

Lista de lucrări științifice și activități reprezentative

Lector univ. dr. Băliușteanu-Furdu Cătălina-Dumitrița

A. Teza de doctorat

- decembrie 2011 – susținerea publică a tezei de doctorat cu titlul *Die Frau in Heinrich Manns Frühwerk* (Femeia în opera de tinerețe a lui Heinrich Mann) (Distincția *Magna cum Laude*).

B. Cărți

I. Cărți, monografii, tratate (autor)

1. *Femei, corpuri și pasiuni în literatura lui Heinrich Mann*, Ed. Univ. „Al. I. Cuza”, Iași, 2012.
2. *Das problematische Weib in Heinrich Manns Frühwerk*, Hartung-Gorre Verlag, Konstanz/Germania, 2021.
3. *A Topography Plagued by Marginality in Victorian Novels*, Hartung-Gorre Verlag, Konstanz/Germania, ISBN 978-3-86628-760-0, 2022.
4. *Instances of Femininity in Victorian Novels*, Hartung-Gorre Verlag, Konstanz/ Germania, ISBN – 10: 3-86628-760-7, 2023.

I. b. Cursuri, manuale

1. *Sports, Games and Pastimes*, Ed. Alma Mater, Bacău, 2015, ISBN 978-606-527-500-3.
2. *Deutsch für Anfänger. Curs practic de limba germană*, Ed. Alma Mater, Bacău, 2016, ISBN 978-606-527-499-0.
3. *Old and Middle English Literature. The Literature of the Renaissance*, Ed. Alma Mater, Bacău, 2021, ISBN 978-606-527-673-4.
4. *English for Physical Therapy Students. Workbook for 1st-year Students*, Ed. Alma Mater, Bacău, 2021, ISBN 978-606-527-674-1.

II. 6 capitole carte în edituri din străinătate

C. 14 Lucrări publicate în volumele unor manifestări științifice

D. 27 Lucrări publicate în reviste de specialitate BDI

E. 4 Lucrări publicate în reviste de specialitate (neindexate)

F. Participări la conferințe, simpozioane, colocvii

1. 7 participări la conferințe în străinătate
2. Peste 38 participări la conferințe în țară – cu participare internațională

G. Proiecte/granturi de cercetare

Membri în proiect/grant

- membru în colectiv în proiectul internațional 143452-2008-IT-KA2-KA2MP, „Kaléidoscope: langues en couleurs” (KALECO), 2008-2010.
- membru în proiectul internațional Grundtvig „PLALE (Playing for Learning)”, 2013-2015.
- membru în proiectul internațional Grundtvig „BE-ePART”, 2014-2016.
- Proiect CNFIS-FDI-2023-F-0069: Cercetarea – din laboratoare către societate. Dezvoltarea capacității de cercetare a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău prin valorificarea apartenenței la ecosistemul CDI din Regiunea NE (UBc-Lab-to-Life), aprilie-decembrie 2023.

H. 1. Recenzii

Brîndușă-Mariana Amălăncei, “The Advertising Discourse between Rhetoric and Pragmatics”, în *Communication et discours. Dimensions postmodernes*, INTERSTUDIA, nr. 10, Ed. Alma Mater, Bacău, ISSN 2065-3204, 2011, pp. 225-227.

Simina Mastacan, *Réflexions sur le traduire*, în INTERSTUDIA, nr. 23, 2018, Ed. Alma Mater, Bacău, ISSN 2065-3204. pp. 249.

2. Prefețe/postfețe

- Marcela Năstase, „*Doctor Jivago*” și „*Luntrea lui Caron*” – două romane din teritoriul terorii, ed. Omega, Buzău, 2009, ISBN 978-606-8062-10-3, pg. 6-13.

Editări reviste, volume de conferință, volume rezumate

-co-editor al volumului *Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations* (Proceedings of the International Conference), Ed. Alma Mater, Bacău, 2008, ISBN 978-973-1833-62-0, nr. pg. 710.

- la revista INTERSTUDIA (ISSN 2065-3204) am fost co-editor a volumelor: *Language, Discourse, Society* (nr. 3, 2009, nr. pg. 348), *Cultural Spaces and Identities in (Inter)Action* (nr. 6, 2010, nr. pg. 313), *Cultural Diversity in Language and Communication* (nr. 9, 2011, nr. pg. 269), *Cultural Spaces. Identity within/beyond Borders* (nr. 11 (2), 2012, nr. pg. 270), *Cultural Spaces. Identity within/beyond Borders* (nr. 11 (1), 2012, nr. pg. 260), *Margins, Marginalization and the Discourse of Marginality* (nr. 13, 2013, nr. pg. 193), *Image, Imagery, Representation*, (nr. 18, 2015, nr. pg. 190), *Discursive Forms. New Perspectives – Language, Literature, Communication* (nr. 19, 2016, nr. pg. 160), *Etre et Agir* (nr. 23, 2018, nr. pg. 250), *Archéologie discursive du pouvoir* (nr. 33, 2022, nr. pg. 178).

30.01.2024