

I. ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII ȘI ALE EDUCAȚIEI (prezidiu: Monica Pătruț, Raluca Galița, Florina Florinela)

"Silk Cut". Semiotica imaginii publicitare, **Alisa Olariu**, E-F, III, coordonator: Florinela FLORIA

(De)construcția vizuală a cotidianului, **Maria Bianca Zamfir**, coordonator: Gabriel MARDARE

Arhitectura simbolului. Symbol of Joyce..., de **Constantin Brâncuși**, **Ionela Brânză**, E-F, III, coordonator: Florinela FLORIA

Conflictul și comunicarea: aspecte teoretico-metodologice, **Loredana Popa**, CRP, II și **Daniela Kovacs (Juncu)**, P.I.P.P., I, coordonator: Constanta DUMITRIU

CSR - comunicare pentru comunitate, **Andreea Hârdia**, C.I.G., II, coordonator: Florinela FLORIA

Impactul publicității asupra adolescenților, **Iulia Munteanu**, C.R.P., III, coordonator: Brîndușa AMĂLĂNCEI

Impactul speculațiilor asupra venirii apocalipsei în 2012, **Loredana-Elena Ilie**, R-F, II și **Maria-Amelia Țampău**, E-R, II, coordonator: Doina PASCAL

Instituția prezidențială - practici de comunicare, **Liliana Goșman**, D.C., II, coordonator: Monica PĂTRUȚ

Microsoft in Romania: A Case Study, **Maximilian Ciceu** and **Eduard-Ciprian Gabor**, Facultatea de Informatică, II, coordonator: Mariana-Alexandra DINULESCU

Politica pe internet. Studiu de caz: Crin Antonescu, **Laura Arvinte**, D.C., II, coordonator: Monica PĂTRUȚ

Programele tv între cultură și divertisment: Eugenia Vodă vs Cătălin Măruță, **Nicoleta Crăciun**, D.C., II, coordonator: Monica PĂTRUȚ

Promovarea organizației prin intermediul site-ului, **Costina Bocancea**, DC., II, coordonator: Monica PĂTRUȚ

Public speaking: interacțiune prin cuvinte, **Giorgiana Prisacaru**, **Tudor Toma**, C.R.P., II, coord. Cristina CÎRTIȚĂ-BUZOIANU

II. LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ (prezidiu: Cristina Matei, Maricela Strungariu, Raluca Bălăiță)

Arts et littérature au XIXe siècle, **Simona Petrea**, E-F, III, coordonator: Emilia MUNTEANU

Elements pour une theorie du jeu, **Cristiana Mihu (Mirică)**, F-R, III, coordonator: Emilia MUNTEANU

Eugène Ionesco entre la Roumanie et la France, **Anca Cerbu**, Master, II, LFPC, coordonator: Emilia MUNTEANU

Images de la société dans le roman du XIXe siècle, **Ana Elena Simionescu**, E-F, III, coordonator: Emilia MUNTEANU

Jeux didactiques en classe de FLE entre modernité et tradition, **Elena Chiriac**, L.F.P.C., II, coordonator: Emilia MUNTEANU

Le plaisir du jeu didactique, **Diana Manase**, Master, I, LFPC, coordonator: Emilia MUNTEANU

Le personnage ionescien entre réalité et illusion référentielle, **Daniel Lăzărică**, Master, II, LFPC, coordonator: Emilia MUNTEANU

III. LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ (prezidiu: Elena Ciobanu, Cătălina Bălinișteanu, Mircea Horubeț)

The Language of Epiphany in A Portrait of the Artist as a Young Man by James Joyce, **Ana Vitan**, E-F II, coordonator: Diana CORBAN

The Language of Identity through Beauty in To the Lighthouse by Virginia Woolf, **Ioana Suci**, E-R, II, coordonator: Diana CORBAN

Until Identity Do us Part or D.H. Lawrence's The Rainbow, **Adrian Iacob**, E-R, II, coordonator: Diana CORBAN

IV. PRACTICI DE COMUNICARE ÎN LIMBA ENGLEZĂ – master (prezidiu: Doina Cmeciu, Nadia Morărașu, Mariana Tîrnăuceanu)

???

V. CREATIVE WRITING (prezidiu: Ioan Sava, Mihaela Culea, Diana Corban)

A Dream within a Memory, **Ioana Suci**, E-R, II, coordonator: Andreea SUCIU

A World: Lost and Forgotten, **Adrian Iacob**, E-R, II, coordonator: Andreea SUCIU

Alien on the Roof și Confessions of Steve the Bug, **Dragoș Lugociu**, E-R, III, coordonator: Andreea SUCIU

Before I Died și My Content Self, **Ionela Brânză**, E-F, III, coordonator: Andreea SUCIU

Eternal Hope/ No Fear; Galatea, **Andreea Bortă**, E-F, I, coordonator: Andreea SUCIU

Spirit, **Simona Petrea**, E-F, III, coordonator: Andreea SUCIU

The Griffin, **Maria Țampău**, E-R, II, coordonator: Andreea SUCIU
The Legend of Cooper McCoup, **Adrian Varga**, E-F, III, coordonator: Andreea SUCIU
The Piper și Empty Light, **Ioana Hură**, E-F, I, coordonator: Andreea SUCIU
To I, **Alisa Olariu**, E-F, III, coordonator: Andreea SUCIU
Turning to Ashes, **Roxana Lupășcu**, E-R, II, coordonator: Andreea SUCIU
Wings of the Devil, **Gabriela Gorea**, E-F, I, coordonator: Andreea SUCIU

VI. LINGVISTICĂ ȘI STILISTICĂ (prezidiu: Ecaterina Crețu, Ioan Dănilă, Luminița Drugă)

(Non)limbajul olfactivului, **Georgiana Sudit**, R-E, II, coordonator: Ecaterina CREȚU
Cuvântul. Cod lingvistic și stilistic, **Georgiana-Andreea Petroșanu**, R-E, II, coordonator: Ecaterina CREȚU
De istoria românilor, **Georgiana Brisiuc**, R-E, II, coordonator: Luminița DRUGĂ
Firea moldovenilor, **Mariana Pușcaș**, R-F, II, coordonator: Luminița DRUGĂ
Gura Văii, județul Bacău - topos cultural, **Diana Focșa**, R-F, I, coordonator: Ioan DĂNILĂ
Oglindirea - text și iconotext, **Simona Hagima**, R-F, II, coordonator: Ecaterina CREȚU
Onomatextul. Valențe expresive, **Carmen Isop**, DC, I, coordonator: Ecaterina CREȚU
Percepții ale banului în civilizația românească, **Sorina Popa**, D.C., I, coordonator: Luminița DRUGĂ
Poezia lui George Bacovia - incursiune textologică, **Maria-Amelia Țampău**, E-R, II, coordonator: Ioan DĂNILĂ
Simbolul morii și „unde timpului”, **Maria Baltă**, R-E, II, coordonator: Ecaterina CREȚU
Sociabilitate mondenă. Concept și reprezentare: Vasile Alecsandri – un salon din Iași, **Maria Chiriac**, DC, II, coordonator: Ecaterina CREȚU
Varietăți lingvistice. Mihail Kogălniceanu – Tainele inimii, **Mariana Pușcaș**, R-F, II, coordonator: Ecaterina CREȚU

VII. LITERATURĂ ROMÂNĂ ȘI COMPARATĂ (prezidiu: Vasile Spiridon, Nicoleta Popa, Adrian Jicu)

Arhetipul spiritului în Povestea magului călător în stele, **Natașa Maxim, C.L.R., II**, coordonator: Adrian JICU
Etica ironiei în publicistica eminesciană, **Georgiana Zaharia (Marcu)**, R-E, III, coordonator: Adrian JICU
Poezie și joc în creația stănesciană, **Ramona Lehănceanu**, R-F, III, coordonator: Vasile SPIRIDON
Poetica romanului cezarpetrescian, **Alexandra Holindrariu**, R-F, III, coordonator: Vasile SPIRIDON
Marin Sorescu - La Lilieci. Mitologia morții, **Daniel Florin Dincă**, R-F, III, coordonator: Vasile SPIRIDON
Răul existențial versus esența vieții - E. Ionescu și Emil Cioran, **Andra-Petronela Popa**, R-F, III, coordonator: Nicoleta POPA
Radicalismul maioreșcian în teoria formei fără fond, **Diana Focșa**, R-F, I, coordonator: Adrian JICU
Reprezentări ale babei în proza lui Ion Creangă și I.L. Caragiale, Florentina Dima, R-E, I, coordonator: Adrian JICU