



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
FACULTATEA DE LITERE
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Departamentul de limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Metode și abordări în literatura comparată				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Nicoleta-Carmen Popa				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Nicoleta-Carmen Popa				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	47
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	1
Examinări	6
Alte activități (precizați):	0

3.7. Total ore studiu individual	47			
3.8. Total ore pe semestru	89	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Sală dotată cu videoproiector, calculator și tablă clasică
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Sală dotată cu videoproiector, calculator, tablă clasică

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C.1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei literare și comparatisticii; familiarizarea cu unele metode de analiza specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste. C.1.2 Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, explicarea transformărilor produse în lingvistica generală și interpretarea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reiesind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• Abordarea comparatistă a textului literar ca produs al unui anume context cultural și cu instrumente (concepte, teorii, metode) selectate din domenii specifice al literaturii comparate sau din domenii conexe acestuia (mitologie, imagologie, istoria ideilor, estetică, științele limbajului etc.). • Realizarea unei imagini generale și coerente a celor mai importante momente/fenomene din literatura universală și evidențierea legăturii lor firești cu dinamica discursului cultural în ansamblu (cu circulația ideilor, transformarea mentalităților, mișcarea artistică etc.).
7.2. Obiectivele specifice	• cunoașterea unor opere majore („canonice”) ale literaturii universale; • capacitatea de a le interpreta adecvat; • capacitatea de a stabili corelații între opere și fenomene din literaturi diferite; • capacitatea de a interpreta fenomenul literar în relație cu alte aspecte ale culturii și societății; • capacitatea de a se orienta în istoria și geografia literară, de a încadra un anumit aspect în epoca și în literatura din care provine; • dezvoltarea aptitudinilor de gândire critică, originală; • dezvoltarea posibilităților de exprimare nuanțată, adecvată obiectului de analiză.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Noțiuni introductive. „Biografia” ideii de comparatism în literatură. Literatură națională, literatură universală: <i>Weltliteratur</i> (Goethe)/ <i>World Literature</i>. Europocentrism și reconsiderarea „canonului”: problema stabilirii unui corpus universal de texte „canonice. Criterii de universalitate: a) criteriul tematic/ ideologic; b) criteriul estetic; c) criteriul „concordanțelor literare”: paralelism/ omologie și filiație/ influență/ dependență; d) criteriul difuziunii. Literatură generală și comparată (P. van Tieghem). Comparatism, imagologie, interculturalitate. • Comparatism istoric vs. comparatism tipologic – o poetică de tip comparatist. Abordarea antropologică: teoria invarianțelor (R. Etiemble, Adrian Marino). Aplicație 1: Poezia „Renașterii” chineze (Li Tai Pe, Van Wei, Du Fu) și barocul european. Aplicație 2: Invarianții eposului: epos și interculturalitate (<i>Epopoea lui Ghilgames</i>; Homer, <i>Iliada</i> și <i>Odiseea</i>; Vergiliu, <i>Eneida</i>).	3 3	conversația euristica, prelegerea, analiza de text, explicatia, problematizarea, demonstratia, <i>brainstorming</i>	

• Comparatism, tematologie, mitologie, imagologie. Comparatism și intertextualitate (Kristeva, Rifaterre, Genette). „Legile” comparatismului: emergența, flexibilitatea, iradierea (Pierre Brunel). Aplicații: Mit și intertextualitate. Tragedia și rescrierea mitului tragic în (post)modernitate (Oedip, Atrizii, Antigona, Prometeu). Intertextualitatea ca „relație triumphiulară” (Claudon & Haddad-Wotling): <i>Eneida</i> de Vergiliu, <i>Creanga de aur</i> de Mihail Sadoveanu, <i>Muntele vrăjit</i> de Thomas Mann. Intertext și metaliteratură: Miguel de Cervantes, <i>Don Quijote de la Mancha</i>. • Reconsiderarea obiectului și a metodelor de cercetare comparatistă începând cu a doua jumătate a secolului XX: traducerea, adaptarea, „transpunerea intersemiotică” (Jakobson). Comparatism, intermedialitate, transmedialitate: literatură comparată vs. <i>Transmedia Studies</i>. Literatura comparată și Digital Humanities. Metode cantitative: distant reading vs. close reading (Franco Moretti).	3		
	5		

Bibliografie generală

- Antonescu, Venera și Cizek, Alexandru, *Istoria literaturii universale și comparate. Antichitate orientală și clasică*, Universitatea din București, 1971.
- Auerbach, Erich, *Mimesis. Reprezentarea realității în literatura occidentală*, Iași, Polirom, 2000.
- Bonnard, André, *Civilizația greacă*, București, Editura Stiințifică, 1965.
- Călinescu, Matei, *A citi, a reciti. Către o poetică a (re)lecturii*, Iași, Polirom, 2003
- Chabas, Juan, *Istoria literaturii spaniole*, traducere, studiu introductiv, note de Doina Maria Păcurariu, București, Ed. „Univers”, 1971
- Ciorănescu, Al., *Barocul sau desoperirea dramei*, Cluj, Dacia, 1980.
- Claudon, Francis; Karen Haddad-Wotling. *Compendiu de literatură comparată*, trad. Ioan Lascu, București: Cartea Românească, 1997.
- Comorovski, Cornelia, *Literatura Umanismului și a Renașterii*, București, Albatros, 1972
- Curtius, Ernst Robert, *Literatura europeană și Evul Mediu latin*, București, Univers, 1970.
- Damrosch, David. “World Literature in a Postcanonical Hypercanonical Age.” In Saussy, Haun (Ed.), *Comparative Literature in an Age of Globalization*, Baltimore: Johns Hopkins U.P., 2006, pp. 43-53.
- D'Haen, Theo, “Antique Lands, New Worlds? Comparative Literature, Intertextuality, Translation”, in *Forum for Modern Language Studies*, Published by Oxford University Press for Court of University of St. Andrews, 2007.
- Domínguez, César, Haun Saussy and Darío Villanueva, *Introducing Comparative Literature. New Trends and Applications*, New York and London: Routledge Taylor and Francis Group, 2015.
- Étiemble, René. *Comparaison n'est pas raison. La crise de la littérature comparée*, Paris: Gallimard, 1963.
- Fischer-Lichte, Erika and Jo Riley, *History of European Drama and Theatre*, London, Routledge, 2002.
- Genette, Gérard. *Palimpsestes. La Littérature au second degré*, Paris: Seuil, 1982.
- Graziosi, Barbara and Emily Greenwood (Eds.), *Homer in the Twentieth Century: Between World Literature and the Western Canon*, New York, Oxford University Press, 2007
- Grigorescu, Dan. *Introducere în literatura comparată*, București: UNIVERSAL DALSI & Editura Semne, 1997.
- Grishakova, Marina & Ryan, Marie-Laure (eds.). *Intermediality and Storytelling. Narratologia Contributions to Narrative Theory*. Berlin: de Gruyter, 2010.
- Grishakova, Marina, «La littérature en transition: fiction et adaptation d'un média à l'autre», in *Revue de littérature comparée*, n° 348, 2013, pp. 399 – 412.
- Juvan, Marko. "Generic Identity and Intertextuality". In *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*, 7.1, 2005.
- Marino, Adrian. *Comparatism și teoria literaturii*, trad. Mihai Ungurean, Iași: Polirom, 1998.
- Martini, Fritz, *Istoria literaturii germane, de la începuturi până în prezent*, București, Univers, 1972.
- Pageaux, Daniel-Henri. *Literatura generală și comparată*, trad. Lidia Bodea, pref. Paul Cornea, Iași: Polirom, 2000.
- Pizer, John, "Toward a Productive Interdisciplinary Relationship: Between Comparative Literature and World Literature", in *The Comparatist*, Vol. 31, May 2007.
- Rajewsky, Irina O. «Intermediality, Intertextuality, and Remediation: A Literary Perspective on Intermediality», in *Intermedialités: histoire et théorie des arts, des lettres et des techniques/ Intermediality, History and Theory of*

the Arts», *Literature and Technologies*, 2005, 6: 43-64.

- Rampazzo Gambarato, Renira and Matthew Freeman (eds.), *The Routledge Companion to Transmedia Studies*, New York and London: Routledge Taylor and Francis Group, 2019.
- Ryan, Marie-Laure, «*Meaning as spectacle: verbal art in the digital age*», in Jan Alber, Stefan Iversen, Louise Brix Jacobsen, Rikke Andersen Kraglund, Henrik Skov Nielsen, Camilla Mohring Reestorff (Eds.), *Why Study Literature?*, Aarhus, Denmark: Aarhus University Press, 2011.
- de Sanctis, Francesco, *Istoria literaturii italiene*, București, ELU, 1965.
- Tötösy de Zepetnek, Steven, "The New Humanities: the Intercultural, the Comparative, and the Interdisciplinary". *Global Society*, 1.2 (2007), pp. 45-68.
- Tötösy de Zepetnek, Steven; López-Varela, Asunción; Saussy, Haun; and Mieszkowski, Jan. "Introduction to New Perspectives on Material Culture and Intermedial Practice". In *CLCWeb: Comparative Literature and Culture* 13.3, 2011.
- Vianu, Tudor, *Studii de literatură universală și comparată*, București, Editura Academiei, 1963
- Voia, Vasile, *Literatura comparata la turnanta ultimului secol: anxietăți, paradigme, metode*, București, Univers, 2016.
- Wellek, René, Austin Warren, *Teoria literaturii*, trad. Rodica Tiniș, note și pref. Sorin Alexandrescu, București: ELU, 1967.
- Wolf, Werner. «Musicalized Fiction and Intermediaföy. Theoretical Aspects of Word and Music Studies», in: Walter Bemhart, Steven Scher, Werner Wolf (eds.). *Word and Music Studies: Defining the Field*. Amsterdam: Rodopi, 1999, pp. 37-58.

Volume, studii și articole ale titularului de curs, în domeniul disciplinei (selectiv)

- Popa Blanariu, Nicoleta and Dan Popa, "A Mythological Approach to Transmedia Storytelling". In Renira Rampazzo Gambarato and Matthew Freeman (eds.), *The Routledge Companion to Transmedia Studies*, New York and London: Routledge Taylor and Francis Group, 2019, pp. 447 - 454.
- Popa Blanariu, Nicoleta, *Când literatura comparată pretinde că se destramă. Studii și eseuri*, vol. I: *Invarianții, un fir al Ariadnei?*, București, Editura „Eikon”, 2016.
- Popa Blanariu, Nicoleta, *Când literatura comparată pretinde că se destramă. Studii și eseuri*, vol. II: *(Inter)text și (meta)spectacol*, București, Editura „Eikon”, 2016.
- Popa Blanariu, Nicoleta, "Alternative Insights into Comparative Literature: Interdisciplinary, Intercultural, Intersemiotic. Dancing Ekphrasis and Transmedial Narrative". In Asunción López Varela and Ananta Sukla (Eds.), *The Ekphrastic Turn: Inter-art Dialogues*, Champaign (University of Illinois Research Park): Common Ground Publishing, 2015, pp. 130-167.
- Popa Blanariu, Nicoleta, "Transmedial Prometheus: from the Greek Myth to Contemporary Interpretations". In *Icono 14. Revista científica de Comunicación y Tecnologías emergentes*, 15 (1), 2017, pp. 88 – 107
- Popa Blanariu, Nicoleta, "Narrativity as Transmediality. Dancing Literature: a Reverse Ekphrasis". In *Journal of Comparative Literature and Aesthetics* (special issue: *On Intermedial Aesthetics and World Literatures*). Guest Editor, Asunción López Varela. Vishvanatha Keviraja Institute, Orissa, India, Vol. XXXVI, nr. 1-2, 2013, pp. 129 – 141
- Popa Blanariu, N., „Frontiere (inter)disciplinare și alternative metodologice în literatura comparată: interculturalitate și «transpunere intersemiotică»”, in *Journal of Romanian Literary Studies*, ISSN 2248-3004, 6 (2015), pp. 581-595.
- Popa Blanariu, Nicoleta, "The Heroic Epic, a Case of Literary Inheritance. (Inter)cultural Intermediation and Eurasian Continuity". In *Philologica Jassyensia*, an XII, nr. 2 (24), 2016, pp. 147 – 158
- Popa Blanariu, Nicoleta, „Unde malum? Dualist(oid) and Gnostic Imaginary from Folk Mythology to Modern Romanian Literature”. In *Transylvanian Review* (Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca), XXV, 2 (summer 2016), pp. 3 – 20
- Popa Blanariu, Nicoleta, "A Transdisciplinary Deconstruction of Ideology. Gnostic-Alchemic Imaginary, Dialectic Materialism and Atomic Physics in Vintilă Horia's Novels". În *Caieetele Echinox*, nr. 30, 2016 («Repenser le politique à travers des imaginaires dispersés»).
- Popa Blanariu, Nicoleta, «Tous les Enfers ne sont pas pareils. Réécritures (post)modernes d'un mythe à l'ancienne», in *Acta Jassyensia Comparationis*, no. 8/ 2010, Iași, Universitatea "A.I. Cuza", Catedra de literatură comparată și estetică, Editura UNIVERSITAS XXI, pp. 289-301.

Bibliografie minimală

- Claudon, Francis; Karen Haddad-Wotling. *Compendiu de literatură comparată*, trad. Ioan Lascu, București: Cartea Românească, 1997.
- Grigorescu, Dan. *Introducere în literatura comparată*, București: UNIVERSAL DALSI & Editura Semne, 1997.
- Marino, Adrian. *Comparatism și teoria literaturii*, trad. Mihai Ungurean, Iași: Polirom, 1998.
- Moretti, Franco, *Grafice, hărți, arbori: literatura văzută de departe*, traducere de Cristian Cercel, prefață de Andrei Terian, cu un studiu de Alberto Piazza, Cluj: Tact, 2016.
- Pageaux, Daniel-Henri. *Literatura generală și comparată*, trad. Lidia Bodea, pref. Paul Cornea, Iași: Polirom, 2000.

- Said, Edward W., *Orientalism: concepțiile occidentale despre Orient*, cu prefața autorului, ediția a doua adăugită, traducere din limba engleză de Doina Lică și Ana Andreescu, București: Art, 2018.
- Voia, Vasile, *Literatura comparata la turnanta ultimului secol: anxietăți, paradigme, metode*, București: Univers, 2016.
- Welles, René, Austin Warren, *Teoria literaturii*, trad. Rodica Tiniș, note și pref. Sorin Alexandrescu, București: ELU, 1967.

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. <i>Epopoea lui Ghilgamesh</i> 2. Epopeile homerice 3. Fatalitate și <i>hybris</i>: Oedip și Hamlet 4. Mitul Atrizilor: Eschil, <i>Orestia</i> și O'Neill, <i>Din jale se-ntrupează Electra</i> 5. Măștile nebuniei și ficțiunea eului. Baroc și (post)modernism: Cervantes, <i>Don Quijote de la Mancha</i>; Shakespeare, <i>Hamlet</i>; Pirandello, <i>Henric al IV-lea</i>.	2 2 2 2 4 2	conversația euristica, analiza de text, explicatia, problematizarea, demonstratia, <i>brainstorming</i>	
Obs.: Primul seminar are caracter organizatoric.			
Bibliografie minimală de seminar			
- Auerbach, Erich, <i>Mimesis. Reprezentarea realității în literatura occidentală</i>, Iași, Polirom, 2000 - Curtius, Ernst Robert, <i>Literatura europeană și Evul Mediu latin</i>, București, Univers, 1970 - Drimba, Ovidiu, <i>Istoria literaturii universale</i>, Editura Saeculum, Editura Vestala, 1997 - Marino, Adrian, <i>Dicționar de idei literare</i>, București, Editura Eminescu, 1973 - Pageaux, D.-H., <i>Literatura generală și comparată</i>, Iași, Polirom, 2000 - Vianu, Tudor, <i>Studii de literatură universală și comparată</i>, București, Editura Academiei, 1963.			
Bibliografie generală de seminar			
- Antonescu, Venera și Cizek, Alexandru, <i>Istoria literaturii universale și comparate. Antichitate orientală și clasică</i>, Universitatea din București, 1971 - Auerbach, Erich, <i>Mimesis. Reprezentarea realității în literatura occidentală</i>, Iași, Polirom, 2000 - Bahtin, M., <i>Probleme de literatură estetică</i>, București, Univers, 1982 - Barolini, Teodolinda and H. Wayne Storey (Eds.), <i>Dante for the New Millennium</i>, New York, Fordham University Press, 2003 - Bonnard, André, <i>Civilizația greacă</i>, București, Editura Științifică, 1965 - Cassirer, E., <i>Filosofia Luminilor</i>, Pitești, Paralela 45, București, 2003 - Ciorănescu, Al., <i>Barocul sau desoperirea dramei</i>, Cluj, Dacia, 1980 - Călinescu, Matei, <i>A citi, a reciti. Către o poetică a (re)lecturii</i>, Iași, Polirom, 2003 - Chabas, Juan, <i>Istoria literaturii spaniole</i>, traducere, studiu introductiv, note de Doina Maria Păcurariu, București, Ed. „Univers”, 1971 - Claudon, Francis, Haddad-Wotling, Karen, <i>Compendiu de literatură comparată</i>, București, Cartea Românească, 1997 - Comorovski, Cornelia, <i>Literatura Umanismului și a Renașterii</i>, București, Albatros, 1972 - Curtius, Ernst Robert, <i>Literatura europeană și Evul Mediu latin</i>, București, Univers, 1970 - Fischer-Lichte, Erika and Jo Riley, <i>History of European Drama and Theatre</i>, London, Routledge, 2002 - Graziosi, Barbara and Emily Greenwood (Eds.), <i>Homer in the Twentieth Century: Between World Literature</i> - Martini, Fritz, <i>Istoria literaturii germane, de la începuturi până în prezent</i>, București, Univers, 1972 - Pageaux, D.-H., <i>Literatura generală și comparată</i>, Iași, Polirom, 2000 - de Sanctis, Francesco, <i>Istoria literaturii italiene</i>, București, ELU, 1965 - Vianu, Tudor, <i>Studii de literatură universală și comparată</i>, București, Editura Academiei, 1963			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Continuturile disciplinelor sunt stabilite conform standardelor RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Participarea activă la cursuri (activitate online/ hibrida/ în sala de clasa). Frecvența și calitatea intervențiilor.	Evaluare orală în cadrul cursurilor cu desfășurare interactivă	10%
	Gradul de asimilare a noțiunilor de teorie și istorie literară predate. Folosirea corectă și nuanțată a acestora în analiza fenomenului literar.	Lucrare scrisă la finalul semestrului	35%
	Cunoașterea operelor literare discutate și capacitatea de le analiza cu discernământ, în relația lor cu alte opere din literatura națională și universală.	urmată de o evaluare orală	35%
	Parcurgerea bibliografiei critice corespunzătoare.		
10.5. Seminar/laborator/proiect	Capacitatea de a stabili corelații între diferite fenomene literare, precum și între literatură și alte domenii ale cunoașterii.		
	O buna utilizare a limbii române, în scris și oral.		
10.5. Seminar/laborator/proiect	Participarea activă la seminarii. activitate online/ hibrida/ în sala de clasa). Frecvența și calitatea intervențiilor.	Evaluare orală în cadrul seminariilor cu desfășurare interactivă.	20%
10.6. Standard minim de performanță			
• minimum 2 intervenții în cadrul seminarului; • asimilarea problematicei a trei teme de seminar din lista tematica anuntata la inceputul semestrului (opere literare si bibliografie critica minimala)			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A și B.	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A și B în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A și B în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	Conf. univ. dr. Nicoleta-Carmen Popa	Conf. univ. dr. Nicoleta-Carmen Popa

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba română contemporană (Morfologie)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ.dr. Luminița Drugă				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ.dr. Luminița Drugă				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	4
Examinări	4
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Limba română contemporană
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Participare la curs în regim online/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) atât în limba modernă, cât și în limba română. C.2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului atât în limba română cât și în limba modernă
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacității de a înțelege, de a interpreta și analiza structurile morfologice ale limbii române;
7.2. Obiectivele specifice	- Familiarizarea cu terminologia și conceptele aferente <i>morfologiei</i>; - Evidențierea criteriilor de clasificare a cuvintelor în părți de vorbire (criteriul semantic, criteriul morfologic, criteriul funcțional) și a categoriilor gramaticale proprii diferitelor părți de vorbire; - Prezentarea caracteristicilor semantice și morfosintactice ale claselor lexico-gramaticale și ale părților de vorbire ca centru de grup sintactic; - Interpretarea – pe unități constituente – a structurii morfologice a cuvintelor; - Analiza posibilităților combinatorii ale claselor lexico-gramaticale și ale valențelor stilistice; - Utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare specifice morfologiei; - Utilizarea unei grile analitice asupra claselor lexico-gramaticale.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Verbul. Caracteristici morfologice. Categorii gramaticale. Moduri și timpuri verbale	4	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Substantivul. Caracteristici morfologice. Flexiunea substantivului. Raportul substantivului cu alte clase lexico-semantice	4	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Articolul. Caracteristici morfologice. Articolul hotărât. Articolul nehotărât. Articolul demonstrativ-adjectival. Articolul posesiv-genitival	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Adjectivul. Caracteristici morfologice. Flexiunea adjectivului. Raportul adjectivului cu alte clase lexico-semantice	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Pronumele. Caracteristici morfologice. Categorii gramaticale. Raportul pronumelui cu alte clase lexico-semantice. Adjectivul pronominal. Pronumele cu forme personale. Pronumele cu forme nepersonale.	4	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Numeralul. Caracteristici morfologice. Numeralul cardinal. Numeralul ordinal. Expresii cu numere	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Clasa lexico-semantică a verbului. Privire generală	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Adverbul. Caracteristici morfologice. Tipologie. Funcții sintactice. Raportul adverbului cu alte clase lexico-semantice	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	

Prepoziție. Caracteristici morfologice.	2	Prelegere, dezbateri, problematizare	
Conjuncția. Caracteristici morfologice. Raportul conjuncției cu alte clase lexico-semantice	2	Prelegere, dezbateri, problematizare	
Interjecția. Caracteristici morfologice. Categorii gramaticale. Funcții sintactice	2	Prelegere, dezbateri, problematizare	
Bibliografie:	28		
*** <i>Gramatica limbii române</i>, Editura Academiei RSR, vol. I, 1966. *** <i>Gramatica limbii române</i>, Editura Academiei, vol. I, 2005. Avram, Mioara, <i>Gramatica pentru toți</i>, București, 1986; ediția a II-a, Editura Academiei, București, 1997. Irimia, Dumitru, <i>Gramatica limbii române</i>, Iași, Editura Polirom, 1997. Pănă Dindelegan, Gabriela, <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări</i>, București, Editura „Humanitas Educational”, 2003. Pănă-Dindelegan, Gabriela (coord.), <i>Gramatica limbii române pentru gimnaziu</i>, Editura „Univers Enciclopedic Gold”, București, 2019.			
Bibliografie minimală:			
Dănilă, Ioan, <i>Algoritmii analizei gramaticale</i>, Bacău, Editura Egal, 2005. Pănă-Dindelegan, Gabriela (coord.), <i>Gramatica limbii române pentru gimnaziu</i>, Editura „Univers Enciclopedic Gold”, București, 2019.			
Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Exerciții de lectură critică a mesajelor lingvistice din perspectiva scopului integrării informațiilor gramaticale într-un model analitic complex;	2	exercițiul, dezbateri, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Substantivul. Articolul. Adjectivul. Pronumele. Numeralul. Verbul. Adverbul, Prepoziția. Conjuncția. Analize interpretative ale părților de vorbire, pe unități constituente;	8	exercițiul, dezbateri, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Exerciții de identificare a transformărilor generate la nivel gramatical de implementarea noilor norme literare recomandate de ediția a treia a DOOM-ului;	2	exercițiul, dezbateri, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Aplicații în scopul identificării și individualizării constituenților structurii morfologice, având în atenție interpretări recente din teoria limbii, îndeosebi din <i>Gramatica limbii române pentru gimnaziu</i> , Editura „Univers Enciclopedic Gold”, București, 2019.	2	exercițiul, dezbateri, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Bibliografie:	14		
Coteanu, Ion (coord.), <i>Limba română contemporană</i>, Ediția a II-a, vol. al II-lea, București, E.D.P., 1985 Dănilă, Ioan, <i>Algoritmii analizei gramaticale</i>, Bacău, Editura Egal, 2001 *** <i>Dictionarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i>, București, Editura Univers Enciclopedic, 2021 Dindelegan Pănă, Gabriela (coord.), <i>Gramatica limbii române pentru gimnaziu</i>, Editura „Univers Enciclopedic Gold”, București, 2019 *** <i>Gramatica limbii române</i>, București., Editura Academiei, 2005 Hristea, Theodor (coord.), <i>Sinteze de limba română</i>, București, Editura „Albatros”, 1984			
Bibliografie minimală:			
Dănilă, Ioan, <i>Algoritmii analizei gramaticale</i>, Bacău, Editura Egal, 2001. Dindelegan Pănă, Gabriela (coord.), <i>Gramatica limbii române pentru gimnaziu</i>, Editura „Univers Enciclopedic Gold”, București, 2019.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-demonstrarea stăpânirii noțiunilor teoretice ale morfologiei prin rezolvarea unui subiect teoretic; - probarea competențelor de analiză gramaticală prin realizarea unor seturi de exerciții aplicative.	- evaluare orală – în scenariul online/evaluare scrisă – în scenariul față în față	80%
10.5. Seminar/laborator/proiect	- participarea activă la seminar; - elaborarea unui portofoliu care să cuantifice cunoștințele teoretice de morfologie și de analiză gramaticală.	evaluare orală	20%
10.6. Standard minim de performanță: Analiza minimală a părților de vorbire menționate			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și analizează texte în limba română.	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limba străină studiată.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Luminița Drugă	Conf. univ.dr. habil. Luminița Drugă

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura română (Poezie și dramaturgie interbelică)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Nicoleta-Carmen Popa				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Nicoleta-Carmen Popa				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	4
Examinări	4
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Participarea la curs în regim online/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Participarea la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române/moderne. C4.1 Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române și a folclorului C4.2 Explicarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii române, precum și interpretarea textului folcloric C4.4. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar al culturii române și al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii române Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare românești. C6.1 Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii B și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării/tarilor din acest spațiu lingvistic.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- Abordarea textului literar ca produs al unui anumit context cultural și cu instrumente (concepte, teorii, metode) selectate din domeniul specific al științei literaturii sau din domenii conexe acesteia (mitologie, imagologie, istoria ideilor, estetică, științele limbajului etc.). - Realizarea unei imagini generale și coerente a celor mai importante momente/ fenomene din istoria literaturii naționale (poezia și dramaturgia din perioada 1900-1917 și din epoca interbelică) și evidențierea legăturii lor firești cu dinamica discursului cultural în ansamblu (cu circulația ideilor, cu transformarea mentalităților și a structurilor social-politice, cu mișcarea artistică etc.).
7.2. Obiectivele specifice	- cunoașterea operelor majore ale literaturii naționale (poezia și dramaturgia din perioada 1900-1917 și din epoca interbelică) ; - capacitatea de a le interpreta adecvat; - capacitatea de a interpreta fenomenul literar național în relație cu alte aspecte ale culturii și societății și în relație cu fenomene comparabile din alte literaturi; - capacitatea de a se orienta în istoria literară națională, de a încadra un anumit aspect într-un curent, o școală sau o grupare literară; - dezvoltarea aptitudinilor de gândire critică, originală; dezvoltarea posibilităților de exprimare nuanțată, adecvată obiectului de analiză.

8. Conținuturi

Curs	Nr. Ore	Metode de predare	Observații
• Simbolismul românesc în context european: caracteristici ale esteticii și poeticii simboliste, etape în constituirea simbolismului românesc, reprezentanți (Al. Macedonski, St. Petică, D. Anghel, O. Densusianu, I. Minulesu, G. Bacovia), publicații periodice (<i>Literatorul</i>, <i>Viața nouă</i>). Al. Macedonski: teoria și practica simbolismului; romantism, simbolism, parnasianism și clasicism în opera sa. • Bacovia și „bacovianismul”: ilustrarea și depășirea simbolismului. Universul liric bacovian; teme și motive definitorii; mijloace de expresie, procedee și particularități tehnice ale discursului. Expresionism și poetică simbolistă. • Tudor Arghezi: limbaj și idee poetică. Reconfigurarea limbajului poetic românesc. • Lucian Blaga: reflexivitate și lirism. Mit și metaforă. • Ion Barbu – parnasianism, balcanism, ermetism. • Vasile Voiculescu (poezia și proza) • Ion Pillat. • Alexandru Philippide. • Dramaturgia (Lucian Blaga, Camil Petrescu, Mihail Sebastian, Gh. Ciprian).	4 4 4 4 4 2 2 1 3	conversația euristica, prelegerea, analiza de text, explicația, problematizarea, demonstrația, <i>brainstorming</i>.	
Bibliografie:			
Balota, N., <i>Opera lui Tudor Arghezi</i>, București, 1979. Bote, L., <i>Simbolismul românesc</i>, București, 1966. Braga, C., <i>Lucian Blaga. Geneza lumilor imaginare</i>, Iași, Institutul European, 1998. Caraion, I., <i>Bacovia. Sfârșitul continuum</i>, București, 1977. Călin, C., <i>Dosarul Bacovia</i>, Bacău, Agora, 1999. Călinescu, G., <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i>, ed. a doua, București, Minerva, 1982. Călinescu, M., <i>Conceptul modern de poezie</i>, București, Eminescu, 1972. Ciorănescu, Al., <i>Ion Barbu</i>, București, Editura Fundației Culturale Române, 1996. Dimitriu, D., <i>Bacovia</i>, Iași, 1981. Foartă, S., <i>Eseu asupra poeziei lui Ion Barbu</i>, Timișoara, Editura Facla, 1980. Gană, G., <i>Opera literară a lui Lucian Blaga</i>, București, Editura Minerva, 1976. George, S.Al., <i>Marele Alpha</i>, București, 1970. Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române. Cinci secole de literatură</i>, Pitești, Paralela 45, 2008. Mincu, M., <i>Opera literară a lui Ion Barbu</i>, Editura Cartea Românească, 1991. Mihăilescu, D.C., <i>Dramaturgia lui Lucian Blaga</i>, Cluj, Editura Dacia, 1984. Nicolescu, B., <i>Ion Barbu – Cosmologia „Jocului secund”</i>, Editura pentru Literatură, București, 1968 ; ediția a II-a, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004. Petrescu, I.Em., <i>Ion Barbu și poetica postmodernismului</i>, Editura Cartea Românească, 1993; ediția a II-a, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2006. Pop, I., <i>Lucian Blaga – universul liric</i>, București, Cartea Românească, 1981. Scarlat, M., <i>Ion Barbu – poezie și deziderat</i>, București, Editura Albastros, 1981. Simion, E. (coordinator general), <i>Dictionarul general al literaturii române</i>, vol. I-VI, București, Univers enciclopedic, 2004 – 2009. Todoran, E., <i>Lucian Blaga, mitul dramatic</i>, Timișoara, Facla, 1985. Vianu, T., <i>Ion Barbu</i>, București, Cultura Națională, 1935 ; ed. a II-a, Editura pentru Literatură, 1965. Zaciu, M., Papahagi, M., Sasu, A. (coord.), <i>Dicționarul esențial al scriitorilor români</i>, București, Albatros, 2000.			
Bibliografie minimală:			
Balota, N., <i>Opera lui Tudor Arghezi</i>, București, 1979. Bote, L., <i>Simbolismul românesc</i>, București, 1966. Călinescu, G., <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i>, ed. a doua, București, Minerva, 1982. Călinescu, M., <i>Conceptul modern de poezie</i>, București, Eminescu, 1972.			

Dimitriu, D., *Bacovia*, Iasi, 1981.
 Manolescu, *Istoria critică a literaturii române. Cinci secole de literatură*, Pitești, Paralela 45, 2008.
 Pop, I., *Lucian Blaga - universul liric*, București, Cartea Românească, 1981.
 Simion, E. (coordonator general), *Dictionarul general al literaturii române*, vol. I-VI, București, Univers enciclopedic, 2004 – 2009.
 Vianu, T., *Ion Barbu*, București, Cultura Națională, 1935; ed. a II-a, Editura pentru Literatură, 1965.

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Alexandru Macedonski (analize de text)	2	conversația euristica,	
2. George Bacovia (analize de text)	2	prelegerea, analiza de	
3. Tudor Arghezi (analize de text)	2	text, explicatia,	
4. Lucian Blaga (analize de text)	2	problematizarea,	
5. Ion Barbu (analize de text)	2	demonstratia,	
6. Lucian Blaga, <i>Meșterul Manole</i> : rescrierea expresionistă a mitului. Drama de idei camilpetresciană (<i>Jocul ielelor</i>).	2	<i>brainstorming</i> .	
Obs.: Primul seminar are caracter organizatoric, fiind rezervat prezentării tematicii și bibliografiei.	2		

Bibliografie

Balota, N., *Opera lui Tudor Arghezi*, București, 1979.
 Bote, L., *Simbolismul românesc*, București, 1966.
 Braga, C., *Lucian Blaga. Geneza lumilor imaginare*, Iași, Institutul European, 1998.
 Caraion, I., *Bacovia. Sfârșitul continuu*, București, 1977.
 Călin, C., *Dosarul Bacovia*, Bacău, Agora, 1999.
 Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ed. a doua, București, Minerva, 1982.
 Călinescu, M., *Conceptul modern de poezie*, București, Eminescu, 1972.
 Ciorănescu, Al., *Ion Barbu*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1996 .
 Dimitriu, D., *Bacovia*, Iasi, 1981.
 Foarță, S., *Eseu asupra poeziei lui Ion Barbu*, Timișoara, Editura Facla, 1980.
 Gană, G., *Opera literară a lui Lucian Blaga*, București, Editura Minerva, 1976.
 George, S.Al., *Marele Alpha*, București, 1970.
 Manolescu, *Istoria critică a literaturii române. Cinci secole de literatură*, Pitești, Paralela 45, 2008.
 Mincu, M., *Opera literară a lui Ion Barbu*, Editura Cartea Românească, 1991.
 Mihăilescu, D.C., *Dramaturgia lui Lucian Blaga*, Cluj, Editura Dacia, 1984.
 Nicolescu, B., *Ion Barbu – Cosmologia „Jocului secund”*, Editura pentru Literatură, București, 1968; ediția a II-a, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004.
 Petrescu, I.Em., *Ion Barbu și poetica postmodernismului*, Editura Cartea Românească, 1993; ediția a II-a, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2006.
 Pop, I., *Lucian Blaga - universul liric*, București, Cartea Românească, 1981.
 Scarlat, M., *Ion Barbu - poezie și deziderat*, București, Editura Albastros, 1981.
 Simion, E. (coordonator general), *Dictionarul general al literaturii române*, vol. I-VI, București, Univers enciclopedic, 2004 – 2009.
 Todoran, E., *Lucian Blaga, mitul dramatic*, Timișoara, Facla, 1985.
 Vianu, T., *Ion Barbu*, București, Cultura Națională, 1935; ed. a II-a, Editura pentru Literatură, 1965.
 Zăciu, M., Papahagi, M., Sasu, A. (coord.), *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, Bucuresti, Albatros, 2000.

Bibliografie minimală

Balota, N., *Opera lui Tudor Arghezi*, București, 1979.
 Bote, L., *Simbolismul românesc*, București, 1966.
 Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ed. a doua, București, Minerva, 1982.
 Călinescu, M., *Conceptul modern de poezie*, București, Eminescu, 1972.
 Dimitriu, D., *Bacovia*, Iasi, 1981.
 Manolescu, *Istoria critică a literaturii române. Cinci secole de literatură*, Pitești, Paralela 45, 2008.
 Pop, I., *Lucian Blaga - universul liric*, București, Cartea Românească, 1981.
 Simion, E. (coordonator general), *Dictionarul general al literaturii române*, vol. I-VI, București, Univers enciclopedic, 2004 – 2009.
 Vianu, T., *Ion Barbu*, București, Cultura Națională, 1935; ed. a II-a, Editura pentru Literatură, 1965.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Continuturile disciplinelor sunt stabilite conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Participarea activă la cursuri (activitate online/ hibrida/ în sala de clasa). Frecvența și calitatea intervențiilor. Gradul de asimilare a noțiunilor de teorie și istorie literară predate. Folosirea corectă și nuanțată a acestora în analiza fenomenului literar. Cunoașterea operelor literare discutate și capacitatea de le analiza cu discernământ, în relația lor cu alte opere din literatura națională și universală. Parcurgerea bibliografiei critice corespunzătoare. Capacitatea de a stabili corelații între diferite fenomene literare, precum și între literatură și alte domenii ale cunoașterii. O bună utilizare a limbii române, în scris și oral.	Evaluare orală în cadrul cursurilor cu desfășurare interactivă. Lucrare scrisă la finalul semestrului, urmată de o evaluare orală.	10% 35% 35%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Participarea activă la seminarii (activitate online/ hibrida/ în sala de clasa). Frecvența și calitatea intervențiilor.	Evaluare orală în cadrul seminariilor cu desfășurare interactivă.	20%
10.6. Standard minim de performanță			
• minimum 2 intervenții în cadrul seminarului; • asimilarea problematicei a trei teme de seminar din lista tematica anuntata la inceputul semestrului (opere literare si bibliografie critica minimala);			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literatura română.	Studentul plasează operele și autorii semnificativi din literatura română în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura franceză în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2025	Conf. univ. dr. Nicoleta Popa	Conf. univ. dr. Nicoleta Popa

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălânței



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „VASILE ALECSANDRI” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba engleză contemporană (Morfologie)				
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Raluca Galița				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Raluca Galița				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	12
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• sală dotată cu tablă și videoproiector; acces la Internet
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• sală dotată cu tablă și videoproiector; acces la Internet

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C.3.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii moderne A. C.3.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba străină A, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii. C.3.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2 (* C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1 (* B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat. 1. Folosirea metodei comparatiste în analiza flexiunii nominale și verbale 2. Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice (predarea limbii moderne, monitorizarea și optimizarea comunicării verbale etc.)
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Studentii să cunoască conceptele și clasificările din domeniul morfologic.
7.2. Obiectivele specifice	1. Să descrie sistemul gramatical al limbii engleze, în varianta sa standard, și să definească conceptele lingvistice de bază specifice limbii engleze; 2. Să explice clasificările morfologice și să analizeze discursurile orale și scrise în limba engleză utilizând aparatul conceptual al lingvisticii. 3. Să interpreteze corect discursurile în formă orală/scrisă

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Introducere. Ce studiază morfologia.	2	prelegere	
Categorii lexicale și categorii funcționale în limba engleză			
Verbul și categoriile sale gramaticale	2	prelegere	
Formele verbale nonfinite	2	prelegere	
Adverbul și categoria comparației	2	prelegere	
Substantivul și categoriile sale	2	prelegere	
Numărul substantivelor	2	prelegere	
Genul substantivelor	2	prelegere	
Cazul substantivelor	2	prelegere	
Categoria determinării substantivelor	2	prelegere	
Adjectivul și categoria comparației	2	prelegere	
Pronumele	2	prelegere	
Numeralul	2	prelegere	
Prepozițiile și conjuncțiile	2	prelegere	
Bibliografie			
1. Allen, J.P.B., Pit Corder, S., <i>The Edinburgh Course in Applied Linguistics</i>, (4 volumes), OUP, 1974. 2. Alexander, L.G., <i>Longman English Grammar</i>, Longman, 1988. 3. Biber, Douglas, Johansson, Stig, Leech, Geoffrey, Conrad, Susan, Finegan, Edward, <i>Longman Grammar of Spoken and Written English</i>, Longman, 1999 4. Biber, Douglas, Leech, Geoffrey, Conrad, Susan, <i>Longman Grammar of Spoken and Written English (workbook)</i>, Longman, 2002 5. Close, R.A., <i>A Reference Grammar for Students of English</i>, Longman, 1977. 6. Close, R.A., <i>A University Grammar of English</i>, Longman, 1978. 7. Cobulid, Collins, <i>English Grammar</i>, Collins Publishers, London and Glasgow, 1990. 8. Downing, Angela; Philip Locke, <i>A University Course in English Grammar</i>, Prentice Hall, 1992 9. Galița, Raluca, <i>English Morphology</i>, Bacău, Ed. Alma Mater, 2011 10. Galița, Raluca, <i>Introducing morphology: workbook for students</i>, 2nd edition, LAP Lambert Academic Publishing, 2017 11. Leech, G., Svartvik, J., <i>A Communicative Grammar of English</i>, London, 1975. 12. Palmer, H., <i>A Grammar of Spoken English</i>, Penguin, 1978			

13. Popa, I. L., <i>Modal Verbs and Modality in English</i> , Editura "Egal", Bacau, 2004			
14. Quirk & al., <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i> , Longman, 1991			
15. Quirk & Greenbaum, <i>A University Grammar of English</i> , Longman, 1976.			
16. Quirk, Greenbaum, Leech, Svartvik, <i>A Grammar of Contemporary English</i> , Longman, 1976			
Bibliografie minimală - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic			
Galița, Raluca, <i>English Morphology</i> , Bacău, Ed. Alma Mater, 2011			
Galița, Raluca, <i>Introducing morphology: workbook for students</i> , 2nd edition, LAP Lambert Academic Publishing, 2017			
Downing, Angela; Philip Locke, <i>A University Course in English Grammar</i> , Prentice Hall, 1992			
Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Categorii lexicale și funcționale	2	exerciții	
Verbul	2	exerciții	
Adverbul	2	exerciții	
Substantivul	2	exerciții	
Determinanții	2	exerciții	
Adjectivul	2	exerciții	
Pronumele	2	exerciții	
Bibliografie			
Allen, J.P.B., Pit Corder, S., <i>The Edinburgh Course in Applied Linguistics</i> , (4 volumes), OUP, 1974.			
Alexander, L.G., <i>Longman English Grammar</i> , Longman, 1988.			
Biber, Douglas, Johansson, Stig, Leech, Geoffrey, Conrad, Susan, Finegan, Edward, <i>Longman Grammar of Spoken and Written English</i> , Longman, 1999			
Biber, Douglas, Leech, Geoffrey, Conrad, Susan, <i>Longman Grammar of Spoken and Written English (workbook)</i> , Longman, 2002			
Close, R.A., <i>A Reference Grammar for Students of English</i> , Longman, 1977.			
Close, R.A., <i>A University Grammar of English</i> , Longman, 1978.			
Cobulid, Collins, <i>English Grammar</i> , Collins Publishers, London and Glasgow, 1990.			
Downing, Angela; Philip Locke, <i>A University Course in English Grammar</i> , Prentice Hall, 1992			
Galița, Raluca, <i>English Morphology</i> , Bacău, Ed. Alma Mater, 2011			
Galița, Raluca, <i>Introducing morphology: workbook for students</i> , 2nd edition, LAP Lambert Academic Publishing, 2017			
Leech, G., Svartvik, J., <i>A Communicative Grammar of English</i> , London, 1975.			
Palmer, H., <i>A Grammar of Spoken English</i> , Penguin, 1978			
Popa, I. L., <i>Modal Verbs and Modality in English</i> , Editura "Egal", Bacau, 2004			
Quirk & al., <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i> , Longman, 1991			
Quirk & Greenbaum, <i>A University Grammar of English</i> , Longman, 1976.			
Quirk, Greenbaum, Leech, Svartvik, <i>A Grammar of Contemporary English</i> , Longman, 1976			
Bibliografie minimală - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic			
Galița, Raluca, <i>English Morphology</i> , Bacău, Ed. Alma Mater, 2011			
Galița, Raluca, <i>Introducing morphology: workbook for students</i> , 2nd edition, LAP Lambert Academic Publishing, 2017			
Downing, Angela; Philip Locke, <i>A University Course in English Grammar</i> , Prentice Hall, 1992			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- stăpânirea de noțiuni, cunoștințe teoretice și metodologice cu care s-a operat pe parcursul cursurilor - frecvența și calitatea intervențiilor în cadrul cursurilor cu desfășurare interactivă.	- examen - test scris de verificare a cunoștințelor	50%
10.5. Seminar	- nivelul de participare la seminar - capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate - corectitudinea cunoștințelor asimilate	- sarcini de lucru individuale la seminar	50%

10.6. Standard minim de performanță
- înțelegerea terminologiei specifice și punerea ei în aplicare la un nivel minim - realizarea unei analize morfologice operând cu concepte de bază

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba engleză și analizează texte în limba engleză.	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limba străină studiată.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	Lector univ. dr. Raluca Galița	Lector univ. dr. Raluca Galița

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Literatură engleză (perioada victoriană)			
2.2. Titularul activităților de curs		Lector univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu			
2.3. Titularul activităților de seminar		Lector univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu			
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categoria de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	22
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	18
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	8
Tutoriat	6
Examinări	4
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Literatura engleză
4.2. de competențe	• Să folosească adecvat și corect atât conceptele literare, cât și structurile lingvistice vizate

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- sală dotată cu tablă și videoproiector; acces la Internet
--------------------------------	---

5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	- sală dotată cu tablă și videoproiector; acces la Internet
---	---

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii engleze -precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii engleze; - explicarea poziției operelor literare în contextul cultural englez și raportarea lor la tradițiile literare din cultura engleză; - analiza textelor literare din cultura engleză cu respectarea normelor de cercetare specifice; - utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar; - elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/ cultura engleză, respectând normele de cercetare;
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• Să analizeze și prezinte fenomenele literare în contextul culturii engleze
7.2. Obiectivele specifice	• Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; • Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; • Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză; • Să producă fluent și spontan texte orale și scrise, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; • Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<i>Epoca victoriană</i> (prezentarea generală a epocii: principalele trăsături și paradigme; opoziții binare: marginalitate vs centru, dialectica stăpânului-servitorului, realitate vs aparențe, public vs privat, masculin vs feminin, „Angel in the house”, discursul puterii)	4h	Prelegere/ prezentare PowerPoint/ hand-out	
Charles Dickens (<i>Marile speranțe, Timpuri grele, Casa umbrelor, Dombey and Son</i> : structură și formă, figuri de stil, Teme și motive, analiza timpului și a spațiilor, rolurile narrative ale personajelor).	4h	Prelegere/ hand-out	
William Makepeace Thackeray (<i>Bălciul deșertăciunilor</i> – structură și formă, tehnici narrative, rolurile narrative ale personajelor, analiza prefeței, conceptele de spațiu și timp, ironie și alegorie, elemente intertextuale).	4h	Prelegere/ hand-out	
Charlotte Brontë (<i>Jane Eyre</i> : teme, figuri de stil, perspectiva psihanalitică, post-colonialism, rolurile de gen, timp și spațiu, semne semiotice).	4h	Prelegere/ prezentare PowerPoint/ hand-out	
Emily Brontë (<i>La răscruce de vânturi</i> : teme, timp și spații din perspectiva opoziției cultură-natură, tehnici narrative, perspectiva psihanalitică, conceptul de “Angel in the house”).	4h	Prelegere/ prezentare PowerPoint/ hand-out	
Thomas Hardy (<i>Tess D’Urbervilles</i> : timp și spațiu, teme, simboluri, motive, figure de stil).	4h	Prelegere/ hand-out	
Lewis Carroll (<i>Aventurile lui Alice în țara minunilor</i> : timp și spațiu, teme, motive, sfidarea autorității și a limitelor impuse în Victorianism).	4h	Prelegere/ prezentare PowerPoint/ hand-out	
Bibliografie			
➤ ANDERSON Joan Z., “Angry Angels: Repression, Containment, and Deviance in Charlotte Brontë’s <i>Jane Eyre</i>”, <i>The Victorian Web. Literature, History & Culture in the Age of Victoria</i>, March 2004. ➤ BĂLINIȘTEANU-FURDU, Cătălina, <i>A Topography of Marginality in the 19th Century Novels</i>, Hartung-Gorre Verlag, Konstanz, 2022.			

➤	BĂLINIȘTEANU Cătălina, „Re-defining Women in <i>Wuthering Heights</i> through the Transgression of Borders”, <i>Cultural Spaces. Identity within/ beyond Borders</i> , INTERSTUDIA, nr. 11 (1), Alma Mater Publishing House, Bacău, 2012, pp. 77-87.
➤	BĂLINIȘTEANU Cătălina, „Woman’s Language: Powerless or Subversive Language?”, <i>Normă- Sistem –Uz. Codimensionare actuală</i> , State University Press of Moldova, Chișinău, 2012, pp. 85-91.
➤	BĂLINIȘTEANU Cătălina, „Subversion of Authority in <i>Alice’s Adventures in Wonderland</i> ” în <i>Limba și context. Revistă internațională de lingvistică, semiotică și știință literară</i> , nr. V, volum 2, Ed. Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, 2013, pp. 69-79;
➤	BĂLINIȘTEANU Cătălina, „The Fabrication of Tess d’Urbervilles as Femme Fatale” în <i>Limba și context. Revistă internațională de lingvistică, semiotică și știință literară</i> , nr. 1-2, volum VIII, Ed. Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, 2016, pp. 65-76;
➤	BĂLINIȘTEANU-FURDU Cătălina, „Dreams of Domination and Domination of Dreams” în <i>Dream and Reality</i> , INTERSTUDIA, nr. 21, Ed. Alma Mater, Bacău, 2017, pp. 18-27.
➤	BĂLINIȘTEANU Cătălina, „ <i>Jane Eyre</i> – A Victorian Representation of a Fairy Tale” în <i>Image, Imagery, Representation</i> , INTERSTUDIA, nr. 18, Ed. Alma Mater, Bacău, 2015, pg. 49-58.
➤	BĂLINIȘTEANU Cătălina, „Les femmes passionnelles dans <i>Jane Eyre</i> : anges ou monstres” în <i>Les passions dans le discours. Expérimentation et réévaluation de l’Antiquité jusqu’au XXIe siècle</i> , INTERSTUDIA, nr. 12, Ed. Alma Mater, Bacău, 2012, pg. 264-273.
➤	BĂLINIȘTEANU-FURDU Cătălina, „Peter Pan vs. Alice in Utopian/Dystopian Wonderlands” în <i>Studii și cercetări științifice. Seria Filologie</i> , nr. 39, 2018, Ed. Alma Mater, Bacău, pp. 77-87.
➤	BĂLINIȘTEANU-FURDU Cătălina, „When Beauty Meets Decay: Cases of Dandyism, Narcissism and Degeneration of Bodies”, în <i>Etre et Agir</i> , INTERSTUDIA, nr. 23, 2018, Ed. Alma Mater, Bacău, pp. 135-146.
➤	BĂLINIȘTEANU-FURDU Cătălina, „Oscar Wilde’s Dolls, Puppets and Marionettes in <i>The Harlot’s House</i> ” în <i>Cultural Perspectives</i> , nr. 23, 2018, Ed. Alma Mater, Bacău, pp. 17-35.
➤	BĂLINIȘTEANU Cătălina, „Mastering the Rules: A New Strategy of Subverting Authority. The Case of Lewis Carroll’s <i>Alices</i> ” în <i>Studies on literature, discourse and multicultural dialogue</i> (volum coordonat de Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2013, pp. 905-910.
➤	de BEAUVOIR Simone, <i>Al doilea sex</i> , Ed. Univers, București, 1998.
➤	FELMAN Shoshana, “Women and Madness”, <i>Feminisms: An Anthropology of Literary Theory and Criticism</i> , ed. Ed. Robyn, R. Warhol & Dian Price Herndl, New Jersey, Rutgers University Press, 1997, pp. 7-20.
➤	FORSBOM Eva, <i>Animal Imagery in Emily Bronte’s Wuthering Heights</i> , Stockholm University Press, Stockholm, 1989, pp. 1-13.
➤	GILBERT Sandra & GUBAR Susan, <i>The Madwoman in the Attic. The Woman Writer and the Nineteenth-Century Literary Imagination</i> , New Haven & London, Yale University Press, 2000.
➤	GLOVER David & KAPLAN Cora, <i>Genders</i> , Routledge, London, 2000.
➤	HEGEL Wilhelm Friedrich, <i>Fenomenologia spiritului</i> , translated by Virgil Bogdan, Ed. IRI, București, 1995.
Bibliografie minimală	
➤	BĂLINIȘTEANU-FURDU Cătălina, <i>A Topography of Marginality in the 19th Century Novels</i> , Hartung-Gorre Verlag, Konstanz, 2022.
➤	BĂLINIȘTEANU Cătălina, „Re-defining Women in <i>Wuthering Heights</i> through the Transgression of Borders”, <i>Cultural Spaces. Identity within/ beyond Borders</i> , INTERSTUDIA, nr. 11 (1), Alma Mater Publishing House, Bacău, 2012, pp. 77-87.
➤	BĂLINIȘTEANU Cătălina, „Woman’s Language: Powerless or Subversive Language?”, <i>Normă- Sistem –Uz. Codimensionare actuală</i> , State University Press of Moldova, Chișinău, 2012, pp. 85-91.
➤	BĂLINIȘTEANU Cătălina, „Subversion of Authority in <i>Alice’s Adventures in Wonderland</i> ” în <i>Limba și context. Revistă internațională de lingvistică, semiotică și știință literară</i> , nr. V, volum 2, Ed. Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, 2013, ISSN 1857- 4149, pp. 69-79;
➤	BĂLINIȘTEANU Cătălina, „The Fabrication of Tess d’Urbervilles as Femme Fatale” în <i>Limba și context. Revistă internațională de lingvistică, semiotică și știință literară</i> , nr. 1-2, volum VIII, Ed. Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, 2016, ISSN 1857- 4149, pp. 65-76;

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<i>Marile speranțe</i>	2	Explicația, analiză literară	
<i>Bălciul deșertăciunilor</i>	2	Explicația, analiză literară, munca individuală	
<i>Jane Eyre</i>	2	Explicația, analiză literară, munca individuală	
<i>La răscruce de vânturi</i>	2	Explicația, analiză literară, munca individuală	
<i>Testare orală/ scrisă</i>	2		
<i>Tess D’Urbervilles</i>	2	Explicația, analiză literară, munca individuală	
<i>Aventurile lui Alice în țara minunilor</i>	2	Explicația, analiză literară, munca individuală	
Bibliografie			

Charles Dickens, <i>Marile speranțe</i> William Makepeace Thackeray, <i>Bălciul deșertăciunilor</i> Charlotte Bronte, <i>Jane Eyre</i> Emily Bronte, <i>La răscruce de vânturi</i> Thomas Hardy, <i>Tess D'Urbervilles</i> Lewis Carroll, <i>Aventurile lui Alice în țara minunilor</i>
Bibliografie minimală
Două romane din cele menționate la curs și seminar

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar; - analiza textelor literare din cultura engleză cu respectarea normelor de cercetare specifice;	Test Examen final scris	40% 40%
10.5. Seminar/laborator/proiect	- Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; - Să producă fluent și spontan texte scrise/comunicări orale, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat.	Prezentare referat	20%
10.6. Standard minim de performanță			
Studentul trebuie să obțină nota 5 la testarea din timpul semestrului și nota 5 la examenul final. Studentul trebuie să susțină cele două testări.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literatura engleză.	Studentul plasează operele și autorii semnificativi din literatura engleză în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura franceză în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	Lector univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu	Lector univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii engleze – structuri gramaticale III		
2.2. Titularul activităților de curs	-		
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu		
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3
		2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC – complementară		
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)		

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs		3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs		3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	11
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	3
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	
Tutoriat	2
Examinări	1
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	11			
3.8. Total ore pe semestru	25	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	1			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Practica limbii engleze- structuri gramaticale I și II
4.2. de competențe	- să aibă capacitatea de a înțelege mesajul unui enunț/text de complexitate redusă, produs în limba engleză, pe teme generale de conversație, precum și din anumite domenii de specialitate. - să aibă capacitatea de a produce fluent și spontan un enunț/text, de complexitate redusă, în limba engleză standard pe teme generale de conversație, precum și pe anumite teme de specialitate.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

F 84.07/Ed.08

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Activitățile se vor desfășura într-o sală care pune la dispoziție mijloace audio-video.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba modernă A (engleză) C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba modernă (engleză) C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba modernă (engleză) C.2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba modernă (engleză) C.2.5. Organizarea unor dezbateri, construirea unui studiu de caz și argumentarea structurii acestuia.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să formeze și să dezvolte deprinderile de folosire a limbii engleze ca mijloc de comunicare scrisă și orală
7.2. Obiectivele specifice	- Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; - Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; - Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză; - Să producă fluent și spontan texte orale și scrise (inclusiv traduceri), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; - Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

8. Conținuturi

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Recapitularea timpurilor verbale ale indicativului	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
2. Modalități de exprimare a viitorului	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
3. Exprimarea viitorului dintr-o perspectivă de trecut	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
4. Timpuri verbale folosite în exprimarea viitorului	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
5. Vorbirea directă și indirectă	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
6. Concordanța timpurilor în limba engleză	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
7. Test	2		
Bibliografie			
1. Biber, D., Johansson, S. et al., <i>Grammar of Spoken and Written English</i> , London, Longman, 1999. 2. Swan, Michael, <i>Practical English Usage</i> , Oxford, Oxford University Press, 1990. 3. Vince, M., <i>Advanced Language Practice</i> , Oxford, MacMillan Heineman, 1994.			
Bibliografie minimală			
Vince, M., <i>Advanced Language Practice</i> , Oxford, MacMillan Heineman, 1994. A.J. Thomson & A.V. Martinet, <i>A Practical English Grammar. Exercises</i> , Oxford University Press, Oxford, 1999.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator/proiect	- Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; - Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise în limba engleză; - Să recepteze corect discursuri scrise în limba engleză;	Testele din timpul semestrului Testul final	50% 50%
10.6. Standard minim de performanță			
Participarea activa la activitățile practice și rezolvarea temelor de casă în proporție de cel puțin 50%.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba engleză și analizează texte în limba engleză.	Studentul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limba engleză.	Studentul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2025	-	Lect.univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii engleze – redactare de texte I				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. Culea Mihaela				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	36 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	16
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	36			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Practica limbii engleze
4.2. de competențe	- să aibă capacitatea de a înțelege mesajul unui enunț/text de complexitate redusă, produs în limba engleză, pe teme generale de conversație/scrisoare, precum și din anumite domenii de specialitate. - să aibă capacitatea de a produce fluent și spontan un enunț/text, de complexitate redusă, în limba engleză „standard” pe teme generale de conversație, precum și pe anumite teme de specialitate.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu aparatură de proiecție, tablă clasică
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Sală dotată cu aparatură de proiecție, tablă clasică

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba modernă A (engleză) C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba modernă (engleză) C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba modernă (engleză) C.2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba modernă (engleză) C.2.5. Organizarea unor dezbateri, construirea unui studiu de caz și argumentarea structurii acestuia.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să formeze și să dezvolte deprinderile de folosire a limbii engleze ca mijloc de comunicare scrisă și orală
7.2. Obiectivele specifice	- Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; - Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; - Să recepteze corect discursuri (orale și) scrise în limba engleză; - Să producă fluent și spontan texte orale și scrise (inclusiv traduceri), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; - Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Aspecte introductive, tematica, obiective, cerințe curs / Introduce course topic, classroom expectations	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
Activitate de identificare a dovezilor/motivelor folosite pentru susținerea unui argument, expunerea structurii unui paragraf/In-class activity on identifying evidence for an argument, presentation of paragraph structure	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
Redactarea unui paragraf: paragraful introductiv și a cel final/ concludiv/Lesson and in-class activity on introductory and concluding paragraphs	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
Structura unui eseu, redactarea "thesis statement", exersarea competențelor de scriere a unui eseu academic/ Discuss essay structure and drafting thesis statements, practice new skills for writing academic essays - in-class activity	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
Activitate privind formularea contra-argumentelor/ In-class activity on counterarguments	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
Recapitulare/Review for final exam	2		
Evaluare finală/In-class written final exam – verificare scrisă	2		
Bibliografie			
- Cohen, Patricia. "No Federal Taxes for Dozens of Big, Profitable Companies." <i>The New York Times</i>, 2 April 2021. - Duehren, Andrew. "A Corporate Minimum Tax Aimed at Closing 'Loopholes' Leaves Gaps." <i>The New York</i>			

- Times, 12 September 2024.
- Duehren, Andrew. "How Trump Could Upend Taxation in America." *The New York Times*, 22 September 2024.
 - Leonhardt, David. "Corporate Taxes Are Wealth Taxes." *The New York Times*, 8 April 2021.
 - Rubin, Richard. "Corporate Tax Rate Spurs Political Fight With More Than \$1 Trillion At Stake." *The Wall Street Journal*, 17 June 2024.
 - "Should the Federal Corporate Income Tax Be Raised?" ProCon.org, *The Britannica Group*, <https://corporatetax.procon.org/>. Accessed 7 October 2024.
 - Williams, Jennifer. "How a Corporate Tax Rate Change Could Impact Companies' Growth, Investment." *The Wall Street Journal*, 26 August 2024.
 - "Who Bears the Burden of the Corporate Income Tax?" Tax Foundation, <https://taxfoundation.org/taxedu/videos/who-bears-burden-corporate-income-tax/>. Accessed 7 October 2024.
 - *Writing an Argumentative Essay*, Purdue Online Writing Lab - OWL, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/general_writing/academic_writing/essay_writing/argumentative_essays.html
 -

Bibliografie minimală

- Bailey, Stephen. *Academic Writing: A Handbook for International Students*. 4th ed, Routledge, 2015.
- "Best Practices to Avoid Plagiarism." *Purdue Online Writing Lab*, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/avoiding_plagiarism/best_practices.html, Accessed 9 October 2024.
- "MLA Overview and Workshop." *Purdue Online Writing Lab*, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_overview_and_workshop.html. Accessed 9 October 2024.
- *Writing an Argumentative Essay*, Purdue Online Writing Lab - OWL, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/general_writing/academic_writing/essay_writing/argumentative_essays.html -

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Informal Letter – form, structure, main verbs and expressions used in this type of letters	3	Explicația, munca individuală și în echipă	
2. Formal Letter – form, structure, main verbs and expressions used in this type of letters	3	Explicația, munca individuală și în echipă	
3. Letters of application – form, structure, common verbs and expressions used in these letters	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
4. Business letter – form, structure, common verbs and expressions used	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
5. Argumentative essay – structure, expressions used	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
6. Testare orală/scrisă	2		

Bibliografie

1. *Writing an Argumentative Essay*, Purdue Online Writing Lab - OWL, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/general_writing/academic_writing/essay_writing/argumentative_essays.html
2. Delaney, D., Ward, C., Fiorina: *Fields of Vision. Literature in the English Language*, vol. 1 - 2, Longman, 2003.
3. Elizabeth Abrams, *Strategies for Essay Writing*, Harvard University, <https://writingcenter.fas.harvard.edu/pages/essay-structure>
4. How to write informal letters in English (with examples) <https://owlcation.com/academia/Examples-of-how-to-write-informal-letters-in-English-Personal>
5. *IELTS Writing – How to Write an Informal Letter in UK English+Example*, St George International, Language Specialists, <https://www.stgeorges.co.uk/blog/how-to-write-an-informal-letter-in-uk-english-example>
6. *Writing the Basic Business Letter*, Purdue Online Writing Lab – OWL, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/subject_specific_writing/professional_technical_writing/basic_business_letters/index.html
7. *Structure of Formal Letter*, <https://www.thoughtco.com/formal-letter-structure-1210161>

Bibliografie minimală

1. *IELTS Writing – How to Write an Informal Letter in UK English+Example*, St George International, Language Specialists, <https://www.stgeorges.co.uk/blog/how-to-write-an-informal-letter-in-uk-english-example>
2. *Writing an Argumentative Essay*, Purdue Online Writing Lab - OWL, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/general_writing/academic_writing/essay_writing/argumentative_essays.html

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar	Validitatea și consistența structurii argumentului/ Strength of argument structure Acuratețea gramaticală și de vocabular/ Accurate English grammar/vocabulary	Verificare pe parcursul semestrului: redactari de texte, teme pentru acasă/In-class timed writing Verificare finală scrisă /final written paper	25% 75%
10.6. Standard minim de performanță			
Studentul trebuie să obțină nota 5 la cel puțin 2 dintre temele din timpul semestrului și la testul final.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba engleză și analizează texte în limba engleză.	Studentul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limba engleză.	Studentul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2025	-	Conf.univ.dr. Culea Mihaela

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Stilistică engleză			
2.2. Titularul activităților de curs		Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu			
2.3. Titularul activităților de seminar		-			
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	13 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	4
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	1
Tutoriat	1
Examinări	1
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	13	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.8. Total ore pe semestru	25			
3.9. Numărul de credite	1			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Sală dotată cu computer și conexiune la Internet
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	•

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C.1.1. Definirea conceptelor și identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei culturii și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- Să opereze cu un corpus teoretic specific domeniului stilisticii; - Să realizeze analize stilistice prin identificarea mijloacelor stilistice folosite la fiecare nivel al limbii.
7.2. Obiectivele specifice	2. Să identifice mijloacele stilistice folosite la diferite niveluri ale limbilor-sursă (L1) și țintă L2 (fonetic, lexicologic, semantic, gramatical); 3. Să opereze analize comparative între diferite versiuni ale unor texte traduse din L1 în L2 pentru a evidenția strategiile/tehnice folosite pentru rezolvarea problemelor de traducere

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Conceptul de stil - Stilul: o abordare interdisciplinară. Stilul în limba și în literatura engleză	2	expunerea teoretică, exemplificarea, explicația, prelegerea participativă	
2. Stilistica. Preocupări teoretice – Delimitarea conceptului. Obiectul stilisticii. Ramuri ale stilisticii. Relația stilisticii cu alte discipline	2	expunerea teoretică, exemplificarea, explicația, prelegerea participativă	
3. Limbă – stil – text – Probleme ale textului. Definirea conceptelor: text, co-text și context. Tipologia textelor. Identitatea stilistică a textului	2	expunerea teoretică, exemplificarea, explicația, prelegerea participativă	
4. Mărci stilistice ale textului – Trăsături stilistice ale limbii. Mijloace stilistice la nivel fonetic/fonologic și grafologic. Mijloace stilistice la nivel lexical și semantic. Valoarea stilistică a părților de vorbire și a propozițiilor/frazelor	2	expunerea teoretică, exemplificarea, explicația, retroversiunea, prelegerea participativă, demonstrația, exemplul practic	
5. Analiza stilistică a textelor literare engleze – Modele de analiză stilistică. Exerciții aplicative	4	expunerea teoretică, exemplificarea, explicația, prelegerea participativă	

Bibliografie

- Culea, Mihaela; Suci, Irina (2014): *Introduction to Literary Interpretation. From Theory to Practice. Narrative Strategies, Discourse Presentation and Tropes*, Hartung-Gorre Publishing House/ Konstanz, Germany
- Morărașu, Nadia-Nicoleta (2014): *The Stylistic Identity of English Literary Texts*, Alma Mater, Bacău.
- Russell, Shirley (2001): *Grammar, Structure and Style. A Practical Guide to Advanced Level English Language*. Oxford University Press.

Bibliografie minimală

Morărașu, Nadia-Nicoleta (2014): *The Stylistic Identity of English Literary Texts*, Alma Mater, Bacău.
Materialele bibliografice sunt disponibile pentru studenți și în variantă electronică.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Însușirea noțiunilor necesare în realizarea analizei de text din perspectiva stilisticii lingvistice Abordarea stilistică în procesul de interpretare a textelor	Teme pentru acasă Evaluare orală	50% 50%

10.5. Seminar/laborator/proiect	-	-	-
10.6. Standard minim de performanță			
• activitate minimă la activitățile de la curs din timpul semestrului (minimum 1 intervenție) • analiza stilistică a unui text în limba engleză, prin utilizarea repertoriului conceptual și terminologic de specialitate			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A și B.	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A și B în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A și B în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2025	Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu	-

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2025	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Istoria limbii române				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Luminița Drugă				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Luminița Drugă				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	2
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Participarea la curs în regim online/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Participarea la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C3 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic al limbii române C.3.1. Definirea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor lingvistice de baza, a structurii și funcționării limbii române în sincronie și diacronie C.3.2. Explicarea și interpretarea realității lingvistice contemporane. Explicarea principalelor linii de evoluție a limbii române, a diferențelor dintre normă și uz
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Abilitarea studentului în metodologia de receptare și valorizarea cunoștințelor lingvistice;
7.2. Obiectivele specifice	cultivarea unei atitudini eficiente în asigurarea achizițiilor intelectuale; -formarea capacității de a transfera în practică cunoștințele teoretice; -cultivarea atitudinii de respect pentru calitatea maximă a muncii intelectuale; -identificarea și amplificarea potențialului creativ.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Istoria limbii române-disciplină de studiu, relații cu alte discipline, definiția genealogică a limbii române	2	PowerPoint/prelegere academică, conversație euristică	
Formarea limbii și a poporului român. Stratul de popoare autohton. Cucerirea Daciei de către romani. Rolul creștinismului în romanizare.	2	PowerPoint/prelegere academică/ conversație euristică	
• Teritoriul și epoca de formare a limbii și poporului român. Teoriile imigraționiste. Linia Jireček	2	PowerPoint/prelegere academică / conversație euristică	
• Evoluția sistemului vocalic în trecerea de la latina populară la limba română	2	PowerPoint/prelegere academică/ conversație euristică	
• Evoluția sistemului consonantic în trecerea de la latina populară la limba română	2	PowerPoint/prelegere academică/ conversație euristică	
• Influența limbii slave asupra limbii române	2	PowerPoint/prelegere academică/ conversație euristică	
• Influența limbii grecești asupra limbii române.	1	PowerPoint/prelegere academică/ conversație euristică	
• Influența limbii turcești asupra românei	1	PowerPoint/prelegere academică/	

	conversație euristică	
Bibliografie		
***Academia Română. Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan-Alexandru Rosetti”, <i>Istoria limbii române</i> , vol. I, Editura Univers Enciclopedic GOLD, București, 2018		
Arvinte, Vasile, <i>Studii de istorie a limbii române</i> , Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2006		
Dimitrescu, Fl., <i>Istoria limbii române</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1974		
Densusianu, Ovid., <i>Istoria limbii române</i> , București, 1961		
Gafton, Al., <i>Elemente de istoria limbii române</i> , Editura Restitutio, Iași, 2001		
Ivănescu, G., <i>Istoria limbii române</i> , Editura Junimea, Iași, 1986		
Rosetti, Al., <i>Istoria limbii române</i> , Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1986		
Bibliografie minimală		
Gafton, Al., <i>Elemente de istoria limbii române</i> , Editura Restitutio, Iași, 2001		

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Formarea limbii și a poporului român. Cucerirea Daciei de către romani	4	Conversație euristică, power point	
Dacismul-Codex Rachontzy- Viorica Enăchiuc, Napoleon Săvescu- Dacismul –teorii și controverse	2	Conversație euristică, problematizare	
Evoluția sistemului lingvistic. Aplicații. Etimologii	2	Conversație euristică, problematizare	
Român, românesc, România, Vasile Arvinte	2	Conversație euristică, problematizare	
Conceptul <i>româna primitivă</i> în <i>Istoria limbii române</i> a lui G. Ivănescu	2	Conversație euristică, problematizare	
<i>La steaua</i> , de Mihai Eminescu- etimologia termenilor	2	Conversație euristică, problematizare	
Bibliografie			
• Arvinte, Vasile, <i>Studii de istorie a limbii române</i> , Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2006			
• Dimitrescu, Fl., <i>Istoria limbii române</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1974			
• Gafton, Al., <i>Elemente de istoria limbii române</i> , Editura Restitutio, Iași, 2001			
Bibliografie minimală			
Gafton, Al., <i>Elemente de istoria limbii române</i> , Editura Restitutio, Iași, 2001			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinelor sunt stabilite conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Cunoașterea teoriilor referitoare la nașterea poporului român Cunoașterea evoluției sistemului vocalic și consonantic românesc	Colocviu	80%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Să pregătească temele de seminar	Metoda portofoliului	20%
10.6. Standard minim de performanță			
Cunoașterea evoluției sistemului vocalic și consonantic românesc.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și analizează texte în limba română.	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limba străină studiată.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2025	Conf. univ. dr. Luminița Drugă	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere @ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	LIMBI SI LITERATURI STRAINE
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limbaje specializate în engleză (juridic-administrativ)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr. Culea Mihaela				
2.3. Titularul activităților de seminar	-				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	-
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru:	36 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	36			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	- Sală dotată cu aparatură de proiecție, tablă clasică

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba engleză C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C.3.5. Receptarea corectă și folosirea adecvată a limbajelor de specialitate. C.3.6. Redactarea a diferite tipuri de texte și traduceri de dificultate medie, folosind mijloacele auxiliare specifice.
6.2. Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să își însușească operarea cu noțiuni și termeni specifici limbajului juridic-administrativ și funcționarea acestora în structuri gramaticale specifice
7.2. Obiectivele specifice	- Să își însușească și să opereze cu noțiunile și termenii specifici limbajului juridic-administrativ introduși și să îi aplice în texte specifice anumitor situații textuale sau unor documente specifice; - Să demonstreze înțelegerea conceptelor de traducere și adaptare; - Să demonstreze familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate (interacțiune socială).

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Limbajul juridic-administrativ. Registrul juridic – elemente specifice în limba engleză (Legal English)	2	prezentarea, explicația	
2. Ramurile dreptului și profesiile din domeniul juridic (diferențieri între sisteme legislative, delimitarea dreptului civil de alte ramuri, profesii în funcție de diferite ramuri ale dreptului)	2	prezentarea, explicația, conversația, dezbateră	
3. Limbajul din domeniul dreptului comercial	2	prezentarea, explicația, conversația, dezbateră	
4. Limbajul din domeniul dreptului contractelor. Redactarea contractelor civile	4	prezentarea, explicația, conversația, dezbateră	
5. Limbajul din domeniul legislației muncii	2	prezentarea, explicația, conversația, dezbateră	
Final test	2		
Bibliografie			
Dumitrescu, D.: <i>Dicționar de termeni juridici, drept comercial și de asigurări</i> , Cartea Universitară, Buc, 2004. Brookes, M., Holden, D., Hutchinson, W., <i>Engleza pentru juriști</i> , Teora, București, 2003. Mason C.; Atkins, R.: <i>The Lawyer's English Language Coursebook</i> , Global Legal English LTD, 2007. McRay, W. R., Charlon, H., <i>Legal English. How to Understand and Master the Language of Law</i> , Pearson Longman Education, 2005. Voiculescu, C.: <i>Dicționar juridic englez-român, român-englez și terminologia UE-SUA</i> , Ed. Niculescu, Buc, 2005. Voronciuc, A. <i>Dicționar englez-român/român-englez de termeni economic&juridici</i> , Ed. „Institut. European”, Iași, 2000			
Bibliografie minimală			
Mason C.; Atkins, R.: <i>The Lawyer's English Language Coursebook</i> , Global Legal English LTD, 2007. McRay, W. R., Charlon, H., <i>Legal English. How to Understand and Master the Language of Law</i> , Pearson Longman Education, 2005.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Însușirea terminologiei utilizate la curs și realizarea sarcinilor de lucru	Verificare finală - test	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Realizarea sarcinilor de lucru. Fluența și acuratețea limbii străine orale și scrise. Dovedirea însușirii vocabularului și a noțiunilor de limbaj	Evaluare pe parcurs pe baza participării la discuții la seminar	50%
10.6. Standard minim de performanță			
- cel puțin 2 intervenții în cadrul fiecărui seminar. - Pentru promovarea disciplinei, este obligatorie prezența la minimum 50% dintre seminare.			

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Cunoașterea terminologiei utilizate în Legal English Însușirea problematicei tratate la curs	Verificare pe parcurs Verificare finală	50% 50%
10.5. Seminar/laborator/proiect			
10.6. Standard minim de performanță			
cel puțin 2 intervenții în cadrul a 2 cursuri.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba engleză și analizează texte în limba engleză.	Studentul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limba engleză.	Studentul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2025	Conf.univ.dr. Culea Mihaela	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălâneci



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limba și literatura
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență (IF)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Noțiuni de etică				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Cristina Cîrțiță-Buzoianu				
2.3. Titularul activităților de seminar	-				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	Verificare
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DC
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	-
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru:	11 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	3
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	2
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	11			
3.8. Total ore pe semestru	25	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	1			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu aparatură de proiecție, tablă clasică
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Sală dotată cu aparatură de proiecție, tablă clasică

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală C.2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare
6.2. Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Însușirea cunoștințelor fundamentale din domeniul eticii în vederea aplicării acestora
7.2. Obiectivele specifice	- Să definească majoritatea conceptelor și categoriilor esențiale în domeniul eticii; să cunoască problematica abordată în cadrul acestui domeniu; - să cunoască, să înțeleagă și să explice interacțiunea dintre comunicare și etică; - să explice și să analizeze diferitele tipuri de comportamente care apar și se formează ca urmare a respectării sau încălcării codurilor etice; - să analizeze situații concrete în care apar dilemele etice.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Obiectul și importanța studierii eticii	2	Prelegere	
• Determinări conceptuale între etică, morală și deontologie. Importanța codurilor de etică	2	Problematizare interactivă	
• Categoriile relevante în sfera eticii (dreptatea, libertatea, responsabilitatea, solidaritatea)	2	Problematizare interactivă	
• Necesitatea referențialului etico în activitatea profesională: adevărul, ca preambul	2	Prelegere	
• Etica datoriei în profesia de relaționist	2	Prezentare PowerPoint	
• Cutia lui Potter; Teorii etice: Habermas și Luhmann; • Cele cinci principii etice	2	Problematizare interactivă Studiu de caz	
• Etica în România. Norme de etică în redactarea lucrărilor științifice •	2	Prelegere Studiu de caz	

Bibliografie

- Bertrand, Calude-Jean, *Deontologia mijloacelor de comunicare*, Institutul European, Iași, 2000.
- Borțun, Dumitru, *Relațiile publice și noua societate*, Editura Tritonic, București, 2005.
- Cîrțiță-Buzoianu, Cristina, *Etică și deontologie profesională*, Editura Alma Mater, Bacău, 2011.
- Christians, G.C. et al, *Etica mass-media*, Polirom, Iași, 2001.
- Coman, Cristina, *Relații publice și mass-media*, Editura Polirom, Iași, 2004.
- Cutlip, Scott M., Center, Allen H., Broom, Glen M., *Relații publice eficiente*, Comunicare.ro, București, 1994.
- Deaver, Frank, *Etica în mass-media*, Editura Silex, București, 2004.
- Marconi, Joe, *Ghid practic de relații publice*, Editura Polirom, Iași, 2007.
- Newsom, Doug et colab., *Totul despre relațiile publice*, Editura Polirom, Iași, 2003.
- Rad, Ilie, *Cum se scrie un text științific*, Editura Polirom, Iași, 2008.
- Roșca, Luminița, *Formarea identității profesionale a jurnaliștilor*, Editura Polirom, Iași, 2000.
- Wilcox, D.L., Ault, Ph. H., Agee, W.K., *Public Relations Strategy and Tactics*, Harper Collins Inc., New york, 1992.

Bibliografie minimală
• Cîrțiță-Buzoianu, Cristina, <i>Etică și deontologie profesională</i>, Editura Alma Mater, Bacău, 2011.
• Christians, G.C. et al, <i>Etica mass-media</i>, Polirom, Iași, 2001.
• Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific</i>, Editura Polirom, Iași, 2008.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

• CONȚINUTURILE DISCIPLINEI SUNT ÎN CONCORDANȚĂ CU STANDARDELE RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Probarea însușirii cunoștințelor predate la curs Realizarea unor analize bazate pe situații concrete în care apar dilemele etice	Evaluare scrisă	100%
10.5. Seminar/laborator/proiect	-	-	-
10.6. Standard minim de performanță			
• însușirea minimă a materiei parcurse (noțiuni de bază)			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie practicile de reglementare a activității în domeniul filologic cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.	Studentul/absolventul realizează sarcinile filologice în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.	Studentul/absolventul respectă normele de etică, de integritate academică și de conduită profesională.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2025	Conf. univ. dr. Cristina Cîrțiță-Buzoianu	-

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea "Vasile Alecsandri" din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	LIMBI SI LITERATURI STRAINE
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica de specialitate				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect.univ.dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	
Tutoriat	
Examinări	
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual				
3.8. Total ore pe semestru	28	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	1			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1.Competențe profesionale	C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba modernă A și B (engleză și franceză) C2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare
6.2.Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să formeze și să dezvolte deprinderile de folosire a limbii engleze/ franceze ca mijloc de comunicare scrisă și orală
7.2. Obiectivele specifice	- Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; - Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze/ franceze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; - Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză/ franceză; - Să producă fluent și spontan texte orale și scrise, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; - Să folosească cunoștințele de limba engleză/ franceză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

8. Conținuturi

Seminar/ Aplicații	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Introducere în mediu de lucru (birou notarial, secretariat, birou de traduceri, firma, colectiv de redacție revistă studențească, colectiv de organizare conferințe studențești, etc) și repartizarea sarcinilor de lucru	2h	Explicația/ prezentare	
Explicarea deontologiei profesionale specifice domeniului, explicarea normelor de etică	2h	Prezentare/ hand-out/ explicația	
Traducere de documente științifice/ juridice/ medicale/ tehnice (în funcție de firma/ biroul notarial/ biroul de traduceri la care studentul face practică	11h	Explicația/ traducere/ prezentare PowerPoint/ munca în echipă	
Editare de documente reviste studențești <i>Reste a voir</i> (franceză) sau <i>ROBRIT</i> (engleză)	11h	Explicația/ prezentare PowerPoint/ hand-out	
Colocviu	2h	Verificare caiet practică	
Bibliografie			
- Bantaș, Andrei, <i>Dicționar englez-român și român – englez de 75.000 de cuvinte</i>, Editura “Teora”, București, 2008. - Bălinișteanu, Cătălina, <i>Sports, Games and Pastimes</i>, Alma Mater, Bacău, 2015 (doar partea de vocabular). - Biber, D., Johansson, S. et al., <i>Grammar of Spoken and Written English</i>, London, Longman, 1999. - Dunkel, Patricia & Pialorsi, Frank, <i>Advanced Listening Comprehension: Developing Aural and Notetaking Skills</i>, Third Edition, Thomson Heinle, 2005. - Harmer, Jeremy; Lethaby, Carol, Just. <i>Listening and Speaking</i>, Marshall Cavendish Ltd., 2005. - Swan, Michael, <i>Practical English Usage</i>, Oxford, Oxford University Press, 1990.			
Bibliografie minimală			
Bantaș, Andrei, <i>Dicționar englez-român și român – englez de 75.000 de cuvinte</i>, Editura “Teora”, București, 2008.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-	-	-

10.5. Seminar/laborator/proiect	- Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; - Să producă fluent și spontan texte scrise, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat.	Caiet practică	50%
		Tutoriat (nota tutorelui)	50%
10.6. Standard minim de performanță			
Studentul trebuie să obțină nota 5 (nota tutorelui de practică) și la caietul de practică.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie practicile de reglementare a activității în domeniul filologic cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.	Studentul/absolventul realizează sarcinile filologice în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.	Studentul/absolventul respectă normele de etică, de integritate academică și de conduită profesională.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator/proiect
24.09.2025	-	Lector univ. dr. Cătălina Bălinișteanu-Furdu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ. dr. habil. Morărașu Nadia-Nicoleta

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Educație fizică III				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Gorgan Carmina-Mihaela				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DC
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	11 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	-
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	-
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	11	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.8. Total ore pe semestru	14			
3.9. Numărul de credite	1			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Pe baza demonstrației și a explicației cadrului didactic, studenții exersează și pun în aplicare toate indicațiile primite de la profesor pentru o exersare cât mai corectă a elementelor.

	Studentii trebuie să aibă echipament adecvat, să nu întârzie la ore și să aibă o atitudine civilizată față de colegi și cadru didactic.
--	---

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	
6.2. Competențe transversale	CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- Autoevaluarea nevoilor de formare continuă în vederea adaptării competențelor profesionale la dinamica contextului social și la nivelul funcționalității organismului - Formarea capacității de practicare independentă a exercițiilor fizice
7.2. Obiectivele specifice	- Menținerea și întărirea sănătății și călirea organismului; - Dezvoltarea fizică armonioasă a organismului; - Dezvoltarea deprinderilor, priceperilor motrice și a aptitudinilor psihomotrice (forță, viteză, rezistență, îndemânare); - Formarea obișnuinței de practicare independentă și sistematică a exercițiului fizic.

8. Conținuturi

Curs	Nr. Ore	Metode de predare	Observații
-			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Menținerea și întărirea sănătății, călirea organismului și dezvoltarea fizică armonioasă a organismului cu ajutorul practicării jocurilor sportive (handbal, fotbal, baschet, volei) și a exercițiilor cu caracter athletic desfășurate.	6 ore	Metode de lucru în grup, individual și frontal, ateliere de lucru.	Este obligatoriu ca la lucrările practice, studenții să participe activ.
2. Dezvoltarea deprinderilor, priceperilor motrice și a aptitudinilor psihomotrice prin intermediul practicării jocurilor sportive (handbal, fotbal, baschet, volei) și a exercițiilor cu caracter athletic desfășurate.	4 ore	Metode de lucru în grup, individual și frontal, ateliere de lucru.	
3. Organizarea, conducerea și arbitrarea unei competiții sportive organizate în timpul liber.	4 ore	Metode de lucru în grup, individual și frontal, ateliere de lucru.	
	14 ore		

Bibliografie:

1. Acsinte A., *Jocuri și activități dinamice de timp liber*, Ed. Performantica, Iași, 2007;
2. Balint Gh., *Jocurile dinamice – o alternativă pentru optimizarea lecției de educație fizică cu teme din fotbal în învățământul gimnazial*, Editura Pim, Iași, 2009;
3. Ciocan V. C., *Baschet – Îndrumar metodico-practic*, Editura Alma Mater, Bacău, 2004;
4. Balint Gh., *Bazele generale ale fotbalului*, Editura Pim, Iași, 2008;
5. Dobrescu T., *Gimnastica aerobica - o alternativă pentru un nou stil de viață al adolescentelor*, Ed. Pim, Iași 2008;
6. Dobrescu T., *Gimnastica aerobica – strategii pentru optimizarea fitnessului*, Ed. Pim, Iași 2008;
7. Pavel Silviu-Ioan, *Caiet de lucrări practice la facultățile neprofil*, Alma Mater, Bacău, 2007;
8. Șufaru C., *Handbal III*, Editura Pim, Iași, 2006.

Bibliografie minimală:

Acsinte A., *Jocuri și activități dinamice de timp liber*, Ed. Performantica, Iași, 2007;
Balint Gh., *Jocurile dinamice – o alternativă pentru optimizarea lecției de educație fizică cu teme din fotbal în învățământul gimnazial*, Editura Pim, Iași, 2009

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator/proiect	- însușirea și înțelegerea importanței practicării exercițiilor fizice asupra organismului; - punerea în aplicare indicațiile primite, pentru o exersare cât mai corectă a structurilor motrice - susținerea probelor practice	verificare pe parcursul semestrului și verificare finală, prin probe practice notate cu calificativul admis/respins	100%
10.6. Standard minim de performanță			
• Practicarea independentă a unui exercițiu fizic			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul prezintă specificul activităților realizate în contextul organizațional al instituțiilor educaționale și de cercetare din care face parte.	Studentul rezolvă sarcini specifice muncii în echipă, pentru proiectarea, organizarea, desfășurarea și evaluarea unor programe/intervenții/proiecte educaționale și de cercetare.	Studentul acționează manifestând spirit de echipă, sinceritate, toleranță, empatie și respect în comunicarea și interacțiunea cu ceilalți parteneri.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2025	-	Lect. univ. dr. Gorgan Carmina-Mihaela

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana AMĂLĂNCEI



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență (ÎF)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba română contemporană (Elemente de analiză gramaticală)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Luminița Drugă				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Luminița Drugă				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoria de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	47 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	5
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	47			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Limba română contemporană
--------------------	---

4.2. de competențe	
--------------------	--

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Participare la curs în regim online/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) atât în limba modernă cât și în limba română. C.2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului atât în limba română cât și în limba modernă
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacității de a înțelege, de a interpreta și analiza structurile morfologice ale limbii române;
7.2. Obiectivele specifice	- Familiarizarea cu terminologia și conceptele aferente <i>morfologiei</i>; - Evidențierea criteriilor de clasificare a cuvintelor în părți de vorbire (criteriul semantic, criteriul morfologic, criteriul funcțional) și a categoriilor gramaticale proprii diferitelor părți de vorbire; - Prezentarea caracteristicilor semantice și morfosintactice ale claselor lexico-gramaticale și ale părților de vorbire ca centru de grup sintactic; - Interpretarea – pe unități constituente – a structurii morfologice a cuvintelor; - Analiza posibilităților combinatorii ale claselor lexico-gramaticale și ale valențelor stilistice; - Utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare specifice morfologiei; - Utilizarea unei grile analitice asupra claselor lexico-gramaticale.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Grupul verbal	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Grupul nominal	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Grupul adjectival	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Grupul pronominal. Pronumele și adjectivul pronominal	4	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Grupul adverbial. Grupul interjecțional. Grupul prepozițional	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Construcții active. Construcții pasive. Construcții cu pronume reflexive.	2	Prelegere, dezbatere, problematizare	
Bibliografie			
*** <i>Gramatica limbii române</i> , Editura Academiei RSR, vol. I, 1966.			
*** <i>Gramatica limbii române</i> , Editura Academiei, vol. I, 2005.			
Avram, Mioara, <i>Gramatica pentru toți</i> , București, 1986; ediția a II-a, Editura Academiei, București, 1997.			
Irimia, Dumitru, <i>Gramatica limbii române</i> , Iași, Editura Polirom, 1997			
Pană Dindelegan, Gabriela, <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări</i> , București, Humanitas Educational, 2003			

Pană Dindelegan, Gabriela, (coord.), <i>Gramatica limbii române pentru gimnaziu</i> , Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2019
Bibliografie minimală
Dănilă, Ioan, <i>Algoritmii analizei gramaticale</i> , Bacău, Editura Egal, 2005; *** <i>Gramatica limbii române</i> , Editura Academiei RSR, vol. I, 1966.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Exerciții de lectură critică a mesajelor lingvistice din perspectiva scopului integrării informațiilor gramaticale într-un model analitic complex	2	exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Verbul. Adverbul. Conjuncția. Prepoziția. Interjecția Analize interpretative ale părților de vorbire, pe unități constituente	8	exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Exerciții de identificare a transformărilor generate la nivel gramatical de implementarea noilor norme literare recomandate de ediția a III a DOOM	2	exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Aplicații în scopul identificării și individualizării constituenților structurii morfologice, având în atenție interpretări recente din teoria limbii, îndeosebi din Gramatica Limbii Române, Editura Academiei Române, ediția 2005/2008	2	exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea	

Bibliografie
Coteanu, Ion (coord.), <i>Limba română contemporană</i> , Ediția aII-a, vol. al II-lea, Buc., E.D.P., 1985; Danilă Ioan, <i>Algoritmii analizei gramaticale</i> , Editura Egal, 2001. *** <i>Dictionarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i> , București, Editura Univers Enciclopedic, 2021 *** <i>Gramatica limbii române</i> , București., Editura Academiei, 2005; Hristea, Theodor (coord.), <i>Sinteze de limba română</i> , București, Ed. „Albatros”, 1984;
Bibliografie minimală
Danilă Ioan, <i>Algoritmii analizei gramaticale</i> , Editura Egal, 2001. Hristea, Theodor (coord.), <i>Sinteze de limba română</i> , București, Ed. „Albatros”, 1984.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

• Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-demonstrarea stăpânirii noțiunilor teoretice ale morfologiei prin rezolvarea unui subiect teoretic; - probarea competențelor de analiză gramaticală prin realizarea unor seturi de exerciții aplicative.	Examen scris	80%
10.5. Seminar/laborator/proiect	- participarea activă la seminar; - elaborarea unui portofoliu care să cuantifice cunoștințele teoretice de morfologie și de analiză gramaticală.	Evaluare orală	20%
10.6. Standard minim de performanță			
- stăpânirea a cel puțin o treime din noțiunile teoretice ale cursului, reflectate prin rezolvarea a cel puțin un subiect din cele trei ale probei scrise; - probarea competențelor de analiză gramaticală, prin rezolvarea a cel puțin o treime din itemii celor două teste de evaluare formativă; - cel puțin două intervenții la seminar;			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și analizează texte în limba română.	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limba străină studiată.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2025	Conf. univ. dr. Luminița Drugă	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura română (perioada interbelică: proză și critică literară)				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	5
Examinări	3
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	125	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• participare la curs în regim online/hibrid/față în față;
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	• C4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar din perioada interbelică
6.2. Competențe transversale	• CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională • CT2 Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• Fundamentarea sistemului de noțiuni și cunoștințe necesare cunoașterii și înțelegerii momentelor semnificative parcurse de literatura română
7.2. Obiectivele specifice	• lărgirea și aprofundare volumului de cunoștințe și noțiuni cu privire la principalele momente din evoluția literaturii noastre interbelice; • stimularea inițiativei de a aborda critic și creator varii concepte de critică literară; • însușirea noilor orientări în studiul literaturii postbelice românești; • cunoașterea principalelor direcții și tendințe literare interbelice; • familiarizarea studenților cu limbajul criticii și istoriei literare actuale.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• I. Direcții, grupări și publicații literare interbelice. 1. Publicații literare de orientare modernă („Viața românească” și „Sburătorul”). 2. Direcții și publicații avangardiste. „Estetica” avangardistă. Avangardiști: Tristan Tzara, Sașa Pană, Geo Bogza, Ilarie Voronca. 3. Direcții tradiționaliste. „Gândirea” și gândirismul: ideologia, estetica și influențele. Nichifor Crainic: nostalgia paradisului și modelul teandric. 4. Atitudini și polemici în perioada interbelică.	6	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
II. Proza. 1. Mihail Sadoveanu. Universul rural. Accentele realist critice în povestirile de început și în cele următoare. Om și peisaj în proza sadoveniană. Proza de observație a mediului citadin. Romanul mitic (<i>Baltagul</i>). Romanul istoric – operă de maturitate (<i>Frații Jderi</i> , <i>Zodia Cancerului sau vremea Ducăi-vodă</i>). Spațiu și timp (<i>Hanu-Ancuței</i>). Evoluția concepției și a formelor artistice. Implicațiile livești ale prozei din deceniul al IV-lea. Despre dragoste și putere în <i>Creanga de aur</i> . Tipologie. Narațiune și lirism. Specificul artistic al operei sadoveniene. 2. Liviu Rebreanu. Nuvelistica ei și participarea ei la opera romancierului. Ion: primul roman românesc epocal. Analiza psihologică: <i>Pădurea spânzuraților</i> și <i>Ciuleandra</i> . Portretul individual și al colectivității. Sensul social și uman. Structuri tipologice și artistice. Tentația cuplului etern. Proteismul unui autor. Accente naturaliste. Dramaturgul și omul de teatru. 3.	16	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	

Camil Petrescu. Activitatea multilaterală: romancier, dramaturg, eseist, om de teatru. Concepția filosofico-socială și cea artistică. Creația lirică: Ciclul morții. Romancierul, promotor al unei tehnici vădit novatoare. Teatrul conceput ca o pasionată dezbateră de idei și ca o creație de individualități excepționale. Drama lucidității. 4. Hortensia Papadat-Bengescu. Fazele de evoluție a prozatoarei. De la proza „impresionistă“ la cea obiectivă. Forme și structuri moderne în romanul din Ciclul Hallipa. Patologia unei lumi. 5. G. Călinescu. Formația scriitorului total: istoric și critic literar, prozator și poet, dramaturg, eseist, jurnalist. <i>Cartea nunții</i>, roman de interferență a notației lirice cu observația colectivă. <i>Enigma Otiliei</i>: expresie deplină a vocației epice prozatorului. Varietatea unghiurilor de investigație și a tipologiilor umane. Echilibrul clasic între comportament și analiză. Scrinul negru. 6. Cezar Petrescu. Nuvelistica sub semnul experiențelor diverse. Ambiția balzaciană a panoramei românești. Cicluri de romane și viabilitatea lor estetică. <i>Întunecare</i> și <i>Calea Victoriei</i>, reușitele majore ale prozei. 7. Ionel Teodoreanu. 8. Gib I. Mihăescu. Nuvelistica – orientarea psihologică. Romanul de analiză a unei pasiuni obsesive. Creația majoră: <i>Rusoaica</i>. 9. Mateiu I. Caragiale. Proza de atmosferă și poetică. Filiații ale romanului. Simbolistica. Estetica și jocul măștilor. 10. Anton Holban. Relațiile în interiorul cuplului în romanele lui Anton Holban. 11. G.M. Zamfirescu. 12. Max Blecher, <i>Întâmplări din irealitatea imediată</i>. 13. Urmuz. <i>Pălnia și Stamate</i>.			
• III Critica literară interbelică. 1. G. Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini și până în prezent, Sensul clasicismului, Clasicism, romantism, baroc</i>. 2. E. Lovinescu, <i>Istoria literaturii române contemporane</i>. 3. Tudor Vianu, <i>Arta prozatorilor români</i>. VI. Eseiștii interbelici (prezentare generală: Paul Zarifopol, Eugen Ionescu, Șerban Cioculescu, Mihail Sebastian, Mircea Eliade, Emil Cioran).	6 		

<i>spânzuraților;</i>		Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
• Camil Petrescu: <i>Patul lui Procust</i> ; Hortensia Papadat-Bengescu, <i>Concert din muzică de Bach</i> ;	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
• Urmuz, <i>Pâlnia și Stamate</i> ; Gib I. Mihăescu, <i>Rusoaica</i> ;	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
• G. Călinescu: <i>Enigma Otiliei</i> , <i>Sensul clasicismului</i> ;	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
• G. Călinescu: <i>Clasicism, romantism, baroc</i> ;	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
• Mateiu I. Caragiale: <i>Craii de Curtea-Veche</i> ;	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
	14 ore		

Bibliografie

Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ediția a II-a, București, Ed. Minerva, 1982
 Crohmălniceanu, Ovid S., *Cinci prozatori în cinci feluri de lectură*, București, Ed. Cartea românească, 1984
 Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Ed. Paralela 45, 2008
 Mușat, Carmen, *Romanul românesc interbelic (antologie și analize)*, București, Ed. Humanitas, 1998;
 Scarlat, Mircea, *Istoria poeziei românești*, București, Ed. Minerva, vol. I (1982); vol. II (1984); vol. III (1986)
 Simuț, Ion, *Liviu Rebreanu. Monografie*, Brașov, Ed. Aula, 2003;
 Zăciu, Mircea, Marian Papahagi și Aurel Sasu (coord.), *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, București, Ed. Albatros, 2000;
Dicționarul general al literaturii române (coord. general Eugen Simion), București, Ed. Univers Enciclopedic, vol. I – VII, 2004 – 2009

Bibliografie minimală

Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ediția a II-a, București, Ed. Minerva, 1982
 Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Ed. Paralela 45, 2008

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	– demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale cursului, a concepțiilor și orientărilor din spațiul literaturii române prin lectura bibliografiei	Probă orală	– 67%/ demonstrarea stăpânirii a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului, a concepțiilor și orientărilor din spațiul literaturii române, prin lectura bibliografiei.
10.5. Seminar/laborator/proiect	– cel puțin trei intervenții la seminar	Probă orală	– 33% cel puțin trei intervenții la seminar;
10.6. Standard minim de performanță			
demonstrarea stăpânirii a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului, a concepțiilor și orientărilor din spațiul literaturii, prin lectura bibliografiei.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A și B.	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A și B în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A și B în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2025	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și Literatură
1.5. Ciclu de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Limba engleză contemporană (timp, temporalitate; mod, modalitate)			
2.2. Titularul activităților de curs		Lector univ. dr. Andrioi-Grigoras Gabriela			
2.3. Titularul activităților de seminar		Lector univ. dr. Andrioi-Grigoras Gabriela			
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	23
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	20
Tutoriat	2
Examinări	3
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu aparatură de proiecție și calculator
5.2. de desfășurare a	Sală dotată cu aparatură de proiecție și calculator

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C.3.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze. C.3.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba engleză utilizând aparatul conceptual al lingvisticii.
------------------------------	---

12. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Studentii să cunoască conceptele și clasificările din domeniul morfologic.
7.2. Obiectivele specifice	- Să descrie sistemul gramatical al limbii engleze, în varianta sa standard, și să definească conceptele lingvistice de bază specifice limbii engleze; - Să explice clasificările morfologice și să analizeze discursurile orale și scrise în limba engleză utilizând aparatul conceptual al lingvisticii.

7. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Exprimarea relațiilor temporale prin intermediul verbului. Timp gramatical; definiție. Perspectivă și referință. Sensurile exprimate prin timpul prezent: (a) stări prezente sau nelimitate în timp, (b) evenimente recurente în prezent, (c) evenimente instantanee în prezent, (d) referire la evenimente desfășurate în trecut.	4	prelegere	2 prelegeri
Sensurile exprimate prin timpul trecut: (a) evenimente definite în trecut, (b) trecutul cu referință la prezent și viitor.	2	prelegere	1 prelegere
Sensurile exprimate prin timpul viitor: (a) predicții, (b) evenimente programate, (c) intenții, (d) evenimente iminente, (e) viitor anterior.	2	prelegere	1 prelegere
Aspect: definiție. Perfectivitate, imperfectivitate. Verbe non-dinamice. Verbe dinamice. Aspectul progresiv: definiție. Aspectul progresiv și stările. Aspectul progresiv și situațiile durative. Aspectul progresiv, acte și evenimente. Funcțiile discursive ale aspectului progresiv. . Aspectul perfectiv: definiție. Sensuri exprimate de prezentul perfect: (a) anterioritate, (b) relevanță curentă. Aspectul perfectiv și stările. Aspectul perfectiv și situațiile durative. Aspectul perfectiv, acte și evenimente. Trecutul perfect. Forme perfecte non-finite. . Sensuri exprimate prin combinarea aspectelor progresiv și perfectiv.	6	prelegere	3prelegeri
Mod, modalitate. Verbele modale: definiție, caracteristici, clasificare.	2	prelegere	1 prelegere
Modalitate intrinsecă / deontică.	4	prelegere	2 prelegeri
Modalitate extrinsecă / epistemică.	4	prelegere	2 prelegeri
Folosirea verbelor modale și distribuția lor. Verbele modale în raport cu timpul gramatical, aspectul și diateza. Verbele modale și negația. Secvențe de verbe modale.	4	prelegere	2 prelegeri

Bibliografie

- Biber, Douglas; Stig Johansson; Geoffrey Leech; Susan Conrad; Edward Finegan 1998: *Longman Grammar of Written and Spoken English*, Longman, London
- Declerck, Renaat et. al.2006. *Grammar of the English Verb Phrase: Volume 1: The Grammar of the English Tense System*, Mouton De Gruyter, <https://www.pdfdrive.com/grammar-of-the-english-verb-phrase-volume-1-the-grammar-of-the-english-tense-system-a-comprehensive-analysis-e177561651.html>
- Huddleston, R., Geoffrey K. Pullum.2015 (5th printing). *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge U. P., Cambridge.
- Leech, Geoffrey N., Svartvik, Jan, 2008: *A Communicative Grammar of English*, Routledge, <https://www.pdfdrive.com/2-a-communicative-grammar-of-english-third-edition-geoffrey-leech-jan-svartvik-e33469844.html>
- Palmer, F. R., Anderson, S.R, 2001: *Mood and Modality*, Cambridge University Press, Cambridge, <https://www.pdfdrive.com/mood-and-modality-e166428767.html>

- Popa, I. L. 2004: *Modal Verbs and Modality in English*, Editura “Egal”, Bacau (integral)
- Quirk, Randolph; Sidney Greenbaum; Geoffrey Leech; Jan Svartvik 1991: *A Comprehensive Grammar of the English Language*, Longman, London

Bibliografie minimală

- Popa, I. L. 2004: *Modal Verbs and Modality in English*, Editura “Egal”, Bacau (integral)
- Leech, Geoffrey N., Svartvik, Jan, 2008: *A Communicative Grammar of English*, Routledge, <https://www.pdfdrive.com/2-a-communicative-grammar-of-english-third-edition-geoffrey-leech-jan-svartvik-e33469844.html>
- Palmer, F. R., Anderson, S.R, 2001: *Mood and Modality*, Cambridge University Press, Cambridge, <https://www.pdfdrive.com/mood-and-modality-e166428767.html>

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Exprimarea relațiilor temporale prin intermediul verbului. Timp gramatical; definiție. Perspectivă și referință. Sensurile exprimate prin timpul prezent	2	identificarea și aprofundarea fenomenelor și noțiunilor predate la curs prin exerciții de gramatică	
2. Sensurile exprimate prin timpul trecut	2	identificarea și aprofundarea fenomenelor și noțiunilor predate la curs prin exerciții de gramatică	
3. Sensurile exprimate prin timpul viitor	2	identificarea și aprofundarea fenomenelor și noțiunilor predate la curs prin exerciții de gramatică	
4. Aspect: definiție. Perfectivitate, imperfectivitate.	2	identificarea și aprofundarea fenomenelor și noțiunilor predate la curs prin exerciții de gramatică	
5. Mod, modalitate. Verbele modale: definiție, caracteristici, clasificare.	2	identificarea și aprofundarea fenomenelor și noțiunilor predate la curs prin exerciții de gramatică	
6. Modalitate intrinsecă / deontică vs. Modalitatea extrinsecă/ epistemică	2	identificarea și aprofundarea fenomenelor și noțiunilor predate la curs prin exerciții de gramatică	
7. Folosirea verbelor modale și distribuția lor. Verbele modale în raport cu timpul gramatical, aspectul și diateza. Verbele modale și negația. Secvențe de verbe modale.	2	identificarea și aprofundarea fenomenelor și noțiunilor predate la curs prin exerciții de gramatică	

Bibliografie

- Biber, Douglas; Stig Johansson; Geoffrey Leech; Susan Conrad; Edward Finegan 1998: *Longman Grammar of Written and Spoken English*, Longman, London
- Declerck, Renaat et. al.2006. *Grammar of the English Verb Phrase: Volume 1: The Grammar of the English Tense System*, Mouton De Gruyter
- Halliday, M.A.K. 2017: *An Introduction to Functional Grammar*, Routledge, USA & Canada, <https://www.pdfdrive.com/search?q=%E2%80%A2%09Halliday%2C+M.A.K.+2014%3A+An+Introduction+to+Functional+Grammar%2C+%amp;pagecount=&pubyear=&searchin=&em=&more=true>
- Hewings, Martin. 2005. *Advanced Grammar in Use*. Cambridge University Press, Cambridge
- Huddleston, R., Geoffrey K. Pullum.2015 (5th printing). *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge U. P., Cambridge.
- Popa, I. L. 2004: *Modal Verbs and Modality in English*, Editura “Egal”, Bacau.

Bibliografie minimală

- Hewings, Martin. 2005. *Advanced Grammar in Use*. Cambridge University Press, Cambridge
- Popa, I. L. 2004: *Modal Verbs and Modality in English*, Editura “Egal”, Bacau.

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

9. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Cunoașterea terminologiei utilizate în abordarea problemelor grupului verbal în limba engleză.	test	20%
	Capacitatea de utilizare adecvată a noțiunilor referitoare la grupul verbal în limba engleză.	examen scris	40%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Însușirea problematicei tratate la curs și seminar	portofoliu	30%
	Capacitatea de a utiliza corect informația referitoare la grupul verbal în limba engleză.	exerciții de gramatică	10%
10.6. Standard minim de performanță			
- Cunoașterea terminologiei specifice și a noțiunilor de bază. - Intocmirea portofoliului			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba engleză și analizează texte în limba engleză.	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limba străină studiată.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2025	Lector univ. dr. Andrioai-Grigoras Gabriela	Lector univ. dr. Andrioai-Grigoras Gabriela
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu	

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf.univ.dr. Brîndușa Mariana-Amălanței



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Literatura engleză (Modernitate)			
2.2. Titularul activităților de curs		Conf. univ.dr. Culea Mihaela			
2.3. Titularul activităților de seminar		Conf. univ.dr. Culea Mihaela			
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoria de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	33 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	3
Tutoriat	
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	33			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	sală cu tablă și videoproiector; acces la Internet
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	sală cu tablă și videoproiector; acces la Internet

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii engleze C.4.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii moderne A. C.4.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural A și raportarea lor la tradițiile literare din cultura A. C.4.3. Analiza textelor literare din cultura A cu respectarea normelor de cercetare specifice C.4.5. Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/cultura A, respectând normele de cercetare
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să își însușească conceptele, teoriile și metodele de bază ale romanului modern; să le utilizeze adecvat în comunicarea profesională și să aplice unele principii și metode de bază pentru analiza unor texte specifice.
7.2. Obiectivele specifice	- Să își însușească și să descrie elementele fundamentale specifice romanului modern englez și fenomenului de modernitate, inclusiv elementelor și conceptelor specifice culturii populare, evoluției societății și culturii. - Să utilizeze corect conceptele, teoriile, metodele respective pentru explicarea și interpretarea unor fenomene fundamentale asociate modernității și ficțiunii moderne; să explice și interpreteze fenomenele culturale, evoluția istorică, valorile istorico-culturale britanice, construcția textului în proză etc. - Să aplice o serie de principii de bază în vederea interpretării unor elemente specifice culturii și literaturii engleze, și a unor fenomene de sociologie și cultură populară, rurală și urbană, în contextul național specific, dar și în contextul globalizant contemporan; - Să evalueze unele fenomene culturale în vederea conservării și promovării adecvate a valorilor și literaturii engleze, inclusiv prin organizarea unor evenimente culturale de mică anvergură, prin raportare la cultura românească, engleză și mondială.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Prezentarea generală a principalelor teme și idei moderne. Modernism și modernitate. Aspecte ideologice. Trăsături ale romanului modern englez	2	expunerea, explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, analogia	
Prezentare comparativă a literaturii engleze a sec. al XIX-lea și al XX-lea: cadrul cultural și istoric, cadrul literar, tehnici narrative specifice, teme.	2	expunerea, explicația, problematizarea, dezbateră, analogia	
I. <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i> – James Joyce 1. Teme 2. Structură 3. Tehnici narrative Motive și simboluri	4	expunerea, explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, analogia	
II. <i>The Rainbow</i> – David Herbert Lawrence 1. Tipologia romanului 2. Teme 3. Timp și spațiu 4. Tehnici narrative 5. Caracterizarea personajului Motive și simboluri	4	expunerea, explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, analogia	
V. <i>Mrs Dalloway</i> – Virginia Woolf 1. Teme 2. Structură 3. Tehnici narrative 4. Timp și temporalitate 5. Spațiu și spațialitate 6. Tehnici cinematografice Simboluri	2	expunerea, explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, analogia	
VI. <i>Lord of the Flies</i> – William Golding 1. Tipologia romanului	2	expunerea, explicația, conversația, problematizarea,	

2. Teme 3. Structură 4. Tehnici narrative 5. Timp și spațiu 6. Simboluri Aspecte alegorice și distopice		dezbateră, analogia	
Bibliografie			
• Ayers, David, <i>Modernism: A Short Introduction</i>, Blackwell Publishing, 2004. • Bradbury, Malcolm; McFarlane, James, <i>Modernism. 1890–1930</i>, Penguin Books, 1991. • Bradbury, Malcolm, <i>The Modern British Novel</i>, Penguin Books, 1994. • Briggs, Julia (2006): <i>Reading Virginia Woolf</i>, Edinburgh University Press, Edinburgh. • Childs, Peter, <i>Modernism. The New Critical Idiom</i>, Routledge, Taylor&Francis Group, London&New York, 2000. • Cmeci, Doina, <i>Virginia Woolf or the Quest for the Poetic Word</i>, Editura “Pro Humanitate”, București, 1999. • Cmeci, Doina, <i>The Literary Character. Between Limits and Possibilities</i>, Editura “Egal”, Bacău, 2003. • Culea, Mihaela; Suciu, Andreia-Irina, <i>Introduction to Literary Interpretation. From Theory to Practice (Narrative Strategies, Discourse Presentation and Tropes)</i>, Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz, ISBN 978-3-86628-507-1, 2014, 296 pp. • Ellman, Richard, <i>James Joyce</i>, Oxford University Press, Oxford, 1982. • Olsen, Kirstin (2000): <i>Understanding ‘Lord of the Flies’. A Student Casebook to Issues, Sources and Historical Documents</i>, Greenwood Publishing Group, Westport, Connecticut and London. • Pinkney, Tony, <i>D. H. Lawrence</i>, The Harvester Press, New York, 1990. • Suciu, Andreia-Irina; Culea, Mihaela, <i>Literary Readings: Key Terms from Theory to Practice</i>, Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz, ISBN 978-3-86628-506-4, 2014			
Bibliografie minimală – cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic			
• Culea, Mihaela; Suciu, Andreia-Irina, <i>Introduction to Literary Interpretation. From Theory to Practice (Narrative Strategies, Discourse Presentation and Tropes)</i>, Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz, ISBN 978-3-86628-507-1, 2014 • Suciu, Andreia-Irina; Culea, Mihaela, <i>Literary Readings: Key Terms from Theory to Practice</i>, Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz, ISBN 978-3-86628-506-4, 2014			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
I. A Portrait of the Artist as a Young Man – James Joyce Analiză textuală fragmente din roman și din vol. Suciu & Culea (2014): pp. 81; 87–88	2	problematizarea, dezbateră, analogia	
II. A Portrait of the Artist as a Young Man– James Joyce Analiză textuală fragmente din roman și din vol. Culea & Suciu (2014): pp. 221–222, p. 168	2	problematizarea, dezbateră, analogia	
III. The Rainbow – David Herbert Lawrence Analiză textuală fragmente din roman și din vol. Culea & Suciu (2014): pp. 23–24	2	problematizarea, dezbateră, analogia	
IV. The Rainbow – David Herbert Lawrence Analiză textuală fragmente din roman și din vol. Suciu & Culea (2014): pp. 273–274, pp. 13–14	2	problematizarea, dezbateră, analogia	
V. Mrs Dalloway – Virginia Woolf Analiză textuală fragmente din roman și din vol. Suciu & Culea (2014): pp. 199- 200; 300 - 303	2	problematizarea, dezbateră, analogia	
VI. Mrs Dalloway – Virginia Woolf Analiză textuală fragmente din roman și din vol. Suciu & Culea (2014): pp. 233-234	2	problematizarea, dezbateră, analogia	
VII. Lord of the Flies – William Golding Analiză textuală fragmente din roman și din vol. Suciu & Culea (2014): pp. 25-27, 211-212	2	problematizarea, dezbateră, analogia	
Bibliografie			
• Culea, Mihaela; Suciu, Andreia-Irina, <i>Introduction to Literary Interpretation. From Theory to Practice (Narrative Strategies, Discourse Presentation and Tropes)</i>, Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz, ISBN 978-3-86628-507-1, 2014, 296 pp. • Suciu, Andreia-Irina; Culea, Mihaela, <i>Literary Readings: Key Terms from Theory to Practice</i>, Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz, ISBN 978-3-86628-506-4, 2014, 318 pp.			

Bibliografie minimală – cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic	
• Culea, Mihaela; Suci, Andreia-Irina, <i>Introduction to Literary Interpretation. From Theory to Practice (Narrative Strategies, Discourse Presentation and Tropes)</i>, Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz, ISBN 978-3-86628-507-1, 2014, 296 pp. • Suci, Andreia-Irina; Culea, Mihaela, <i>Literary Readings: Key Terms from Theory to Practice</i>, Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz, ISBN 978-3-86628-506-4, 2014, 318 pp.	

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Demonstrarea însușirii problematicei tratate la curs; Capacitatea de a utiliza corect metodele de analiză și noțiunile parcurse.	Evaluare sumativă: Examen final scris	40%
10.5. Seminar	Capacitatea de a explica și aplica corect conceptele și fenomenele studiate pentru analiza textelor literare propuse prin rezolvarea corectă a temelor pentru acasă Intervenții pertinente la seminare	Evaluare pe parcurs: activități aplicative, teme pentru acasă	60%
10.6. Standard minim de performanță			
• activitate minimă în timpul semestrului (minimum 2 intervenții corecte – prezentare teme pentru acasă: analiza unui fragment; interpretarea corectă a unui concept legat de modernitate în contextul romanului ales); • rezolvarea la standarde minime a cerințelor propuse în testul final – rezolvarea a jumătate din itemii testului			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A și B.	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A și B în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A și B în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	Conf. univ.dr. Culea Mihaela	Conf. univ.dr. habil. Culea Mihaela

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf.univ.dr. Brîndușa Mariana-Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii engleze – structuri gramaticale IV				
2.2. Titularul activităților de curs					
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs		3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs		3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	11 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	4
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	1
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	2
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	11			
3.8. Total ore pe semestru	25	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	1			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Practica limbii engleze- structuri gramaticale I, II și III
4.2. de competențe	- să aibă capacitatea de a înțelege mesajul unui enunț/text de complexitate redusă, produs în limba engleză, pe teme generale de conversație, precum și din anumite domenii de specialitate. - să aibă capacitatea de a produce fluent și spontan un enunț/text, de complexitate redusă, în limba engleză „standard” pe teme generale de conversație, precum și pe anumite teme de specialitate.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Având în vedere tipul de evaluare, titularul de seminar acordă note studenților în funcție de răspunsurile/temele lor din timpul semestrului, în plus față de lucrarea de control finală.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba modernă A (engleză) C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba modernă (engleză) C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba modernă (engleză) C.2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba modernă (engleză) C.2.5. Organizarea unor dezbateri, construirea unui studiu de caz și argumentarea structurii acestuia.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să formeze și să dezvolte deprinderile de folosire a limbii engleze ca mijloc de comunicare scrisă și orală
7.2. Obiectivele specifice	- Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; - Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; - Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză; - Să producă fluent și spontan texte orale și scrise (inclusiv traduceri), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; - Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

8. Conținuturi

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Diateza pasivă	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
2. Modul subjonctiv. Timpuri, mod de utilizare	4	Explicația, munca individuală și în echipă	
3. Modul condițional. Timpuri și structuri specifice limbii engleze. Concordanța timpurilor în fraza condițională. Omiterea condiționalului	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
4. Verbe cu prepoziții	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
5. Adjective și substantive cu prepoziții	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
6. Testare orală/scrisă	2		
Bibliografie - Biber, D., Johansson, S. et al., <i>Grammar of Spoken and Written English</i>, London, Longman, 1999. - Swan, Michael, <i>Practical English Usage</i>, Oxford, Oxford University Press, 2000. - Vince, M., <i>Advanced Language Practice</i>, Oxford, MacMillan Heineman, 2004.			
Bibliografie minimală Vince, Michael, <i>Advanced Language Practice</i> , Oxford, MacMillan Heineman, 2004.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator/proiect	- Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; - Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise în limba engleză; - Să recepteze corect discursuri scrise în limba engleză;	Temele din timpul semestrului Testul final	75% 25%
10.6. Standard minim de performanță			
Studentul trebuie să ia nota 5 la temele din timpul semestrului și la testul final.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2025	-	Lector univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba engleză și analizează texte în limba engleză.	Studentul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limba engleză.	Studentul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

12. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (engleză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

13. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Filologia comparată a limbilor romanice			
2.2. Titularul activităților de curs		Conf. univ. dr. Luminița Drugă			
2.3. Titularul activităților de seminar		Conf. univ. dr. Luminița Drugă			
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DF
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

14. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	7
Tutoriat	3
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

15. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
--------------------	---

4.2. de competențe	•
--------------------	---

16. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Participarea la curs în regim online/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Participarea la seminar în regim online/hibrid/față în față

17. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C3 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic al limbii române C.3.1. Definirea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor lingvistice de baza, a structurii și funcționării limbii române în sincronie și diacronie C.3.2. Explicarea și interpretarea realității lingvistice contemporane. Explicarea principalelor linii de evoluție a limbii române, a diferențelor dintre normă și uz
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională

18. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Abilitarea studentului în metodologia de receptare și analiză a textelor din categoria primelor atestări ale limbilor neolatine
7.2. Obiectivele specifice	- Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română - definirea conceptelor și identificarea și exemplificarea limbajului specific, cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului limbilor neolatine - definirea și descrierea formelor de evoluție a limbii, descrierea transformărilor produse în lingvistica generală și descrierea conceptelor specifice;

19. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Filologia romanică-disciplină științifică. Noțiuni introductive	2	Prelegere cu oponent. Problematizare interactivă/ Power Point	
Noțiunea de limbă indoeuropeană. August Schleicher. Teoria arborelui genealogic. Modelul confluențial-Vittorio Pisani	2	Prelegere cu oponent. Problematizare interactivă/ Power Point	
Clasificarea genealogică și clasificarea tipologică a limbilor	2	Prelegere Problematizare interactivă/ Power Point	
Limbi și dialecte neolatine. Cele mai vechi atestări ale românei, dalmataei	2	Problematizare interactivă	
Limbi și dialecte neolatine. Cele mai vechi atestări ale ladinei, sardei, italienei	2	Problematizare interactivă/ Power Point	
Limbi și dialecte neolatine: franceza, provenșala.	2	Prelegere Problematizare interactivă/ Power Point	
Limbi și dialecte neolatine: portugheza, catalana, spaniola	2	Prelegere Problematizare interactivă/ Power Point	

Bibliografie

Crestomație romanică, întocmită sub conducerea acad. Iorgu Iordan, I, București, 1972

Drugă, L Drugă, Luminița, Aspecte de filologie comparată a limbilor romanice: note de curs, Editura Alma Mater, Bacău, 2015

Goga, E., *Lexicologie romanică*, București, 1976

Iordan, I. <i>Introducere în lingvistica romanică</i> , Buurești, 1973
Tagliavini, Carlo, <i>Originile limbilor neolatine</i> , (trad.), București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1977
Simensky, Th., Ivănescu, G., <i>Gramatica comparată a limbilor indoeuropene</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1981
Bibliografie minimală
• Drugă, Luminița, <i>Aspecte de filologie comparată a limbilor romanice: note de curs</i> , Editura Alma Mater, Bacău, 2015

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Metoda comparativ-istorică. Legi fonetice.	4	Conversație euristică, problematizare	
Complementarele legilor fonetice			
Scrisoarea lui Neacșu din Câmpulung 1521	2	Conversație euristică	
Scrisoare din Zara	1	Conversație euristică, problematizare	
Chanzun da la guera dalg Chaiste d Müsch	1	Conversație euristică, problematizare	
Privilegiu logudorez (1080-1085)	1	Conversație euristică, problematizare	
Placito di Capua (960)	1	Conversație euristică, problematizare	
Jurămintele de la Strasbourg (842)	1	Conversație euristică, problematizare	
Secvența Sfintei Eulalia (sec. IX)	1	Conversație euristică, problematizare	
Poemul lui Boetius	1	Conversație euristică, problematizare	
Cântecul Cidului	1	Conversație euristică, problematizare	

Bibliografie:

Goga, E., *Lexicologie romanică*, București, 1976

Bibliografie minimală:

• Drugă, Luminița, *Aspecte de filologie comparată a limbilor romanice: note de curs*, Editura Alma Mater, Bacău, 2015

20. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în deplină concordanță cu prevederile **RNCIS**.

21. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Probarea însușirii unui minimum de cunoștințe predate la curs	Examen scris	100%
10.5. Seminar/laborator/proiect		-	
10.6. Standard minim de performanță			
Cunoașterea clasificării limbilor; Cunoașterea caracteristicilor a minimum 2 limbi neolatine.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și analizează texte în limba română.	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limba străină studiată.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2025	Conf. univ. dr. Luminița Drugă	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii engleze – redactare de texte II				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs		3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs		3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	36 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	16
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	36			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Practica limbii engleze
4.2. de	• să aibă capacitatea de a înțelege mesajul unui enunț/text de complexitate redusă, produs în

competențe	limba engleză, pe teme generale de conversație, precum și din anumite domenii de specialitate. • să aibă capacitatea de a produce fluent și spontan un enunț/text, de complexitate redusă, în limba engleză „standard” pe teme generale de conversație, precum și pe anumite teme de specialitate.
------------	--

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Studenții vor participa măcar la jumătate din cursurile practice; • Studenții vor preda eseurile și temele cerute respectând termenele de predare. • Având în vedere tipul de evaluare titularul de seminar acordă note studenților în funcție de răspunsurile/temele lor din timpul semestrului, în plus față de lucrarea de control finală.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba modernă A (engleză) C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba modernă (engleză) C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba modernă (engleză) C.2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba modernă (engleză)
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• Să formeze și să dezvolte deprinderile de folosire a limbii engleze ca mijloc de comunicare scrisă și orală
7.2. Obiectivele specifice	• Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; • Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și în interacțiunea verbală; • Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză; • Să producă fluent și spontan texte scrise (inclusiv traduceri), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; • Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Aspecte introductive, tematica, obiective, cerințe curs/ Introduce course topics, classroom expectations.	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
Prezentare vocabularului specific redactării de texte în context academic, analiza unor texte din punctul de vedere al registrului/ Schematic presentation of academic and creative vocabulary for writing activities, student-led discussion of text.	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
Activitate de scriere liberă și creativă/ In-class free and creative writing activity (blackout poetry and pastiches).	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
Prezentarea structurii unui eseu comparativ/constrastiv; activitate la clasă/Presentation of and in-class activity on comparative essay structure.	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
Activitate de redactare comparativă și de editare/ In-class comparative writing and editing activity.	2	Explicația, munca individuală și în	

		echipă	
Recapitulare/Review for final exam.	2		
Evaluare finală/In-class written final exam – verificare scrisă	2		
Bibliografie			
Clouse, Barbara Fine. <i>The Student Writer</i>. 7th edition, McGraw Hill, 2006. Cummings, E.E. “[i carry your heart with me (i carry it in)].” <i>Poetry Foundation</i>, https://www.poetryfoundation.org/poetrymagazine/poems/49493/i-carry-your-heart-with-me-i-carry-it-in. Frost, Robert. “The Road Not Taken.” <i>Poetry Foundation</i>, https://www.poetryfoundation.org/poems/44272/the-road-not-taken. Hughes, Langston. “Harlem.” <i>Poetry Foundation</i>, https://www.poetryfoundation.org/poems/46548/harlem. Hughes, Langston. “Mother to Son.” <i>Poetry Foundation</i>, https://www.poetryfoundation.org/poems/47559/mother-to-son. Poe, Edgar Allan. “The Raven.” <i>Poetry Foundation</i>, https://www.poetryfoundation.org/poems/48860/the-raven “Best Practices to Avoid Plagiarism.” <i>Purdue Online Writing Lab</i>, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/avoiding_plagiarism/best_practices.html. “MLA Overview and Workshop.” <i>Purdue Online Writing Lab</i>, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_overview_and_workshop.html. Accessed 9 October 2024. “Strategies for Essay Writing.” <i>Harvard College Writing Center</i>, Harvard University, https://writingcenter.fas.harvard.edu/pages/strategies-essay-writing. Accessed 9 October 2024.			
Bibliografie minimală			
Clouse, Barbara Fine. <i>The Student Writer</i>. 7th edition, McGraw Hill, 2006. “Best Practices to Avoid Plagiarism.” <i>Purdue Online Writing Lab</i>, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/avoiding_plagiarism/best_practices.html. “MLA Overview and Workshop.” <i>Purdue Online Writing Lab</i>, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_overview_and_workshop.html. Accessed 9 October 2024. “Strategies for Essay Writing.” <i>Harvard College Writing Center</i>, Harvard University, https://writingcenter.fas.harvard.edu/pages/strategies-essay-writing.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator/proiect	- Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; - Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise în limba engleză; - Să recepteze corect discursuri scrise în limba engleză;	Temele din timpul semestrului Testul final	75% 25%
10.6. Standard minim de performanță			
Studentul trebuie să ia nota 5 la temele din timpul semestrului și la testul final.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba engleză și analizează texte în limba engleză.	Studentul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limba engleză.	Studentul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2025		Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea "Vasile Alecsandri" din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	LIMBI SI LITERATURI STRĂINE
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica de specialitate		
2.2. Titularul activităților de curs	-		
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect.univ.dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu		
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4
		2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară		DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)		DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	
Tutoriat	20
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	28	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Studentii se vor prezenta la instituția unde desfășoară stagiul de practică și vor desfășura activitățile conform programului stabilit

	de comun acord.
--	-----------------

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba modernă A și B (engleză și franceză) C2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

11. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să formeze și să dezvolte deprinderile de folosire a limbii engleze/ franceze ca mijloc de comunicare scrisă și orală
7.2. Obiectivele specifice	- Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; - Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze/ franceze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; - Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză/ franceză; - Să producă fluent și spontan texte orale și scrise, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; - Să folosească cunoștințele de limba engleză/ franceză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

12. Conținuturi

Seminar/ Aplicații	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Introducere în mediu de lucru (birou notarial, secretariat, birou de traduceri, firma, colectiv de redacție revistă studențească, colectiv de organizare conferințe studențești, etc) și repartizarea sarcinilor de lucru	2h	Explicația/ prezentare	
Explicarea deontologiei profesionale specifice domeniului, explicarea normelor de etică privind redactarea de lucrări științifice și organizarea unei conferințe sau sesiuni de comunicări	2h	Prezentare/ hand-out/ explicația	
Traducere de documente științifice/ juridice/ medicale/ tehnice (în funcție de firma/ biroul notarial/ biroul de traduceri la care studentul face practică	11h	Explicația/ traducere/ prezentare PowerPoint/ munca în echipă	
Redactarea de articole și prezentări pentru Francofonie (franceză) sau Anglofonie (engleză) și sesiunea studențească de comunicări științifice	11h	Explicația/ prezentare PowerPoint/ hand-out	
Colocviu	2h	Verificare caiet practică	
Bibliografie			
- Bantaș, Andrei, <i>Dicționar englez-român și român – englez de 75.000 de cuvinte</i>, Editura “Teora”, București, 2008. - Biber, D., Johansson, S. et al., <i>Grammar of Spoken and Written English</i>, London, Longman, 1999. - Dunkel, Patricia & Pialorsi, Frank, <i>Advanced Listening Comprehension: Developing Aural and Notetaking Skills</i>, Third Edition, Thomson Heinle, 2005. - Harmer, Jeremy; Lethaby, Carol, Just. <i>Listening and Speaking</i>, Marshall Cavendish Ltd., 2005. - Swan, Michael, <i>Practical English Usage</i>, Oxford, Oxford University Press, 1990.			
Bibliografie minimală			
Bantaș, Andrei, <i>Dicționar englez-român și român – englez de 75.000 de cuvinte</i>, Editura “Teora”, București, 2008.			

13. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

14. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-	-	-
10.5. Seminar/laborator/proiect	- Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; - Să producă fluent și spontan texte scrise, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat.	Caiet practică Tutoriat (nota tutorelui)	50% 50%
10.6. Standard minim de performanță			
Studentul trebuie să obțină nota 5 (nota tutorelui de practică) și la caietul de practică.			

22. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie practicile de reglementare a activității în domeniul filologic cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.	Studentul/absolventul realizează sarcinile filologice în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.	Studentul/absolventul respectă normele de etică, de integritate academică și de conduită profesională.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator/proiect
24.09.2025	-	Lector univ. dr. Cătălina Bălinișteanu-Furdu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ. dr. habil. Morărașu Nadia-Nicoleta

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura americană		
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Elena Ciobanu		
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Elena Ciobanu		
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4
2.6. Tipul de evaluare	C		
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară		DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)		DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	47 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	5
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	47			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	- Literatura engleză (literatura veche, literatura Renașterii, perioada barocă) - Literatura engleză (Iluminism și Romanticism)
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu videoproiector, calculator, tablă și acces la Internet
--------------------------------	---

5.2. de desfășurare a seminarului	Sală dotată cu videoproiector, calculator, tablă și acces la Internet
-----------------------------------	---

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință A C.4.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii moderne A C.4.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural A și raportarea lor la tradițiile literare din cultura A. C.4.3. Analiza textelor literare din cultura A cu respectarea normelor de cercetare specifice C.4.4. Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar C.4.5. Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/cultura A, respectând normele de cercetare
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să identifice și să analizeze pertinent texte de creație aparținând literaturii americane
7.2. Obiectivele specifice	Să precizeze dimensiunile spațio-temporale ale începuturilor literaturii americane; Să analizeze corect texte din creația poetică a unor poeți americani reprezentativi; Să realizeze abordarea tematică pertinentă a unor romane reprezentative din literatura americană; Să aplice în analiza literară concepte și idei specifice (eul poetic, naratorul, perspectiva, tema etc.)

1. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Începuturile literaturii americane. Coordonate istorice și geografice	1	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Literatura americană în secolul al XVIII-lea. Benjamin Franklin	1	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Literatura americană în secolul al XIX-lea. Mișcarea transcendentalistă. Ralph Waldo Emerson	1	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Nathaniel Hawthorne. Comunitate, moralitate și identitate	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Herman Melville. Identitate și diferență	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Walt Whitman. Eul poetic și avatarurile lui. Dimensiunea națională a discursului poetic.	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
William Faulkner și tragedia Sudului american	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Ernest Hemingway. Proza behavioristă	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Toni Morrison și problema rasială	1	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	

Bibliografie

Baym N, ed. (2003) *Norton Anthology of American Literature*, London: W. W. Norton & co.

Bercovitch S, ed. (2005) *The Cambridge History of American Literature*, vol. 3. Cambridge: Cambridge University Press, www.cambridge.org.

Halleck RP (2002) *History of American Literature*, Blackmask Online, www.blackmask.com.

Lauter P (2010) *A Companion to American Literature and Culture*, Oxford: Blackwell, www.wiley.com/wiley-blackwell.

McDonald G (2007) *American Literature and Culture: 1900-1960*, Oxford: Blackwell. www.wiley.com/wiley-blackwell

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Emily Dickinson. Analize de texte poetice: <i>The Soul Selects Her Own Society, Because I Could Not Stop for Death</i>	2	Conversația, explicația, problematizarea, prezentari PPT online	
Herman Melville: <i>Moby-Dick</i> . Analiză textuală (teme, personaje, simboluri)	2	Conversația, explicația, problematizarea, prezentari PPT online	
Walt Whitman, <i>Song of Myself</i> . Analiză textuală (eul poetic, tematică, stil)	2	Conversația, explicația, problematizarea, prezentari	

		PPT online	
William Faulkner, <i>Absalom! Absalom!</i> (analiză textuală: teme, motive, story/plot, narator și personaje)	2	Conversația, explicația, problematizarea, prezentari PPT online	
Ernest Hemingway, <i>For Whom the Bells Toll</i> . Analiză tematică și stilistică	2	Conversația, explicația, problematizarea, prezentari PPT online	
Robert Frost, <i>After Apple-Picking, Stopping by Woods on a Snowy Evening</i> . Analiză textuală	2	Conversația, explicația, problematizarea, prezentari PPT online	
Toni Morrison, <i>Beloved</i> . Abordare narativă	2	Conversația, explicația, problematizarea, prezentari PPT online	
Bibliografie			
Baym N, ed. (2003) <i>Norton Anthology of American Literature</i> , London: W. W. Norton & co.			
Bercovitch S, ed. (2005) <i>The Cambridge History of American Literature</i> , vol. 3. Cambridge: Cambridge University Press, www.cambridge.org .			
Halleck RP (2002) <i>History of American Literature</i> , Blackmask Online, www.blackmask.com .			
Lauter P (2010) <i>A Companion to American Literature and Culture</i> , Oxford: Blackwell, www.wiley.com/wiley-blackwell .			
McDonald G (2007) <i>American Literature and Culture: 1900-1960</i> , Oxford: Blackwell. www.wiley.com/wiley-blackwell .			

2. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS
--

3. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Să prezinte circumstanțele începuturilor literaturii americane Să identifice trăsăturile principale ale creației unor poeți americani reprezentativi Să facă abordări narative corecte ale unor romane reprezentative din literatura americană	Examinare orală – prezentarea unui eseu	70%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Să realizeze analize pertinente de texte literare reprezentative aparținând literaturii americane	Prezentarea de analize literare	30%
10.6. Standard minim de performanță			
Să precizeze temele principale ale unei opere reprezentative din literatura americană			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A și B.	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A și B în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A și B în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2025	Conf. univ. dr. Elena Ciobanu	Conf. univ. dr. Elena Ciobanu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Istoria limbii engleze			
2.2. Titularul activităților de curs		Conf. univ. dr. Elena Ciobanu			
2.3. Titularul activităților de seminar		-			
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DA

7. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	0
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	0

Distribuția fondului de timp pe semestru:	36 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	4
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	36	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.8. Total ore pe semestru	50			
3.9. Numărul de credite	2			

8. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

9. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu videoproiector, calculator, tablă și acces la Internet
5.2. de desfășurare a	Sală dotată cu videoproiector, calculator, tablă și acces la Internet

10. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C1.1. Definirea conceptelor și identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei culturii și comparatisticii C1.2. Definirea și descrierea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, descrierea transformărilor produse în lingvistica generală și descrierea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă C1.3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și inter-relaționarea fenomenelor literare/culturale
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

11. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• Cunoașterea și descrierea principalelor etape în formarea limbii engleze, ținând cont de contextul istoric în care aceasta s-a dezvoltat.
7.2. Obiectivele specifice	• Să descrie etapele de dezvoltare a limbii engleze conform periodizărilor stabilite; • Să compare sistemele semantice și gramaticale ale englezei vechi, medii și moderne; • Să folosească resurse variate de studiu al particularităților lingvistice din perioade diferite; • Să facă asociații între contextele culturale, istorice și sociale și etapele de dezvoltare ale limbii engleze; • Să facă diferențieri între dialectele actuale ale limbii engleze; • Să descrie statutul limbii engleze în epoca contemporană.

12. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Originile limbii engleze. Engleza veche	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Engleza medie	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Engleza modernă timpurie	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Engleza modernă	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Schimbări fonologice și gramaticale	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Dialecte și varietăți ale limbii engleze	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Engleza, globalizarea și internetul	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	

Bibliografie

Algeo, J (2010) *The Origins and Development of the English Language*, Wadsworth: Cengage Learning, www.cengage.com

Culpeper J (2005) *History of English*, London: Routledge, <https://books.google.ro/book>.

Crystal, David (2003), *English as a Global Language*, Cambridge: Cambridge University Press, <https://books.google.ro/book>.

Hogg R & Denison V (2008), *A History of the English Language*, Cambridge: Cambridge University Press, <https://books.google.ro/book>.

Shay S (2008) *The History of English: A Linguistic Introduction*, San Francisco: Wardja Press. <https://books.google.ro/book>.

13. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

14. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- Să descrie etapele de dezvoltare a limbii engleze conform periodizărilor stabilite; - Să compare sistemele semantice și gramaticale ale englezei vechi, medii și moderne; - Să facă asociații între contextele culturale, istorice și sociale și etapele de dezvoltare ale limbii engleze; - Să facă diferențieri între dialectele actuale ale limbii engleze; - Să descrie statutul limbii engleze în epoca contemporană.	Examinare orală	100%
10.6. Standard minim de performanță			
Să descrie, în linii mari, dezvoltarea limbii engleze într-o etapă istorică, menționând cel puțin trei elemente specifice.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba engleză și analizează texte în limba engleză.	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limba străină studiată.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2025	Conf. univ. dr. Elena Ciobanu	-

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălacei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Inițiere în metodologia de cercetare științifică				
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ.dr. Gabriela Andrioai-Grigoraș				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ.dr. Gabriela Andrioai-Grigoraș				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DC
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

1. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	3
Tutoriat	
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

2. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

3. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu videoproiector, calculator, tablă și acces la Internet
5.2. de desfășurare a seminarului	Sală dotată cu videoproiector, calculator, tablă și acces la Internet

4. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	-
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

5. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale cercetării științifice utilizate în cadrul domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională
7.2. Obiectivele specifice	Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului

6. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Alegerea subiectului de cercetare, fixarea scopului de cercetare, găsirea surselor și documentarea, formularea tezei	2		
2. Construirea unei lucrări de cercetare: de la titlu la plan, schițarea unui plan de redactare, organizarea notelor, scrierea primei schițe	2	expunerea, explicația,	
3. Modele de dezvoltare a unei lucrări de cercetare	2	conversația,	
4. Greșeli frecvente în construirea unei lucrări de cercetare	2	problematizare	
5. Strategii de construcție: argumentare, coeziune, comparația, analogia, generalizarea	2	a, dezbateră,	
6. Acuratețea redactării	2	analogia	
7. Modele de scriere	2		
Bibliografie			
- Ecco, Umberto, <i>Cum se scrie o lucrare de licență</i>, Polirom, Iași, 2000 - Rădulescu, Mihaela, <i>Metodologia cercetării științifice. Elaborarea lucrărilor de licență, masterat și doctorat</i>, E.D.P., București, 2006 - Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific: disciplinele umaniste</i>, Polirom, Iași, 2008			
Bibliografie minimală			
<i>Ghid pentru redactarea lucrărilor de licență, lucrărilor de absolvire și disertațiilor</i>, Bacău, 2024, disponibil pe site-ul Facultății, https://www.ub.ro/litere/files/Ghid_lucrari_finalizare_a_studiilor_2024.pdf			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Ce este cercetarea științifică? Importanța cercetării științifice și valorificarea acesteia Cât de mult talent organizatoric am? (test) Cum întocmim un proiect de cercetare. Surse de documentare. Tipuri de fișe (fișe bibliografice de semnalare, fișe material și fișe de lectură)	2		
2. Cum să scrii un eseu/o teză bine structurat(ă). Ce este plagiatul și cum se pedepsește.	2		
3. Stilul științific. Trăsăturile stilului științific. Speciile textului științific (Tema: Întocmirea unei recenzii sau a unui articol). Metodologia parte integrantă a oricărei științe. Originile cunoașterii științifice (metoda deductivă, inductivă, analogică etc.).	2	expunerea, explicația,	
4. Etapele elaborării unui text/ lucrării de licență. Ce presupune elaborarea propriu-zisă a unei lucrări. Norme de redactare (în funcție de limba în care se face redactarea). Exigențele punctuației. Bibliografia. Clasificarea bibliografiilor. Structura textului/modalități de organizare a textului.	2	conversația,	
5. Tehnici de dezvoltare a ideilor: argumentația.	2	problematizarea,	
6. Corectura textului științific. Idei originale. Citarea. Împrumutul de idei. Modalități de trimitere la sursă. Evaluarea lucrării de cercetare. Grile de evaluare.	2	dezbateră,	
7. Susținerea lucrării urmată de evaluarea orală	2	analogia	

Bibliografie
• Ecco, Umberto, <i>Cum se scrie o lucrare de licență</i>, Polirom”, Iași, 2000 • Rădulescu, Mihaela, <i>Metodologia cercetării științifice. Elaborarea lucrărilor de licență, masterat și doctorat</i>, E.D.P., București, 2006 • Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific: disciplinele umaniste</i>, „Polirom”, Iași, 2008
Bibliografie minimală
• <i>Ghid pentru redactarea lucrărilor de licență, lucrărilor de absolvire și disertațiilor</i>, Bacău, 2024, disponibil pe site-ul Facultății https://www.ub.ro/litere/files/Ghid_lucrari_finalizare_a_studiilor_2024.pdf

7. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

8. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Însușirea problematicei tratate la curs; Capacitatea de a utiliza corect metodele de analiză și noțiunile parcurse	Colocviu	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Capacitatea de a explica și aplica corect conceptele studiate Participare activă la seminare (răspunsuri și intervenții la subiect)	Evaluare continuă – teme pentru acasă	50%
10.6. Standard minim de performanță			
• activitate minimă în timpul semestrului (minimum 2 intervenții – teme pentru acasă; realizarea a două exerciții propuse la seminar); • rezolvarea la standarde minime a cerințelor pentru proba finală (50%)			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie practicile de reglementare a activității în domeniul filologic cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.	Studentul/absolventul realizează sarcinile filologice în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.	Studentul/absolventul respectă normele de etică, de integritate academică și de conduită profesională.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2025	Lector univ.dr. Gabriela Andrioai-Grigoraș	Lector univ.dr. Gabriela Andrioai-Grigoraș

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălancei