the 3 sisters? - Thanksgiving ceremony - potluck ○ pop culture vs reality - Modern day cowboy	8	conversația, problematizarea, dezbateră	
Critical Thinking & Debate - Persuasive writing (opinion essays) - Debate practice: topics like technology, environment,	8	conversația, problematizarea, dezbateră	

education • Analyzing speeches (Martin Luther King Jr., Malala, etc.) • Group presentations on current global issues			
Prezentări susținute de studenți/Student presentations.	2	conversația, problematizarea, dezbateră	
Discuție sumativă a temelor parcurse în timpul semestrului și a conexiunilor dintre textele studiate/Class discussion of course themes, connections between readings throughout the semester.	2	conversația, problematizarea, dezbateră	
Bibliografie minimală			
“A Practical Guide to Presentations.” <i>Subject Guides</i>, University of York, https://subjectguides.york.ac.uk/presentations/home. Accessed 9 October 2024. “Best Practices to Avoid Plagiarism.” <i>Purdue Online Writing Lab</i>, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/avoiding_plagiarism/best_practices.html. Accessed 9 October 2024. Harmer, Jeremy and Carol Lethaby. <i>Upper Intermediate: Just Listening and Speaking</i>. Marshall Cavendish, 2005. “MLA Overview and Workshop.” <i>Purdue Online Writing Lab</i>, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_overview_and_workshop.html. Accessed 9 October 2024.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs și seminar	- Capacitatea de a înțelege corect texte orale în limba engleză și de a răspunde pertinent la întrebări legate de conținutul acestora - Abilitatea de a întocmi, în conformitate cu cerințele gramaticale și logice, texte scrise pe teme date - Abilitatea de a produce mesaje orale și scrise în limba engleză pe teme date	Rezolvarea temelor de casa Efectuarea de sarcini de lucru individuale la seminar Verificare scrisă și orală pe parcursul semestrului	30% 30% 40%
10.5. Standard minim de performanță			
- Capacitatea de a înțelege corect un text în limba engleză la nivel mediu de dificultate - Abilitatea de a efectua exerciții orale și scrise pe baza unui text în limba engleză, la nivel minim de performanță			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul clasifică textele (orale sau scrise) în limba engleză și le descrie caracteristicile.	Studentul corectează texte în limba română sau în limba engleză, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	Studentul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuește, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu	Bozu Isaura

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
1.2. Facultatea	LITERE
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (engleză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Teoria literaturii				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DF
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DOB obligatorie, DOP - opțională, DFA- facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	47 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	9
Tutoriat	4
Examinări	4
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	47			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. **Condiții** (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	✓ Participare la curs în regim față în față/online/hibrid
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	✓ Participare la seminar în regim față în față/online/hibrid

6. **Competențe specifice acumulate**

6.1. Competențe profesionale	C 1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române/moderne
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. **Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)**

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Însușirea instrumentarului conceptual și metodologic specific teoriei literaturii și aplicarea acestuia în analiza textelor literare
7.2. Obiectivele specifice	Definirea metodelor și izvoarele teoriei literare Identificarea și individualizarea conceptelor de bază ale analizei operei literare Instrumentarea cu algoritmii de analiză a operei literare.

8. **Conținuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere • Delimitări. Precizări ; Terminologii ; Raporturile cu alte științe ; Metodele și izvoarele teoriei literare	2	prelegere	1 prelegere
2. Literatura — modalitate specifică de cunoaștere și comunicare • La început a fost cuvântul... ; Ce este literatura?; Funcția de cunoaștere a artei. Specificul cunoașterii artistice	2	prelegere	1 prelegere
3. Conceptele de bază ale analizei operei literare • Literatura ca sistem ; Criterii de ordonare a sistemului literaturii ; Fenomenologia curentului literar	2	prelegere	1 prelegere
4. Genul literar • Terminologie ; Criterii de definire ; Antropologia genurilor	2	prelegere	1 prelegere
5. Genul liric • Lirism ; Genul liric ; Poezia lirică ; Marile teme lirice ; Specii	2	prelegere	1 prelegere
6. Genul epic Accepțiuni ale epicului ; Tipuri de povestire ; Constituienții acțiunii ; Structura acțiunii; Cronotopul	2	prelegere	1 prelegere
7. Genul dramatic Procedee și particularități ale comunicării literar-artistice Creația poetică și modernismul ; Structuri narative ; Arta și gândirea artificială ;	2	prelegere	1 prelegere
Bibliografie	14 ore		
Adam, Jean-Michel, <i>Textele. Tipuri și prototipuri</i> , Institutul european, Iasi, 2009 Boia, Lucian, <i>Explorarea imaginărilor a spațiului</i> , Humanitas, București, 2012 Cazimir, Ștefan, I. L. <i>Caragiale față cu kitschul</i> , Humanitas, București, 2012 Grati, Aliona, <i>Dicționar de teorie literară</i> , Ed. Arc, 2018 Lintvelt, Jaap, <i>Punctul de vedere. Încercare de tipologie narativă</i> , Ed. „Univers”, București, 1994 Papu, Edgar, <i>Evoluția și formele genului liric</i> , Ed. Albatros, București, 1972 Săndulescu, Al. (Coord.), <i>Dicționar de termeni literari</i> , Ed. Academiei, București, 1976 Starobinski, Jean, <i>Gesturile fundamentale ale criticii</i> , Ed. Art, 2014 Tiutiuca, Dumitru, <i>Teoria literară</i> , Ed. Institutul european, Iași, 2002 Tomașevski, Boris, <i>Teoria literaturii, Poetica</i> , Ed. Univers, București, 1973 Vianu, Tudor, <i>Problemele metaforei și alte studii de stilistică</i> , E.S.P.L.A., București, 1957			

Wellek, Rene; Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i> , E.P.L.U., București, 1967
Bibliografie minimală- cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic
Săndulescu, Al. (Coord.), <i>Dicționar de termeni literari</i> , Ed. Academiei, București, 1976
Wellek, Rene; Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i> , E.P.L.U., București, 1967
Tiutiuca, Dumitru, <i>Teoria literară</i> , Ed. Institutul european, Iași, 2002

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Categorii estetice	2	Analiză pe text, expunerea, problematizare, conversație euristică exercițiul, dezbateră, explicația	
2. Curente literare	2	Analiză pe text, expunerea, problematizarea, conversația euristică	
3. Genul liric.Figurile de stil	2	Analiză pe text, exercițiu, conversație euristică, expunere	
4. Genul epic	2	Proiect și dezbateră	
5. Motiv, subiect, personaj (erou)	2	Proiect și dezbateră	
6. Genul dramatic	2	Proiect și dezbateră	
7. Imagine, simbol, mit	2	Proiect și dezbateră	
Bibliografie	14 ore		
Boia, Lucian, <i>Explorarea imaginărilor a spațiului</i> , Humanitas, București, 2012			
Cazimir, Ștefan, I. L. <i>Caragiale față de kitschul</i> , Humanitas, București, 2012			
Grati, Aliona, <i>Dictionar de teorie literara</i> , Ed. Arc, 2018			
Lintvelt, Jaap, <i>Punctul de vedere. Încercare de tipologie narativă</i> , Ed. „Univers”, București, 1994			
Papu, Edgar, <i>Evoluția și formele genului liric</i> , Ed. Albatros, București, 1972			
Săndulescu, Al. (Coord.), <i>Dicționar de termeni literari</i> , Ed. Academiei, București, 1976			
Starobinski, Jean, <i>Gesturile fundamentale ale criticii</i> , Ed. Art, 2014			
Tiutiuca, Dumitru, <i>Teoria literară</i> , Ed. Institutul european, Iași, 2002			
Tomașevski, Boris, <i>Teoria literaturii, Poetica</i> , Ed. Univers, București, 1973			
Vianu, Tudor, <i>Problemele metaforei și alte studii de stilistică</i> , E.S.P.L.A., București, 1957			
Wellek, Rene; Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i> , E.P.L.U., București, 1967			
Bibliografie minimală - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic			
Săndulescu, Al. (Coord.), <i>Dicționar de termeni literari</i> , Ed. Academiei, București, 1976			
Wellek, Rene; Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i> , E.P.L.U., București, 1967			
Tiutiuca, Dumitru, <i>Teoria literară</i> , Ed. Institutul european, Iași, 2002			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- CONȚINUTURILE DISCIPLINEI SUNT ÎN CONCORDANȚĂ CU STANDARDELE RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	• Cunoașterea terminologiei utilizate de Teoria literaturii.	Examen	50%
	-demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale teoriei literaturii prin rezolvarea unui subiect teoretic; - probarea competențelor de analiză literară prin realizarea unor seturi de aplicații.		
10.5. Seminar/laborator/proiect	- participarea activă la seminar; - elaborarea unui portofoliu care să integreze cunoștințele teoretice și pe cele de analiză literară	Portofoliul Test	50%
10.6. Standard minim de performanță			
• stăpânirea a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului • probarea competențelor de analiză literară prin rezolvarea a cel puțin o treime din itemii celor două teste de evaluare formativă • cel puțin două intervenții la seminar; • elaborarea a cel puțin două elemente de portofoliu.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară.	Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii.	Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2025	Prof. univ.dr. Vasile Spiridon	Prof. univ.dr. Vasile Spiridon

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba română contemporană (Lexicologie)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. habil. Petronela Savin				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. habil. Petronela Savin				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	12
Tutoriat	4
Examinări	4
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Participare la curs în regim față în față/online/hibrid
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Participare la seminar în regim față în față/online/hibrid

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba modernă; C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) atât în limba modernă, cât și în limba română.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să prezinte sistemul lexical al limbii române, să-l utilizeze în producerea și în procesul înțelegerii textelor scrise/orale în interacțiunea verbală;
7.2. Obiectivele specifice	Să interpreteze relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său; Să identifice tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în limba română.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Obiectul de studiu, obiectivele și domeniul de cercetare proprii lexicologiei	1h	Expunerea, conversația, exercițiul,	
Cuvânt și variante; unitate frazeologică; vocabular/ lexic. Discipline care studiază vocabularul (lexicologie, lexicografie, semantică, etimologie). Dictionarele	1h	Problematizarea, prelegerea, brainstormingul	
Vocabularul limbii române. Modalități de organizare a vocabularului. Diacronie și sincronie în studiul vocabularului (regionalisme, arhaisme, neologisme, elemente de jargon și de argou; termeni de specialitate). Stratificarea vocabularului în funcție de factorul stilistico-funcțional	2h	Expunerea, conversația, exercițiul	
Semantica. Relații semantice: polisemie, omonimie, sinonimie, antonimie, paronimie, câmpuri lexico-semantice. Evoluția semantică a cuvintelor. Greșeli de natură lexico-semantică	2h	Expunerea, conversația, exercițiul, problematizarea, prelegerea	
Etimologia. Principiile etimologiei științifice. Structura etimologică a limbii române	2h	Expunerea, conversația, exercițiul, problematizarea	
Procedee interne de îmbogățire a lexicului (derivare, compunere, conversiune). Familia lexicală.	2 h	Expunerea, conversația, exercițiul,	
Procedee mixte de îmbogățire a lexicului (calcul). Tipologie. Relația calc-traducere-împrumut	2h	Expunerea, conversația, exercițiul,	
Procedee externe de îmbogățire a lexicului (împrumutul lexical și frazeologic). Clasificare. Probleme în utilizarea împrumuturilor.	2h	problematizarea, prelegerea, brainstormingul	
	14h		
Bibliografie			
Avram, Mioara, <i>Cuvintele limbii române între corect și incorect</i> , Editura Cartier, Chișinău, 2001 Bidu-Vrănceanu, Angela; Forăscu, Narcisa, <i>Modele de structurare semantică</i> (Cu aplicații la limba română), Editura Facla, Timișoara, 1984 Bidu-Vrănceanu, Angela, <i>Structura vocabularului limbii române contemporane</i> , Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1986; Bidu-Vrănceanu, Angela (coord.), <i>Lexic comun, lexic specializat</i> , Ed. Univ. București, 2002 Bucă, M.; Evseev, I. <i>Probleme de semasiologie</i> , Ed. Facla, Timișoara, 1976 Coteanu, Ion (coord.), <i>Limba română contemporană</i> (2 vol.) Ed. Academiei, București, 1985 Coteanu, Ion; Sala, Marius, <i>Etimologia și limba română: principii, probleme</i> , Editura Academiei, București, 1987 Coteanu, Ion; Sala, Marius, <i>Etimologia și limba română: principii, probleme</i> , Editura Academiei, București, 1987 Dumistrăcel, Stelian, <i>Lexic românesc. Cuvinte, metafore, expresii</i> , Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1980. Dumistrăcel, Stelian, <i>Până-n pânzele albe. Expresii românești. Bibliografii-motivații</i> , ediția a II-a, revăzută și argumentată, „Institutul European”, Iași, 2001.			

Romalo-Guțu, Valeria, <i>Aspecte ale evoluției limbii române</i> , Editura „Humanitas Educational”, București, 2005 Stoichițoiu-Ichim, Adriana, <i>Vocabularul limbii române actuale – Dinamică, influențe, creativitate (VLRA)</i> – Editura „ALL”, București, 2001
Bibliografie minimală
Romalo-Guțu, Valeria, <i>Aspecte ale evoluției limbii române</i> , Editura „Humanitas Educational”, București, 2005 Stoichițoiu-Ichim, Adriana, <i>Vocabularul limbii române actuale – Dinamică, influențe, creativitate (VLRA)</i> – Editura „ALL”, București, 2001

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Exerciții de analiză a categoriilor lexicale (regionalisme, arhaisme, neologisme, elemente de jargon și de argou; termeni de specialitate).	8	exercițiul, brainstormingul, problematizarea	
Exerciții de analiză a categoriilor semantice: polisemie, omonimie, sinonimie, antonimie, paronimie, câmpuri lexico-semantice. Greșeli de natură lexico-semantică	8	analiza de text, demonstrația, analiza dicționarilor	
Analize a modalităților interne de formare a cuvintelor (derivare, compunere, conversiune). Familia lexicală.	6	exercițiul, brainstormingul, problematizarea	
Analize a modalităților mixte sau externe de îmbogățire a lexicului	6	exercițiul, brainstormingul, problematizarea	
	28 ore		

Bibliografie
Dimitrescu, Florica, <i>Dinamica lexicului românesc – ieri și azi</i> , Ed. Logos, București, 1994 Dindelegan, Pană Gabriela (coord.), <i>Dicționar de științe ale limbii (DȘL)</i> , Editura „Nemira”, București, 2001. Ducrot, Oswald; Schaeffer, Jean-Marie, <i>Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului</i> , Ed. Babel, București, 1996 Forăscu, Narcisa; Bidu-Vrăncianu Angela, <i>Limba română contemporană (Lexicul)</i> , Editura „Humanitas Educațional”, București, 2005. Gaur, Alexandru, <i>Fondul principal al limbii române</i> , EȘ, București, 1957 Guțu Romalo, Valeria, <i>Corectitudine și greșală. Limba română de azi</i> , Ed. Humanitas Educațional, București, 2000 Minuț, Ana-Maria; Zugun, Petru, <i>Formarea cuvintelor. Teorie și practică</i> , Editura „Sedcom Libris”, Iași, 2005. Seche, M., <i>Schiță de istorie a lexicografiei române</i> , I-II, EȘ, București, 1966-1969 Stoichițoiu-Ichim, Adriana, <i>Aspecte ale influenței engleze în româna actuală</i> , Ed. Universității București, 2006 Stoichițoiu-Ichim, Adriana, <i>Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate</i> , Ed. ALL, București, 2008

Bibliografie minimală
DOOM 3 – <i>Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i> , ed. a III-a rev. și adăug., București: Univers Enciclopedic Gold, 2021. ÎOOP 6 – <i>Îndreptar ortografic, ortoepic, morfologic și de punctuație</i> , ediția a VI-a, București: Univers Enciclopedic Gold, 2024. Guțu Romalo, Valeria, <i>Corectitudine și greșală. Limba română de azi</i> , Ed. Humanitas Educațional, București, 2000 Stoichițoiu-Ichim, Adriana, <i>Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate</i> , Ed. ALL, București, 2008

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-demonstrarea stăpânirii cunoștințelor teoretice de lexicologie/lexicografie prin rezolvarea unui subiect; - probarea competențelor de analiză lexicală prin realizarea unor seturi de exerciții aplicative.	- evaluare scrisă	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	- participarea activă la seminar; - elaborarea unui portofoliu care să cuantifice cunoștințele teoretice și de analiză lexicală. - 2 teste de evaluare formativă	- Metoda portofoliului - 2 Teste	50%

10.6. Standard minim de performanță – participarea la seminare și rezolvarea unei teme de seminar			
Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-demonstrarea stăpânirii cunoștințelor teoretice de lexicologie/lexicografie prin rezolvarea unui subiect; - probarea competențelor de analiză lexicală prin realizarea unor seturi de exerciții aplicative.	- evaluare scrisă	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	- participarea activă la seminar; - elaborarea unui portofoliu care să cuantifice cunoștințele teoretice și de analiză lexicală. - 2 teste de evaluare formativă	- Metoda portofoliului - 2 Teste	50%
10.6. Standard minim de performanță – probarea competențelor de analiză lexicală prin realizarea unor seturi de exerciții aplicative, elaborarea a 2 elemente de portofoliu			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile engleză și română și analizează texte în limbile respective.	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	Conf. univ. dr. habil. Petronela Savin	Conf. univ. dr. habil. Petronela Savin

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Departamentul de limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură română (Marii clasici)				
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Adrian-Gelu Jicu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Adrian-Gelu Jicu				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	4
Examinări	4
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Literatură română (Literatura veche și premodernă)
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	✓ Participarea la curs în regim față în față/online/hibrid
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	✓ Participarea la seminar în regim față în față/online/hibrid

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei literare și comparatisticii; familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste. 2 Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, explicarea transformărilor produse în lingvistica generală și interpretarea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă 3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific. 4. Abordarea critică a ideilor și orientarilor teoretice în studiul lingvisticii precum și al literaturii. 5. Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii și literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne .
6.2. Competențe transversale	-

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- capacitatea de a înțelege și interpreta texte aparținând literaturii române
7.2. Obiectivele specifice	- utilizarea adecvată a strategiilor și a regulilor de exprimare orală în vederea realizării unei comunicări personale, coerente și eficiente - identificarea și analiza principalelor componente de structură, compoziție și limbaj artistic într-un text literar aparținând literaturii române - evidențierea expresivității și a valorii artistice a unui text literar prin emiterea de judecăți proprii

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Junimea și junimismul	2	Prelegere	
2. Titu Maiorescu, îndrumător cultural	2	Prelegere	
3. Poezia lui Mihai Eminescu	10	Prelegere	
8. Opera lui Ion Creangă	2	Prelegere	
9. Proza lui I. L. Caragiale	2	Prelegere	
10. Dramaturgia lui I. L. Caragiale	2	Prelegere	
11. Proza lui Ioan Slavici	2	Prelegere	
12. Duiliu Zamfirescu	2	Prelegere	
13. Poezia lui Al. Macedonski	4	Prelegere	
	28 ore		
Bibliografie			
*** www.biblionet.ro Călinescu, G., <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i>, ediția a II-a, București, Editura „Minerva”, 1985 Călinescu, G., <i>Opera lui Mihai Eminescu</i>, vol. I-II, București, Editura „Minerva”, 1970 Cioculescu, Șerban, <i>Caragialiana</i>, ediția a II-a, București, Editura „Eminescu”, 1977 Jicu, Adrian, <i>Epoca marilor clasici (note de curs)</i>, Bacău, Editura „Edusoft”, 2007 Lovinescu, E., <i>T. Maiorescu</i>, București, Editura „Minerva”, 1972 Marino, Adrian, <i>Opera lui Alexandru Macedonski</i>, București, 1967 Streinu, Vladimir, <i>Clasicii noștri</i>, București, Editura tineretului, 1969			
Bibliografie minimală			
Călinescu, G., <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i>, ediția a II-a, București, Editura „Minerva”, 1985 Călinescu, G., <i>Opera lui Mihai Eminescu</i>, vol. I-II, București, Editura „Minerva”, 1970 Cioculescu, Șerban, <i>Caragialiana</i>, ediția a II-a, București, Editura „Eminescu”, 1977 Jicu, Adrian, <i>Epoca marilor clasici (note de curs)</i>, Bacău, Editura „Edusoft”, 2007 Lovinescu, E., <i>T. Maiorescu</i>, București, Editura „Minerva”, 1972 Streinu, Vladimir, <i>Clasicii noștri</i>, București, Editura tineretului, 1969			
Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații

1. Mihai Eminescu. <i>Floare-albastră, Rugăciunea unui dac, Glossă</i>	2	Conversația euristică	
2. Mihai Eminescu. Proza fantastică: <i>Sărmanul Dionis și Cezara</i>	2	Conversația euristică	
3. Dramaturgia lui I. L. Caragiale (<i>O scrisoare pierdută și Năpasta</i>)	2	Conversația euristică	
4. Naturalismul românesc. Nuvelele lui I. L. Caragiale (<i>O făclie de Paște, În vreme de război, Păcat</i>) și Barbu Delavrancea (<i>Zobie și Miloșul</i>)	2	Conversația euristică	
5. Modernitatea prozei lui Ioan Slavici: <i>Pădureanca</i> și <i>Moara cu noroc</i>	2	Conversația euristică	
6. Poezia lui Alexandru Macedonski: <i>Avânt, Noapte de decembrie</i> și <i>Rondelul rozelor ce mor</i>	2	Conversația euristică	
7. Duiliu Zamfirescu: <i>Viața la țară</i>	2	Conversația euristică	
	14 ore		
Bibliografie:			
Textele de autor			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Coroborarea conținuturilor disciplinei se va face în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Capacitatea de asimilare a conținuturilor prezentate Competența de utilizare a conceptelor în analiza literaturii române	Examen scris	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Capacitatea de a interpreta un text la prima vedere din perioada studiată	Conversație euristică	50%
10.6. Standard minim de performanță			
Cunoașterea în datele esențiale a fenomenului literar românesc și capacitatea de a răspunde la minimum 3 dintre întrebările formulate			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literatura română	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literatura română în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura română în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	Lector univ. dr. Adrian-Gelu Jicu	Lector univ. dr. Adrian-Gelu Jicu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălańcei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „VASILE ALECSANDRI” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte /Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba engleză contemporană (Lexicologie)				
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Raluca Galița				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Raluca Galița				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	33 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	2
Examinări	4
Alte activități (precizați):	0

3.7. Total ore studiu individual	33			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C.3.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii moderne A. C.3.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba străină A, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii. C.3.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2 (* C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1 (* B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat. C.3.4. Evaluarea corectitudinii, coerenței și fluenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, inclusiv cu utilizarea de instrumente auxiliare.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Studenții - să cunoască și să înțeleagă conceptele, teoriile și metodele de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; să utilizeze acestea adecvat, în comunicarea profesională - să se familiarizeze cu noțiunile specifice vocabularului limbii engleze
7.2. Obiectivele specifice	- să cunoască și să utilizeze noțiunile de bază din lexicologia limbii engleze; - să înțeleagă modul de formare a cuvintelor și a relațiilor care se stabilesc între ele; - să își dezvolte abilitățile de identificare și analiză a cuvintelor și a frazeologiei limbii engleze

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Curs 1. Definirea conceptelor (lexicologie, lexic, vocabular, dicționar) Cuvântul. Tipuri de cuvinte. Cuvintele în stilul formal și informal/ Course 1. Defining concepts (lexicology, lexicon, vocabulary, dictionary) The word. Types of words. Words in formal and informal style	2	Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv	
Curs 2. Structura cuvintelor (Lexeme, morfeme) Analiza morfematică (rădăcină; afixe)/ Course 2. Word-structure (Lexemes, Morphemes) Morphemic analysis (root; stem; affixes)	2	Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv	
Curs 3. Etimologia fondului vocabularului englez (elementul nativ; cuvinte împrumutate; grade de asimilare a cuvintelor împrumutate; cuvinte internaționale; dublete etimologice; barbarisme)/ Course 3. Etymology of the English word-stock (the native element; borrowed words; degrees of assimilation of borrowed words; international words; etymological doublets; barbarisms)	4	Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv	
Cursul 4. Construirea cuvintelor în limba engleză (Tipuri de procese de formare a cuvintelor; productivitate)/ Course 4. Building words in English (Types of word-formation processes; Productivity)	8	Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv	
Cursul 5. Grupuri de cuvinte și unități frazeologice (Definiție, origine, clasificare. Idiomacitate)/ Course 5. Word- groups and phraseological units (Definition, origin, classification. Idiomacity)	6	Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv	

Curs 6. Relații semantice între semnificații (sinonimie, antonimie, omonimie și alte tipuri de relații)/ Course 6. Semantic relations between meanings (synonymy, antonymy, homonymy and other types of relations)	6	Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv	
--	---	---	--

Bibliografie

Bonta, Elena (2004): *English Lexicology – from Theory to Practice*, Alma Mater, Bacău
 Bonta, Elena (2008): *Elements of English Lexicology*, Alma Mater, Bacău
 Bonta, Elena & Nadia Morărașu (coord) (2015) *A treasure book of "-nym" words : (auxiliary material for English lexicology*, Alma Mater, Bacău
 Carstairs-McCarthy, Andrew (2002): *An Introduction to English Morphology: Words and Their Structure*, Edinburgh University Press
 Granger, S; Meunier, F.(eS) (2008): *Phraseology: an interdisciplinary perspective*, John Benjamin Publishing
 Hulban, H.(2001): *Syntheses in English Lexicology and Semantics*, Ed. Spanda, Iași
 Stekauer, P; Lieber, R (eS) (2005): *Handbook of Word-Formation*, Springer, Netherlands
 Stockwell, Robert and Donka Minkova (2001). *English words, history and structure*. Cambridge: University Press.

Bibliografie minimală – cărțile pot fi puse la dispoziția studenților și în format digital

Bonta, Elena (2008): *Elements of English Lexicology*, Alma Mater, Bacău
 Bonta, Elena (2004): *English Lexicology – from Theory to Practice*, Alma Mater, Bacău
 Bonta, Elena & Nadia Morărașu (coord) (2015): *A treasure book of "-nym" words : (auxiliary material for English lexicology*, Alma Mater, Bacău

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Cuvântul. Structura cuvântului/ The word. Word-structure	4	discuția; exerciții	
Formarea cuvintelor/ Word-formation	6	discuția; exerciții	
Unități frazeologice/ Phraseological units	4	discuția; exerciții	

Bibliografie

Bonta, Elena (2004): *English Lexicology – from Theory to Practice*, Alma Mater, Bacău
 Bonta, Elena (2008): *Elements of English Lexicology*, Alma Mater, Bacău
 Bonta, Elena & Nadia Morărașu (coord) (2015) *A treasure book of "-nym" words : (auxiliary material for English lexicology*, Alma Mater, Bacău
 Carstairs-McCarthy, Andrew (2002): *An Introduction to English Morphology: Words and Their Structure*, Edinburgh University Press
 Granger, S; Meunier, F.(eS) (2008): *Phraseology: an interdisciplinary perspective*, John Benjamin Publishing
 Hulban, H. (2001): *Syntheses in English Lexicology and Semantics*, Ed. Spanda, Iași
 Stekauer, P; Lieber, R (eS) (2005): *Handbook of Word-Formation*, Springer, Netherlands
 Stockwell, Robert and Donka Minkova (2001). *English words, history and structure*. Cambridge: University Press.

Bibliografie minimală – cărțile pot fi puse la dispoziția studenților în format digital

Bonta, Elena (2004): *English Lexicology – from Theory to Practice*, Alma Mater, Bacău
 Bonta, Elena (2008): *Elements of English Lexicology*, Alma Mater, Bacău
 Bonta, Elena & Nadia Morărașu (coord) (2015): *A treasure book of "-nym" words : (auxiliary material for English lexicology*, Alma Mater, Bacău

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- stăpânirea de noțiuni, cunoștințe teoretice și metodologice cu care s-a operat pe parcursul cursurilor	- examen scris/oral (în funcție de modalitatea de lucru pe parcursul semestrului)	50%
10.5. Seminar	- participare activă la seminar și rezolvare de teme	- evaluare orală + rezolvare teme	50%

10.6. Standard minim de performanță
- minim de noțiuni (1 subiect din cele 2 pe care le vor primi)
- cel puțin 2 intervenții la seminar
- cel puțin 2 teme rezolvate

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba engleză.	Studentul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
20.09.2025	Lector univ. dr. Raluca Galița	Lector univ. dr. Raluca Galița

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	LIMBI SI LITERATURI STRĂINE
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura engleză (Iluminism și Romantism)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.univ. dr. Mihaela Culea				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf.univ. dr. Mihaela Culea				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF – Disciplina fundamentală; DS – Disciplina de specialitate; DC – Disciplina complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DOB – Disciplina obligatorie, DOP – Disciplina opțională, DFA – Disciplina facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	33 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	11
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	33			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință A - engleza C.4.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii engleze C.4.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural A și raportarea lor la tradițiile literare din cultura engleză
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să se familiarizeze cu noțiunile și metodele de analiză ale textelor literare (literatura sec. XVIII, Iluminismul și Romantismul englez).
7.2. Obiectivele specifice	- Să își însușească și să opereze cu noțiunile, termenii și aspectele specifice formelor de evoluție ale fenomenului literar (epoci, curente, școli, genuri etc.); - Să surprindă corect specificul domeniului de studiu cu accent pe aspectele contextuale ale disciplinei; - Să înțeleagă și să interpreteze textele literare ale perioadei studiate și să le evalueze critic, personal și profesional.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Obs.
Cursul are două părți distincte: Prima (7h) este dedicată manifestărilor de început ale românului în limba engleză și analizează câteva din producțiile de marcă ale genului (<i>Gulliver's Travels</i> , <i>Robinson Crusoe</i> , <i>Pamela</i> , <i>Tom Jones</i> , <i>Tristram Shandy</i> , <i>Pride and Prejudice</i>); cea de-a doua parte a cursului (7h) își propune prezentarea operei celor șase mari poeți romantici englezi (Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley și Keats). Capitolul dedicat Romantismului englez urmărește, printre altele, relația dintre imaginația creatoare și ideologia politică în opera poezilor mai sus menționați.			
1. Iluminismul englez (context cultural, istoric, economic și politic)	2	expunerea, dezbateră problematizarea	
2. Jonathan Swift . Satira. Teme și tehnici narative	1	expunerea, dezbateră problematizarea	
3. Daniel Defoe și începuturile romanului englez. Teme și tehnici narative	1	expunerea, dezbateră problematizarea	
4. Romanul epistolar și sentimental – <i>Pamela</i> ; <i>Or, Virtue Rewarded</i> de Samuel Richardson. Teme și tehnici narative	2	expunerea, dezbateră problematizarea	
5. Jane Austen. Teme și tehnici narative. Caracterizarea personajului feminin. Conduită și rapoarte sociale	2	expunerea, dezbateră problematizarea	
6. Romantismul englez. Context, reprezentanți, teme. Aspecte stilistice	1	expunerea, dezbateră problematizarea	
7. Cele două generații de poeți romantici. Caracteristici ale Romantismului englez, idei poetice	1	expunerea, dezbateră problematizarea	
8. S. T. Coleridge	1	expunerea, dezbateră problematizarea	
9.P. B. Shelley	1	expunerea, dezbateră problematizarea	
10. George Gordon Lord Byron	1	expunerea, dezbateră problematizarea	
11. John Keats	1	expunerea, dezbateră problematizarea	
Bibliografie			
- Bennett, Andrew and Nicholas Royle (2009), <i>An Introduction to Literature Criticism and Theory</i>, 4th edition, Longman, London. - Culea, Mihaela (2011), <i>Cultural Types and Spaces in Eighteenth-Century English Narratives. Interdisciplinary Readings</i>, VDM Verlag Dr Muller, Saarbrücken. - Culea Mihaela, <i>The Eighteenth-Century English Novel: Lecture Notes and Seminar Workbook</i>, Bacău,			

Alma Mater, ISBN: 978-606-527-576-8, 2017. - Culea Mihaela; Andreia-Irina Suci (2014), <i>Introduction to Literary Interpretation. From Theory to Practice (Narrative Strategies, Discourse Presentation and Tropes)</i>, Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz. - Delaney, D., Ward, C., Rho Fiorina, C. (2003): <i>FielS of Vision. Literature in the English Language</i>, Longman, London. - Rivkin, Julie and Michael Ryan (eS.) (2004), <i>Literary Theory: An Anthology</i>, 2nd edition, Wiley-Blackwell, London.			
Bibliografie minimală			
Culea Mihaela, <i>The Eighteenth-Century English Novel: Lecture Notes and Seminar Workbook</i>, Bacău, Alma Mater, ISBN: 978-606-527-576-8, 2017. - Delaney, D., Ward, C., Rho Fiorina, C. (2003), <i>FielS of Vision. Literature in the English Language</i>, Longman, London			
8. 2 Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Obs.
A. Romanul englez iluminist	4	workshop expunerea dezbaterea	
1. <i>Robinson Crusoe</i> de D. Defoe 1. Surse. 2. Teme. 3. Titlul, structura. 4. Tehnici narative.			
2. <i>Gulliver's Travels</i> de J. Swift 1. Titlul, structura. 2. Teme. 3. Tipologia romanului; tehnici narative. 4. Elemente alegorice.	4	workshop expunerea dezbaterea	
3. <i>The History of Tom Jones, a Foundling</i> de H. Fielding 1. Teme. 2. Aspecte sociale. 3. Tehnici narative.	4	workshop expunerea dezbaterea	
4. <i>Pamela or, Virtue Rewarded</i> de S. Richardson 1. Teme. 2. Tehnici narative. 3. Descrierea personajelor.	4	workshop expunerea dezbaterea	
5. <i>Pride and Prejudice</i> de Jane Austen 1. Teme. 2. Tehnici narative. 3. Descrierea personajelor. 4. Utilizarea ironiei – caracteristici și funcții.	4	workshop expunerea dezbaterea	
6. Poezia Romantică engleză <i>The Tyger</i> de William Blake <i>Tintern Abbey</i> de W. Wordsworth <i>Kubla Khan/ The Rime of the Ancient Mariner</i> de S. Coleridge <i>To Night</i> de P. B. Shelley <i>Ode on a Grecian Urn</i> de J. Keats <i>She Walks in Beauty</i> de G. G. Byron. 1. Teme și idei poetice; elemente specifice Romantismului englez. 2. Structura. 3. Figuri de stil.	8	workshop expunerea dezbaterea	
Bibliografie			
A. Opere literare - Austen, J. (1999): <i>Pride and Prejudice</i>, Wordsworth, London; - Defoe, D. (2000): <i>Robinson Crusoe</i>, Wordsworth, London; - Richardson, S. (1980): <i>Pamela; or, Virtue Rewarded</i>, Penguin Books, London; - Swift, J. (1997), <i>Gulliver's Travels</i>, Wordsworth, London. B. Bibliografie critică - Bennett, Andrew and Nicholas Royle (2009), <i>An Introduction to Literature Criticism and Theory</i>, 4th edition, Longman, London. - Culea, Mihaela (2011), <i>Cultural Types and Spaces in Eighteenth-Century English Narratives. Interdisciplinary Readings</i>, VDM Verlag Dr Muller, Saarbrücken.			

- Culea Mihaela (2017), <i>The Eighteenth-Century English Novel: Lecture Notes and Seminar Workbook</i>, Bacău, Alma Mater. - Culea, Mihaela; Suciu, Andreia-Irina (2014), <i>Introduction to Literary Interpretation. From Theory to Practice (Narrative Strategies, Discourse Presentation and Tropes)</i>, Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz. - Delaney, D., Ward, C., Rho Fiorina, C. (2003): <i>Fields of Vision. Literature in the English Language</i>, Longman, London. - Rivkin, Julie and Michael Ryan (eds.) (2004), <i>Literary Theory: An Anthology</i>, 2nd edition, Wiley-Blackwell, London.
Bibliografie minimală
Culea Mihaela (2017), <i>The Eighteenth-Century English Novel: Lecture Notes and Seminar Workbook</i>, Bacău, Alma Mater, ISBN: 978-606-527-576-8.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Să demonstreze însușirea problematicei tratate la curs; Să demonstreze capacitatea de înțelegere a metodelor și modelelor de analiză parcurse.	Evaluare sumativă: examen scris – testare finală scrisă	50%
10.5. Seminar	Să demonstreze însușirea problematicei tratate la seminar; Să demonstreze capacitatea de a utiliza corect metodele și modelele de gândire critică parcurse. Intervenții corecte, pertinente în cadrul activităților de seminar	Evaluare orală pe parcurs: activități aplicative, teme de seminar	50%
10.6. Standard minim de performanță			
2. cunoașterea unor noțiuni elementare de teorie și critică literară (min. 3); 3. cunoașterea unor trăsături caracteristice ale Iluminismului și Romanticismului englez și recunoașterea lor în textele perioadei (min. 3). 4. activitate minimă în timpul semestrului (minimum 1 intervenție – rezolvare temă de seminar); 5. rezolvarea cerințelor din testul final la standarde minime.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literatura engleză.	Studentul plasează operele și autorii semnificativi din literatura engleză în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura engleză, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
25.09.2025	Conf.univ. dr. Mihaela Culea	Conf.univ. dr. Mihaela Culea

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea "Vasile Alecsandri" din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	LIMBI SI LITERATURI STRAINE
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză)-Limba si literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Cultură și civilizație engleză			
2.2. Titularul activităților de curs		Conf.univ. dr. Mihaela Culea			
2.3. Titularul activităților de seminar		-			
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categoria de opționalitate a disciplinei: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	-
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru:	36 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	14
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	36			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- participare în regim online/hibrid/ față în față.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare/culturale în contextul culturii de referință A - engleza C.4.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii moderne A – engleza. C.4.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural A și raportarea lor la tradițiile literare din cultura A – engleza.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi si literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să se familiarizeze cu noțiuni și termeni specifici culturii britanice în evoluția sa.
7.2. Obiectivele specifice	- Să își însușească și să opereze cu noțiunile, termenii și aspectele specifice culturii și civilizației englezești; - Să surprindă corect specificul domeniului de studiu cu accent pe aspectele istorice, politice, religioase, economice, artistice și educaționale, etc. ale culturii britanice în evoluția sa; - Să înțeleagă și să explice corect fenomenele culturale, evoluția istorică, valorile istorico-culturale britanice etc.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Fiecare curs urmează structura: prezentarea aspectelor istorice, politice, sociale, economice, religioase, culturale (arta, știința, educația, aspecte ce țin de mentalitatea și ideologia dominantă) specifice fiecărei perioade istorice studiate. 1. Curs introductiv definirea <i>conceptelor</i> de cultură, istorie, civilizație; identitate culturală; o vedere de ansamblu asupra culturii britanice (cu suport multimedia); monarhie vs. republică; monarhia britanică; monarhia astăzi.	2	expunerea dezbateră problematizarea	1 expunere 1 workshop
2. Cele mai vechi timpuri Valuri de invadatori (Celții, Românii, Anglo- Saxonii, Iuții, Vikingii); aspecte istorice, politice, economice, culturale; tipuri culturale: preotul, poetul, războinicul etc. și caracteristicile lor.	2	expunerea dezbateră problematizarea	1 expunere 1 workshop
3. Epoca medievală Cucerirea Normandă și caracteristicile sistemului feudal, codul cavaleresc; cruciadele ca fenomen social și cultural; pelerinajul, conceptual de iubire curteană; documente istorice; Magna Carta și importanța ei ca document istoric, Războiul de 100 de ani, Războiul Rozelor, tipuri culturale: cavalerul, pelerinul, cruciatul, regele, lordul, vasalul.	2	expunerea dezbateră problematizarea	1 expunere 1 workshop
4. Anglia sub conducerea Tudorilor (Casa Tudor): 4.1. Henry VIII: politica internă, conflicte politice și religioase, reformarea bisericii (biserica anglicană), sistemul naval, clase sociale, Renașterea ca fenomen cultural. 4.2. Elizabeth I: aspecte religioase, politica internă și externă: flotilla britanică vs. Invincibila Armada, Renașterea, tipuri culturale: artistul, omul de știință, reformatorul protestant, neguțătorul, bancherul.	2	expunerea dezbateră problematizarea	1 expunere 1 workshop
5. Casa Stuart – sec.17 Stabilirea coloniilor britanice, doctrina dreptului divin al monarhiei, conflicte interne: rege vs. parlament; aspecte religioase: Puritanismul, războiul civil, the Great Fire, the Bubonic Plague (marele foc, ciuma bubonică) ca fenomene de distrugere în masă, Anglia ca republică (personalitatea lui Oliver Cromwell), restaurarea monarhiei, concepte-cheie: Puritanism, Colonialism, republican, roialist.	2	expunerea dezbateră problematizarea	1 expunere 1 workshop
6. Dinastia Hanovra - sec. 18 și 19 6.1. Epoca Georgiană: aspecte politice: apariția și importanța primului ministru, Războiul de Independență a coloniilor britanice, stilul Georgian în arhitectură, importanța clasei burgheze, tipuri culturale: politicianul,	2	expunerea dezbateră problematizarea	1 expunere 1 workshop

artistul, comerciantul, bancherul, omul de afaceri, primul ministru. 6.2. Epoca victoriană: conceptul de Victorianism; conflicte politice: Wigs vs. Tories (liberalul vs. conservatorul), Revoluția Industrială, descoperiri științifice; Marea Britanie și imperiul său colonial; tipuri culturale: gentlemen-ul, industriașul, bancherul, snobul, orfanul, guvernanta, etc.			
7. Dinastia Winsor – sec. 20 și 21 Relația monarhie – parlament, rolurile și atributele monarhiei astăzi, aspecte și partide politice, sistemul judiciar, aspecte religioase și culturale, sistemul educațional dezbateri privind identitatea britanică în prezent (Englishness vs. Britishness), Marea Britanie la începutul secolului 21.	2	expunerea dezbateri problematizarea	1 expunere 1 workshop
Bibliografie			
• Culea, Mihaela, <i>The History of English Culture and Civilization</i>, Suport de curs, Editura Alma Mater, Bacau, 2009. • Culea, Mihaela, <i>An Introduction to English Cultural History</i>, sinteza note de curs si caiet de seminar, suport electronic, 2018. • Dargie, Richard, <i>A History of Britain. The Key Events That Have Shaped Britain from Neolithic Times to the 21st Century</i>, Arcturus Publishing Ltd., London, 2007. • McDowall, David, <i>An Illustrated History of Britain</i>, seventeenth impression, Longman, London, 2003. • Oakland, John, <i>British Civilization: An Introduction</i>, 7th edition, Routledge, London, 2011.			
Bibliografie minimală			
• Culea, Mihaela, <i>The History of English Culture and Civilization</i>, Suport de curs, Editura Alma Mater, Bacau, 2009. • Culea, Mihaela, <i>An Introduction to English Cultural History</i>, sinteza note de curs si caiet de seminar, suport electronic, 2018.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Să demonstreze însușirea problematicei tratate la curs; Să demonstreze capacitatea de a utiliza corect metodele si modelele de gândire critică parcurse. Participare activă la curs prin rezolvarea temelor de casa	examen – evaluare scrisa prin test de verificare a cunoștințelor teme de casa (prezentate la curs)	50% 50%
10.6. Standard minim de performanță			
activitate minimă în timpul semestrului (minimum 1 intervenție prin prezentarea 1 teme de casa); rezolvarea cerințelor din testul final la standarde minime			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul clasifică textele (orale sau scrise) în limba engleză și le descrie caracteristicile.	Studentul corectează texte în limba română sau în limba engleză, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	Studentul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește si îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2025	Conf.univ. dr. Mihaela Culea	-

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (engleză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Etnologie și folclor			
2.2. Titularul activităților de curs		Lect. univ. dr. Violeta-Elena Popa			
2.3. Titularul activităților de seminar		Lect. univ. dr. Violeta-Elena Popa			
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	47 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	15
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	47			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• participare la curs în regim față în față/online/hibrid
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• participare la seminar în regim față în față/online/hibrid

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	- C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate - C4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române/moderne
6.2. Competențe transversale	- CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională - CT2 Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Înțelegerea și aplicarea unor concepte și principii de bază în vederea interpretării unor elemente specifice culturii și literaturii române, etnologiei, fenomenelor de cultură populară, rurală și urbană, în contextul național specific, dar și în contextul european contemporan.
7.2. Obiectivele specifice	- Cunoașterea, înțelegerea și aplicarea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază specifice etnologiei și folclorului românesc. - Descrierea elementelor fundamentale specifice culturii și civilizației românești, inclusiv a elementelor și conceptelor specifice culturii populare, a evoluției acestei culturi și civilizației. - Utilizarea conceptelor, teoriilor, metodelor respective pentru explicarea și interpretarea unor fenomene fundamentale asociate domeniului de conservare și promovare a patrimoniului. - Evaluarea unor fenomene culturale în vederea conservării și promovării adecvate a culturii și civilizației materne, inclusiv prin organizarea unor evenimente culturale de mică anvergură, prin raportare la cultura românească și europeană. - Redactarea unui eseu/articol de interes general pe o temă legată de cultura și civilizația română în vederea promovării acesteia.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere în folcloristică. Noțiuni introductive. Apariția termenului folclor și constituirea disciplinei. Cultură primitivă, cultură populară, cultură națională. Delimitări terminologice: folclor, etnografie, etnologie, antropologie. Folclor și folcloristică. Literatura populară și literatura cultă. Raporturile dintre ele 2. Caracterele specifice ale folclorului. Caracterul tradițional. Raportul tradiție – inovație . Caracterul colectiv. Raporturile dintre individul talentat și colectivitate. Caracterul oral. Caracterul anonim. Caracterul sincretic. Caracterele structurale ale folclorului literar. Caracterul formalizat. Sincretismul funcțional. Prototip și variante. Structura faptului folcloric 3. Genuri și categorii ale folclorului literar. Poezia de ritual și ceremonial. Poezia de urare. Poezia descriptivă (plugușorul, cântecele de seceriș). Poezia colindelor. Poezia de incantație. Paparuda. Caloianul. Poezia ceremonialurilor de trecere. Poezia riturilor de naștere 4. Poezia ceremonialului de nuntă. Nunta ca ceremonial de trecere. Momentele principale ale ceremonialului de nuntă. Nunta ca spectacol. Poezia integrată ceremonialului de nuntă. Poezia ceremonialului de înmormântare. Cântecele ceremoniale de înmormântare. Cântecele zorilor, Cântecele de despărțire, Cântecele mare, Cântecele bradului, Bocetele 5. Poezia descânteceelor. Proverbe și zicători, Ghicitoriile 6. Proza populară. Clasificarea prozei populare. Coordonatele	2	prelegere	
	2	prelegere	
	2	prelegere	
	2	prelegere	
	2	prelegere	
	2	prelegere	
	2	prelegere	
	2	prelegere	

povestitorului. Denumirea și definitivarea speciilor prozei populare. Basmul despre animale. Basmul fantastic. Legenda. Snoava 7. Cântecul epic (balada). Origine și evoluție. Clasificarea cântecului epic. Balada fantastico-mitologică. Balada eroică. Cântecul epic istoric și haiducesc. Balada nuvelistică. Cântecul liric și strigăturile. Clasificare. Strigăturile			
Bibliografie Datcu, Iordan, <i>Dicționarul folcloriștilor</i> , Ed. „Saeculum I.O.”, București, 2006 Evseev, Ivan, <i>Dicționar de magie, demonologie și mitologie românească</i> , Ed. „Amacord”, Timișoara, 1998 Ghinoiu, Ion, <i>Panteonul românesc. Dicționar</i> , Ed. Enciclopedică, București, 2001 Gorovei, Artur, <i>Datinile noastre la naștere și la nuntă</i> , Ed. „Paideia”, București, 2002 Olteanu, Antoaneta, <i>Lumea cealaltă</i> , Paideia, 2015 Pop, M.; Ruxăndoiu, P., <i>Folclor literar românesc</i> , EDP, București, 1974 Preda, Violeta, <i>Interferențe</i> , Ed. „Plumb”, Bacău, 2002 Preda, Violeta, <i>Petru Caraman. Introducere în universul operei</i> , Ed. „Edusoft”, Bacău, 2007			
Bibliografie minimală - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic			
• Pop, M., Ruxăndoiu, P., <i>Folclor literar românesc</i> , EDP, București, 1974			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere în etnologie	2	Dezbateri	
2. Ancheta folclorică	2	Exercițiu în baza unui portofoliu	
3. Prototip și variante	2	Analiză pe text	
4. Colindatul și descolindatul	2	Proiect și dezbateri	
5. Poezia descântecelor	2	Proiect și dezbateri	
6. Proverbe și ghicitori	2	Proiect și dezbateri	
7. Basmul	2	Proiect și dezbateri	
Bibliografie Bîrlea, Ov., <i>Metoda de cercetare a folclorului</i> , Buc., EPL, 1969 Brătulescu, Monica, <i>Colinda românească</i> , București, Ed. Minerva, 1981 Constantinescu, N., <i>Lectura textului folcloric</i> , Minerva, București, 1986 Caraman, Petru, <i>Colindatul la români, slavi și la alte popoare</i> , București, Ed. “Minerva”, 1983, Caraman, Petru, <i>Descolindatul, în orientul și sud-estul Europei. Studiu de folclor comparat</i> Olteanu, Antoaneta, <i>Lumea cealaltă</i> , Paideia, 2015 Papadima, Ov., <i>Literatura populară română</i> , Buc., EPL, 1968 Pop, M.; Ruxăndoiu, P., <i>Folclor literar românesc</i> , EDP, București, 1974			
Bibliografie minimală - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic			
• Pop, M.; Ruxăndoiu, P., <i>Folclor literar românesc</i> , EDP, București, 1974			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- CONȚINUTURILE DISCIPLINEI SUNT ÎN CONCORDANȚĂ CU STANDARDELE RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Cunoașterea terminologiei utilizate în Etnologie și folclor.	Examen	50%
	- demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale etnologiei prin rezolvarea unui subiect teoretic; - probarea competențelor de analiză literară a textului folcloric și evidențierea elementelor de ritual prin realizarea unor seturi de aplicații.		
10.5. Seminar/laborator/proiect	- participarea activă la seminar; - elaborarea unui portofoliu care să integreze cunoștințele teoretice și pe cele de analiză literară specifice etnologiei; - două teste de evaluare formativă.	Portofoliul Test	50%

10.6. Standard minim de performanță

- stăpânirea a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului
- probarea competențelor specifice prin rezolvarea a cel puțin o treime din itemii celor două teste de evaluare formativă
- cel puțin două intervenții la seminar;
- elaborarea a cel puțin trei elemente de portofoliu.

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
• Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literatura populară	• Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literatura populară în contextul istoric și cultural corespunzător	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A și B în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	Lect. univ. dr. Violeta-Elena Popa	Lect. univ. dr. Violeta-Elena Popa

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) - Limbă și literatură română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii române II				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Nicoleta-Carmen Popa				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Participare la curs în regim față în față/online/hibrid.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Participare la seminar în regim față în față/online/hibrid.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C.1.1 Vor fi definite conceptele, vor putea fi identificate și exemplificate elementele de metalimbaj specifice lingvisticii generale, teoriei literare și comparatisticii. C4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române/moderne C.4.3. Se vor pune adecvat în relație texte și contexte diverse, se va opera cu tehnicile de analiză textuală. Se va aborda, din diverse perspective interpretative, un text literar.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în grup, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Abordarea textului literar ca produs al unui anume context cultural, cu instrumente (concepte, teorii, metode) selectate din domeniul specific al științelor literaturii și din domenii conexe acestuia (estetică, istoria ideilor, semiotică, pragmatică, teoria comunicării, studii intermediare).
7.2. Obiectivele specifice	- capacitatea de a identifica și aplica adecvat instrumente de analiză pertinente pentru un corpus literar; - dezvoltarea aptitudinilor de gândire critică, originală.

8. Conținuturi

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Conținutul disciplinei: Practici discursive în discursul poetic (post)modern(ist) 1. Tradiționalism și modernism (Ion Pillat, Vasile Voiculescu) 2. Modernism (B. Fundoianu) 3. Avangardism (T. Tzara) 4. Neomodernism/ neoexpresionism/ experimentalism (Leonid Dimov, Ileana Mălăncioiu, Mircea Ivănescu) 5. „Textualizanti”, „textualiști”, autenticiști (Emil Brumaru, Mihai Ursachi, Șerban Foartă; Liviu Ioan Stoiciu, Ioan Es. Pop, Cristian Popescu).	28	conversația euristică, prelegerea, analiza de text, explicația, problematizarea, demonstrația, <i>brainstormingul</i> etc.	

Bibliografie

- Armengaud, F., *La pragmatique*, Paris, PUF, 1990.
- Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ed. a doua, București, Minerva, 1982.
- Călinescu, M., *Conceptul modern de poezie*, București, Eminescu, 1972.
- Foucault, M., *Ordinea discursului. Un discurs despre discurs*, trad. de C. Tudor, București, Eurosong & Book, 1998.
- Friedrich, H., *Structura liricii moderne*, traducere de Dietter Fuhrmann, postfață de Mircea Martin, București, Univers, 1998.
- Maingueneau, D., *Nouvelles tendances en analyse du discours*, Paris, Hachette, 1987.
- Manolescu, N., *Istoria critică a literaturii române. Cinci secole de literatură*, Pitești, Paralela 45, 2008.
- Manolescu, N., *Despre poezie*, București, Cartea Românească, 1987.
- De Micheli, Mario, *Avangarda secolului XX*, București, Meridiane, 1968.
- Mincu, Marin, *Avangarda literară românească*, București, Minerva, 1983
- Mincu, M., *O panoramă critică a poeziei românești*, Constanța, Pontica, 2007.
- Mușina, Alexandru, *Paradigma poeziei moderne*, Brașov, Aula, 2004.
- Omăt, Gabriela, *Modernismul literar românesc în date (1880-2000) și texte (1880- 1949)*, București, Institutul Cultural Român, 2011.
- Pop, Ion, *Avangardismul poetic românesc*, București, E.P.L., 1969.
- Raymond, M., *De la Baudelaire la Suprerealism*, traducere de Leonid Dimov, studiu introductiv de Mircea

Martin, București, Univers, 1970. • Simion, E. (coordonator general), <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, vol. I-VI, București, Univers enciclopedic, 2004 – 2009. • Zăciu, M., Papahagi, M., Sasu, A. (coord.), <i>Dicționarul esențial al scriitorilor români</i>, București, Albatros, 2000.

Bibliografie minimală

1. Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ed. a doua, București, Minerva, 1982.
2. Călinescu, M., *Conceptul modern de poezie*, București, Eminescu, 1972.
3. Friedrich, H., *Structura liricii moderne*, traducere de de Dietter Fuhrmann, postfață de Mircea Martin, București, Univers, 1998.
4. Manolescu, N., *Despre poezie*, București, Cartea Românească, 1987.
5. Simion, E. (coordonator general), *Dicționarul general al literaturii române*, vol. I-VI, București, Univers enciclopedic, 2004 – 2009.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

CONȚINUTURILE DISCIPLINEI SUNT STABILITE CONFORM STANDARDELOR RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
5.4. Seminar	Participarea activă la seminarii (activitate online/hibrida/ în sala de clasa). Frecvența și calitatea intervențiilor. Gradul de asimilare a noțiunilor de teorie și istorie literară predate. Folosirea corectă și nuanțată a acestora în analiza fenomenului literar. Parcurgerea bibliografiei critice corespunzătoare Capacitatea de a stabili corelații între diferite fenomene literare, precum și între literatură și alte domenii ale cunoașterii.	Discuții în cadrul seminariilor Lucrare scrisă	30% 70%
10.7. Standard minim de performanță: - minimum 2 intervenții în cadrul seminarului; - realizarea adecvata a proiectului de cercetare individuala.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	Conf. univ. dr. Nicoleta-Carmen Popa	Conf. univ. dr. Nicoleta- Carmen Popa

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălâncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte /Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii engleze - structuri gramaticale II				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. Mihaela Culea				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	0
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	0

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2. Comunicarea eficientă, în scris și oral, în limba modernă A (engleză); C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba modernă; C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba modernă; C.2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba modernă
6.2. Competențe transversale	CT1: Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	să-și formeze și dezvolte deprinderile de utilizare a limbii engleze ca mijloc de comunicare scrisă și orală, pe baza cunoștințelor solide a structurilor gramaticale specifice limbii engleze
7.2. Obiectivele specifice	- Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; 1. Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; - Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză; - Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Recapitulare (structurile gramaticale însușite anterior) și aspecte contrastive legate de timpurile verbale/Revision and Tense contrasts	2	expunerea, explicatia; exercițiul	
Modalități de exprimare a viitorului/Ways of expressing futurity	4	expunerea, explicatia; exercițiul	
Vorbirea directă și indirectă/Direct and indirect speech	2	expunerea, explicatia; exercițiul	
Diateza pasivă/Passive Voice	4	expunerea, explicatia; exercițiul	
Modul Subjonctiv/The Subjunctive	4	expunerea, explicatia; exercițiul	
Test de progres/Mid-term progress test	2	expunerea, explicatia; exercițiul	
Verbele modale și utilizările acestora/Modal verbs and their uses	8	expunerea, explicatia; exercițiul	
Test scris de evaluare finală/Final test paper	2	expunerea, explicatia; exercițiul	
Bibliografie			
Hashemi, Louise, Thomas, Barbara, <i>Cambridge Grammar for First Certificate Students Book with Answers</i> , Cambridge University Press, fifth edition, 2006.			
Hewings, Martin, <i>Advanced Grammar in Use. A Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2001.			
Hewings, Martin, Haines, Simon, <i>Grammar and Vocabulary for Advanced with Answers</i> , Cambridge University Press, 2015.			
Murphy, Raymond, <i>English Grammar in Use. A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Students of English</i> , fifth edition, Cambridge University Press, 2019.			
Vince, Michael, <i>MacMillan English Grammar in Context Advanced</i> . Student's book with key, Macmillan Education, 2008.			
Vince, Michael, <i>MacMillan English Grammar in Context Intermediate</i> . Student's book with key, Macmillan Education, 2008.			
Bibliografie minimală – cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic			

Hashemi, Louise, Thomas, Barbara, *Cambridge Grammar for First Certificate Students Book with Answers*, Cambridge University Press, fifth edition, 2006.
 Murphy, Raymond, *English Grammar in Use. A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Students of English*, fifth edition, Cambridge University Press, 2019.
Vince, Michael, *MacMillan English Grammar in Context Advanced. Student's book with key*, Macmillan Education, 2008.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar	1) nivelul de participare la seminar	Teme de casă	40%
	2) corectitudinea/calitatea cunoștințelor acumulate	Participare susținută la activitățile aplicative	30%
	2) corectitudinea/calitatea cunoștințelor acumulate	Verificare curentă – test scris la mijlocul semestrului	30%
		Verificare finală – test scris	
10.6. Standard minim de performanță			
- activitate minimă în timpul semestrului (rezolvarea cel puțin 4 teme în cadrul activităților practice); - susținerea și rezolvarea a jumătate din itemii din testul din cursul semestrului și din verificarea finală			
Notă: condițiile de mai sus sunt cumulative			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
• Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A și B și analizează texte în limbile A și B.	• Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	• Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2025	-	Conf.univ.dr. Mihaela Culea

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Comunicare orală și scrisă în limba engleză II			
2.2. Titularul activităților de curs		Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu			
2.3. Titularul activităților de seminar		Isaura Bozu			
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DF
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	•

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba engleză C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba engleză C.2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba engleză
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• Să formeze și să dezvolte deprinderile de folosire a limbii engleze ca mijloc de comunicare scrisă și orală
7.2. Obiectivele specifice	• Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; • Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; • Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză; • Să producă fluent și spontan texte orale și scrise (inclusiv traduceri), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; • Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. Ore	Metode de predare	Observații
1. Aspecte introductive, tematica, obiective, cerințe curs Introduce course topic, classroom expectations	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
2. Prezentare schematică a vocabularului specific scrierii academice, activitate de adnotare la clasă/Schematic presentation of academic and creative vocabulary for writing activities, in-class annotation activity	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
3. Discuții pe baza lecturii unor texte/Student-led discussion of text	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
4. Expunere și discutarea standardelor pentru prezentările academice, cu exemplificări / Presentation of academic presentation standards, with examples	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
5. Prezentări susținute de studenți/ Presentations from student groups	6	Explicația, munca individuală și în echipă	
6. Prezentarea structurii unui paragraf/ Presentation of paragraph structure	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
7. Activitate redactare paragrafe/ In-class paragraph writing activity	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
8. Activitate de editare text/ In-class editing activity	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
9. Prezentări susținute de studenți în echipă, pe tematică dată/ Presentations from student groups on given topics	8	munca în echipă	

Bibliografie

“Best Practices to Avoid Plagiarism.” *Purdue Online Writing Lab*, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/avoiding_plagiarism/best_practices.html
Harmer, Jeremy and Carol Lethaby. *Upper Intermediate: Just Reading and Writing*. Marshall Cavendish, 2005.
“MLA Overview and Workshop.” *Purdue Online Writing Lab*, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_overview_and_workshop.html. Accessed 9 October 2024.
“Tips for Presentations: Home.” *Library Guides*, Technological University of the Shannon, <https://lit.libguides.com/presentations/home>

Bibliografie minimală

Harmer, Jeremy and Carol Lethaby. *Upper Intermediate: Just Reading and Writing*. Marshall Cavendish, 2005.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

10. Evaluare			
Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4-10.5. Curs + Seminar	- Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; - Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise în limba engleză; - Să recepteze corect discursuri scrise în limba engleză;	Temele din timpul semestrului	50%
		Prezentare orală Test de verificare	25% 25%
10.6. Standard minim de performanță			
Studentul trebuie să obțină nota 5 la temele din timpul semestrului și la testul final.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul clasifică textele (orale sau scrise) în limba engleză și le descrie caracteristicile.	Studentul corectează texte în limba română sau în limba engleză, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	Studentul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuește, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu	Isaura Bozu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba latină				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Ioan Dănilă				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DF
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	36 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminare/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	14
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	36			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• -
5.2. de desfășurare a seminarului	• Participarea la seminar în regim față în față/online/hibrid

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C3 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic al limbii române C.3.2 Explicarea și interpretarea realității lingvistice contemporane. Explicarea principalelor linii de evoluție a limbii române, a diferențelor dintre norma și uz
6.2. Competențe transversale	CT1 • Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională CT2 • Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Instrumentarea studenților cu tehnici de analiză lingvistică în scopul surprinderii, în întreaga sa complexitate, a sistemului limbii latine
7.2. Obiectivele specifice	- Integrarea informațiilor lingvistice privitoare la sistemul limbii latine în modele de analiză gramaticală; - Dezvoltarea capacității de a interpreta – pe unități constitutive – structurile lingvistice latinești; - Explicarea mijloacelor și etapelor traducerii; de la traducerea literală, la traducerea literară; - Formarea capacității de a utiliza metode, tehnici și instrumente de investigare a diferitelor probleme de analiză lingvistică; - Dezvoltarea unei atitudini pozitive față de studierea limbii latine, prin creșterea disponibilității de a lucra în echipă.

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Sistemul fonetic. Scriere și pronunțare. Accentul. Trăsături generale ale limbii latine	(2 h)	exercițiul, dezbaterile, explicația, conversația euristică, problematizarea	
2. Elemente de morfologie. Exerciții practice. Substantivul. Clasificare și trăsături, structură morfematică, teme, paradigme flexionare	(2 h)	exercițiul, dezbaterile, explicația, conversația euristică, problematizarea	
3. Adjectivul. Clasificare. Declinarea adjectivului. Gradele de comparație ale adjectivului	(2 h)	exercițiul, dezbaterile, explicația, conversația euristică, problematizarea	
4. Flexiunea pronominală. Paradigme. Caracteristici. Clasificare	(2 h)	exercițiul, dezbaterile, explicația, conversația euristică, problematizarea	
5. Verbul. Desinențe. Sufixe morfologice. Paradigme flexionare	(2 h)	exercițiul, dezbaterile, explicația, conversația euristică, problematizarea	
6. Traducerea unui text latinesc. Considerente teoretice. Etape în traducere: literal/literar. Interpretarea complexă a textului: conținut tematic și ideatic, resurse expresive, viziune și stil. Texte: Cicero, <i>Exordium primei catilinare</i> ; Horațiu, <i>Arta poetică</i> ; Ovidiu, <i>Tristele</i> , <i>Arta iubirii</i> ; Vergiliu, <i>Eneida</i>	(2 h)	exercițiul, dezbaterile, explicația, conversația euristică, problematizarea	
7. Elemente de didactică a predării-învățării-evaluării la limba latină	(2h)	exercițiul, dezbaterile, explicația, conversația euristică, problematizarea	
		14 ore	

Bibliografie:

1. N. I. Barbu, Toma I. Vasilescu, *Gramatica limbii latine*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1969
2. Virgil Matei, *Gramatica limbii latine, cu exerciții aplicative și cheia acestora*, București, Editura „Scripta”, 1994
3. Gh. Guțu, *Dicționar latin-român*, București, Editura „Humanitas”, 2003
4. *** *Latine dicta*, București, Editura „Albatros”, 1992

5. Felicia Ștef, *Curs de limba latină*, București, Academia Română de Management, Facultatea de Drept, 1993
6. Cristina Popescu, Ecaterina Crețu, *Dicționar de cuvinte și expresii latinești și eline, în contexte literare românești. Abrevieri latinești*, București, Editura „Humanitas”, 2003
7. D. Pop, *Îndrumări metodice privind predarea limbii latine la clasa a VIII-a*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1981
8. Ioan Dănilă, *Limba latină (sinteze, antologie, pledoarii)*, Iași, Editura PIM, 2014
9. Ioan Dănilă, Elena Țarălungă, *Lecția, în evenimente. Ghid de proiectare didactică*, Bacău, Editura „Egal”, 2003
10. *Itinera*, revista profesorilor de limba și literatura latină, Moinești, județul Bacău; redactor-șef, prof. dr. Cristina Popescu

Bibliografie minimală:

1. Virgil Matei, *Gramatica limbii latine, cu exerciții aplicative și cheia acestora*, București, Editura „Scripta”, 1994
2. Ioan Dănilă, *Limba latină (sinteze, antologie, pledoarii)*, Iași, Editura PIM, 2014

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar/laborator/proiect	- participare activă la seminar; - elaborarea unui portofoliu care să cuantifice cunoștințele teoretice și de analiză gramaticală; - două teste de evaluare formativă;	Metoda portofoliului Testul	50% 50%

10.6. Standard minim de performanță

- probarea competențelor de analiză gramaticală prin rezolvarea a cel puțin o treime din itemii celor două teste de evaluare formativă;
- cel puțin două intervenții la seminar;
- elaborarea a cel puțin trei elemente de portofoliu.

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul clasifică textele (orale sau scrise) și le descrie caracteristicile.	Studentul corectează texte în limba română sau în limba latină, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	Studentul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	-	Conf. univ. dr. Ioan Dănilă

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ. dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălânței