



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Nicoleta Popa Blanariu**
Adresă(e) Universitatea „Vasile Alecsandri”, Facultatea de Litere, Str. Spiru Haret, no. 8, Bacău
Telefon(oane) 0234/ 588884 (secretariat)
E-mail(uri) npopablanariu@yahoo.com
Naționalitate(-tăți) Română

Locul de muncă/ Domeniul ocupațional

Universitar

Experiența profesională

Perioada	din iulie 2016
Funcția sau postul ocupat	Conf. univ. dr.
Activități și responsabilități principale	Cursuri și seminarii la disciplinele: Literatură comparată, Literatură română, Elemente de analiza discursului (studii de licență); Antropologia literaturii, Literatura și artele spectacolului; Ritual comunicațional, comunicare rituală (studii de masterat); Limba română (an pregătitor pentru studenții străini).
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, Spiru Haret, no. 8, Bacău
Tipul activității sau sectorul de activitate	universitar
Perioada	2005-iulie 2016
Funcția sau postul ocupat	Lector univ. dr.
Activități și responsabilități principale	Cursuri și seminarii la disciplinele: Literatură comparată, Literatură română, Antropologie culturală, Elemente de analiza discursului (studii de licență); Comparatism și interculturalitate, Antropologia literaturii, Pragmatica discursului, Literatura și artele spectacolului; Ritual comunicațional, comunicare rituală; Semiopragmatica discursului intermedial (studii de masterat).
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, Spiru Haret, no. 8, Bacău
Tipul activității sau sectorul de activitate	universitar
Perioada	2000-2004
Funcția sau postul ocupat	Asist. univ. drd.

Activități și responsabilități principale	Seminarii la disciplinele: Literatură comparată, Mitologie, Istoria mentalităților
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, Spiru Haret, no. 8, Bacău
Tipul activității sau sectorul de activitate	universitar
Experiența profesională	
Perioada	septembrie 1995 – februarie 2000
Funcția sau postul ocupat	Profesor titular de limba și literatura română
Activități și responsabilități principale	Activități didactice – limba și literatura română, limba și literatura franceză
Numele și adresa angajatorului	Liceul „Nicolina” Iași, Liceul „Unirea” Pașcani
Tipul activității sau sectorul de activitate	preuniversitar
Educație și formare	
Perioada	1997-2004
Calificarea / diploma obținută	Doctor în filologie, <i>magna cum laude</i>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Competențe aprofundate în domeniul semioticii și semiologiei, lingvisticii generale, teoriei comunicării, retoricii nonverbalului, antropologiei culturale, antropologiei vizuale, artelor spectacolului, studiilor intermediale, studierii interdisciplinare a artelor și a literaturii.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași, conducător științific, Prof. univ. dr. Maria Carpov
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Doctorat
Educație și formare	
Perioada	1994-1995
Calificarea / diploma obținută	Studii aprofundate în domeniul filologie, specializarea „Stilistică și poetică” (media de absolvire: 9, 91)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Competențe aprofundate în domeniul stilisticii, poeziei, istoriei limbii române, teoriei literare, naratologiei, eminescologiei
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	îndrumător științific al disertației de absolvire, Prof. univ. dr. Ion Apetroaie
	Studii postuniversitare
Educație și formare	
Perioada	1990-1994
Calificarea / diploma obținută	Licență cu dublă specializare (română-franceză); media de absolvire a anilor de studii: 9,70
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Competențe filologice de bază în domeniul limbii și literaturii române, limbii și literaturii franceze
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași
	îndrumător științific al lucrării de licență, Prof. univ. dr. Ion Apetroaie

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Licență

Educație și formare

Perioada

1986-1990

Calificarea / diploma obținută

Studii liceale (profilul matematică-fizică)

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Discipline specifice planului de învățământ liceal cu profilul matematică-fizică

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Liceul de matematică-fizică „Roman-Vodă”, Roman, jud. Neamț

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Bacalaureat

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba franceză

Limba engleză

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
C2	C2	C2	C2	C2	
B1	C1	B1	B1	B1	

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și aptitudini organizatorice

- prodecan responsabil cu managementul financiar și activități studentești, la Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” (mai 2012 – mai 2016);
- director științific al Centrului de cercetare INTERSTUD, Universitatea „Vasile Alecsandri” (din 2016);
- inițiatore și coordonatoare a grupului de cercetare LOGOS (Grup Interdisciplinar pentru Analiza Reprezentării și Procesarea Limbajelor), afiliat Centrului de cercetare INTERSTUD, Universitatea „Vasile Alecsandri” (din 2008);
- inițiatore și coorganizatoare a unui colocviu național cu participări internaționale, *Plurilingvism și interculturalitate* (2010, 2011, 2013, 2014, 2016, 2017, 2018);
- coordonatoare (2009-2010) a revistei *Studentimeea băcăuană*, inițiate și realizate de studenții Universității „Vasile Alecsandri”;
- îndrumarea unor candidați la obținerea gradului didactic I în învățământ, pe durata elaborării lucrării metodico-științifice.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Utilizare pc

Competențe și aptitudini artistice

Preocupări legate de literatura dramatică și artele contemporane ale spectacolului – studii, eseuri, cronici, interviuri.

Informații suplimentare

Activitate profesională în colaborare cu alte instituții

din 2017: membră în consiliul artistic al Teatrului Municipal „Bacovia”;
din 2004: colaboratoare a Centrului Cultural „George Apostu” din Bacău și a revistei *Vitraliu*, editate de aceeași instituție: cronici, eseuri, interviuri;
iunie 2002 – august 2003: colaboratoare la *Ziarul de Bacău* (rubrică săptămânală);
din 2002: colaboratoare la revista *Ateneu*;
1996 – 1998: colaboratoare a postului teritorial „Radio-Iași”, la emisiunile *Jurnalul artelor*, *Jurnal literar*, *Grai și suflet: cronici, interviuri, reportaje*;
iunie – septembrie 1996: redactor-colaborator la editura „Polirom”, Iași.

Activitate editorială

– membră în consiliul editorial al *Southern Semiotic Review* (Sydney, Australia): <http://www.southernsemioticreview.net/>;
– membră în colectivul de redacție și coordonator al mai multor numere (2010 - 2021) ale revistei *Studii și cercetări științifice, seria filologie*: <http://studiisicercetari.ub.ro/>.

Activitate în colective de cercetare

– membră a grupului de cercetare LOGOS (Grup Interdisciplinar pentru Analiza Reprezentării și Procesarea Limbajelor), afiliat Centrului de cercetare INTERSTUD, Universitatea „Vasile Alecsandri” (din 2008);
– membră a grupului de cercetare „Espace(s) de la fiction”, afiliat Centrului de cercetare INTERSTUD, Universitatea „Vasile Alecsandri”.

Derularea unor proiecte naționale și internaționale finanțate prin competiție

– membră în echipa de cercetare a proiectului « *La représentation des catastrophes humaines au début du XXIe siècle comme reite de passage: drame social au retour à la tragédie?* », *Projet de recherche CRSH – Savoie (2021-2026) – Conseil de Recherche en Sciences Humaines, Gouvernement du Canada*;
– membră în echipa de cercetare a proiectului « *Extra-muros : pour un projet de théâtre rituel sur l'exode, entre mythe et actualité* » (2018-2020), proiect de cercetare-creație subvenționat de *Fonds stratégique de développement de la recherche de l'Université Laval, Québec, Canada*;
– directoarea proiectului *Contribuții românești la patrimoniul cultural european: Tristan Tzara 55, Benjamin Fondane 120*, finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale (3108/ 06.09. 2018). Proiect derulat în parteneriat de Asociația Artă, Tradiții, Patrimoniu – Fără Frontiere (coordonator), Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău, Universitatea Laval din Québec, Centrul de Cultură „George Apostu” și Teatrul Municipal Bacovia;
– coordonatoarea programului de rezidență artistică în cadrul proiectului 2013-2415/001-001CU7 COOP7 „*E-Motional* (2013-2015)”, finanțat prin programul „Cultura 2007-2013”, de către Comisia Europeană și Ministerul Culturii din România. <http://www.tvrplus.ro/editie-cap-de-afis-288137>;
– membră în echipa de implementare a proiectului 2015-1-FR01-KA204-015265: « *Les chemins du bleu en Europe: transversalité des apprentissages et transculturalité des langues* » (2015-2017) finanțat de Comisia Europeană prin programul „Erasmus+”;
– membră în echipa de implementare a proiectului 2014-1-RO01KA104-001576: « *Pedagogia patrimoniului natural și cultural* » (2014-2016), finanțat de Comisia Europeană prin programul „Erasmus+”. http://www.atpff.ro/proiecte_europene.html;
– inițiatore și cotraducătoare în cadrul unui proiect editorial pentru care s-a aplicat și obținut finanțarea împreună cu Editura „Fides” din Iași, prin programul „Nicolae Iorga” (2009) de sprijinire a publicării:
Patrice Pavis, *Dicționar de teatru*, Iași, Editura „Fides”, 2012, ISBN 9789738930957, 492 p. Traducere din limba franceză de Nicoleta Popa Blanariu și Florinela Floria. Volum publicat cu sprijinul Ministerului Francez al Afacerilor Externe și Europene, Ministerului Francez al Culturii și Comunicării și al Serviciilor Culturale ale Ambasadei Franței în România (Ed. orig., Patrice Pavis, *Dictionnaire du théâtre*, deuxième édition, préface de Anne Ubersfeld, Editions «Armand Colin», 2006).

Alte participări la proiecte

Participantă la un program GRUNDTVIG LEARNING PARTNERSHIP – Education and Culture. Lifelong Learning (proiectul franco-italo-român BREAKING THE BARRIERS – IMPROVE ACCESS TO LONG LIFE LEARNING), în calitate de reprezentantă a Centrului Internațional de Cultură „George Apostu” din Bacău (Paris, 16-20 noiembrie 2010) și coautoare (capitolele „L'intégration à travers les langages communs et l'interculture dans les arts du spectacle en Roumanie” și „Les artistes en résidence au Centre Culturel George Apostu”) a unui „ghid de bune practici în domeniul educației interculturale a adulților”, elaborat în cadrul acestui parteneriat. Proiectul BREAKING THE BARRIERS – IMPROVE ACCESS TO LONG LIFE LEARNING este derulat în parteneriat de Università per la Formazione Permanente degli Adulti din Ravenna IT, Association Paysage et Patrimoine sans Frontière, Saint-Gemain-en-Laye FR și Centrul Internațional de Cultură „George Apostu” din Bacău RO.

Alte proiecte derulate și coordonate

- responsabilă de proiect din partea Universității „Vasile Alecsandri” și coorganizatoare a colocviului *Dramaturgie clasică românească vs. dramaturgie contemporană*, organizat în parteneriat de Teatrul Municipal Bacovia (coordonator) și Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri”, prin Grupul de cercetare interdisciplinară „Logos” (6 decembrie 2019);

- inițiatore și coordonatoare a proiectului [The@tron](#) 2019, organizat în parteneriat de Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri” (prin Grupul de cercetare interdisciplinară „Logos”, în calitate de coordonator), Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, Asociația „A & A” din București, Teatrul Municipal Bacovia și Centrul de Cultură „George Apostu” din Bacău (12 – 13 iunie 2019).

Anexe

Cf. listei de contribuții științifice anexate:

- **10** studii ca autor individual, în reviste indexate *ISI Web of science* (6 *Arts and Humanities*, 4 *Emerging Sources*; 7 în străinătate, 3 în țară);
- **7** capitole în volume colective publicate la edituri din străinătate (Statele Unite, Marea Britanie, Australia, Franța, Italia), între care London: Bloomsbury Publishing, Paris: L'Harmattan, New York & London: Routledge Taylor and Francis Group, Champaign (University of Illinois Research Park): Common Ground Publishing;
- **3** volume de unic autor, în limba română;
- **1** volum (co)tradus din limba franceză, cu sprijinul Ministerului Francez al Afacerilor Externe și Europene, Ministerului Francez al Culturii și Comunicării și al Serviciilor Culturale ale Ambasadei Franței în România;
- peste **30** de citări, dintre care peste **20** de citări în publicații externe, de către specialiști din străinătate;
- cronici, eseuri, interviuri în reviste de cultură (*Ateneu*, *Vitaliu*);
- **2** auxiliare didactice, ca unic autor, pentru programele de licență și masterat;
- peste **30** de studii și articole în reviste BDI din țară și străinătate;
- peste **35** de participări la conferințe, între care **5** conferințe invitate și comunicări în străinătate (SUA, Canada, Franța);

Premii și distincții pentru activitatea de cercetare

- Distincția *magna cum laude* (doctorat, 2004);
- Premiul pentru critică și istorie literară al revistei *Ateneu* (2017);
- **4** premii acordate de UEFISCDI/ Ministerul Educației pentru articole de autor individual, apărute în reviste indexate *Arts and Humanities: CLCweb: Comparative Literature and Culture* (Purdue University, USA); *SIGNA: Revista de la Asociación Española de Semiótica* (Spania); *Arte, Individuo y Sociedad* (Spania); *Transylvanian Review* (Academia Română, Centrul de studii transilvane, Cluj-Napoca).

Anexez CV-ului lista de contribuții științifice.

Conf. dr. Nicoleta Popa

19.01.2022

