



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Lingvistică generală			
2.2. Titularul activităților de curs		Conf.univ.dr. Carmen-Nicoleta Popa			
2.3. Titularul activităților de seminar		Conf.univ.dr. Carmen-Nicoleta Popa			
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DF
	Categorizația de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	33 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	12
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	33			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• sală dotată cu tablă și videoproiector; acces la Internet
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• sală dotată cu tablă și videoproiector; acces la Internet

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C.1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei literare și comparatisticii; familiarizarea cu unele metode de analiza specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste C.1.2 Explicarea transformărilor produse în lingvistica generală și interpretarea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate C.1.3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor culturale
------------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- La sfârșitul cursului, studenții vor fi în măsură să utilizeze creativ informația dobândită, într-un demers de cercetare interdisciplinară a unor fenomene lingvistice.
7.2. Obiectivele specifice	La sfârșitul cursului, studenții vor fi capabili - să explice și să aplice corect concepte fundamentale ale disciplinei, introduse în cadrul cursului; - să sesizeze posibilitatea și oportunitatea de a extrapola utilizarea instrumentelor semiolingvistice (concepte, metode) la descrierea altor fenomene socioculturale conexe celor propriu-zis lingvistice (demers deja experimentat de abordări inspirate de structuralism, pragmatica sau teoria comunicării).

8. Conținuturi

Curs și seminar	Nr. de ore	Metode de predare	Observații
Lingvistica istorică: metoda comparativ-istorică. Reconstrucția. Clasificarea limbilor (după criteriul genealogic și, respectiv, tipologic). Semantica istorică.	10		
Lingvistica geografică. Izoglosa. Legile fonetice. Limbă și dialect.	6		
Direcții și curente de gândire în lingvistica secolului al XIX-lea (organicismul, psihologismul, antipozitivismul)	6		
Paradigma inovatoare a lui Ferdinand de Saussure: lingvistică și semiologie. Limbaj, limbă, vorbire. Limba ca sistem de semne. Particularități ale semnului lingvistic (arbitrar vs. motivat; liniar; convențional; mutabil vs. imutabil). Sintagmatic și paradigmatic. Sincronic și diacronic. Valoare lingvistică.	10	conversația euristică, prelegerea, analiza de text, explicația, problematizarea, demonstrația, <i>brainstorming</i> etc.	
Lingvistică și teoria comunicării: funcțiile lingvistice (Karl Bühler, Roman Jakobson)	10		
Bibliografie:			
Benveniste, Emile, <i>Probleme de lingvistică generală</i>, vl. 1-2, trad. de Magdalena Dumitru, Editura Teora, București, 2000 Coșeriu, Eugeniu, <i>Lecții de lingvistică generală</i>, Editura ARC, Chișinău, 2000 Coșeriu, Eugeniu, <i>Prelegeri</i> (1992/1993), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași Coșeriu, Eugeniu, <i>Sincronie, diacronie și istorie – Problema schimbării lingvistice</i>, Editura Enciclopedică, București, 1997 Dobridor-Constantinescu, Gheorghe, <i>Dicționar de termeni lingvistici</i>, Editura Teora, București, 1998 Ducrot, Oswald, Schaeffer-Marie, Jean, <i>Noul dicționar de științe ale limbajului</i>, Editura Babel, București, 1996 Frâncu, Constantin, <i>Curente și tendințe în lingvistica secolului nostru</i>, Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 1999 Gaur, Al., Coteanu, I., <i>Probleme de lingvistică generală</i>, București, Editura Academiei, 1967 Gaur, Al., <i>Introducere în lingvistică</i>, ediția a III-a, Editura Științifică, București, 1972 Gaur, Al., Wald, L., <i>Scurtă istorie a lingvisticii</i>, Editura Științifică, București, 1965 Helmut, Frish, <i>Relațiile dintre lingvistica română și cea europeană</i>, Editura SAECULUM I.O., București, 1995 Ionescu, Emil, <i>Manual de lingvistică generală</i>, Ediția a III-a, Editura Bic All, București, 2001			

Iordan, Iorgu, Manoliu, Maria, *Introducere în lingvistica romanică*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1965
 Saussure, Ferdinand de, *Curs de lingvistică generală*, trad. de Irina Izverna Tarabac, Editura Polirom, Iași, 1998
 Vrăncianu-Bidu, Angela, Călărașu, Cristina, Ruxăndoiu-Ionescu Liliana, Dindelegan-Pană Gabriela, *Dicționar de științe ale limbii*, Editura Nemira, București, 2001.

Bibliografie minimală:

Coșeriu, Eugeniu, *Lecții de lingvistică generală*, Editura ARC, Chișinău, 2000
 Ducrot, Oswald, Schaeffer-Marie, Jean, *Noul dicționar de științe ale limbajului*, Editura Babel, București, 1996
 Ionescu, Emil, *Manual de lingvistică generală*, Ediția a III-a, Editura Bic All, București, 2001
 Vrăncianu-Bidu, Angela, Călărașu, Cristina, Ruxăndoiu-Ionescu Liliana, Dindelegan-Pană Gabriela, *Dicționar de științe ale limbii*, Editura Nemira, București, 2001

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs și seminar	Frecvența și calitatea intervențiilor în cadrul cursurilor cu desfășurare interactivă.	Evaluarea calității intervențiilor în cadrul cursurilor cu desfășurare interactivă.	30%
	Gradul de asimilare a noțiunilor teoretice predate. Folosirea corectă și nuanțată a acestora în analiza fenomenelor lingvistice.	Lucrare scrisă pe parcursul semestrului.	35%
	Parcurgerea bibliografiei corespunzătoare.	Evaluare orală.	35%
	O bună utilizare a limbii române, în scris și oral.		
10.6. Standard minim de performanță			
- minimum 2 intervenții în cadrul expunerilor interactive; - asimilarea conceptelor fundamentale studiate (definire, exemplificare).			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și le corelează cu elemente din limba română.	Studentul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale.	Studentul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	Conf.univ.dr. Carmen-Nicoleta Popa	Conf.univ.dr. Carmen-Nicoleta Popa
Data avizării în departament		Semnătura directorului de departament
25.09.2025		Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății		Semnătura decanului
25.09.2025		Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba engleză contemporană (Fonetică și fonologie)				
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Gabriela Andrioai-Grigoraș				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Gabriela Andrioai-Grigoraș				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	20
Tutoriat	0
Examinări	4
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Desfasurarea cursurilor se va realiza în regim față în față.
5.2. de desfășurare a seminarului	Se va pune accent pe punctualitatea studenților și pe participarea lor activă la discuții.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C.3.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze. C.3.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba modern utilizând aparatul conceptual al lingvisticii
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu noțiuni de bază de fonetica și fonologie a limbii engleze
7.2. Obiectivele specifice	Cunoașterea clasificărilor din domeniul fonetic Explicarea clasificărilor Evaluarea corectitudinii, coerenței și fluenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, inclusiv cu utilizarea de instrumente auxiliare Interpretarea corectă a discursurilor în formă orală/scrisă

7. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Notiuni generale de fonetica și fonologie. Locul foneticii în cadrul lingvisticii. RP English. Mecanismul vorbirii. Elemente de fonetica acustică. Fonologia. Fonemul.	2	prelegere	
Transcrierea fonetică și cea fonemică. Foneme segmentale și foneme suprasegmentale în limba engleză. Descrierea fonetică.	2	prelegere	
Vocalele limbii engleze. Descriere și clasificare generală. Vocalele frontale. Vocalele posterioare. Vocalele centrale. Diftongii.	2	prelegere	
Consoanele limbii engleze. Descriere și clasificare generală. Consoanele ocluse. Consoanele africte. Consoanele fricative. Consoanele nazale. Consoanele laterale. Semivocalele.	2	prelegere	
Sunetele în vorbire. Modificări ale fonemelor limbii engleze în cadrul vorbirii. Asimilarea, elisiunea etc.	2	prelegere	
Accentul. Natura accentului. Accentuarea. Înălțimea sunetului. Calitatea sunetului. Perceperea accentului. Poziția accentului. Accentul în cuvintele simple și în cuvintele derivate. Instabilitatea accentului. Accentul în vorbire. Forme accentuate și forme neaccentuate. Intonația. Natura intonației. Funcția intonației. Tipare intonaționale în limba engleză. Intonație și înțeles. Intonație și gramatică.	2	prelegere	
Pronunțarea limbii engleze în SUA, Canada și alte țări anglofone. Abordare contrastivă a sistemelor fonetice română și engleză.	2	prelegere	
Bibliografie			
• Carr, Philip (2016) <i>English Phonetics and Phonology. An Introduction</i>. Wiley-Blackwell Publishing House • Gut, Ulrike (2009) <i>Introduction to English Phonetics and Phonology</i>, • Popa I. L. (2005) <i>English Phonetics and Phonology: The Sound of English</i> (note de curs) • Popa I. L. (2015) <i>English Phonetics and Phonology</i>, Editura Alma Mater, Bacău • Roach, Peter (2013) <i>English Phonetics and Phonology</i>, Cambridge U.P			
Bibliografie minimală			
• Popa I. L. (2015) <i>English Phonetics and Phonology</i>, Editura Alma Mater, Bacău • Roach, Peter (2013) <i>English Phonetics and Phonology</i>, Cambridge U.P			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Notiuni generale de fonetica și fonologie. Locul foneticii în	4	exerciții de pronunție,	

cadrul lingvisticii. RP English. Mecanismul vorbirii. Elemente de fonetica acustica. Fonologia. Fonemul.		transcriere fonetică	
Transcrierea fonetica si cea fonemica. Foneme segmentale si foneme suprasegmentale in limba engleza. Descrierea fonetica.	4	exerciții de pronunție, transcriere fonetică	
Vocalele limbii engleze. Descriere si clasificare generala. Vocalele frontale. Vocalele posterioare. Vocalele centrale. Diftongii.	4	exerciții de pronunție, transcriere fonetică	
Consoanele limbii engleze . Descriere si clasificare generala. Consoanele ocluse. Consoanele africcate. Consoanele fricative. Consoanele nazale. Consoanele laterale. Semivocalele.	4	exerciții de pronunție, transcriere fonetică	
Sunetele in vorbire. Modificări ale fonemelor limbii engleze in cadrul vorbirii. Asimilarea, elisiunea etc.	4	exerciții de pronunție, transcriere fonetică	
Accentul. Natura accentului. Accentuarea. Înălțimea sunetului. Calitatea sunetului. Perceperea accentului. Poziția accentului. Accentul in cuvintele simple si in cuvintele derivate. Instabilitatea accentului. Accentul in vorbire. Forme accentuate si forme neaccentuate. Intonația. Natura intonației. Funcția intonației. Tipare intonaționale in limba engleza. Intonație si înțeles. Intonație si gramatica.	4	exerciții de pronunție, transcriere fonetică	
Pronunțarea limbii engleze in SUA, Canada si alte tari anglofone. Abordare contrastiva a sistemelor fonetice român si englez.	4	exerciții de pronunție, transcriere fonetică	

Bibliografie

- Colins, Beverley, Mees, Inger M. (2013), *Practical Phonetics and Phonology. A Resource Book for Students*, London and New York, Routledge
- Popa I. L. (2015), *English Phonetics and Phonology Workbook*, Editura Alma Mater, Bacău
- Roach, Peter (2006), *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*, Cambridge U.P

Bibliografie minimală

- Popa I. L. (2015) *English Phonetics and Phonology Workbook*, Editura Alma Mater, Bacău
- Roach, Peter (2006) *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*, Cambridge U.P

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

9. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	• Cunoașterea terminologiei utilizate în fonetica și fonologia limbii engleze	examen oral	20%
	• Capacitatea de utilizare adecvată a noțiunilor din fonetica și fonologia limbii engleze	examen oral	40%
10.5. Seminar/laborator/proiect	• Însușirea problematicei tratate la curs și seminar	portofoliu	30%
	• Capacitatea de a utiliza corect transcrierea fonetică	exerciții de transcriere fonetică	10%
10.6. Standard minim de performanță			
• Cunoașterea terminologiei specifice și a noțiunilor de bază. • Întocmirea portofoliului			

10. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba engleză.	Studentul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2025	Lector univ. dr. Gabriela Andrioai-Grigoraș	Lector univ. dr. Gabriela Andrioai-Grigoraș

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură engleză (Literatura veche, literatura Renașterii și perioada barocă)				
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	83 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	22
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	45
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	12
Tutoriat	-
Examinări	4
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	83			
3.8. Total ore pe semestru	125	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Limba engleză studiată anterior – în anii de liceu
4.2. de competențe	• Să folosească adecvat și corect conceptele literare, cât și structurile lingvistice vizate

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică
5.2. de desfășurare a seminarului	- sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C4. Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii engleze C.4.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii engleze C.4.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural englez și raportarea lor la tradițiile literare din cultura engleză C.4.3. Analiza textelor literare din cultura engleză cu respectarea normelor de cercetare specifice. Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor literare și culturale.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cursul propune investigarea literaturii engleze prin analiza fenomenelor literare în contextul culturii engleze.
7.2. Obiectivele specifice	• Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; • Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; • Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză; • Să producă fluent și spontan texte orale și scrise, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; • Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<i>Evul Mediu</i> (prezentarea general a literaturii anglo-saxone; rolul creștinismului în răspândirea culturii scrise, trăsăturile eroului).	4h	prelegere	
<i>Beowulf</i> (epopeea – definiție și trăsături, structură și formă, figure de stil, elemente păgâne și creștine, eroi și regi, teme și motive, analiza spațiului și a timpului).	4h	prelegere	
<i>Poveștirile din Canterbury</i> – Geoffrey Chaucer (structură și formă, tehnici narrative, rolurile personajelor, analiza spațiului și timpului, tranziția de la evul mediu la renaștere; rolurile de gen; importanța religiei și rolul pelerinajelor).	4h	prelegere	
William Shakespeare - <i>Sonete</i> (trăsături generale – formă, structură, ritm; categorii de sonete; teme, motive și simboluri)	2h	prelegere	
William Shakespeare (prezentarea general a autorului, definiții și trăsăturile tragediei, ale pieselor istorice, ale comediei; teme, motive și simboluri; eroul tragic/comic; rolurile de gen și perspective asupra rasei umane, construcția identității) <i>The Tragedy of King Lear</i> ; <i>The Tragedy of Othello</i> ; <i>The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark</i> ; <i>The Tragedy of Macbeth</i> ; <i>The Tragedy of Antony and Cleopatra</i> ; <i>The Tragedy of Romeo and Juliet</i> ; <i>A Midsummer Night's Dream</i> ; <i>The Taming of the Shrew</i> ; <i>The Twelfth Night</i> <i>The Tempest</i>	14h	prelegere	
Bibliografie			
➤ BĂLINIȘTEANU-FURDU Cătălina, <i>Old and Middle English Literature. The Literature of the Renaissance</i>, Ed. Alma Mater, Bacău, 2021. ➤ Heilman, Robert B., <i>Magic in the Web: Action and Language in "Othello"</i>, Lexington, University of Kentucky Press, 2006 ➤ Ludwig, Otto, <i>Shakespeare-Studies</i>, Stuttgart, Philipp Reclam jun., 2001.			

➤ Morse, Herbert, <i>Back to Shakespeare</i>, New York&London, Kennikat Press, 2000. ➤ Nowak, Helge, <i>Comedy and Gender</i>, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2007. ➤ Sitwell, Edith, <i>A Notebook on William Shakespeare</i>, London, Macmillan & Co Ltd, 2002. ➤ BĂLINIȘTEANU Cătălina, "The Image of the Woman in <i>Antony and Cleopatra</i>", în <i>Language, Discourse, Society- Interstudia</i>, nr. 3, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, pg. 227-235. ➤ BĂLINIȘTEANU Cătălina, „Woman's Language: Powerless or Subversive Language?”, <i>Normă- Sistem –Uz. Codimensionare actuală</i>, State University Press of Moldova, Chișinău, 2012, pp. 85-91. ➤ BĂLINIȘTEANU Cătălina, "The Discourse of Subversion in <i>Othello</i>", în <i>Language, Discourse, Society, Interstudia</i>, nr. 3, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, pg. 235-243. ➤ BĂLINIȘTEANU Cătălina, „The Fool in King Lear”, în <i>Le discours sub specie ludi – Interstudia</i>, nr. 5, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, pg. 187-196. ➤ BĂLINIȘTEANU-FURDU Cătălina, „Hamlet – the Adult's Seduction of the Child”, în <i>Cultural Spaces and Identities in (Inter)Action</i>, INTERSTUDIA, nr. 6, Ed. Alma Mater, Bacău, 2010, pg. 95-102. ➤ BĂLINIȘTEANU Cătălina, "The Pact with the Devil or the Gift of Knowledge? (Christopher Marlowe vs. Johann Wolfgang Goethe)" în <i>Cultural Perspectives</i>, Bacău, nr. 9, 2004, pg. 51-58. ➤ de BEAUVOIR Simone, <i>Al doilea sex</i>, Ed. Univers, București, 1998. ➤ FELMAN Shoshana, "Women and Madness", <i>Feminisms: An Anthropology of Literary Theory and Criticism</i>, ed. Ed. R. R. Warhol & Dian Price Herndl, New Jersey, Rutgers University Press, 1997, pp. 7-20. ➤ GLOVER David& KAPLAN Cora, <i>Genders</i>, Routledge, London, 2000.
Bibliografie minimală
BĂLINIȘTEANU-FURDU, Cătălina, <i>Old and Middle English Literature. The Literature of the Renaissance</i>, Ed. Alma Mater, Bacău, 2021. BĂLINIȘTEANU Cătălina, "The Image of the Woman in <i>Antony and Cleopatra</i>", în <i>Language, Discourse, Society- Interstudia</i>, nr. 3, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, pg. 227-235. BĂLINIȘTEANU Cătălina, "The Discourse of Subversion in <i>Othello</i>", în <i>Language, Discourse, Society, Interstudia</i>, nr. 3, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, pg. 235-243. BĂLINIȘTEANU Cătălina, „The Fool in King Lear”, în <i>Le discours sub specie ludi – Interstudia</i>, nr. 5, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, pg. 187-196. BĂLINIȘTEANU-FURDU Cătălina, „Hamlet- the Adult's Seduction of the Child”, în <i>Cultural Spaces and Identities in (Inter)Action</i>, INTERSTUDIA, nr. 6, Ed. Alma Mater, Bacău, 2010, pg. 95-102.

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<i>Beowulf</i> (structură și formă; figuri de stil; tipuri culturale; identificarea elemente păgâne și creștine; teme și motive)	2	Explicația, lucrul pe echipe, munca individuală	
<i>Regele Lear</i> (trăsăturile eroului tragic; teme, motive, simboluri; role bufonului; analiza spațiului și timpului; discursul puterii)	2	Explicația, lucrul pe echipe, munca individuală	
<i>Hamlet, Prințul Danemarcei</i> (trăsăturile eroului tragic/dramatic; analiza spațiului și timpului; rolul femeii; teme, motive și simboluri; elemente psihanalitice: sinele, eul, supraeul; povestirea în ramă; rolul monologului)	2	Explicația, lucrul pe echipe, munca individuală	
<i>Antoni și Cleopatra</i> (space and time; tragic heroes; stylistic devices; themes, motifs and symbols; the discourse of love; the role of the woman; the clash between cultures)	2	Explicația, lucrul pe echipe, munca individuală	
<i>Testare orală sau scrisă/ prezentare proiect</i>	2		
<i>Visul unei nopți de vară</i> (trăsăturile eroului comic; analiza spațiului și timpului; interpretarea psihanalitică a visului; rolul bufonului; teme, motive și simboluri; rolul magiei)	2	Explicația, lucrul pe echipe, munca individuală	
<i>Furtuna</i> (rolurile lui Prospero; analiza spațiului și a timpului; rolul magiei; intertextualitatea din <i>Colecționarul</i> de John Fowles; trăsăturile tragicomediei)	2	Explicația, lucrul pe echipe, munca individuală	

Bibliografie
<i>Beowulf</i> William Shakespeare: <i>The Tragedy of King Lear</i>; <i>The Tragedy of Othello</i>; <i>The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark</i>; <i>The Tragedy of Macbeth</i>; <i>The Tragedy of Antony and Cleopatra</i>; <i>The Tragedy of Romeo and Juliet</i>; <i>A Midsummer Night's Dream</i>; <i>The Taming of the Shrew</i>; <i>The Twelfth Night</i> <i>The Tempest</i>
Bibliografie minimală
Două opere literare din cele menționate/discutate la curs și seminar

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- abilitatea de a distinge trăsăturile proprii fiecărui curent literar/epoci literare în parte și de a le aborda în mod diferit și adecvat; - capacitatea de a identifica specificitatea a tragediei, a comediei, a tragi-comediei.	Testare scrisă de verificare a conceptelor și tendințelor literare predate în prima jumătate a semestrului Examen scris pe bază de bilete de examen	40% 40%
10.5. Seminar/laborator/proiect	- folosirea adecvata și corecta atât a vocabularului specializat, cât și a structurilor literare vizate; - utilizarea adecvată a concepte și termeni de bază din teoria literară în abordarea textelor literare studiate	Evaluare orală pe parcurs (participare la dezbateri și pregătirea unor teme individuale)	20%
10.6. Standard minim de performanță			
Studentul trebuie să obțină nota 5 la testul din timpul semestrului și la examenul final. Studentul trebuie să susțină toate testările.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literatura engleză.	Studentul plasează operele și autorii semnificativi din literatura engleză în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura engleză, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2025	Lector univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu	Lector univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licenta)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză - Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba franceză contemporană (Fonetică și fonologie)				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof.univ.dr.habil. Balan Veronica-Loredana				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof.univ.dr.habil. Balan Veronica-Loredana				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categoriza de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	83 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	22
Tutoriat	-
Examinări	6
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	83			
3.8. Total ore pe semestru	125	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Nu este cazul
4.2. de competențe	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu videoproiector și acces la internet
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Sală dotată cu videoproiector și acces la internet

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C3 Descrierea sistemului fonetic al limbii franceze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală; C3.1. Descrierea sistemului fonetic al limbii franceze și definirea conceptelor lingvistice de bază, specifice limbii franceze. Cunoașterea clasificărilor din domeniul fonetic. C3.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2 (*C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise la nivel C1 (*B2). Interpretarea corectă a discursurilor în formă orală/scrisă.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea noțiunilor fundamentale de fonetică și fonologie ale limbii franceze, necesare înțelegerii modului de funcționare a limbii și asigurării unei pronunții corecte
7.2. Obiectivele specifice	• Să descrie și să folosească corect termenii cu care operează disciplina; • Să identifice sunetele limbii franceze și să descrie aspectele lor funcționale, psiho-fiziologice, acustice și auditive. • Să decodeze și să realizeze transcrierea fonetică; • să citească corect un text în limba franceză și să comunice eficient, respectând normele specifice limbii franceze.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Fonetică și fonologie	2	PPT partajat cu studenții	
2. Sistemul vocalic al limbii franceze	2	PPT partajat cu studenții	
3. Sistemul consonantic al limbii franceze	2	PPT partajat cu studenții	
4. Vocale deschise și vocale închise	2	PPT partajat cu studenții	
5. Joncțiuni vocalice și consonantice (l'enchaînement; la liaison)	2	Audiții. PPT partajat cu studenții	
6. Ritmul și intonația	2	Audiții. PPT partajat cu studenții	
7. Elemente de prozodie	2	Audiții. PPT partajat cu studenții	

Bibliografie

- Abry, Dominique, Julie Veldeman-Abry, *La phonétique: audition, prononciation, correction*, Paris, CLE, 2007.
- Abry, Dominique, Berger, Christelle, *Phono-graphie du français*, Paris, Hachette, 2019.
- Briet, Geneviève et al., *La prononciation en classe*, Grenoble, PUG, 2014.
- Buffard-Moret, Brigitte, *Précis de versification*, Paris, Armand Colin, 2004.
- Côté, Marie-Hélène « Le statut lexical des consonnes de liaison », in *Langages*, n° 158/ 2005, Paris, pp. 66-78.
- Léon, Monique, *Exercices systématiques de prononciation française*, Paris, Hachette, 2003.
- Romedea, Adriana-Gertruda, *Cours pratique de prononciation du français*, Bacău. Alma Mater, 2006.

Bibliografie minimală

- Romedea, Adriana-Gertruda, *Cours pratique de prononciation du français*, Bacău. Alma Mater, 2006.
- Abry, Dominique, Berger, Christelle, *Phono-graphie du français*, Paris, Hachette, 2019.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Metode de corectare fonetică: - metoda articulatorie; - metoda comparativă; - metode de opoziție fonologică; - metoda verbo-tonală. Alfabetul fonetic internațional	2	Audiții de foneme/ exerciții de pronunție	
2. Vocalele (sunetul [a], sunetul [i], sunetele [y]/[u], sunetele [o] et [ɔ], sunetele [ø] et [œ], sunetele [e] et [ɛ])	10	Audiții de foneme/ exerciții de pronunție	
3. Vocalele nazale	4	Audiții de foneme/ exerciții de pronunție	

4. [ə] instabil sau mut	2	Audiții de foneme/ exerciții de pronunție	
5. Consoane și semi-consoane (sunetele [m/n/p], sunetele [l/r], sunetele [s/z], sunetele [f/v], sunetul [ʃ], sunetul [ʒ], sunetele [j/w/q])	6	Audiții de foneme/ exerciții de pronunție	
6. Legăturile obligatorii, facultative și interzise	4	Audiții de foneme/ exerciții de pronunție	

Bibliografie

- Abry, Dominique, Julie Veldeman-Abry, *La phonétique: audition, prononciation, correction*, Paris, CLE, 2007.
- Abry, Dominique, Berger, Christelle, *Phono-graphie du français*, Paris, Hachette, 2019.
- Briet, Geneviève et al., *La prononciation en classe*, Grenoble, PUG, 2014.
- Buffard-Moret, Brigitte, *Précis de versification*, Paris, Armand Colin, 2004.
- Côté, Marie-Hélène « Le statut lexical des consonnes de liaison », in *Langages*, n° 158/ 2005, Paris, pp. 66-78.
- Léon, Monique, *Exercices systématiques de prononciation française*, Paris, Hachette, 2003.
- Romedea, Adriana-Gertruda, *Cours pratique de prononciation du français*, Bacău. Alma Mater, 2006.

Bibliografie minimală

- Abry, Dominique, Berger, Christelle, *Phono-graphie du français*, Paris, Hachette, 2019.
- Léon, Monique, *Exercices systématiques de prononciation française*, Paris, Hachette, 2003.
- Romedea, Adriana-Gertruda, *Cours pratique de prononciation du français*, Bacău. Alma Mater, 2006.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Tematicile au fost corelate cu noul *Curriculum național* și cu *Cadrul european Comun de Referință pentru Limbile Moderne al Consiliului Europei*;
- S-a avut în vedere formarea și structurarea competențelor pentru profesia de cadru didactic, cu predarea limbii franceze în învățământul preuniversitar.
- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Corectitudinea noțiunilor teoretice însușite, identificarea corectă a sunetelor limbii franceze, decodarea și realizarea transcrierii fonetice, pronunția fără erori	Observația sistematică a intervențiilor în cadrul dezbaterilor; Examen scris (urmat de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor din lucrarea scrisă, lectura unui text și recitarea unui poem în limba franceză)	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Corectitudinea și amploarea cunoștințelor, coerența, fluența în exprimare, acuratețea pronunției Valorificarea corectă a limbajului de specialitate în analiza conceptelor fundamentale ale disciplinei, decodarea transcrierii fonetice Interacțiunea cu interlocutorul în cadrul schimbului verbal	Evaluare pe parcurs Observația sistematică a prezentărilor, intervențiilor în cadrul dezbaterilor;	50%
10.6. Standard minim de performanță			
• Corectitudinea exprimării în limba franceză • Utilizarea minimală a noțiunilor teoretice • Dezvoltarea minimală a unor competențe metodologice și analitice necesare studierii structurii fonetice a limbii franceze și aplicarea acestora în exerciții practice			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba franceză.	Studentul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2025	Prof.univ.dr.habil. Balan Veronica-Loredana	Prof.univ.dr.habil. Balan Veronica-Loredana

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Literatura franceză (Evoluția curentelor literare)			
2.2. Titularul activităților de curs		Prof.univ.dr. habil. Balan Veronica-Loredana			
2.3. Titularul activităților de seminar		Prof.univ.dr. habil. Balan Veronica-Loredana			
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	83 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	25
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	25
Tutoriat	-
Examinări	3
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	83			
3.8. Total ore pe semestru	125	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	participare la curs în regim față în față/online/hibrid;
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	- participare la seminar în regim față în față/online/hibrid; - termenul prezentării lucrării de seminar/proiectului este stabilit de titular de comun acord cu studenții. Nu se vor accepta cererile de amânare a acestuia pe motive altfel decât obiectiv întemeiate

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C.1.1. Definirea conceptelor și identificarea și exemplificarea limbajului specific teoriei literare, cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste C.1.2. Definirea și descrierea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate descrierea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă C4. Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință; C.4.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii franceze și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării din acest spațiu lingvistic C.4.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural francez și raportarea lor la tradițiile literare din cultura franceză C.4.3. Analiza textelor literare din cultura franceză cu respectarea normelor de cercetare specifice
------------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific teoriei literare, a teoriei culturii; cunoașterea metodelor de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste
7.2. Obiectivele specifice	- să asimileze cunoștințele fundamentale din domeniul filologic; - să educe în spiritul valorilor umanismului - să valorizeze cunoștințele lingvistice ca expresie a identității culturale francofone - să formeze spiritul critic, autoexigența profesională - să dezvolte capacitățile de analiză, sinteză și comparație în domeniul filologic

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Curente și opere. Cum definim o școală literară?	2	expunerea, explicația, problematizarea	
2. Evul Mediu. Trubadurii	2	expunerea, explicația, problematizarea	
3. Secolul al XVI-lea. Pleiada. Umanismul.	2	expunerea, explicația, problematizarea	
4. Secolul al XVII-lea. Barocul. Clasicismul.	4	expunerea, explicația, problematizarea	
5. Secolul al XVIII-lea. Iluminismul.	2	expunerea, explicația, problematizarea	
6. Secolul al XIX-lea. Romantismul	2	expunerea, explicația, problematizarea	
7. Secolul al XIX-lea. Parnasianismul. Simbolismul.	2	expunerea, explicația, problematizarea	
8. Secolul al XIX-lea. Realismul. Naturalismul.	4	expunerea, explicația, problematizarea	
9. Secolul al XX-lea. Suprarealismul.	2	expunerea, explicația, problematizarea	
10. Secolul al XX-lea. Existentialismul	2	expunerea, explicația, problematizarea	
11. Secolul al XX-lea. <i>Le nouveau roman et le nouveau théâtre</i>	4	expunerea, explicația, problematizarea	
Bibliografie			
Tieghem, Philippe van, <i>Marile doctrine literare în Franța</i> , Univers, 1979			
Grecu, Veronica, <i>Le théâtre français du Moyen Age au XVII^e siècle</i> , Iasi, Institutul European, 2013			
Stalloni, Yves, <i>Ecoles et courants littéraires</i> , Armand Colin, Paris, 2015.			
Muntean, Romul, <i>Clasicism și baroc în cultura europeană din secolul al XVII –lea</i> , București, Alfa, 1998			
Therenty, Marie-Eve, Decote, Georges, <i>Les mouvements littéraires du XIX au XX siècle</i> , Hatier, Paris, 2001.			
Bibliografie minimală			
Tieghem, Philippe van, <i>Marile doctrine literare în Franța</i> , Univers, 1979.			
Stalloni, Yves, <i>Ecoles et courants littéraires</i> , Armand Colin, Paris, 2015			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Poezia lirică a secolelor XII-XVI	2	Analiza literară	
2. Povestea filozofică - Voltaire	2	Comentariu literar	
3. Baudelaire. Splin și ideal.	2	Analiza literară	
4. Romanul realist	6	Analiza literară, dezbateri	
5. Teatrul ionescian	2	Analiza literară	

Bibliografie

Tieghem, Philippe van, *Marile doctrine literare în Franța*, Univers, 1979
 Grecu, Veronica, *Le théâtre français du Moyen Age au XVII^e siècle*, Iasi, Institutul European, 2013
 Stalloni, Yves, *Ecoles et courants littéraires*, Armand Colin, Paris, 2015.
 Muntean, Romul, *Clasicism și baroc în cultura europeană din secolul al XVII –lea*, București, Alfa, 1998
 Therenty, Marie-Eve, Decote, Georges, *Les mouvements littéraires du XIX au XX siècle*, Hatier, Paris, 2001.

Bibliografie minimală

Tieghem, Philippe van, *Marile doctrine literare în Franța*, Univers, 1979.
 Stalloni, Yves, *Ecoles et courants littéraires*, Armand Colin, Paris, 2015

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	• abilitatea de a distinge trăsăturile proprii fiecărui curent literar în parte și de a le aborda în mod diferit și adecvat • capacitatea de a identifica specificitatea poeziei, a tragediei, a comediei, a povestii filosofice și a romanului • argumentarea logică, corectitudinea exprimării în limba franceză	Observația sistematică a intervențiilor în cadrul dezbaterilor; Examen scris (urmat de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor din lucrarea scrisă)	70 %
10.5. Seminar/laborator/proiect	• respectarea sarcinilor primite și participarea activă la seminar • utilizarea adecvată a informațiilor, capacitatea de sinteză și analiză, corectitudinea exprimării	Evaluare pe parcurs Observația sistematică a prezentărilor, intervențiilor în cadrul dezbaterilor	30 %
10.6. Standard minim de performanță			
• să identifice caracteristicile fundamentale ale curentelor literare, utilizând, în același timp, în mod acceptabil, conceptele teoretice și structurile limbii franceze			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literatură franceză.	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literatura franceză în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura franceză, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2025	Prof.univ.dr.habil. Balan Veronica-Loredana	Prof.univ.dr. habil. Balan Veronica-Loredana

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere @ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

10.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
10.2. Facultatea	Facultatea de Litere
10.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
10.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte /Limbă și literatură
10.5. Ciclu de studii	Studii universitare de licență
10.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză
10.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii engleze - structuri gramaticale I				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Mihaela Culea				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categoriza de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	0
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	0
Examinări	2
Alte activități (precizați):	0

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2. Comunicarea eficientă, în scris și oral, în limba modernă A (engleză); C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba modernă; C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba modernă
6.2. Competențe transversale	CT1: Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	să-și formeze și dezvolte deprinderile de utilizare a limbii engleze ca mijloc de comunicare scrisă și orală, pe baza cunoștințelor solide a structurilor gramaticale specifice limbii engleze
7.2. Obiectivele specifice	- Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; - Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; - Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză; - Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Test scris de evaluare inițială/Initial evaluation test	2		
Considerații teoretice și practice preliminare	2	expunerea, explicația; exercițiul	
Timpurile verbale: Prezentul Simplu/Present Tense Simple	2	explicația; exercițiul; lucrul în grup	
Timpurile verbale: Prezentul Continuu/Present Tense Progressive	2	explicația; exercițiul; lucrul în grup	
Timpurile verbale: Trecutul Simplu/ Past Tense Simple	4	explicația; exercițiul; lucrul în grup	
Timpurile verbale: Trecutul Continuu/ Past Tense Progressive	2	explicația; exercițiul; lucrul în grup	
Test de progres/Mid-term progress test	2		
Timpurile verbale: Prezentul Perfect Simplu/Present Perfect Simple	4	explicația; exercițiul; lucrul în grup	
Timpurile verbale: Prezentul Perfect Continuu/Present Perfect Progressive	2	explicația; exercițiul; lucrul în grup	
Timpurile verbale: Trecutul Perfect Simplu / Past Perfect Simple	2	explicația; exercițiul; lucrul în grup	
Timpurile verbale: Trecutul Perfect Continuu/ Past Perfect Progressive	2	explicația; exercițiul; lucrul în grup	
Test scris de evaluare finală/Final test paper	2		
Bibliografie Hashemi, Louise, Thomas, Barbara, <i>Cambridge Grammar for First Certificate Students Book with Answers</i> , Cambridge University Press, fifth edition, 2006. Hewings, Martin, <i>Advanced Grammar in Use. A Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2001. Hewings, Martin, Haines, Simon, <i>Grammar and Vocabulary for Advanced with Answers</i> , Cambridge University Press, 2015. Murphy, Raymond, <i>English Grammar in Use. A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Students of English</i> , fifth edition, Cambridge University Press, 2019. Vince, Michael, <i>MacMillan English Grammar in Context Advanced. Student's book with key</i> , Macmillan Education, 2008.			
Bibliografie minimală – cărți care pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic			

Hashemi, Louise, Thomas, Barbara, *Cambridge Grammar for First Certificate Students Book with Answers*, Cambridge University Press, fifth edition, 2006.
 Vince, Michael, *MacMillan English Grammar in Context Intermediate*. Student's book with key, Macmillan Education, 2008.
 Vince, Michael, *MacMillan English Grammar in Context Advanced*. Student's book with key, Macmillan Education, 2008.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar	- Realizarea unor intervenții pertinente la seminar - Corectitudinea rezolvărilor itemilor din temele pentru acasă, din testele curente și finale	Evaluare pe parcurs: Verificarea curentă a temelor pentru acasă Probă scrisă (test scris)	40% 60%
10.6. Standard minim de performanță			
- activitate minimă în timpul semestrului (rezolvarea cel puțin 5 teme în cadrul activităților practice); - susținerea și rezolvarea a jumătate din itemii din testul din cursul semestrului și din verificarea finală <i>Notă:</i> condițiile de mai sus sunt cumulative			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba engleză și analizează texte în limba engleză.	Studentul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limba franceză.	Studentul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2025	-	Conf. univ. dr. Mihaela Culea

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălâneci



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

11.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
11.2. Facultatea	de Litere
11.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
11.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
11.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
11.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză
11.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	PRACTICA LIMBII FRANCEZE – STRUCTURI GRAMATICALE I				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conferențiar univ. dr. Simina Mastacan				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs		3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs		3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	3
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	6
Tutoriat	-
Examinări	1
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	• ascultare, scriere, înțelegere și redactare în limba franceză

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• comportament civilizat și atitudine participativă • prezența la cel puțin jumătate din orele de seminar • rezolvarea temelor propuse • recuperarea seminarilor se va face, acolo unde este cazul, printr-un program stabilit împreună cu profesorul titular.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2: Comunicarea eficientă, orală și în scrisă, în limba franceză: C 2.1 - definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba franceză; C 2.2 - interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba franceză; C 2.3 - receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba franceză
6.2. Competențe transversale	CT 1: utilizarea componentelor domeniului în deplină concordanță cu etica profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• Însușirea structurilor gramaticale și lexicale, îmbogățirea vocabularului, exprimarea corectă, expresivă și spontană în diversele registre ale limbii, abilitatea transpunerii unui mesaj cu maximum de coerență și acuratețe în și din limba franceză.
7.2. Obiectivele specifice	Studentii vor fi capabili: - să utilizeze sistemul gramatical al limbii franceze în varianta sa standard în producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; - să evalueze corectitudinea gramaticală a unui text de dificultate medie, să identifice abaterilor grave de la sistemul de norme gramaticale ale limbii franceze și să le corecteze; - să recepteze corect discursuri orale și scrise, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Semnele ortografice ale limbii franceze	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Grupul verbal. Indicativul.	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Prezentul verbelor neregulate. Nuanse temporale exprimate de timpul prezent.	4	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Articolul. Forme, reguli de folosire. Omisiunea articolului. Articolele hotărât, nehotărât, partitiv. Particularități.	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Viitorul simplu și anterior. Formare, utilizare, nuanțe temporale.	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Timpurile trecutului (perfectul compus, imperfectul, perfectul simplu, trecutul anterior, mai mult ca perfectul). Formare, utilizare, nuanțe temporale.	6	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Verbe auxiliare. Verbe tranzitive și intransitive.	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Concordanța timpurilor la indicativ	4	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
27.09.2025	-	Conf. univ. dr. Simina Mastacan

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență (IF)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Comunicare orală și scrisă în limba engleză I				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Isaura Bozu				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DF
	Categoriza de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	8 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	2
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	2
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	8			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	- sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba engleză C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba engleză C.2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba engleză
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să utilizeze corect limba engleză în producerea de mesaje orale și scrise la nivel mediu de dificultate
7.2. Obiectivele specifice	Să citească corect și coerent un text în limba engleză la nivel mediu de dificultate Să efectueze selecții, permutări și schimbări la nivelul vocabularului într-un text dat în limba engleză, la nivel mediu de dificultate Să înțeleagă corect texte orale și să răspundă pertinent la întrebări legate de conținutul acestora Să întocmească, în conformitate cu cerințele gramaticale și logice texte scrise pe teme date Să producă mesaje orale în limba engleză pe teme date, la nivel mediu de dificultate

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Obs.
Oferirea de informații despre propria persoană (tehnici de construcție a unui discurs de 2 minute)	2	conversația, problematizarea, dezbateră	
Descrierea unui set de fotografii (tehnici de comparare a imaginilor)	2		
Redactarea unei recenzii de roman/film/spectacol	4	problematizarea, scrierea ghidată	
Prezentarea unui loc de atracție Organizarea unui discurs public motivațional	2	conversația, problematizarea, dezbateră	
Redactarea de eseuri de opinie	2	problematizarea, scrierea ghidată	
Testare orală și scrisă	2		

Bibliografie

Archer, Margaret & Nolan-WooS, Enid, *Cambridge Certificate English: a course for first certificate*, Cambridge University Press, Cambridge, 1977.
Cambridge First Certificate in English 1, Cambridge University Press, Cambridge, 2008.
Macmillan English: Practice Book, Macmillan, New York, 1986.
 Scheraga M (1998) *Practical English Writing Skills: A Handbook with Practice*, McGraw-Hill/Contemporary, www.book.google.ro.
 Vince M (2009) *Advanced Language Practice*, London: Macmillan, www.book.google.ro.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Aspecte introductive, tematica, obiective, cerințe curs/Introduce course topics, objectives, classroom expectations. Dezvoltarea competențelor de comunicare orală și scrisă în limba engleză pe baza elementelor de cultură americană. Aspecte introductive/Developing oral and written communication skills in English using American culture elements. Introductory remarks	4	conversația, problematizarea, dezbateră	

Academic & Creative Expression - Practice citing sources, - Writing emails, poems - Career planning, mind mapping	4	conversația, problematizarea, dezbateră	
Media & Communication - Analyzing news articles and bias Social media English: tone, slang, and professionalism - Practicing interviews (role-play) - Short story discussion (modern text)	4	conversația, problematizarea, dezbateră	
Global Perspectives - English through travel & geography (maps, countries, idioms) - Food and culture: recipes, cooking verbs, restaurant role-play - Music and film analysis: connecting lyrics/scripts to language learning	4	conversația, problematizarea, dezbateră	
Culture & Identity - Native American culture, history and modern day life. - What are the 3 sisters? - Thanksgiving ceremony - potluck o pop culture vs reality - Modern day cowboy	4	conversația, problematizarea, dezbateră	
Critical Thinking & Debate - Persuasive writing (opinion essays) - Debate practice: topics like technology, environment, education - Analyzing speeches (Martin Luther King Jr., Malala, etc.) - Group presentations on current global issues	4	conversația, problematizarea, dezbateră	
Prezentări susținute de studenți/Student presentations.	2	conversația, dezbateră	
Discuție sumativă a temelor parcurse în timpul semestrului și a conexiunilor dintre textele studiate/Class discussion of course themes, connections between readings throughout the semester.	2	conversația, problematizarea, dezbateră	
Bibliografie minimală			
"A Practical Guide to Presentations." <i>Subject Guides</i>, University of York, https://subjectguides.york.ac.uk/presentations/home. Accessed 9 October 2024. "Best Practices to Avoid Plagiarism." <i>Purdue Online Writing Lab</i>, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/avoiding_plagiarism/best_practices.html. Accessed 9 October 2024. Harmer, Jeremy and Carol Lethaby. <i>Upper Intermediate: Just Listening and Speaking</i>. Marshall Cavendish, 2005. "MLA Overview and Workshop." <i>Purdue Online Writing Lab</i>, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_overview_and_workshop.html. Accessed 9 October 2024.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs și seminar	- Capacitatea de a înțelege corect texte orale în limba engleză și de a răspunde pertinent la întrebări legate de conținutul acestora - Abilitatea de a întocmi, în conformitate cu cerințele gramaticale și logice, texte scrise pe teme date - Abilitatea de a produce mesaje orale și scrise în limba engleză pe teme date	Rezolvarea temelor de casa Efectuarea de sarcini de lucru individuale la seminar Verificare scrisă și orală	30% 30% 40%

10.5. Standard minim de performanță

- Capacitatea de a înțelege corect un text în limba engleză la nivel mediu de dificultate
- Abilitatea de a efectua exerciții orale și scrise pe baza unui text în limba engleză, la nivel minim de performanță

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul clasifică textele (orale sau scrise) în limba engleză și le descrie caracteristicile.	Studentul corectează texte în limba română sau în limba engleză, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	Studentul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu	Bozu Isaura

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

11.8. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
11.9. Facultatea	Facultatea de Litere
11.10. Departamentul	Limbi și literaturi străine
11.11. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
11.12. Ciclu de studii	Studii universitare de licență
11.13. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză
11.14. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Comunicare orală și scrisă în limba franceză I			
2.2. Titularul activităților de curs		-			
2.3. Titularul activităților de seminar		Conf. univ.dr. Maricela Strungariu			
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DF
	Categorii de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	4
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	9
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	• Cunoașterea noțiunilor de bază a gramaticii și a vocabularului limbii franceze

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba franceză C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) atât în limba modernă cât și în limba română. C.2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să recepteze corect discursurile orale și scrise
7.2. Obiectivele specifice	- Să producă texte orale și scrise, adaptând vocabularul și stilul în funcție de tipul de text - Să evalueze corectitudinea și coerența unui text oral sau scris de dificultate medie și să corecteze abaterile de la normele limbii moderne, cu utilizarea de instrumente auxiliare. - Să redacteze diferite tipuri de texte de dificultate medie, folosind mijloacele auxiliare specifice.

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Profesori și studenți Descrierea programului zilnic Scrisoarea de motivație	4	Lectură, conversație, exerciții lexicale, activitate individuală și în grup	
Locul de muncă Curriculum vitae, interviul de angajare, tipuri de contracte de muncă	4	Lectură, conversație, exerciții lexicale, activitate individuală și în grup	
Sărbătorile franceze A face urări; a scrie o felicitare	4	Lectură, conversație, exerciții lexicale, activitate individuală și în grup, dictări	
Călătoriile Cartea poștală, descrierea unor obiective turistice	4	Lectură, conversație, exerciții lexicale, activitate individuală și în grup	
Lucrare de verificare	2	Lucrare scrisă	
Petrecerea timpului liber Povestirea unei întâmplări (în scris și oral)	4	Lectură, conversație, exerciții lexicale, activitate individuală și în grup	
Necesitatea lecturii Prezentarea unei cărți (în scris și oral)	2	Lectură, conversație, exerciții lexicale, activitate individuală	
Prietenia Rezumatul	4	Lectură, conversație, exerciții lexicale, activitate individuală	
Bibliografie			
<i>Bescherelle La conjugaison pour tous</i> , Paris, Hatier, 2019. <i>Boularès, Michèle, Frérot, Jean-Louis, Grammaire progressive du français</i> , 3 ^e édition, Paris, CLE International, 2019. <i>Leroy-Miquel Claire et al., Vocabulaire progressif du français</i> , Paris, CLE International, 2018. <i>Penfornis, Jean-Luc, Français.com-Français professionnel(Niveau intermédiaire)</i> , 3 ^e édition, Paris, CLE International, 2018. <i>Penfornis, Jean-Luc, Français.com-Cahier d'activités</i> , 3 ^e édition, Paris, CLE International, 2020.			
Bibliografie minimală			
Leroy-Miquel Claire et al., <i>Vocabulaire progressif du français</i>, Paris, CLE International, 2018.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

•

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-		
10.5. Seminar	- Capacitatea de a înțelege corect texte orale și scrise în limba franceză - Abilitatea de a produce mesaje orale și scrise corecte din punct de vedere logic și gramatical în limba franceză pe teme date - Capacitatea de a-și adapta discursul oral și scris în funcție de situația și specificul comunicării	Verificare (testare scrisă și orală) Rezolvarea temelor pentru acasă și efectuarea de sarcini de lucru individuale la seminar	60% 40%
10.6. Standard minim de performanță			
-însușirea a cel puțin 50% din informațiile prezentate pe parcursul semestrului; -aplicarea, la un nivel minim, a deprinderilor formate și consolidate în timpul semestrului; -participarea moderată la discuții, rezolvarea temelor pentru acasă în proporție de cel puțin 50%			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul clasifică textele (orale sau scrise) în limba franceză și le descrie caracteristicile.	Studentul corectează texte în limba română sau în limba franceză, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	Studentul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2025	-	Conf. univ.dr. Maricela Strungariu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălâneci



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză - Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Psihologia educației				
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Robu Viorel				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Robu Viorel				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	Examen
2.7. Regimul disciplinei	DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DC
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DFA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	3.2. Curs	2	3.3. Seminar	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	3.5. Curs	28	3.6. Seminar	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	69 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
Pregătire seminare, teme, referate, portofolii și eseuri	17
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	69			
3.8. Total ore pe semestru	125	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• nu este cazul
4.2. de competențe	• prelucrarea activă și sistematică a materialelor documentare din domeniul psihologiei educației

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Studenții vor participa la cursuri în regim față în față/online/hibrid.
--------------------------------	---

5.2. de desfășurare a seminarului	• Studenții vor participa la seminare în regim <i>față în față/online/hibrid</i>. • Temele și termenele prezentării pe echipe a lucrărilor pentru seminar vor fi stabilite de către titularul disciplinei de comun acord cu studenții care vor face parte din fiecare echipă.
-----------------------------------	--

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	• C1. Formarea și dezvoltarea competențelor cognitive în domeniul psihopedagogiei educaționale • C4. Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progreselor înregistrate de elevi
6.2. Competențe transversale	• CT1. Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice explicite, specifice specialistului în științele educației

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• Asimilarea principalelor concepte, modele teoretice și orientări din domeniul psihologiei educației
7.2. Obiectivele specifice	• Formarea abilităților de analiză, sinteză și operare corectă cu termenii și conceptele din domeniul psihologiei educației • Identificarea principalelor perspective de analiză și interpretare cunoscute în domeniul psihologiei educației • Operaționalizarea principalelor noțiuni specifice psihologiei educației • Aplicarea noțiunilor de specialitate în identificarea și analiza problemelor specifice psihologiei educației • Dezvoltarea capacității studenților de a utiliza în mod integrat și creativ cunoștințele din domeniul psihologiei educației în practica instructiv-educativă • Dezvoltarea capacității de realizare a comunicării eficiente în activitatea instructiv-educativă

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Obiectul psihologiei educației. Metode și tehnici de cercetare și cunoaștere în domeniul psihologiei educației	2	Prelegere, problematizare, explicații, exemplificare, dezbateri, sistematizare	
2. Particularități ale dezvoltării ontogenetice la vârstele școlarității (9/10-14/15 ani)	2	Prelegere, problematizare, explicații, exemplificare, dezbateri, sistematizare	
3. Teorii și modele ale învățării. Implicații pentru actul educațional	2	Prelegere, problematizare, explicații, exemplificare, dezbateri, sistematizare	
4. Motivația în activitatea de învățare pe parcursul școlarității	2	Prelegere, problematizare, explicații, exemplificare, dezbateri, sistematizare	
5. Aptitudinile și importanța lor pentru activitatea școlară	2	Prelegere, problematizare, explicații, exemplificare, dezbateri, sistematizare	
6. Creativitatea elevilor. Implicații pentru actul educațional	2	Prelegere, problematizare, explicații, exemplificare, dezbateri, sistematizare	
7. Psihosociologia grupurilor școlare	2	Prelegere, problematizare, explicații, exemplificare, dezbateri, sistematizare	
8. Comunicarea în contextul actului didactic	2	Prelegere, problematizare, explicații, exemplificare, dezbateri, sistematizare	
9. Dimensiunea psihologică a pregătirii profesorilor	2	Prelegere, problematizare, explicații, exemplificare, dezbateri, sistematizare	
10. Dimensiuni psihopedagogice ale eșecului școlar	2	Prelegere, problematizare, explicații, exemplificare, dezbateri, sistematizare	
11. Devierile comportamentale ale elevilor: forme, caracteristici și măsuri preventive	2	Prelegere, problematizare, explicații, exemplificare, dezbateri, sistematizare	
12. Violența în mediul școlar	2	Prelegere, problematizare, explicații, exemplificare, dezbateri, sistematizare	
13. Metode pentru cunoașterea particularităților psihopedagogice ale elevilor	2	Prelegere, problematizare, explicații, exemplificare, dezbateri, sistematizare	
14. Perspectiva umanistă asupra educației	2	Prelegere, problematizare, explicații, exemplificare, dezbateri, sistematizare	
Bibliografie			

- Cocoradă, E. (2009). *Psihologia educației*. Brașov: Editura Universității „Transilvania” din Brașov
- Corno, L., & Anderman, E. M. (Eds., 2012). *Handbook of Educational Psychology* (2nd ed.). New York: Routledge
- Cosmovici, A., Iacob, L. (Coord., 1999). *Psihologie școlară*. Iași: Editura Polirom
- Druță, M. E. (2000). *Psihologia educației*. București: Editura Didactică și Pedagogică
- Goran Băzărea, L. (2010). *Introducere în psihologia educației*. București: Editura Fundației „România de Măine”
- Măță, L. (2010). *Ghid de pregătire psihopedagogică pentru gradele didactice*. Bacău: Editura Alma Mater
- Neacșu, I. (Coord., 2018). *Psihologia educației. Fundamente. Procese. Mecanisme. Aplicații*. Iași: Editura Polirom
- Negovan, V. (2006). *Introducere în psihologia educației*. București: Editura Universitară
- Sălăvăstru, D. (2004). *Psihologia educației*. Iași: Editura Polirom
- Slavin, R. E. (2006). *Educational Psychology. Theory and Practice* (8th ed.). Boston, MA: Pearson Education, Inc.
- Stănculescu, E. (2013). *Psihologia educației. De la teorie la practică* (ediția a II-a). București: Editura Universitară

Bibliografie minimală

- Neacșu, I. (Coord., 2018). *Psihologia educației. Fundamente. Procese. Mecanisme. Aplicații*. Iași: Editura Polirom
- Sălăvăstru, D. (2004). *Psihologia educației*. Iași: Editura Polirom (această carte poate fi pusă la dispoziția studenților și în format digital)
- Stănculescu, E. (2013). *Psihologia educației. De la teorie la practică* (ediția a II-a). București: Editura Universitară

Aplicații (seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Particularități ale dezvoltării ontogenetice la vârstele școlarității	2	Metode active (prezentarea în echipe a lucrărilor stabilite la începutul semestrului, problematizare, explicații, discuții, sistematizare)	
2. Teorii și modele ale învățării. Implicații pentru actul educațional	2	Metode active (prezentarea în echipe a lucrărilor stabilite la începutul semestrului, problematizare, explicații, discuții, sistematizare)	
3. Motivația în activitatea de învățare pe parcursul școlarității	2	Metode active (prezentarea în echipe a lucrărilor stabilite la începutul semestrului, problematizare, explicații, discuții, sistematizare)	
4. Aptitudinile și importanța lor pentru activitatea școlară	2	Metode active (prezentarea în echipe a lucrărilor stabilite la începutul semestrului, problematizare, explicații, discuții, sistematizare)	
5. Creativitatea elevilor. Implicații pentru actul educațional	2	Metode active (prezentarea în echipe a lucrărilor stabilite la începutul semestrului, problematizare, explicații, discuții, sistematizare)	
6. Psihosociologia grupurilor școlare	2	Metode active (prezentarea în echipe a lucrărilor stabilite la începutul semestrului, problematizare, explicații, discuții, sistematizare)	
7. Comunicarea în contextul actului didactic	2	Metode active (prezentarea în echipe a lucrărilor stabilite la începutul semestrului, problematizare, explicații, discuții, sistematizare)	
8. Dimensiunea psihologică a pregătirii profesorilor. Aptitudinile, tactul și competențele ca dimensiuni ale actului didactic	2	Metode active (prezentarea în echipe a lucrărilor stabilite la începutul semestrului, problematizare, explicații, discuții, sistematizare)	
9. Dimensiuni psihopedagogice ale eșecului școlar	2	Metode active (prezentarea în echipe a lucrărilor stabilite la începutul semestrului, problematizare, explicații, discuții, sistematizare)	
10. Devierile comportamentale ale elevilor: forme, caracteristici și măsuri preventive	2	Metode active (prezentarea în echipe a lucrărilor stabilite la începutul semestrului, problematizare, explicații, discuții, sistematizare)	
11. Violența în mediul școlar	2	Metode active (prezentarea în echipe a lucrărilor stabilite la începutul semestrului, problematizare, explicații, discuții, sistematizare)	
12. Metode pentru cunoașterea particularităților psihopedagogice ale elevilor	2	Metode active (prezentarea în echipe a lucrărilor stabilite la începutul semestrului, problematizare, explicații, discuții, sistematizare)	
13. Perspectiva umanistă asupra educației	2	Metode active (prezentarea în echipe a lucrărilor stabilite la începutul semestrului, problematizare, explicații, discuții, sistematizare)	
14. Sistematizarea și clarificarea cunoștințelor. Pregătirea activității	2	Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor, problematizare, clarificări, discuții	

de evaluare a cunoștințelor			
Bibliografie			
• Cocoradă, E. (2009). <i>Psihologia educației</i> . Brașov: Editura Universității „Transilvania” din Brașov			
• Corno, L., & Anderman, E. M. (Eds., 2012). <i>Handbook of Educational Psychology</i> (2nd ed.). New York: Routledge			
• Cosmovici, A., Iacob, L. (Coord., 1999). <i>Psihologie școlară</i> . Iași: Editura Polirom			
• Druță, M. E. (2000). <i>Psihologia educației</i> . București: Editura Didactică și Pedagogică			
• Golu, P., Golu, I. (2003). <i>Psihologie educațională</i> . București: Editura Miron			
• Goran Băzărea, L. (2010). <i>Introducere în psihologia educației</i> . București: Editura Fundației „România de Măine”			
• Măță, L. (2010). <i>Ghid de pregătire psihopedagogică pentru gradele didactice</i> . Bacău: Editura Alma Mater			
• Neacșu, I. (Coord., 2018). <i>Psihologia educației. Fundamente. Procese. Mecanisme. Aplicații</i> . Iași: Editura Polirom			
• Negovan, V. (2006). <i>Introducere în psihologia educației</i> . București: Editura Universitară			
• Sălăvăstru, D. (2004). <i>Psihologia educației</i> . Iași: Editura Polirom			
• Slavin, R. E. (2006). <i>Educational Psychology. Theory and Practice</i> (8th ed.). Boston, MA: Pearson Education, Inc.			
• Stănculescu, E. (2013). <i>Psihologia educației. De la teorie la practică</i> (ediția a II-a). București: Editura Universitară			
Bibliografie minimală			
• Neacșu, I. (Coord., 2018). <i>Psihologia educației. Fundamente. Procese. Mecanisme. Aplicații</i> . Iași: Editura Polirom			
• Sălăvăstru, D. (2004). <i>Psihologia educației</i> . Iași: Editura Polirom (această carte poate fi pusă la dispoziția studenților și în format digital)			
• Stănculescu, E. (2013). <i>Psihologia educației. De la teorie la practică</i> (ediția a II-a). București: Editura Universitară			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS și ARACIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	• cunoașterea terminologiei din domeniul psihologiei educației • capacitatea de utilizare adecvată și de relaționare a conceptelor • capacitatea de aplicare a diferitelor rezultate ale învățării în rezolvarea unor probleme teoretice și practice din domeniul educației	Examen scris	50 %
10.5. Seminar	• participarea activă la discuții (cel puțin două intervenții) • calitatea elaborării și a prezentării în echipă a proiectului pentru tema care va fi stabilită la începutul semestrului	Elaborarea și prezentarea în echipă a materialului pentru o temă dintre cele aferente activității de seminar	50 %
10.6. Standard minim de performanță			
• participare activă și sistematică la dezbaterile de la cursuri și seminare • cunoștințe minime din domeniul psihologiei educației • calitatea conținutului și a prezentării materialului pentru o temă dintre cele aferente activității de seminar (ponderea din nota finală = 50 %) • completarea testului de cunoștințe care va fi administrat în sesiunea de examene semestriale (nota minimă = 5.00; nota la testul de cunoștințe va avea o pondere de 50 % din nota finală)			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2025	Lector univ. dr. Robu Viorel	Lector univ. dr. Robu Viorel

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Amălancei Brîndușa-Mariana



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și Literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură engleză-Limbă și literatură franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Teoria literaturii				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ.dr. Vasile Spiridon				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ.dr. Vasile Spiridon				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DF
	Categorica de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	47 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	12
Tutoriat	-
Examinări	5
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	47			
3.8. Total ore pe semestru	95	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	- sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C 1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române/moderne
------------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Însușirea instrumentarului conceptual și metodologic specific <i>teoriei literaturii</i> și aplicarea acestuia în analiza textelor literare
7.2. Obiectivele specifice	- Definirea metodelor și izvoarele teoriei literare - Identificarea și individualizarea conceptelor de bază ale analizei operei literare - Instrumentarea cu algoritmi de analiză a operei literare.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere • Delimitări. Precizări; Terminologii; Raporturile cu alte științe; Metodele și izvoarele teoriei literare	2	prelegere	1 prelegere
1. Literatura – modalitate specifică de cunoaștere și comunicare • La început a fost cuvântul...; Ce este literatura?; Funcția de cunoaștere a artei. Specificul cunoașterii artistice	2	prelegere	1 prelegere
3. Conceptele de bază ale analizei operei literare • Literatura ca sistem; Criterii de ordonare a sistemului literaturii; Fenomenologia curentului literar	2	prelegere	1 prelegere
4. Genul literar • Terminologie; Criterii de definire; Antropologia genurilor	2	prelegere	1 prelegere
5. Genul liric • Lirism; Genul liric; Poezia lirică; Marile teme lirice; Specii	2	prelegere	1 prelegere
6. Genul epic Accepțiuni ale epicului; Tipuri de povestire; Constituienții acțiunii; Structura acțiunii; Cronotopul	2	prelegere	1 prelegere
7. Genul dramatic Procedee și particularități ale comunicării literar-artistice Creația poetică și modernismul; Structuri narative; Artă și gândirea artificială	2	prelegere	1 prelegere

Bibliografie

Călinescu, George, *Clasicism, romantism, baroc*, în *Impresii asupra literaturii spaniole*, E.P.L.U., București, 1966, pp. 11-26.
 Comorovscki, Cornelia, *Studiu introductiv la Literatura Umanismului și a Renașterii*. Ilustrată cu texte, vol. I–III, București, Editura Albatros, 1972, vol. I, pp. XIII–CXXXI.
 Ion, Angela (coord.), *Arte poetice. Romantismul*. Studiu introductiv de Romul Munteanu, București, Editura Univers, București, 1982.
 Marino, Adrian, *Dicționar de idei literare*, I, Editura Eminescu, București, 1973
 Munteanu, Romul, *Iluminismul* (antologie, studiu introductiv și note biobibliografice), Editura Albatros, București 1971.
 Papu, Edgar, *Evoluția și formele genului liric*, Editura Albatros, București, 1972
 Popa, Marian (studiu introductiv, antologie și note), *Realismul*, București, Editura Tineretului, 1969
 Săndulescu, Al. (Coord.), *Dicționar de termeni literari*, Editura Academiei, București, 1976

Tiutiuca, Dumitru, <i>Teoria literară</i>, Editura Institutul european, Iași, 2002 Vianu, Tudor, <i>Problemele metaforei și alte studii de stilistică</i>, E.S.P.L.A., București, 1957 Wellek, Rene; Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i>, E.P.L.U., București, 1967
Bibliografie minimală
Săndulescu, Al. (Coord.), <i>Dicționar de termeni literari</i>, Ed. Academiei, București, 1976 Wellek, Rene; Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i>, E.P.L.U., București, 1967 Tiutiuca, Dumitru, <i>Teoria literară</i>, Editura Institutul European, Iași, 2002

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Categoriile estetice	2	Analiză pe text, expunerea, problematizare, conversație euristică exercițiul, dezbateră, explicația	
2. Curente literare	2	Analiză pe text, expunerea, problematizarea, conversația euristică	
3. Figurile de stil	2	Analiză pe text, exercițiu, conversație euristică, expunere	
4. Genul epic	2	Proiect și dezbateri	
5. Motiv, subiect, personaj (erou)	2	Proiect și dezbateri	
6. Genul dramatic	2	Proiect și dezbateri	
7. Imagine, simbol, mit	2	Proiect și dezbateri	

Bibliografie
Cazimir, Ștefan, <i>I. L. Caragiale față cu kitschul</i>, Humanitas, București, 2012 Călinescu, George, <i>Clasicism, romantism, baroc</i>, în <i>Impresii asupra literaturii spaniole</i>, E.P.L.U., București, 1966, pp. 11-26. Marino, Adrian, <i>Dicționar de idei literare</i>, I, Editura Eminescu, București, 1973 Papu, Edgar, <i>Evoluția și formele genului liric</i>, Ed. Albatros, București, 1972 Săndulescu, Al. (Coord.), <i>Dicționar de termeni literari</i>, Ed. Academiei, București, 1976 Tiutiuca, Dumitru, <i>Teoria literară</i>, Ed. Institutul european, Iași, 2002 Tomașevski, Boris, <i>Teoria literaturii, Poetica</i>, Editura Univers, București, 1973 Vianu, Tudor, <i>Problemele metaforei și alte studii de stilistică</i>, E.S.P.L.A., București, 1957 Wellek, Rene; Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i>, E.P.L.U., București, 1967
Bibliografie minimală – cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic
Săndulescu, Al. (Coord.), <i>Dicționar de termeni literari</i>, Ed. Academiei, București, 1976 Wellek, Rene; Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i>, E.P.L.U., București, 1967 Tiutiuca, Dumitru, <i>Teoria literară</i>, Ed. Institutul European, Iași, 2002

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- CONȚINUTURILE DISCIPLINEI SUNT ÎN CONCORDANȚĂ CU STANDARDELE RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	– cunoașterea terminologiei utilizate de Teoria literaturii. – demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale teoriei literaturii prin rezolvarea unui subiect teoretic; – probarea competențelor de analiză literară prin realizarea unor seturi de aplicații.	Examen oral	70%
10.5. Seminar/laborator/proiect	– participarea activă la seminar	Test	30%
10.6. Standard minim de performanță			
• stăpânirea a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului; • probarea competențelor de analiză literară prin rezolvarea a cel puțin o treime din itemii celor două teste de evaluare formativă; • cel puțin două intervenții la seminar; elaborarea a cel puțin trei elemente de portofoliu.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie conceptele fundamentale din teoria literaturii și le corelează cu elemente din limba română.	Studentul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale.	Studentul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
25.09.2025	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

10.8. Instituția de învățământ superior	Universitatea „VASILE ALECSANDRI” din Bacău
10.9. Facultatea	Facultatea de Litere
10.10. Departamentul	Limbi și literaturi străine
10.11. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
10.12. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
10.13. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză - Limba și literatura franceză
10.14. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba engleză contemporană (Lexicologie)				
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Raluca Galița				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Raluca Galița				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categorizația de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	12
Tutoriat	-
Examinări	4
Alte activități (precizați):	0

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică
5.2. de desfășurare a seminarului	- sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică

6.1. Competențe profesionale	C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C.3.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii moderne A. C.3.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba străină A, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii. C.3.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2 (* C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1 (* B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat. C.3.4. Evaluarea corectitudinii, coerenței și fluentei unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, inclusiv cu utilizarea de instrumente auxiliare.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Studentii 12. să cunoască și să înțeleagă conceptele, teoriile și metodele de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; să utilizeze acestea adecvat, în comunicarea profesională • să se familiarizeze cu noțiunile specifice vocabularului limbii engleze
7.2. Obiectivele specifice	• să cunoască și să utilizeze noțiunile de bază din lexicologia limbii engleze; • să înțeleagă modul de formare a cuvintelor și a relațiilor care se stabilesc între ele; • să își dezvolte abilitățile de identificare și analiză a cuvintelor și a frazeologiei limbii engleze

7. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Curs 1. Definirea conceptelor (lexicologie, lexic, vocabular, dicționar) Cuvântul. Tipuri de cuvinte. Cuvintele în stilul formal și informal/ Course 1. Defining concepts (lexicology, lexicon, vocabulary, dictionary) The word. Types of words. Words in formal and informal style	2	Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv	
Curs 2. Structura cuvintelor (Lexeme, morfeme) Analiza morfematică (rădăcină; afixe)/ Course 2. Word-structure (Lexemes, Morphemes) Morphemic analysis (root; stem; affixes)	2	Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv	
Curs 3. Etimologia fondului vocabularului englez (elementul nativ; cuvinte împrumutate; grade de asimilare a cuvintelor împrumutate; cuvinte internaționale; dublete etimologice; barbarisme)/ Course 3. Etymology of the English word-stock (the native element; borrowed words; degrees of assimilation of borrowed words; international words; etymological doublets; barbarisms)	4	Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv	
Cursul 4. Construirea cuvintelor în limba engleză (Tipuri de procese de formare a cuvintelor; productivitate)/ Course 4. Building words in English (Types of word-formation processes; Productivity)	8	Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv	

Cursul 5. Grupuri de cuvinte și unități frazeologice (Definiție, origine, clasificare. Idiomacitate)/ Course 5. Word- groups and phraseological units (Definition, origin, classification. Idiomaticity)	6	Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv	
Curs 6. Relații semantice între semnificații (sinonimie, antonimie, omonimie și alte tipuri de relații)/ Course 6. Semantic relations between meanings (synonymy, antonymy, homonymy and other types of relations)	6	Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv	

Bibliografie

Bonta, Elena (2004): *English Lexicology – from Theory to Practice*, Alma Mater, Bacău
 Bonta, Elena (2008): *Elements of English Lexicology*, Alma Mater, Bacău
 Bonta, Elena & Nadia Morărașu (coord) (2015) *A treasure book of "-nym" words : (auxiliary material for English lexicology*, Alma Mater, Bacău
 Carstairs-McCarthy, Andrew (2002): *An Introduction to English Morphology: Words and Their Structure*, Edinburgh University Press
 Granger, S; Meunier, F.(eS) (2008): *Phraseology: an interdisciplinary perspective*, John Benjamin Publishing
 Hulban, H.(2001): *Syntheses in English Lexicology and Semantics*, Ed. Spanda, Iași
 Stekauer, P; Lieber, R (eS) (2005): *Handbook of Word-Formation*, Springer, Netherlands
 Stockwell, Robert and Donka Minkova (2001). *English words, history and structure*. Cambridge: University Press.

Bibliografie minimală – cărțile pot fi puse la dispoziția studenților și în format digital

Bonta, Elena (2008): *Elements of English Lexicology*, Alma Mater, Bacău
 Bonta, Elena (2004): *English Lexicology – from Theory to Practice*, Alma Mater, Bacău
 Bonta, Elena & Nadia Morărașu (coord) (2015): *A treasure book of "-nym" words : (auxiliary material for English lexicology*, Alma Mater, Bacău

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Cuvântul. Structura cuvântului/ The word. Word-structure	4	discuția; exerciții	
Formarea cuvintelor/ Word-formation	6	discuția; exerciții	
Unități frazeologice/ Phraseological units	4	discuția; exerciții	

Bibliografie

Bonta, Elena (2004): *English Lexicology – from Theory to Practice*, Alma Mater, Bacău
 Bonta, Elena (2008): *Elements of English Lexicology*, Alma Mater, Bacău
 Bonta, Elena & Nadia Morărașu (coord) (2015) *A treasure book of "-nym" words : (auxiliary material for English lexicology*, Alma Mater, Bacău
 Carstairs-McCarthy, Andrew (2002): *An Introduction to English Morphology: Words and Their Structure*, Edinburgh University Press
 Granger, S; Meunier, F.(eS) (2008): *Phraseology: an interdisciplinary perspective*, John Benjamin Publishing
 Hulban, H. (2001): *Syntheses in English Lexicology and Semantics*, Ed. Spanda, Iași
 Stekauer, P; Lieber, R (eS) (2005): *Handbook of Word-Formation*, Springer, Netherlands
 Stockwell, Robert and Donka Minkova (2001). *English words, history and structure*. Cambridge: University Press.

Bibliografie minimală – cărțile pot fi puse la dispoziția studenților în format digital

Bonta, Elena (2004): *English Lexicology – from Theory to Practice*, Alma Mater, Bacău
 Bonta, Elena (2008): *Elements of English Lexicology*, Alma Mater, Bacău
 Bonta, Elena & Nadia Morărașu (coord) (2015): *A treasure book of "-nym" words : (auxiliary material for English lexicology*, Alma Mater, Bacău

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

9. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- stăpânirea de noțiuni, cunoștințe teoretice și metodologice cu care s-a operat pe parcursul cursurilor - frecvența și calitatea intervențiilor în cadrul cursurilor cu desfășurare interactivă.	- examen - test scris de verificare a cunoștințelor	50%
10.5. Seminar	- nivelul de participare la seminar - capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate - corectitudinea cunoștințelor asimilate - participare activă la seminar	- efectuarea de sarcini de lucru individuale la seminar	50%
10.6. Standard minim de performanță			
- minimum de noțiuni (1 subiect din cele 2 pe care le vor primi) - cel puțin 2 intervenții la seminar - cel puțin 2 teme rezolvate			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba engleză.	Studentul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
20.09.2025	Lector univ. dr. Raluca Galița	Lector univ. dr. Raluca Galița

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	LIMBI SI LITERATURI STRĂINE
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză - Limba si literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura engleză (Iluminism și Romanticism)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.univ. dr. Mihaela Culea				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf.univ. dr. Mihaela Culea				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categoriza de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	72 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	20
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	72			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	- sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință A - engleza C.4.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii engleze C.4.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural A și raportarea lor la tradițiile literare din cultura engleză
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să se familiarizeze cu noțiunile și metodele de analiza ale textelor literare (literatura sec. XVIII, Iluminismul și Romantismul englez).
7.2. Obiectivele specifice	- Să își însușească și să opereze cu noțiunile, termenii și aspectele specifice formelor de evoluție ale fenomenului literar (epoci, curente, școli, genuri etc.); - Să surprindă corect specificul domeniului de studiu cu accent pe aspectele contextuale ale disciplinei; - Să înțeleagă și să interpreteze textele literare ale perioadei studiate și să le evalueze critic, personal și profesional.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Obs.
Cursul are două părți distincte: Prima (7h) este dedicată manifestărilor de început ale românului în limba engleză și analizează câteva din producțiile de marcă ale genului (<i>Gulliver's Travels</i> , <i>Robinson Crusoe</i> , <i>Pamela</i> , <i>Tom Jones</i> , <i>Tristram Shandy</i> , <i>Pride and Prejudice</i>); cea de-a doua parte a cursului (7h) își propune prezentarea operei celor șase mari poeți romantici englezi (Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley și Keats). Capitolul dedicat Romantismului englez urmărește, printre altele, relația dintre imaginația creatoare și ideologia politică în opera poezilor mai sus menționați.			
1. Iluminismul englez (context cultural, istoric, economic și politic)	2	expunerea, dezbateră problematizarea	
2. Jonathan Swift . Satira. Teme și tehnici narative	1	expunerea, dezbateră problematizarea	
3. Daniel Defoe și începuturile romanului englez. Teme și tehnici narative	1	expunerea, dezbateră problematizarea	
4. Romanul epistolar și sentimental – <i>Pamela</i> ; <i>Or, Virtue Rewarded</i> de Samuel Richardson. Teme și tehnici narative	2	expunerea, dezbateră problematizarea	
5. Jane Austen. Teme și tehnici narative. Caracterizarea personajului feminin. Conduită și rapoarte sociale	2	expunerea, dezbateră problematizarea	
6. Romantismul englez. Context, reprezentanți, teme. Aspecte stilistice	1	expunerea, dezbateră problematizarea	
7. Cele două generații de poeți romantici. Caracteristici ale Romantismului englez, idei poetice	1	expunerea, dezbateră problematizarea	
8. S. T. Coleridge	1	expunerea, dezbateră problematizarea	
9.P. B. Shelley	1	expunerea, dezbateră problematizarea	
10. George Gordon Lord Byron	1	expunerea, dezbateră problematizarea	
11. John Keats	1	expunerea, dezbateră problematizarea	
Bibliografie			
- Bennett, Andrew and Nicholas Royle (2009), <i>An Introduction to Literature Criticism and Theory</i>, 4th edition, Longman, London. - Culea, Mihaela (2011), <i>Cultural Types and Spaces in Eighteenth-Century English Narratives. Interdisciplinary Readings</i>, VDM Verlag Dr Muller, Saarbrücken. - Culea Mihaela, <i>The Eighteenth-Century English Novel: Lecture Notes and Seminar Workbook</i>, Bacău,			

Alma Mater, ISBN: 978-606-527-576-8, 2017. - Culea Mihaela; Andreia-Irina Suci (2014), <i>Introduction to Literary Interpretation. From Theory to Practice (Narrative Strategies, Discourse Presentation and Tropes)</i>, Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz. - Delaney, D., Ward, C., Rho Fiorina, C. (2003): <i>Fields of Vision. Literature in the English Language</i>, Longman, London. - Rivkin, Julie and Michael Ryan (eS.) (2004), <i>Literary Theory: An Anthology</i>, 2nd edition, Wiley-Blackwell, London.			
Bibliografie minimală			
Culea Mihaela, <i>The Eighteenth-Century English Novel: Lecture Notes and Seminar Workbook</i>, Bacău, Alma Mater, ISBN: 978-606-527-576-8, 2017. - Delaney, D., Ward, C., Rho Fiorina, C. (2003), <i>Fields of Vision. Literature in the English Language</i>, Longman, London			
8.2 Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Obs.
A. Romanul englez iluminist 1. <i>Robinson Crusoe</i> de D. Defoe 1. Surse. 2. Teme. 3. Titlul, structura. 4. Tehnici narative.	4	workshop expunerea dezbaterea	
2. <i>Gulliver's Travels</i> de J. Swift 1. Titlul, structura. 2. Teme. 3. Tipologia romanului; tehnici narative. 4. Elemente alegorice.	4	workshop expunerea dezbaterea	
3. <i>The History of Tom Jones, a Foundling</i> de H. Fielding 1. Teme. 2. Aspecte sociale. 3. Tehnici narative.	4	workshop expunerea dezbaterea	
4. <i>Pamela or, Virtue Rewarded</i> de S. Richardson 1. Teme. 2. Tehnici narative. 3. Descrierea personajelor.	4	workshop expunerea dezbaterea	
5. <i>Pride and Prejudice</i> de Jane Austen 1. Teme. 2. Tehnici narative. 3. Descrierea personajelor. 4. Utilizarea ironiei – caracteristici și funcții.	4	workshop expunerea dezbaterea	
6. Poezia Romantică engleză <i>The Tyger</i> de William Blake <i>Tintern Abbey</i> de W. Wordsworth <i>Kubla Khan/ The Rime of the Ancient Mariner</i> de S. Coleridge <i>To Night</i> de P. B. Shelley <i>Ode on a Grecian Urn</i> de J. Keats <i>She Walks in Beauty</i> de G. G. Byron. 1. Teme și idei poetice; elemente specifice Romantismului englez. 2. Structura. 3. Figuri de stil.	8	workshop expunerea dezbaterea	
Bibliografie			
A. Opere literare - Austen, J. (1999): <i>Pride and Prejudice</i>, Wordsworth, London; - Defoe, D. (2000): <i>Robinson Crusoe</i>, Wordsworth, London; - Richardson, S. (1980): <i>Pamela; or, Virtue Rewarded</i>, Penguin Books, London; - Swift, J. (1997), <i>Gulliver's Travels</i>, Wordsworth, London. B. Bibliografie critică - Bennett, Andrew and Nicholas Royle (2009), <i>An Introduction to Literature Criticism and Theory</i>, 4th edition, Longman, London. - Culea, Mihaela (2011), <i>Cultural Types and Spaces in Eighteenth-Century English Narratives. Interdisciplinary Readings</i>, VDM Verlag Dr Muller, Saarbrücken.			

- Culea Mihaela (2017), <i>The Eighteenth-Century English Novel: Lecture Notes and Seminar Workbook</i>, Bacău, Alma Mater. - Culea, Mihaela; Suciu, Andreia-Irina (2014), <i>Introduction to Literary Interpretation. From Theory to Practice (Narrative Strategies, Discourse Presentation and Tropes)</i>, Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz. - Delaney, D., Ward, C., Rho Fiorina, C. (2003): <i>Fields of Vision. Literature in the English Language</i>, Longman, London. - Rivkin, Julie and Michael Ryan (eds.) (2004), <i>Literary Theory: An Anthology</i>, 2nd edition, Wiley-Blackwell, London.
Bibliografie minimală
Culea Mihaela (2017), <i>The Eighteenth-Century English Novel: Lecture Notes and Seminar Workbook</i>, Bacău, Alma Mater, ISBN: 978-606-527-576-8.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Să demonstreze însușirea problematicei tratate la curs; Să demonstreze capacitatea de înțelegere a metodelor și modelelor de analiză parcurse.	Evaluare sumativă: examen scris – testare finală scrisă	50%
10.5. Seminar	Să demonstreze însușirea problematicei tratate la seminar; Să demonstreze capacitatea de a utiliza corect metodele și modelele de gândire critică parcurse. Intervenții corecte, pertinente în cadrul activităților de seminar	Evaluare orală pe parcurs: activități aplicative, teme de seminar	50%
10.6. Standard minim de performanță			
- cunoașterea unor noțiuni elementare de teorie și critică literară (min. 3); - cunoașterea unor trăsături caracteristice ale Iluminismului și Romantismului englez și recunoașterea lor în textele perioadei (min. 3). - activitate minimă în timpul semestrului (minimum 1 intervenție – rezolvare temă de seminar); - rezolvarea cerințelor din testul final la standarde minime.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literatura engleză.	Studentul plasează operele și autorii semnificativi din literatura engleză în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura engleză, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
25.09.2025	Conf.univ. dr. Mihaela Culea	Conf.univ. dr. Mihaela Culea

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licența)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
1.1. Facultatea	Facultatea de Litere
1.2. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.3. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.4. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.5. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză - Limba și literatura franceză
1.6. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba franceză contemporană (Lexicologie)		
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. habil. Veronica-Loredana Balan		
2.3. Titularul activităților de seminar	Drd. Bărbunță Cătălin		
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2
		2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară		DS
	Categorizația de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă		DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	25
Tutoriat	-
Examinări	8
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Nu este cazul
4.2. de competențe	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• sală dotată cu laptop și aparatură de proiecție
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C5. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C.5.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii moderne B. C.5.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba modernă B, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea conceptelor fundamentale ale lexicologiei, necesare înțelegerii mecanismelor de formare a cuvintelor (derivare, compunere, abreviere etc) și înțelegerii strategiilor de creativitate lexicală în franceza contemporană
7.2. Obiectivele specifice	- să utilizeze în mod adecvat metalimbajul în descrierea structurii vocabularului limbii franceze - să-și însușească mecanismele și mijloacele prin care limba franceză își îmbogățește vocabularul - să examineze relațiile semantice între cuvinte (sinonime, antonime, paronime, omonime) - să creeze cuvinte noi în limba franceză, utilizând procedeele învățate - să dezvolte competențele analitice și metodologice necesare studierii lexicului limbii franceze

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Concepte preliminare. Relația dintre lexicologie și alte discipline	2	PPT partajat cu studenții	
Mijloace de îmbogățire a vocabularului	2	PPT partajat cu studenții	
Îmbogățirea vocabularului prin mijloace externe	2	PPT partajat cu studenții	
Împrumuturile	2	PPT partajat cu studenții	
Derivarea sufixală	4	PPT partajat cu studenții	
Derivarea paradigmatică	2	PPT partajat cu studenții	
Derivarea sintagmatică	2	PPT partajat cu studenții	
Derivarea prefixală	2	PPT partajat cu studenții	
Compunerea	4	PPT partajat cu studenții	
Alte procedee de îmbogățire a vocabularului	2	PPT partajat cu studenții	
Sensul cuvintelor	2	PPT partajat cu studenții	
Evoluția vocabularului	2	PPT partajat cu studenții	
Bibliografie			
- Cuniță, Alexandra, <i>La formation des mots. La dérivation lexicale en français contemporain</i>, București, Editura didactică și Pedagogică, 1980. - Eluierd, Roland, <i>La lexicologie</i>, Paris, P.U.F., 2000. - Lehmann, Alise et Françoise Martin-Berthet, <i>Introduction à la lexicologie</i>, Paris, Armand Colin, 2008. - Picoche, Jacqueline, <i>Précis de lexicologie française</i>, Nathan, Paris, 1977. - Polguère, Alain, <i>Lexicologie et sémantique lexicale</i>, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2016 - Romede, Adriana-Gertruda, ... <i>la science des mots ... Cours pratique de Lexicologie</i>, Junimea, Iași, 2002. - Romede, Adriana-Gertruda, <i>Apprendre le vocabulaire français</i>, Bacău, Alma Mater, 2013. - Saussure, Ferdinand de, <i>Cours de linguistique générale</i>, Payot, Paris, 1955. - Tutescu, Mariana, <i>Du mot au texte</i>, Cavaillotti, Bucuresti, 1996.			
Bibliografie minimală			
- Romede, Adriana-Gertruda, ... <i>la science des mots ... Cours pratique de Lexicologie</i>, Junimea, Iași, 2002. - Romede, Adriana-Gertruda, <i>Apprendre le vocabulaire français</i>, Bacău, Alma Mater, 2013. - Lehmann, Alise et Françoise Martin-Berthet, <i>Introduction à la lexicologie</i>, Paris, Armand Colin, 2008.			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Relații paradigmatică și sintagmatică	2	Exerciții	
2. Sinonimie	4	Exerciții	
3. Antonimia	4	Exerciții	
4. Polisemia	2	Exerciții	
5. Omonimia	2	Exerciții	
Bibliografie			
- Cuniță, Alexandra, <i>La formation des mots. La dérivation lexicale en français contemporain</i>, București, Editura didactică și Pedagogică, 1980. - Eluird, Roland, <i>La lexicologie</i>, Paris, P.U.F., 2000. - Lehmann, Alise et Françoise Martin-Berthet, <i>Introduction à la lexicologie</i>, Paris, Armand Colin, 2008. - Picoche, Jacqueline, <i>Précis de lexicologie française</i>, Nathan, Paris, 1977. - Polguère, Alain, <i>Lexicologie et sémantique lexicale</i>, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2016 - Romede, Adriana-Gertruda, ... <i>la science des mots ... Cours pratique de Lexicologie</i>, Junimea, Iași, 2002. - Romede, Adriana-Gertruda, <i>Apprendre le vocabulaire français</i>, Bacău, Alma Mater, 2013. - Saussure, Ferdinand de, <i>Cours de linguistique générale</i>, Payot, Paris, 1955. - Tutescu, Mariana, <i>Du mot au texte</i>, Cavailloti, Bucuresti, 1996.			
Bibliografie minimală			
- Romede, Adriana-Gertruda, ... <i>la science des mots ... Cours pratique de Lexicologie</i>, Junimea, Iași, 2002. - Romede, Adriana-Gertruda, <i>Apprendre le vocabulaire français</i>, Bacău, Alma Mater, 2013. - Lehmann, Alise et Françoise Martin-Berthet, <i>Introduction à la lexicologie</i>, Paris, Armand Colin, 2008.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Corectitudinea noțiunilor teoretice însușite, identificarea corectă a mecanismelor și mijloacelor de îmbogățire a vocabularului, dezvoltarea competențelor analitice și metodologice necesare studierii lexicului limbii franceze	Observația sistematică a intervențiilor în cadrul dezbaterilor; Examen scris (urmat de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor din lucrarea scrisă)	50%
10.5. Seminar	respectarea sarcinilor primite și participarea activă la seminar utilizarea adecvată a noțiunilor teoretice, coerența, fluența de exprimare interacțiunea cu interlocutorul în cadrul schimbului verbal	Evaluare pe parcurs Observația sistematică a prezentărilor, intervențiilor în cadrul dezbaterilor;	50%
10.6. Standard minim de performanță			
- Utilizarea minimală a noțiunilor teoretice - Dezvoltarea minimală a unor competențe analitice și metodologice necesare studierii lexicului și aplicarea acestora în exerciții practice			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba franceză.	Studentul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
25.09.2025	Prof. univ. dr. habil. Veronica-Loredana Balan	Drd. Bărbunță Cătălin

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură franceză (Literatura Evului Mediu și a Renașterii)				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ.dr.habil. Balan Veronica-Loredana				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof.univ.dr.habil. Balan Veronica-Loredana				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	47 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	17
Tutoriat	-
Examinări	4
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	47			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	sală dotată cu laptop și aparatură de proiecție
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C6. Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii franceze C.6.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii moderne C.6.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural francez și raportarea lor la tradițiile literare din cultura franceză C.6.3. Analiza textelor literare din cultura franceză cu respectarea normelor de cercetare specifice
------------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și descrierea principalelor caracteristici ale perioadei literare studiate (Evul Mediu și Renașterea), precum și a aportului marilor scriitori la îmbogățirea spiritualității franceze; sistematizarea informațiilor privind abordarea textului literar; solicitarea capacității de analiză, reflecție, sinteză, deducție, în vederea familiarizării studentului cu etapele demersului critic.
7.2. Obiectivele specifice	• să asimileze cunoștințele fundamentale din domeniul filologic • să prezinte sintetic, în diacronie, fenomenul literar ca expresie a identității culturale franceze • să educe în spiritul valorilor umanismului • să formeze spiritul critic, autoexigența profesională • să dezvolte capacitățile de analiză, sinteză și comparație în domeniul filologic.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Cantecul de vitejie. Caracteristici.	2	expunerea, explicația, problematizarea, dezbateră, analogia, lucrul individual	
2. Poezia lirică a secolelor XII și XIII. <i>Fin'amor</i> și dragostea cavalească. Dragostea și Islamul. Poetica trubadurilor. Truverii	2	expunerea, explicația, problematizarea, dezbateră, analogia, lucrul individual	
3. Literatura curtenască (caracterizarea diferitelor genuri: lai, roman, evidențierea caracterului stereotipal, originalitatea structurii textelor)	2	expunerea, explicația, problematizarea, dezbateră, analogia, lucrul individual	
4. Teatrul medieval. Inceputurile teatrului religios.	2	expunerea, explicația, problematizarea, dezbateră, analogia, lucrul individual	
5. Mari retoricari. François Villon	2	expunerea, explicația, problematizarea, dezbateră, analogia, lucrul individual	
6. Secolul al XVI-lea. Repere cronologice. Renașterea. Umanismul. François Rabelais	2	expunerea, explicația, problematizarea, dezbateră, analogia, lucrul individual	
7. Michel de Montaigne	2	expunerea, explicația, problematizarea, dezbateră, analogia, lucrul individual	

Bibliografie

1. Bakhtine, Mikhail, *L'oeuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Age et sous la Renaissance*, Paris, Gallimard, 1982.
2. Grecu, Veronica, *Transparence et ambiguïté de la „semblance”: interpréter et traduire les figures du déguisement au Moyen Age*, Iasi, Demiurg, 2006.
3. Grecu, Veronica, *Le théâtre français du Moyen Age au XVII^e siècle*, Iasi, Institutul European, 2013.
4. Prigent, Michel, Lestringant, Frank, Zink, Michel, *Histoire de la France littéraire. Naissances. Renaissances*, PUF, Paris, 2006.
5. Rougemont, Denis, *L'amour et l'Occident*, Paris, 10x18 éditeur, 2001.
6. Stanesco, Michel, Zink, Michel, *Histoire européenne du roman médiéval*, Paris, PUF, 2015.
7. Zink, Michel, *Littérature française du Moyen Age*, Paris, PUF, 2020.

Bibliografie minimală

1. Prigent, Michel, Lestringant, Frank, Zink, Michel, *Histoire de la France littéraire. Naissances. Renaissances*, PUF, Paris, 2006.
2. Zink, Michel, *Littérature française du Moyen Age*, Paris, PUF, 2020.

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. <i>La Chanson de Roland</i> -caracteristici. Analiza structurii metrice si a prozodiei, identificarea particularitatilor in raport cu epopeea clasica si epopeea de la sfarsitul secolului al XV-lea	2	Analiza literara	
2. Poezia lirica a secolelor XII-XIII. Evidentierea trasaturilor caracteristice prin analiza din punct de vedere stilistic a unor poezii ale lui Jaufre Rudel	2	Comentariu literar	
3. Bérout, <i>Tristan et Iseut</i>	2	Analiza literara	
4. Chrétien de Troyes, <i>Perceval</i> . Cautarea Sfantului Graal și noile dimensiuni ale aventurii cavalierești	2	Analiza literara Dezbateri	
5. <i>La farce de maître Pathelin</i>	2	Analiza literara	
6. Arta lui François Rabelais. <i>Gargantua si Pantagruel</i>	2	Analiza literara	
7. Montaigne, <i>Essais</i> , Caracterizarea discursului argumentativ, evidentierea principalelor caracteristici si sublinierea diferentelor fata de celelalte genuri	2	Analiza literara Dezbateri	
Bibliografie			
1. Bakhtine, Mikhail, <i>L'oeuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Age et sous la Renaissance</i> , Paris, Gallimard, 1982. 2. Grecu, Veronica, <i>Transparence et ambiguïté de la „semblance”: interpréter et traduire les figures du déguisement au Moyen Age</i> , Iasi, Demiurg, 2006. 3. Grecu, Veronica, <i>Le théâtre français du Moyen Age au XVII^e siècle</i> , Iasi, Institutul European, 2013. 4. Prigent, Michel, Lestringant, Frank, Zink, Michel, <i>Histoire de la France littéraire. Naissances. Renaissance</i> , PUF, Paris, 2006. 5. Rougemont, Denis, <i>L'amour et l'Occident</i> , Paris, 10x18 éditeur, 2001. 6. Stanesco, Michel, Zink, Michel, <i>Histoire européenne du roman médiéval</i> , Paris, PUF, 2015. 7. Zink, Michel, <i>Littérature française du Moyen Age</i> , Paris, PUF, 2020.			
Bibliografie minimală			
1. Prigent, Michel, Lestringant, Frank, Zink, Michel, <i>Histoire de la France littéraire. Naissances. Renaissance</i> , PUF, Paris, 2006. 2. Zink, Michel, <i>Littérature française du Moyen Age</i> , Paris, PUF, 2020.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	capacitatea de a identifica specificitatea textului literar medieval si renescentist și de a-l amplasa în contextul cultural al epocii; abilitatea de a distinge trăsăturile proprii fiecărui text si stil in parte si de a le aborda în mod diferit si adecvat îndeplinirea obligațiilor de a parcurge bibliografia minimală argumentarea logică a ideilor, corectitudinea exprimării în limba franceză	Observația sistematică a intervențiilor în cadrul dezbaterilor; Examen scris (urmat de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor din lucrarea scrisă)	70 %
10.5. Seminar/laborator/proiect	respectarea sarcinilor primite și participarea activă la seminar utilizarea adecvată a informațiilor, capacitatea de sinteză și analiză, corectitudinea exprimării	Evaluare pe parcurs Observația sistematică a prezentărilor, intervențiilor în cadrul dezbaterilor	30 %

10.6. Standard minim de performanță

Să identifice principalele teme și motive din literatura franceză a Evului Mediu și a Renașterii, să contextualizeze minimal, din punct de vedere istoric și cultural, operele și autorii studiați, să formuleze un punct de vedere personal asupra fenomenului literar analizat, utilizând, în același timp, în mod acceptabil, structurile limbii franceze.

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literatura franceză.	Studentul plasează operele și autorii semnificativi din literatura franceză în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura franceză, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2025	Prof.univ.dr. habil. Balan Veronica-Loredana	Prof.univ.dr. habil. Balan Veronica-Loredana

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea "Vasile Alecsandri" din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	LIMBI SI LITERATURI STRAINE
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză - Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Cultură și civilizație engleză			
2.2. Titularul activităților de curs		Conf.univ. dr. Mihaela Culea			
2.3. Titularul activităților de seminar		-			
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	EC /C
2.7. Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	-
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru:	36 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	14
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	36			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu calculator și videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

8. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare/culturale în contextul culturii de referință A - engleza C.4.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii moderne A – engleza. C.4.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural A și raportarea lor la tradițiile literare din cultura A – engleza.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

9. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să se familiarizeze cu noțiuni și termeni specifici culturii britanice în evoluția sa.
7.2. Obiectivele specifice	- Să își însușească și să opereze cu noțiunile, termenii și aspectele specifice culturii și civilizației englezești; - Să surprindă corect specificul domeniului de studiu cu accent pe aspectele istorice, politice, religioase, economice, artistice și educaționale, etc. ale culturii britanice în evoluția sa; - Să înțeleagă și să explice corect fenomenele culturale, evoluția istorică, valorile istorico-culturale britanice etc.

10. Conținuturi

8. 1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Fiecare curs urmează structura: prezentarea aspectelor istorice, politice, sociale, economice, religioase, culturale (arta, știința, educația, aspecte ce țin de mentalitatea și ideologia dominantă) specifice fiecărei perioade istorice studiate. 1. Curs introductiv definirea <i>conceptelor</i> de cultură, istorie, civilizație; identitate culturală; o vedere de ansamblu asupra culturii britanice (cu suport multimedia); monarhie vs. republică; monarhia britanică; monarhia astăzi.	2	expunerea dezbateri problematizarea	1 expunere 1 workshop
2. Cele mai vechi timpuri Valuri de invadatori (Celții, Românii, Anglo- Saxonii, Iuții, Vikingii); aspecte istorice, politice, economice, culturale; tipuri culturale: preotul, poetul, războinicul etc. și caracteristicile lor.	2	expunerea dezbateri problematizarea	1 expunere 1 workshop
3. Epoca medievală Cucerirea Normandă și caracteristicile sistemului feudal, codul cavaleresc; cruciadele ca fenomen social și cultural; pelerinajul, conceptual de iubire curteană; documente istorice; Magna Carta și importanța ei ca document istoric, Războiul de 100 de ani, Războiul Rozelor, tipuri culturale: cavalerul, pelerinul, cruciatul, regele, lordul, vasalul.	2	expunerea dezbateri problematizarea	1 expunere 1 workshop
4. Anglia sub conducerea Tudorilor (Casa Tudor): 4.1. Henry VIII: politica internă, conflicte politice și religioase, reformarea bisericii (biserica anglicană), sistemul naval, clase sociale, Renașterea ca fenomen cultural. 4.2. Elizabeth I: aspecte religioase, politica internă și externă: flotilla britanică vs. Invincibila Armada, Renașterea, tipuri culturale: artistul, omul de știință, reformatorul protestant, neguțătorul, bancherul.	2	expunerea dezbateri problematizarea	1 expunere 1 workshop
5. Casa Stuart – sec.17 Stabilirea coloniilor britanice, doctrina dreptului divin al monarhiei, conflicte interne: rege vs. parlament; aspecte religioase: Puritanismul, războiul civil, the Great Fire, the Bubonic Plague (marele foc, ciuma bubonică) ca fenomene de distrugere în masă, Anglia ca republică (personalitatea lui Oliver Cromwell), restaurarea monarhiei, concepte-cheie: Puritanism, Colonialism, republican, roialist.	2	expunerea dezbateri problematizarea	1 expunere 1 workshop
6. Dinastia Hanovra - sec. 18 și 19 6.1. Epoca Georgiană: aspecte politice: apariția și importanța primului ministru, Războiul de Independență a coloniilor britanice, stilul Georgian	2	expunerea dezbateri problematizarea	1 expunere 1 workshop

în arhitectură, importanța clasei burgheze, tipuri culturale: politicianul, artistul, comerciantul, bancherul, omul de afaceri, primul ministru. 6.2. Epoca Victoriană: conceptul de Victorianism; conflicte politice: Wigs vs. Tories (liberalul vs. conservatorul), Revoluția Industrială, descoperiri științifice; Marea Britanie și imperiul său colonial; tipuri culturale: gentlemen-ul, industriașul, bancherul, snobul, orfanul, guvernanta, etc.			
7. Dinastia Winsor – sec. 20 și 21 Relația monarhie – parlament, rolurile și atributele monarhiei astăzi, aspecte și partide politice, sistemul judiciar, aspecte religioase și culturale, sistemul educațional dezbateri privind identitatea britanică în prezent (Englishness vs. Britishness), Marea Britanie la începutul secolului 21.	2	expunerea dezbateri problematizarea	1 expunere 1 workshop
Bibliografie			
• Culea, Mihaela, <i>The History of English Culture and Civilization</i>, Suport de curs, Editura Alma Mater, Bacau, 2009. • Culea, Mihaela, <i>An Introduction to English Cultural History</i>, sinteza note de curs si caiet de seminar, suport electronic, 2018. • Dargie, Richard, <i>A History of Britain. The Key Events That Have Shaped Britain from Neolithic Times to the 21st Century</i>, Arcturus Publishing Ltd., London, 2007. • McDowall, David, <i>An Illustrated History of Britain</i>, seventeenth impression, Longman, London, 2003. • Oakland, John, <i>British Civilization: An Introduction</i>, 7th edition, Routledge, London, 2011.			
Bibliografie minimală			
• Culea, Mihaela, <i>The History of English Culture and Civilization</i>, Suport de curs, Editura Alma Mater, Bacau, 2009. • Culea, Mihaela, <i>An Introduction to English Cultural History</i>, sinteza note de curs si caiet de seminar, suport electronic, 2018.			

11. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS
--

12. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Să demonstreze însușirea problematicii tratate la curs; Să demonstreze capacitatea de a utiliza corect metodele și modelele de gândire critică parcurse. Participare activă la curs prin rezolvarea temelor de casa	Evaluare sumativă: Examen scris Verificarea temelor pe parcursul semestrului	50% 50%
10.6. Standard minim de performanță			
• activitate minimă în timpul semestrului (minimum 1 intervenție prin prezentarea 1 teme de casa); • rezolvarea cerințelor din testul final la standarde minime			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul clasifică textele (orale sau scrise) în limba engleză și le descrie caracteristicile.	Studentul corectează texte în limba română sau în limba engleză, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	Studentul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2025	Conf.univ. dr. Mihaela Culea	-

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență (IF)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Cultură și civilizație franceză					
2.2. Titularul activităților de curs		Conf. univ. dr. Maricela Strungariu					
2.3. Titularul activităților de seminar		-					
2.4. Anul de studiu		I		2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară						DS
	Categoria de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă						DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar	-
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs	14	3.6. Seminar	-

Distribuția fondului de timp pe semestru:	36 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	14
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	12
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	36			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Termenul predării și prezentării portofoliului se va stabili de comun acord cu studenții. Nu se vor accepta cererile de amânare a acestuia pe motive altfel decât obiectiv întemeiate.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C6. Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii franceze C.6.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural B și raportarea lor la tradițiile literare din cultura franceză C.6.5. Elaborarea unui proiect pe o temă dată din cultura franceză, respectând normele de cercetare
6.2. Competențe transversale	-

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cursul de cultură și civilizație franceză își propune să le ofere studenților o introducere în istoria și civilizația Franței, să configureze spațiul cultural istoric și politic al epocilor studiate. Cursul urmărește structura diacronică, precum și pe cea a evenimentelor, fără să negligeze contribuțiile istoriografiei moderne (istoria mentalităților). De asemenea, se va urmări dezvoltarea Franței pe plan economic, politic, cultural, artistic, din antichitate până în prezent.
7.2. Obiectivele specifice	- să descrie elementele fundamentale specifice culturii și civilizației franceze, în evoluția lor diacronică; - să elaboreze un proiect pe o temă dată din cultura și civilizația franceză, respectând normele de cercetare. - să evalueze și să dezvolte potențialul studenților de a lucra individual, dar să cultive și relaționarea umană prin lucrul în echipă; - să formeze spiritul critic și să cultive reflecția și exprimarea opiniilor personale; - să cultive respectul pentru proprietatea intelectuală, însușirea probității științifice ca instrument obligatoriu al oricărui demers intelectual; - să formeze capacitatea de evaluare și autoevaluare constantă și corectă.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Antichitatea și Evul Mediu	2	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	
• De la Renaștere la Clasicism	4	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	
• Secolul Luminilor	2	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	
• Secolul al XIX-lea	2	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	
• Repere istorice și culturale ale secolului al XX-lea	2	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	
• Prezentarea portofoliilor	2	Prezentare orală și PPT	
Bibliografie			
Carpentier, Jean, Lebrun, François, <i>Histoire de France</i> , Paris, Seuil, 1987 Curtius, Ernst-Robert, <i>Essai sur la France</i> , trad. De l'allemand par J. Benoist-Méchin, Ed. de l'Aube, 1995 Gandilhon, N., Nouschi, S., Vogelpoel, P., <i>Franceza practică</i> , Ed. Niculescu, 2007 Makine, Andrei, <i>Cette France qu'on oublie d'aimer</i> , Paris, Flammarion, 2006 Monnerie, Annie, <i>La France aux cent visages</i> , Paris: Hatier/Didier, 1996 *** <i>Tout l'Univers. Les rois de France</i> , Paris, Hachette, 2001 https://web.cortland.edu/flteach/civ/ https://www.lepointdufle.net/p/civilisation.htm			
Bibliografie minimală			
Carpentier, Jean, Lebrun, François, <i>Histoire de France</i> , Paris, Seuil, 1987 *** <i>Tout l'Univers. Les rois de France</i> , Hachette, 2001			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

• Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS.
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Corectitudinea și consistența cunoștințelor asimilate	Examinare orală	50%

	Capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate Capacitatea de a emite puncte de vedere personale asupra textelor si problemelor studiate. Prezentarea unui portofoliu pe o temă de civilizație franceză	Prezentarea orală a portofoliului	50%
10.6. Standard minim de performanță			
- Cunoașterea în procent de minim 50% a trăsăturilor socio-culturale ale epocilor prezentate la curs - Prezentarea portofoliului			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul clasifică textele (orale sau scrise) în limba franceză și le descrie caracteristicile.	Studentul corectează texte în limba română sau în limba franceză, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	Studentul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2025	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu	-

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte /Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii engleze - structuri gramaticale II				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. Mihaela Culea				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	0
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	0

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	sală dotată cu laptop, videoproiector și tablă clasică

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2. Comunicarea eficientă, în scris și oral, în limba modernă A (engleză); C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba modernă; C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba modernă; C.2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba modernă
6.2. Competențe transversale	CT1: Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	să-și formeze și dezvolte deprinderile de utilizare a limbii engleze ca mijloc de comunicare scrisă și orală, pe baza cunoștințelor solide a structurilor gramaticale specifice limbii engleze
7.2. Obiectivele specifice	- Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; - Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; - Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză; - Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Recapitulare (structurile gramaticale însușite anterior) și aspecte contrastive legate de timpurile verbale/Revision and Tense contrasts	2	expunerea, explicația; exercițiul	
Modalități de exprimare a viitorului/Ways of expressing futurity	4	expunerea, explicația; exercițiul	
Vorbirea directă și indirectă/Direct and indirect speech	4	expunerea, explicația; exercițiul	
Diateza pasivă/Passive Voice	4	expunerea, explicația; exercițiul	
Modul Subjonctiv/The Subjunctive	4	expunerea, explicația; exercițiul	
Test de progres/Mid-term progress test	2	expunerea, explicația; exercițiul	
Verbe modale și utilizările acestora/Modal verbs and their uses	8	expunerea, explicația; exercițiul	

Bibliografie

Hashemi, Louise, Thomas, Barbara, *Cambridge Grammar for First Certificate Students Book with Answers*, Cambridge University Press, fifth edition, 2006.

Hewings, Martin, *Advanced Grammar in Use. A Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.

Hewings, Martin, Haines, Simon, *Grammar and Vocabulary for Advanced with Answers*, Cambridge University Press, 2015.

Murphy, Raymond, *English Grammar in Use. A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Students of English*, fifth edition, Cambridge University Press, 2019.

Vince, Michael, *MacMillan English Grammar in Context Advanced*. Student's book with key, Macmillan Education, 2008.

Bibliografie minimală – cărți care pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic
Hashemi, Louise, Thomas, Barbara, <i>Cambridge Grammar for First Certificate Students Book with Answers</i> , Cambridge University Press, fifth edition, 2006.
Murphy, Raymond, <i>English Grammar in Use. A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Students of English</i> , fifth edition, Cambridge University Press, 2019.
Vince, Michael, <i>MacMillan English Grammar in Context Advanced</i> . Student's book with key, Macmillan Education, 2008.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar	Realizarea unor intervenții pertinente la seminar Corectitudinea rezolvărilor itemilor din temele pentru acasă și din teste	Evaluare pe parcurs: Verificarea curentă a temelor pentru acasă Probă scrisă (2 teste scrise)	40% 60%
10.6. Standard minim de performanță			
- activitate minimă în timpul semestrului (rezolvarea a cel puțin 5 teme în cadrul activităților practice); - susținerea și rezolvarea a jumătate din itemii din testul din cursul semestrului și din verificarea finală <i>Notă:</i> condițiile de mai sus sunt cumulative			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul clasifică textele (orale sau scrise) în limba engleză și le descrie caracteristicile.	Studentul corectează texte în limba română sau în limba de predare a programului, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	Studentul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2025	-	Conf.univ.dr. Mihaela Culea

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte /Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii franceze – structuri gramaticale II				
2.2. Titularul activităților de curs					
2.3. Titularul activităților de seminar	Conferențiar univ. dr. Simina Mastacan				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs		3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs		3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	• ascultare, scriere, înțelegere și redactare în limba franceză

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• comportament civilizat și atitudine participativă • prezența la cel puțin jumătate din orele de seminar • rezolvarea temelor propuse • recuperarea seminarilor se va face, acolo unde este cazul, printr-un program stabilit împreună cu profesorul titular.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2: Comunicarea eficientă, orală și în scrisă, în limba franceză: C 2.1 - definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba franceză; C 2.2 - interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba franceză; C 2.3 - receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar în limba franceză
6.2. Competențe transversale	CT 1: utilizarea componentelor domeniului în deplină concordanță cu etica profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• Însușirea structurilor gramaticale și lexicale, îmbogățirea vocabularului, exprimarea corectă, expresivă și spontană în diversele registre ale limbii, abilitatea transpunerii unui mesaj cu maximum de coerență și acuratețe în și din limba franceză.
7.2. Obiectivele specifice	Studentii vor fi capabili: - să utilizeze sistemul gramatical al limbii franceze în varianta sa standard în producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; - să evalueze corectitudinea gramaticală a unui text de dificultate medie, să identifice abaterile grave de la sistemul de norme gramaticale ale limbii franceze și să le corecteze; - să recepteze corect discursuri orale și scrise, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Acordul participiului trecut al verbelor conjugate cu auxiliarul <i>avoir</i>	6	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Acordul participiului trecut al verbelor conjugate cu auxiliarul <i>être</i>	6	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Modul condițional. Subordonata ipotetică introdusă cu <i>si</i> . Valori și particularități de folosire.	6	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Pronumele adverbiale: EN, Y	3	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Pronumele personale. Particularități și dificultăți de achiziție	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Locul pronumelor personale cu rol de complement	3	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Imperativul. Valori modale și temporale.	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Bibliografie			
• Ghidu, G., Pisoschi, V., <i>Gramatica limbii franceze moderne cu exerciții</i>, Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1970. • Gorunescu, Elena, <i>Gramatica limbii franceze</i>, Corint, București, 2005. • Monneret, Ph., Rioul, R.- 1990 - <i>Questions de syntaxe française</i>, PUF, Paris. • Riegel, M. J.-C. Pellat et R. Rioul, <i>Grammaire méthodique du français</i>, P.U.F., Paris, 2009. • https://frenchpdf.com/grammaire-mehodique-du-francais • *** 1988 - <i>Abrégé de grammaire française</i>, coord. Cuniță Alexandra și Vișan Viorel, Universitatea din București, Facultatea de Filologie; • Dictionnaire <i>Nouveau Petit Larousse</i>, Librairie Larousse, Paris, 1970.			

- <https://www.lepointdufle.net/p/grammaire.htm>
- <https://français.lingolia.com/fr/grammaire>
- <https://telecharger8t3.blogspot.com/2016/08/telecharger-livre-grammaire-350.html>
- <https://grammaire.reverso.net/>
- https://www.cordial.fr/grammaire/grammaire/GTM_0.htm
- <https://www.gymglish.com/fr/frantastique-orthographe/grammaire-francaise>

Bibliografie minimală

- Riegel, M. J.-C. Pellat et R. Rioul, *Grammaire méthodique du français*, P.U.F., Paris, 2009.
<https://frenchpdf.com/grammaire-mehodique-du-francais>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator/proiect	Cunoașterea și aplicarea corectă a noțiunilor gramaticale studiate Capacitatea de a integra cunoștințele gramaticale dobândite în secvențe de comunicare orală/scrise Rezolvarea temelor pentru acasă propuse pentru studiul diverselor probleme gramaticale	Evaluare pe tot parcursul semestrului (răspunsuri la seminar, teme pentru acasă, teste periodice, lucrare semestrială) Verificare scrisă	60% 40%
10.6. Standard minim de performanță			
-aplicarea, la un nivel minim, a deprinderilor formate și consolidate în timpul semestrului; -prezența la lucrarea semestrială și obținerea mediei 5; -participarea moderată la discuții, rezolvarea temelor pentru acasă în proporție de cel puțin 50% - prezența la verificare.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba franceză și analizează texte în limba franceză.	Studentul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limba franceză.	Studentul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
25.09.2025	-	Conf. univ. dr. Simina Mastacan

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză-Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2. Date despre disciplina					
2.1. Denumirea disciplinei		Comunicare orală și scrisă în limba engleză II			
2.2. Titularul activităților de curs		Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu			
2.3. Titularul activităților de seminar		Bozu Isaura			
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DF
	Categorია de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	8 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	-
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	6
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	8			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	- sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba engleză C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba engleză C.2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba engleză
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să formeze și să dezvolte deprinderile de folosire a limbii engleze ca mijloc de comunicare scrisă și orală
7.2. Obiectivele specifice	- Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; - Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; - Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză; - Să producă fluent și spontan texte orale și scrise (inclusiv traduceri), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; - Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Redactarea unui eseu academic – structură și stil	4	Explicația, munca individuală și în echipă	
2. Construirea unui argument/contraargument.	4	Explicația, munca individuală și în echipă	
3. Tipurile de dezbateri și specificul lor	4	Explicația, munca individuală și în echipă	
4. Redactarea unui eseu argumentativ – structură și stil	4	Explicația, munca individuală și în echipă	
5. Testare orală/scrisă	2		
Bibliografie Abrams, Elizabeth, <i>Strategies for Essay Writing</i> , Harvard University, https://writingcenter.fas.harvard.edu/pages/essay-structure “Best Practices to Avoid Plagiarism.” <i>Purdue Online Writing Lab</i> , Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/avoiding_plagiarism/best_practices.htm <i>Writing an Argumentative Essay</i> , Purdue Online Writing Lab - OWL, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/general_writing/academic_writing/essay_writing/argumentative_essays.html			
Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Aspecte introductive, tematica, obiective, cerințe curs Introduce course topic, classroom expectations	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
2. Prezentare schematică a vocabularului specific scrierii academice, activitate de adnotare la clasă/Schematic presentation of academic and creative vocabulary for writing activities, in-class annotation activity	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
3. Discuții pe baza lecturii unor texte/Student-led discussion of text	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
4. Expunere și discutarea standardelor pentru prezentările academice, cu exemplificări / Presentation of academic presentation standards, with examples	2	Explicația, munca individuală și în echipă	

5. Prezentări susținute de studenți/ Presentations from student groups	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
6. Prezentarea structurii unui paragraf/ Presentation of paragraph structure	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
7. Activitate redactare paragrafe/ In-class paragraph writing activity	4	Explicația, munca individuală și în echipă	
8. Activitate de editare text/ In-class editing activity	4	Explicația, munca individuală și în echipă	
9. Prezentări susținute de studenți în echipă, pe tematică dată/ Presentations from student groups on given topics	8	munca în echipă	
Bibliografie			
“Best Practices to Avoid Plagiarism.” <i>Purdue Online Writing Lab</i>, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/avoiding_plagiarism/best_practices.html Harmer, Jeremy and Carol Lethaby. <i>Upper Intermediate: Just Reading and Writing</i>. Marshall Cavendish, 2005. “MLA Overview and Workshop.” <i>Purdue Online Writing Lab</i>, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_overview_and_workshop.html. Accessed 9 October 2024. “Tips for Presentations: Home.” <i>Library Guides</i>, Technological University of the Shannon, https://lit.libguides.com/presentations/home			
Bibliografie minimală			
Harmer, Jeremy and Carol Lethaby. <i>Upper Intermediate: Just Reading and Writing</i>. Marshall Cavendish, 2005. “Tips for Presentations: Home.” <i>Library Guides</i>, Technological University of the Shannon, https://lit.libguides.com/presentations/home			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4-10.5. Curs + Seminar	- Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; - Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise în limba engleză; - Să recepteze corect discursuri scrise în limba engleză	Verificarea temelor pentru acasă rezolvate în timpul semestrului	50%
		Verificare (testare scrisă și orală)	50%
10.6. Standard minim de performanță			
Studentul trebuie să obțină nota 5 la temele din timpul semestrului și la testul final.			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul clasifică textele (orale sau scrise) în limba engleză și le descrie caracteristicile.	Studentul corectează texte în limba română sau în limba de predare a programului, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	Studentul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu	Bozu Isaura

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

12. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
13. Facultatea	Facultatea de Litere
14. Departamentul	Limbi și literaturi străine
15. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
16. Ciclu de studii	Studii universitare de licență
17. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză engleză – Limba și literatura franceză
18. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Comunicare orală și scrisă în limba franceză II				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. Maricela Strungariu				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei* DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DF
	Categorii de opționalitate a disciplinei*: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs		3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs		3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	4
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	9
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	• Cunoașterea noțiunilor de bază a gramaticii și a vocabularului limbii franceze

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	- sală dotată cu laptop, acces la Internet și tablă clasică

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba franceză C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba franceză C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba franceză C.2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba franceză
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cursul practic de comunicare orală și scrisă în limba franceză urmărește achiziționarea complexă a limbii în scopul folosirii ei în contexte diferite. Cursul vizează însușirea structurilor gramaticale și lexicale, îmbogățirea vocabularului, exprimarea corectă, expresivă și spontană în diversele registre ale limbii și argumentarea unor puncte de vedere.
7.2. Obiectivele specifice	- să activeze structurile pasive existente în vocabularul studenților; - să contribuie la însușirea unui fond lexical bogat și variat pentru realizarea unei exprimări corecte, nuanțate și spontane în numeroasele situații de comunicare oferite de societatea contemporană; - să stimuleze permanent creativitatea studenților ale căror sugestii vor putea servi deseori ca punct de plecare al comunicării; - să contribuie la perfecționarea nivelului limbii scrise prin încurajarea efortului personal de reflecție și de creație.

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Casa, familia și relațiile de rudenie Prezentarea, salutul	4	Lectură, conversație, exerciții lexicale, activitate individuală și în grup	
Corpul uman și sănătatea A vorbi și a convinge. Exprimarea unei opinii personale	4	Lectură, conversație, exerciții lexicale, activitate individuală și în grup	
Cifrele și orele Conversația despre viața cotidiană	2	Lectură, conversație, exerciții lexicale, activitate individuală și în grup	
Mijloacele de transport A adresa și a răspunde la întrebări simple	2	Lectură, conversație, exerciții lexicale, activitate individuală și în grup, dictări	
Lucrare de verificare	2	Lucrare scrisă	
Cumpărăturile; serviciile comerciale Solicitarea și oferirea de informații	4	Lectură, conversație, exerciții lexicale, activitate individuală și în grup	
Întâlnirile; administrația și ordinea publică Correspondența (scrisoarea): Correspondența publică și privată: formula de adresare, conținutul scrisorii; formulele de politețe	4	Lectură, conversație, exerciții lexicale, activitate individuală	
Hainele. Moda Extragerea ideilor principale dintr-un text scris	4	Lectură, conversație, exerciții lexicale, activitate individuală	
Verificare finală	2	Examinare orală	

Bibliografie
Caradec, J. et Nègre, G., <i>Thèmes et textes de français</i> , Librairie Delagrave, 1973. Dobrescu-Warodin, Andreea, Marcu, Rodica, Repeșteanu, Liana, <i>Langue, vie et civilisation française</i> , Ed. didactică și pedagogică, București, 1980. Eluerd, R., <i>Langue et littérature. Grammaire, communication, techniques littéraires</i> , Nathan, Paris, 1992. Pacthod, A. et Roux, P.-Y., <i>80 fiches pour la production orale en classe de FLE</i> , Paris, Didier, 1999. Plazolles, L.-R. et Plazolles, J.-B., <i>Thèmes d'hier et d'aujourd'hui</i> , Paris, Fernand Nathan, 1973. Tuțescu, M., <i>Du mot au texte</i> , Ed. Cavallioti, București, 1996.
Bibliografie minimală
Eluerd, R., <i>Langue et littérature. Grammaire, communication, techniques littéraires</i> , Nathan, Paris, 1992. Pacthod, A. et Roux, P.-Y., <i>80 fiches pour la production orale en classe de FLE</i> , Paris, Didier, 1999. Tuțescu, M., <i>Du mot au texte</i> , Ed. Cavallioti, București, 1996.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar	- Capacitatea de a înțelege corect texte orale și scrise în limba franceză - Abilitatea de a produce mesaje orale și scrise corecte din punct de vedere logic și gramatical în limba franceză pe teme date - Capacitatea de a-și adapta discursul oral și scris în funcție de situația și specificul comunicării	Verificare (testare scrisă și orală) Rezolvarea temelor pentru acasă și efectuarea de sarcini de lucru individuale la seminar	60% 40%
10.6. Standard minim de performanță			
-însușirea a cel puțin 50% din informațiile prezentate pe parcursul semestrului; -aplicarea, la un nivel minim, a deprinderilor formate și consolidate în timpul semestrului; -participarea moderată la discuții, rezolvarea temelor pentru acasă în proporție de cel puțin 50%			

11. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul clasifică textele (orale sau scrise) în limba franceză și le descrie caracteristicile.	Studentul corectează texte în limba română sau în limba de predare a programului, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	Studentul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
20.09.2025	-	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză - Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Pedagogie II (Teoria și metodologia instruirii, Teoria și metodologia evaluării)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Boghian Ioana				
2.3. Titularul activităților de seminar	Asoc. drd. Rusu Andreea				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – Disciplină complementară				DC
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DOB – Disciplină obligatorie, DOP – Disciplină opțională, DFA – Disciplină facultativă				DFA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/ Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/ Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	69
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	14
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	23
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	69			
3.8. Total ore pe semestru	125	Procent maxim online:	Curs:	Aplicații:
		21.42%	10.71%	10.71%
3.9. Numărul de credite	5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Parcurgerea disciplinei Pedagogie I (Fundamentele pedagogiei, Teoria și metodologia curriculum-ului)
4.2. de competențe	• -

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs este dotată cu aparatură de tip audio video funcțională care permite o învățare interactivă, problematizantă, colaborativă.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	- Sala de seminar este dotată cu aparatură de tip audio video funcțională care permite o învățare interactivă, problematizantă, colaborativă. - Temele de seminar se stabilesc pornind de la propunerile titularului de seminar și se pot completa cu propunerile studenților, în măsura în care conținutul acestora este în acord cu curriculum oficial. - Echipele de realizare a proiectului se stabilesc de către studenți. - Termenul de predare/susținere a proiectului în seminar este stabilit de titularul seminarului de comun acord cu studenții. Se vor accepta cererile de amânare a acestuia doar pe motive serioase, obiectiv întemeiate.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	- C1. Formarea și dezvoltarea competențelor cognitive în domeniul psihopedagogiei educaționale. - C2. Proiectarea procesului instructiv-educativ pentru diverse niveluri de vârstă / pregătire a elevilor. - C3. Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul preuniversitar. - C4. Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progreselor înregistrate de elevi.
6.2. Competențe transversale	CT1. Formarea și dezvoltarea competenței de comunicare și relaționare în cadrul procesului instructiv-educativ.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea științifică și transpunerea practică a paradigmelor, teoriilor, modelelor și conceptelor de bază din domeniul Teoriei și metodologiei instruirii, Teoriei și metodologiei evaluării
7.2. Obiectivele specifice	- Asimilarea aparatului conceptual specific pedagogiei contemporane și demonstrarea înțelegerii raporturilor funcționale dintre noțiunile fundamentale; - Exersarea utilizării autonome și adecvate a paradigmelor, teoriilor, modelelor și conceptelor în contexte variate ale comunicării didactice; - Dezvoltarea capacității de explicare a specificului metodelor și mijloacelor de învățământ, a formelor de organizare, a specificului și diversității strategiilor didactice, a modelelor de proiectare pedagogică, a formelor și strategiilor de evaluare, a noutăților teoretice și practice înregistrate ca expresie a reformei curriculare; - Formarea capacităților de a elabora/analiza complet diferite tipuri de strategii didactice, a deprinderii de proiectare a demersului instructiv-educativ, de elaborare corectă a unor probe de evaluare; - Formarea capacității de concepere și integrare în activitate a diferitelor modalități de evaluare; - Abilitarea cu modalitățile concrete de proiectare și evaluare specifice învățământului preuniversitar

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Sistemul și procesul de învățământ	2	prelegerea-dezbateri, explicația, conversația euristică, problematizarea, organizatorul grafic,	1 prelegere-dezbateri
2. Principiile didactice	4	prelegerea-dezbateri, explicația, conversația euristică, organizatorul grafic	2 prelegeri – dezbateri
3. Metodele de învățământ	4	prelegerea-dezbateri, explicația, conversația euristică, demonstrația, problematizarea, demonstrația, studiul de caz	2 prelegeri – dezbateri
4. Mijloace de învățământ	2	prelegerea-dezbateri, explicația, conversația euristică, demonstrația, studiul de caz	1 prelegere – dezbateri
5. Forme de organizare a procesului didactic	2	prelegerea-dezbateri, explicația, conversația euristică, demonstrația, problematizarea, demonstrația, studiul de caz	1 prelegere - dezbateri
6. Proiectarea didactică	4	prelegerea-dezbateri, explicația, conversația euristică,	2 prelegeri -

		demonstrația, problematizarea, demonstrația, studiul de caz	dezbateri
7. Curriculum și evaluare	4	prelegerea-dezbateri, explicația, conversația euristică, demonstrația, problematizarea, demonstrația, studiul de caz	2 prelegeri – dezbateri
8. Strategii de evaluare	6	prelegerea-dezbateri, explicația, conversația euristică, demonstrația, problematizarea, demonstrația, studiul de caz	3 prelegeri – dezbateri

Bibliografie

- Boghian, I., Pedagogie II. Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării. Note de curs. Universitatea Vasile Alecsandri din Bacău, Bacău, 2024.
- Boghian, I., Methodological Guide for Language Students and Language Teachers: English, French, Romanian, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2018;
- Bocoș, M., Jucan, D., Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării, Pitești, Editura Paralela 45, 2019;
- Cerghit, I. Metode de învățământ, București, EDP, 2006;
- Cojocariu, V., M., Teoria și metodologia instruirii, București, E.D.P., 2008;
- Cucos, C. Pedagogie, ediția a III-a, Iași, Polirom, 2014;
- Cristea, S., Dicționar de termeni pedagogici, București-Chișinău, Ed. Litera, 2001;
- Dulamă, M.-E., Metodologii didactice activizante: teorie și practică, Cluj-Napoca, Clusium, 2008;
- Pânișoară, I.-O., Profesorul de succes. 59 de principii de practică pedagogică, Iași, Polirom, 2015.

Bibliografie minimală

1. Boghian, I., Pedagogie II. Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării. Note de curs. Universitatea Vasile Alecsandri din Bacău, Bacău, 2024.
2. Boghian, I., Methodological Guide for Language Students and Language Teachers: English, French, Romanian, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2018.
3. Bocoș, M., Jucan, D., Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării, Pitești, Editura Paralela 45, 2019;
4. Cerghit, I. Metode de învățământ, București, EDP, 2006;
5. Cojocariu, V., M., Teoria și metodologia instruirii, București, E.D.P., 2008;
6. Cucos, C. Pedagogie, ediția a III-a, Iași, Polirom, 2014;
7. Dulamă, M.-E., Metodologii didactice activizante: teorie și practică, Cluj-Napoca, Clusium, 2008;
8. Pânișoară, I.-O., Profesorul de succes. 59 de principii de practică pedagogică, Iași, Polirom, 2015.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode didactice	Observații
1. Sistemul și procesul de învățământ- aplicații	2	dezbateri, explicația, conversația euristică, problematizarea, jocul de rol, organizatorii grafici, exercițiul, analiza de text pedagogic	1 seminar
2. Principiile didactice – aplicații	4	dezbateri, explicația, exercițiul, analiza de text pedagogic, jocul didactic, metoda proiectului, brainstorming	2 seminare
3. Metodele de învățământ – aplicații	4	dezbateri, explicația, exercițiul, analiza de text pedagogic, jocul didactic, cele 6 palarii gânditoare, cubul	2 seminare
4. Mijloace de învățământ – aplicații	2	dezbateri, explicația, exercițiul, analiza de text pedagogic, cele 6 palarii gânditoare, cubul, metoda proiectului	1 seminar
5. Forme de organizare a procesului didactic – aplicații	2	dezbateri, explicația, exercițiul, analiza de text pedagogic, jocul didactic, metoda proiectului, piramida	1 seminar
6. Proiectarea didactică – aplicații	4	dezbateri, explicația, exercițiul, analiza de text pedagogic, jocul didactic, metoda proiectului, Frisco	2 seminare
7. Curriculum și evaluare – aplicații	4	dezbateri, explicația, exercițiul, cele 6 palarii gânditoare, cubul, jocul didactic, metoda proiectului	2 seminare
8. Strategii de evaluare – aplicații	6	dezbateri, explicația, exercițiul, analiza de text pedagogic, jocul didactic, metoda proiectului, RAI, tehnica acvariului	3 seminare

Bibliografie

- Boghian, I., Pedagogie II. Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării. Note de curs. Universitatea Vasile Alecsandri din Bacău, Bacău, 2024.
- Boghian, I., Methodological Guide for Language Students and Language Teachers: English, French, Romanian, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2018;
- Bocoș, M., Jucan, D., Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării, Pitești, Editura Paralela 45, 2019;

- Cerghit, I. Metode de învățământ, București, EDP, 2006;
- Cojocariu, V., M., Teoria și metodologia instruirii, București, E.D.P., 2008;
- Cucos, C. Pedagogie, ediția a III-a, Iași, Polirom, 2014;
- Cristea, S., Dicționar de termeni pedagogici, București-Chișinău, Ed. Litera, 2001;
- Dulamă, M.-E., Metodologii didactice activizante: teorie și practică, Cluj-Napoca, Clusium, 2008;
- Pânișoară, I.-O., Profesorul de succes. 59 de principii de practică pedagogică, Iași, Polirom, 2015.

Bibliografie minimală

1. Boghian, I., Pedagogie II. Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării. Note de curs. Universitatea Vasile Alecsandri din Bacău, Bacău, 2024.
2. Boghian, I., Methodological Guide for Language Students and Language Teachers: English, French, Romanian, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2018.
3. Bocoș, M., Jucan, D., Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării, Pitești, Editura Paralela 45, 2019;
4. Cerghit, I. Metode de învățământ, București, EDP, 2006;
5. Cojocariu, V., M., Teoria și metodologia instruirii, București, E.D.P., 2008;
6. Cucos, C. Pedagogie, ediția a III-a, Iași, Polirom, 2014;
7. Dulamă, M.-E., Metodologii didactice activizante: teorie și practică, Cluj-Napoca, Clusium, 2008;
8. Pânișoară, I.-O., Profesorul de succes. 59 de principii de practică pedagogică, Iași, Polirom, 2015.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- În vederea structurării și iactualizării conținuturilor, alegerii metodelor de predare/învățare titularii disciplinei au participat la întâlniri cu: specialiști în domeniul Științelor educației, cu reprezentanți ai instituțiilor publice (ministerele de resort, autoritățile locale, inspectorat școlar județean, Casa Corpului Didactic Bacău etc.), cu membri ai comisiilor Aracis precum și cu alte cadre didactice din domeniu, titulare în alte instituții de învățământ superior. Discuțiile au vizat identificarea nevoilor și așteptărilor angajatorilor din domeniu și coordonarea cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	• Asimilarea aparatului conceptual specific pedagogiei contemporane și demonstrarea înțelegerii raporturilor funcționale dintre noțiunile fundamentale; • Exersarea utilizării autonome și adecvate a paradigmelor, teoriilor, modelelor și conceptelor în contexte variate ale comunicării didactice; • Dezvoltarea capacității de explicare a specificului metodelor și mijloacelor de învățământ, a formelor de organizare, a specificului și diversității strategiilor didactice, a modelelor de proiectare pedagogică, a formelor și strategiilor de evaluare, a noutăților și dilemelor teoretice și practice înregistrate ca expresie a reformei curriculare	examen	50%
10.5. Seminar/ laborator/proiect	• Formarea capacităților de a elabora/analiza complet diferite tipuri de strategii didactice, a deprinderii de proiectare a demersului instructiv-educativ, de elaborare corectă a unor probe de evaluare; • Formarea capacității de concepere și integrare în activitate a diferitelor modalități de evaluare; • Abilitarea cu modalitățile concrete de proiectare și evaluare specifice învățământului preuniversitar	1. chestionare orală/evaluare continuă 2. prtofoliu/ sustinerea de prezentări	1. 20% 2. 30%
10.6. Standard minim de performanță			
• cunoașterea noțiunilor de bază din domeniul Teoriei și metodologiei instruirii, Teoriei și metodologiei evaluării și folosirea lor eficientă; • demonstrarea însușirii eficiente de către studenți a noțiunilor de bază din domeniul Teoriei și metodologiei instruirii, Teoriei și metodologiei evaluării prin rezolvarea corectă a aplicațiilor; • realizarea și prezentarea proiectului în echipă/individual; • obținerea punctajului minim pentru a participa la examen (45puncte/ nota 5 – constituit din activitate minimală în seminar – cel puțin o intervenție și de susținere de temă/ proiect în seminar notat cel puțin cu nota 5) • obținerea punctajului minimal de promovare la lucrarea scrisă (45 puncte/nota 5)			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
17.09.2025	Conf. univ. dr. Ioana Boghian	Cadru did. asoc. drd. Andreea Rusu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.2025	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei