

LISTĂ DE LUCĂRI

Lect. univ. dr. **Adrian JICU**

I. TEZA DE DOCTORAT

H. Sanielevici – studiu monografic, susținută în ședință publică pe data de 07.06.2007 (*distincția magna cum laude*), publicată cu titlul *Dinastia Sanielevici. Prințul Henric, între uitare și reabilitare*, Editura „Cartea Românească”, București, 2008, 264 pp., ISBN 978-973-23-1964-2

II. CĂRȚI DE AUTOR/COAUTOR

II.1. Autor

1. *Dinastia Sanielevici. Prințul Henric, între uitare și reabilitare*, Editura „Cartea Românească”, București, 2008, 264 pp., ISBN 978-973-23-1964-2
2. *Coordonate ale identității naționale în publicistica lui Mihai Eminescu. Context românesc și context european*, București, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, 256 pp, ISBN 978-973-16-7157-4
3. *Caruselul cu hamsteri. Decupaje din literatura postdecembristă*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2014, 542 pp., ISBN 978-606-17-0594-8
4. *Mon cher Basile. Eseu despre identitarul lui Vasile Alecsandri*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2014, 250 pp., ISBN 978-606-17-0634-1
5. *Baricada de hârtie. Cronici, recenzii și alte anacronisme*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2020, 308 pp., ISBN 978-606-17-1597-8

II.2. Coautor

1. Adrian Jicu, *Aspecte prozodice în variantele Luceafărului*, pp. 72-76, în volumul *Dintre sute de catarge. Interpretări prozodice* (volum îngrijit de Pavel Toma, sub îndrumarea prof.univ.dr. Adrian Voica), Iași, Editura „Universitas XXI”, 2004, 216 pp., ISBN 973-8344 67-0
2. Adrian Jicu, *Casa ca personaj în Marile speranțe, de Charles Dickens și Cartea nunții, de G. Călinescu*, în volumul *Casa - semn al identității culturale*, Bacău, Editura „Alma Mater”, 2006
3. *Limba și literatura română. Teste complexe pentru gimnaziu*, Bacău, Editura „Edusoft”, 2007 (coautor)
4. Adrian Jicu, *Păstorel, mic inventar al semnelor bahice*, pp. 125-144, în volumul *Iașii Teodorenilor și lumea mare* (coordonator Constantin Dram), București, Editura „Tritonic”, 2014, 216 pp., ISBN 978-606-8571-78-2
5. Adrian Jicu, *Mihail Sadoveanu, miză ideologică. Marginalii privind receptarea debutului*, pp. 129-148, în volumul *Mihail Sadoveanu. 12 interpretări dinspre Iași* (coordonator Constantin Dram), București, Editura „Tritonic”, 2015, 244 pp., ISBN 978-606-749-036-7
6. Adrian Jicu, *The (Re)construction of the Communist Experience in Cătălin Dorian Florescu's (Self)fictions. Past as a Pretext and Past as a (Re)humanizing Form*, în volumul *Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies* (editors: Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Dan Botezatu), Brașov, Editura Universității „Transilvania” Brașov, 2015, pp. 129–140, ISBN 978-606-19-0638-3
7. „*Aceea era... Puterea colacilor!*”: sărbători trăite, sărbători povestite, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2017, ISBN 978-606-17-1230-4 (Petronela Savin, Cosmina Timoce-Mocanu (coord.), Adrian Jicu, Maria Cuceu)
8. *Între oglinzi paralele. O istorie ilustrată a Bacăului (1918-2018)*, Bacău, Editura Bibliotecii „C. Sturdza”, 2018, 240 pp., ISBN 978-606-94551-0-4 (Mihai Ceucă și Adrian Jicu)

II.3. Note de curs

1. *Epoca marilor clasici în literatura română. Note de curs*, Bacău, Editura „Edusoft”, 2007, 158 pp., ISBN 978-973-8934-58-0

III. LUCRĂRI ISI/BDI

III.1. Philologica Jassyensia

Articole

1. Adrian Jicu, *Publicistica lui Mihai Eminescu în viziunea lui G. Ibrăileanu și a lui E Lovinescu*, în „Philologica Jassyensia” (CNCSIS in Categoria B+ (cod CNCSIS 695). Este inclusă în bazele de date internaționale CEEOL (<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=5819e984-e0f7-4f24-98f2-07600b9e58b3>) și EBSCO (<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>), ISSN 1841-5377, an VII, nr. 2 (14), 2011
2. Adrian Jicu, *Antimodernii Eminescu și Caragiale*, în „Philologica Jassyensia” (CNCSIS in Categoria B+ (cod CNCSIS 695). Este inclusă în bazele de date internaționale CEEOL (<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=5819e984-e0f7-4f24-98f2-07600b9e58b3>) și EBSCO (<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>), ISSN 1841-5377, an VIII, nr. 2 (16), 2012
3. Adrian Jicu, *Utopismul gândirii politice eminesciene?*, în „Philologica Jassyensia”, (CNCSIS in Categoria B+ (cod CNCSIS 695). Este inclusă în bazele de date internaționale CEEOL (<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=5819e984-e0f7-4f24-98f2-07600b9e58b3>) și EBSCO (<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>), ISSN 1841-5377, Anul XI, Nr. 1 (21), 2015, p. 75–83

Recenzii

1. Adrian Jicu, *Emanuela Ilie*, Basarab Nicolescu (recenzie), în „Philologica Jassyensia” (CNCSIS in Categoria B+ (cod CNCSIS 695). Este inclusă în bazele de date internaționale CEEOL (<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=5819e984-e0f7-4f24-98f2-07600b9e58b3>) și EBSCO (<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>), ISSN 1841-5377, an V, nr. 2 (10), 2009
2. Adrian Jicu, *Petronela Savin*, Universul din lingură: despre terminologia alimentară românească/ A Whole Universe in a Spoon: Romanian Food Terminology, Iași, “The European Institute” Publishing House, 2012, 194 pages, ISBN 978-973-611-862-3 (recenzie), în „Philologica Jassyensia” (CNCSIS in Categoria B+ (cod CNCSIS 695). Este inclusă în bazele de date internaționale CEEOL (<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=5819e984-e0f7-4f24-98f2-07600b9e58b3>) și EBSCO (<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>), ISSN 1841-5377, an VIII, nr. 2 (16), 2012
3. Adrian Jicu, Șerban Axinte, *Definițiile romanului. De la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*, în „Philologica Jassyensia” (CNCSIS in Categoria B+ (cod CNCSIS 695). Este inclusă în bazele de date internaționale CEEOL (<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=5819e984-e0f7-4f24-98f2-07600b9e58b3>) și EBSCO (<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>), ISSN 1841-5377, an IX, nr. 1 (17), 2013
4. Adrian Jicu, Patrice Pavis, *Dicționar de teatru*, tradus din limba franceză de Nicoleta Popa-Blanariu și Florinela Floria, Iași, Editura „Fides”, 2012, 492 p., în „Philologica Jassyensia” (CNCSIS in Categoria B+ (cod CNCSIS 695). Este inclusă în bazele de date internaționale CEEOL (<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=5819e984-e0f7-4f24-98f2-07600b9e58b3>) și EBSCO (<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>), ISSN 1841-5377, an IX, nr. 2 (18), 2013
5. Adrian Jicu, Constanța Vintilă-Ghițulescu, *Patimă și desfătare. Despre lucrurile mărunte ale vieții cotidiene în societatea românească. 1750–1860*, București, Editura Humanitas, 2015, 484 p., în „Philologica Jassyensia”, (CNCSIS in Categoria B+ (cod CNCSIS 695). Este inclusă în bazele de date

- internaționale Thomson Reuters - Emerging Sources Citation Index (ESCI) http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=MASTER&Full=philologica_jassyensia, CEEOL (<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=5819e984-e0f7-4f24-98f2-07600b9e58b3>) și EBSCO (<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>), ISSN 1841-5377, Anul XI, Nr. 1 (21), 2015, p. 275–278
6. Adrian Jicu, Emanuela Ilie, Corpuri, exiluri, terapii, Iași, Editura „Cartea Românească Educațional”, 2020, 232 p, în „Philologica Jassyensia”, (CNCSIS în Categoria B+ (cod CNCSIS 695). Este inclusă în bazele de date internaționale Thomson Reuters - Emerging Sources Citation Index (ESCI), http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=MASTER&Full=philologica_jassyensia, CEEOL (<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=5819e984-e0f7-4f24-98f2-07600b9e58b3>) și EBSCO (<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>), ISSN 1841-5377, anul XVI, Nr. 1 (31), 2020, pp. 349-352
7. Adrian Jicu, Gheorghe Iorga, *Fernando Pessoa. Textul vieții, imaginarul alterității*, Florești, Editura Limes, 2021, în „Philologica Jassyensia”, (CNCSIS în Categoria B+ (cod CNCSIS 695). Este inclusă în bazele de date internaționale Thomson Reuters - Emerging Sources Citation Index (ESCI), http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=MASTER&Full=philologica_jassyensia, CEEOL (<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=5819e984-e0f7-4f24-98f2-07600b9e58b3>) și EBSCO (<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>), ISSN 1841-5377, anul XVII, Nr. 1 (33), 2021, pp. 324-325
8. Adrian Jicu, Mihai Iovănel, *Istoria literaturii române contemporane (1990-2020)*, Iași, Polirom, 2020, 712 pp., în „Philologica Jassyensia”, (CNCSIS în Categoria B+ (cod CNCSIS 695). Este inclusă în bazele de date internaționale Thomson Reuters - Emerging Sources Citation Index (ESCI), http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=MASTER&Full=philologica_jassyensia, CEEOL (<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=5819e984-e0f7-4f24-98f2-07600b9e58b3>) și EBSCO (<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>), ISSN 1841-5377, anul XVII, Nr. 2 (34), 2021, pp. 329-330

III.2. Studii și cercetări științifice

Articole

1. Adrian Jicu, *Chipurile norocului*, în „Studii și Cercetări științifice”, seria Filologie, Nr. 11-12, Editura Universității din Bacău, 2001-2002
2. Adrian Jicu, *Caragiale și școala românească*, în „Studii și Cercetări științifice”, seria Filologie, Nr. 13, Editura Universității din Bacău, 2003
- Adrian Jicu, *Gazeta și gazetarul în opera lui I. L. Caragiale*, în „Studii și Cercetări științifice”, seria Filologie, Nr. 13, Editura Universității din Bacău, 2003
3. Adrian Jicu, *H. Sanielevici și G. Ibrăileanu - despre „morală domnului Sadoveanu”*, în „Studii și Cercetări științifice”, seria Filologie, Nr. 15, Editura Universității din Bacău, 2005
4. Adrian Jicu, *Criterii deterministe în critica lui H. Taine și H. Sanielevici*, în „Studii și Cercetări științifice”, seria Filologie, Nr. 16, Editura Universității din Bacău, 2006
5. Adrian Jicu, *Traian Cantemir în revista „Ateneu”*, în „Studii și Cercetări științifice”, seria Filologie, *Plurilingvism și interculturalitate*, vol. I, Nr. 17, Editura „Alma Mater”, 2007, ISSN 1224-841X, pp.77-83
6. Adrian Jicu, *Hermeneutica ideii de critică literară. Mitanaliză și demitizare în „Iluziile literaturii române”*, în „Studii și Cercetări științifice”, seria Filologie, nr. 23, Editura „Alma Mater”, 2010, ISSN 1224-841X, pp. 115-120
7. Adrian Jicu, *Români și străini. Reprezentări ale alterității în opera lui Vasile Alecsandri*, în „Studii și Cercetări științifice”, seria Filologie, nr. 31, Editura „Alma Mater”, 2014, ISSN 1224-841X, pp. 111-118
8. Adrian Jicu, *Reflexe ale discursului identitar în proza lui Mihail Kogălniceanu*, în „Studii și Cercetări științifice”, seria Filologie, nr. 33, Editura „Alma Mater”, 2015, ISSN 1224-841X, pp. 17-26
9. Adrian Jicu, *e-FestMemoria. Sărbătorile de iarnă din județul Bacău, între ceremonial și discurs*, în „Studii și Cercetări științifice”, seria Filologie, nr. 38, Editura „Alma Mater”, 2017, ISSN 1224-841X, pp. 129-134

10. Petronela Savin, Cosmina Timoce-Mocanu, Adrian Jicu, *Proiectul e-FestMemoria. Valorificarea patrimoniului imaterial. Sărbătorile de iarnă din județul Bacău*, în „Studii și Cercetări științifice”, seria Filologie, nr. 38, Editura „Alma Mater”, 2017, ISSN 1224-841X, pp. 109-116
11. Adrian Jicu, *Constantin Calin - triumful unui marginal*, în „Studii și Cercetări științifice”, seria Filologie, nr. 45, Editura „Alma Mater”, 2021, ISSN 1224-841X, pp. 23-27

Recenzii

1. Adrian Jicu, Recenzie: Gh. Izbășescu – *Melodrama realului*, în „Studii și Cercetări științifice”, seria Filologie, nr. 18, Editura „Alma Mater”, 2007, ISSN 1224-841X
2. Adrian Jicu, Recenzie: Bogdan-Alexandru Stănescu – *Caragiale. Scrisoarea pierdută*, în „Studii și Cercetări științifice”, seria Filologie, nr. 42, Editura „Alma Mater”, 2019, ISSN 1224-841X, pp. 103-104
3. Adrian Jicu, Recenzie: Corina Ciocârlie; Andreea Răsuceanu – *Dicționar de locuri literare bucureștene*, în „Studii și Cercetări științifice”, seria Filologie, nr. 42, Editura „Alma Mater”, 2019, ISSN 1224-841X, pp. 105-106
4. Adrian Jicu, Recenzie: Adrian Papahagi - *Shakespeare interpretat de Adrian Papahagi. Sonete; Romeo și Julieta*, Iași, Polirom, 2020, în „Studii și Cercetări științifice”, seria Filologie, nr. 44, Editura „Alma Mater”, 2020, ISSN 1224-841X, pp. 99-100
5. Adrian Jicu, Recenzie: Adrian Papahagi - *Shakespeare interpretat de Adrian Papahagi. Visul unei nopți de vară; Cum vă place*, Iași, Polirom, 2020, în „Studii și Cercetări științifice”, seria Filologie, nr. 44, Editura „Alma Mater”, 2020, ISSN 1224-841X, pp. 100-101

IV. LUCRĂRI PUBLICATE ÎN ALTE REVISTE ȘI VOLUME DE CONFERINȚE CU REFERENȚI (NEINDEXATE)

IV.1. Volume conferințe

- Adrian Jicu, *H. Sanielevici – „clasicismul de fier” și „clasicismul proletariatului”*, în *Individual and specific signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations*, Proceedings of the International Conference, Bacău, Editura „Alma Mater”, 2007
- Adrian Jicu, *Permanențe românești în arealul Cucuteni. Problema Basarabiei în publicistica lui Mihai Eminescu*, în volumul Conferinței Internaționale „Cucuteni 5000”, Chișinău, 2010
- Adrian Jicu, *În apărarea identității naționale. Imaginea Rusiei în publicistica lui Mihai Eminescu*, 8-10 septembrie 2011, în volumul Simpozionului Internațional „Cucuteni 5000”, Iași-Bacău, 2011
- Adrian Jicu, *Istoria, componentă definitorie a identității naționale. Răpirea Basarabiei în concepția lui Mihai Eminescu* în volumul Simpozionului Internațional „Cucuteni 5000”, Chișinău, 2012
10. Adrian Jicu, *Memoria locului în lirica bacoviană. Lecturi în palimpsest*, în volumul *Memorialistica românească: teorie și istorie literară* (editori Marius Radu CLim, Ofelia Ichim, Doris Mironescu, Ioana Repciuc), București, Tracus Arte, 2020, pp. 247-254, ISBN 978-606-023-192-9
11. Adrian Jicu, *Ioan Budai-Deleanu și memoria culturală*, în volumul *Memorialistica românească: teorie și istorie literară* (editori Marius Radu CLim, Ofelia Ichim, Doris Mironescu, Ioana Repciuc), București, Tracus Arte, 2020, pp. 255-260, ISBN 978-606-023-192-9
12. Adrian Jicu, *Ideea de valoare estetică în creația bacoviană. Accepțiuni și reprezentări poetice*, în volumul *Surse și valori ale educației. Perspective pluridisciplinare* (coord. Emanuela Ilie, Claudia Tărnăuceanu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021, pp. 165-174, ISBN 978-606-714-649-3

IV.2. Alte reviste universitare

- Adrian Jicu, *Idei estetice în gândirea lui H. Sanielevici*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, B. Literatura*, tomul XIII, nr. 2, 2007, ISSN 1584-2886, www.analelitere.usv.ro
- Adrian Jicu, *Aspects of collective mentality*, în „INTERSTUDIA”, nr. 3/2009, Editura „Alma Mater”, ISSN 2065-3204, pp.188-193, www.interstud.blogspot.com

Adrian Jicu, *Parody, demitization and intertextuality in Petru Cimpoesu's novel Christina Domestica și vânătorii de suflete*, în „INTERSTUDIA”, nr. 6/2010, Editura „Alma Mater”, ISSN 2065-3204, pp.148-154, www.interstud.blogspot.com

Adrian Jicu, *Elements of National Identity in Mihai Eminescu's Journalistic Work at “Curierul de Iași”*, în „INTERSTUDIA”, nr. 10/2012, Editura „Alma Mater”, ISSN 2065-3204, www.interstud.blogspot.com

Adrian Jicu, Recenzie: Elena Ciobanu; Bogdan C. S. Pîrvu – *Sylvia Plath. Arta de a muri*, în „INTERSTUDIA”, nr. 25/2019, Editura „Alma Mater”, ISSN 2065-3204, www.interstud.blogspot.com, pp. 176-177.

V. ARTICOLE ÎN REVISTE DE CULTURĂ DE TRADIȚIE

„Caiete critice” – București

Tânăra critică, între vechile și noile media, nr. 7/273 din 2010, pp. 31-33

„Observator cultural” - București

Arheologia romanului – Dan Perșa, Cu ou și cu oțet, București, Editura „Cartea Românească”, 2007, în „Observator cultural”, nr. 372, 17-23 mai 2007

„Cultura” - București

1. *Glossy novel – Jean Luis Sterian, Lorgean*, Iași, POLIROM, 2007, în „Cultura”, nr. 78, 26 iunie 2007
2. *Cu poezia pe genunchi – Dan Petrușcă, Cu poezia pe genunchi*, Iași, „Universitas XXI”, 2006, în „Cultura”, nr. 81, 19 iulie 2007
3. *Romanul ca iluzie – Tudor Călin, Clubul de biliard*, București, Editura „Cartea Românească”, 2007, în „Cultura”, nr. 86, 23 august 2007
4. *O perspectivă relativ inedită – Antonio Patraș, Ibrăileanu: către o teorie a personalității. Eseu despre literatura criticilor*, București, Editura „Cartea Românească”, 2007, în „Cultura”, nr. 94, 18 octombrie 2007
5. *Una caldă, una rece, Adrian Frățilă, Cățelul pământului*, București, Editura „Cartea Românească”, 2007, în „Cultura”, nr. 97, 8 noiembrie 2007
6. *Tendenționism, impresionism, estetism – Bogdan Crețu, Utopia negativă în literatura română*, București, Editura „Cartea Românească”, 2008, în „Cultura”, nr. 110, 21 februarie 2008
7. *Canonul și revizuirile. Diagnosticarea actualității literare – Ion Simuț, Simptomele actualității literare*, Oradea, Biblioteca revistei „Familia”, 2007, în „Cultura”, nr. 114, 19 martie 2008
8. *Dan Brown de România?!? – Alexandru Ecovoiu, Cei trei copii-Mozart*, Iași, Editura „POLIROM”, 2008, în „Cultura”, nr. 118, 17 aprilie 2008
9. *Inventarul vârstelor – Petru Maier Bianu, Inventarul iernilor*, ediția a II-a, revăzută, prefață de Albert Kovács, București, Editura „Cartea Românească”, 2008, în „Cultura”, nr. 123, 15 mai 2008
10. *Adevăratul Cioran? – Mircea A. Diaconu, Cui i-e frică de Emil Cioran?*, București, „Editura „Cartea Românească”, 2008, în „Cultura”, nr. 184, 31 iulie 2008
11. *Valoare din oficiu? – Horia Gârbea, Trecurte vieți de fanți și de birlici: viața și, uneori, opera personajelor*, București, Editura „Cartea Românească”, 2008, în „Cultura”, nr. 192, 25 septembrie 2008
12. *Simplitate și valoare – Gabriela Adameșteanu, Drumul egal al fiecărei zile*, ediția a V-a, Iași, POLIROM, 2008, în „Cultura”, nr. 199, 13 noiembrie 2008

„Convorbiri literare” – Iași

1. *Violeta Savu și redescoperirea poeziei de dragoste, Violeta Savu – Din depărtare el mă vedea frumoasă* (București, Editura „Tracus Arte”, 2011) în „Convorbiri literare”, nr.3 (195), martie 2012
2. *Goldiș. Alex Goldiș, Alex Goldiș – Critica în tranșee. De la realismul socialist la autonomia esteticului*, București, Editura „Cartea românească”, 2011, în „Convorbiri literare”, nr.5 (197), mai 2012
3. *Doris Mironescu și resurecția biografiei. Cazul Max Blecher, Doris Mironescu – Viața lui M. Blecher. Împotriva biografiei* (Iași, „Timpul”, 2011), în „Convorbiri literare”, nr.7 (199), iulie 2012

4. *Dincolo de ludic. Dan Petrușcă și persistența memoriei*, Dan Petrușcă, *Și toate celelalte cuvinte* (prefață de Constantin Dram, postfață de Mircea Dinutz, ilustrații de Mihai Chiuariu, Iași, „Universitas XXI”, 2011), în „Convorbiri literare”, nr.4 (204), aprilie 2013
5. *Apofthegma. Bogdan Crețu și melancolia erudiției, Inorogul la Porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir: studiu comparativ*, vol. I-II, Iași, „Institutul European”, 2013, în „Convorbiri literare”, nr.5 (205), mai 2013
6. *Daniel Cristea-Enache și vocația dialogului*, Daniel Cristea-Enache, *Literatura de azi. Dialoguri pe net* (prefață de Ovidiu Șimonca, Iași, POLIROM, 2013) și *Cartea ca destin. Dialoguri cu Dan C. Mihăilescu* (București, „Humanitas”, 2013), în „Convorbiri literare”, nr.11 (211), noiembrie 2013
7. *Contradicțiile lui Lovinescu*, Antonio Patraș, *E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice*, București, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, în „Convorbiri literare”, nr.1 (213), ianuarie 2014
8. *Dan Petrușcă – un eseist rafinat, Semne din cărți* (Bacău, Editura „Babel”, 2013), nr.4 (216), în „Convorbiri literare”, aprilie 2014
9. *Ovidiu Genaru – 50 de ani de poezie*, în „Convorbiri literare”, nr. 12 (288), decembrie 2019, pp. 117-119
10. *1001 de nopți cu Molly Bloom. Aventuri dintr-o minte exterioară*, în „Convorbiri literare”, nr. 4 (292), aprilie 2020, pp. 112-115
11. *Cei trei Steinhardt* (Laviniei Bălulescu - *Steinhardt. Bughi mambo rag*, Polirom, 2020), în „Convorbiri literare”, nr. 7 (295), iulie 2020, pp. 123-124
12. *Lecturi admirative. Revanșa hâtrului & scepticului Valeriu Gherghel* (Valeriu Gherghel - *Porunca lui rabbi Akiba*, Polirom, 2019), în „Convorbiri literare”, nr. 8 (296), august 2020, pp. 104-105
13. *Călători români, în goana trenului* (Radu Mârza – *Călători români privind pe fereastra trenului*, Polirom, 2020), în „Convorbiri literare”, nr. 10 (298), octombrie 2020, pp. 107-108
14. *O biografie „stupidă și necesară”?* (Andrei Crăciun - *Cioran, ultimul om liber*, Polirom, 2020), în „Convorbiri literare”, nr. 12 (230), decembrie 2020, pp. 114-115
15. *Vânare de vânt. Cu Andreea Răsuceanu* (Andreea Răsuceanu - *Vântul, duhul, suflarea*, Iași, POLIROM, 2020), în „Convorbiri literare”, nr. 2 (302), februarie 2021, pp. 126-127
16. *Nichita Danilov – de veghe în laboratorul cu eprubete* (Nichita Danilov - *Omul din eprubetă*, Iași, Polirom, 2020), în „Convorbiri literare”, nr. 3 (303), martie 2021, pp. 103-104
17. *Adrian Mureșan – pledoaria Steinhardt* (Adrian Mureșan - *Vârstele subversiunii. Nicolae Steinhardt și deconstrucția utopiilor*, Alba Iulia, OMG, 2020), în „Convorbiri literare”, nr. 4 (304), aprilie 2021, pp. 123-124
18. *Dan Petrușcă, scepticul nemântuit* (Dan Petrușcă - *Despre iubire și alte nimicuri*, Florești, Limes, 2021), în „Convorbiri literare”, nr. 5 (305), mai 2021, pp. 121-122
19. *Oblomovismul – profesii despre postuman* (Iacob Florea - *Un halat pentru un secol. Oblomovismul, în răspăr*, București, Tracus Arte, 2021), în „Convorbiri literare”, nr. 6 (306), iunie 2021, pp. 125-126
20. *Mic breviar al iluziilor și al deziluziilor* (Adrian G. Romila - *Efectul îndelungat al pasiunilor de tinerețe*, Iași, „Junimea”, 2020), în „Convorbiri literare”, nr. 7 (307), iulie 2021, pp. 117-118
21. *Față către față. Cei doi Pinte* (Ioan Pinte - *Față către față*, Chișinău, Editura „Cartier”, 2020), în „Convorbiri literare”, nr. 8 (308), august 2021, pp. 108-109
22. *Mic dosar al receptării poemelor într-un vers* (Marius Chelaru - *Ion Pillat și poemul într-un vers*, Iași, 2021), în „Convorbiri literare”, nr. 9 (309), septembrie 2021, pp. 83-84
23. *Europa lui Theodor Codreanu* (Theodor Codreanu, *Europa în care putem crede*, București, Ideea Europeană, 2021), în „Convorbiri literare”, nr. 10 (310), octombrie 2021, pp. 119-120
23. *Între* (Andrei Novac, *De mâine suntem pământ fierbinte*, Editura Paralela 45, 2021), în „Convorbiri literare”, nr. 11 (311), noiembrie 2021, pp. 105-106
24. *Sub semnul datoriei* (Constantin Călin, *Eusebiu Camilar. Secvențe monografice*, Bacău, Editura „Babel”, 2021), în „Convorbiri literare”, nr. 12 (312), decembrie 2021, pp. 108-109

„Ateneu” – Bacău

1. *Libertatea ca asumare a responsabilității* – Cassian Maria Spiridon, **Ucenicia libertății**, București, Editura „Cartea românească”, 2003, în „Ateneu”, Nr. 7 (418), iulie 2004
2. *Bombonel, Vadim și Becali* – Adrian Alui Gheorghe, **România pe înțelesul tuturor**, Piatra-Neamț, Editura „Conta”, 2003, în „Ateneu”, Nr. 8 (419), august 2004
3. *Marin Preda, Diarist de conjunctură* – Marin Preda, **Jurnal intim. Carnete de atelier**, introducere de Eugen Simion, ediție îngrijită de Eugen Simion și Oana Soare, București, Editura „Ziua”, 2004, în „Ateneu”, Nr. 9 (420), septembrie 2004
4. *Scriitorincul sprintar* – Dan C. Mihăilescu, **Literatura română în postceaușism**, vol. I (**Memorialistica sau trecutul ca re-umanizare**), Iași, Editura POLIROM, 2004, în „Ateneu”, Nr. 10 (421), octombrie 2004
5. *Critica simpatetică sau despre triumful unui marginal* – Constantin Călin, **Dosarul Bacovia**, vol. II (**O descriere a operei**), Bacău, Editura „Agora”, 2004, în „Ateneu”, Nr. 11-12 (422-423), noiembrie-decembrie 2004
6. *O carte necesară* – Eugen Budău, **Bacăul literar**, Iași, Editura „Universitas XXI”, 2004, în „Ateneu”, Nr. 1 (424), ianuarie 2005
7. *Din nou Creangă* – Irina Petraș, **Ion Creangă, povestitorul**, Cluj-Napoca, Editura „Apostrof”, 2004, în „Ateneu”, Nr. 2 (425), februarie 2005
8. *Domnul Mihai Iovănel și critica literară* – Nichita Danilov, **Tălpi**, vol. I, **Șotronul**, Iași, POLIROM, 2004, în „Ateneu”, Nr. 3 (426), martie 2005
9. *Literatură sau pornografie?* – Ioana Baetica, **Fișă de înregistrare**, prefață de Liviu Antonesei, Iași, POLIROM, 2004 și Ionuț Chiva, **69**, prefață de Mircea Martin, Iași, POLIROM, 2004, în „Ateneu”, Nr. 4 (427), aprilie 2005
10. *Critica restitutorie* – Vasile Spiridon, **Perna cu ace**, vol. I (**Din vremea „obsedantului deceniu”**), Iași, Editura „Timpul”, 2004, în „Ateneu”, Nr. 5 (428), mai 2005
11. *Cafea cu parfum de femeie* – Emil Brumar, **Cerșetorul de cafea. Scrisori către Lucian Raicu**, Iași, POLIROM, 2004, în „Ateneu”, Nr. 6 (429), iunie 2005
12. *Șapte dintr-o lovitură* – Viorel Savin, **1-Comedii triste, 2-Doamne, fă ca Schnauzer să câștige!, 3-Drame istorice, 4-Comédia schimbărilor, 5-Închisoarea de sunete, 6-Evanghelia eretică, 7-Acorduri pentru urechi surde**, Bacău, Editura „Casa scriitorilor”, 2004-2005, în „Ateneu”, Nr. 7 (430), iulie 2005
13. *Fric vs Arana* – Ștefan Agopian, **Fric**, postfață de Petru Creția, Iași, POLIROM, 2003 și Nicolae Strâmbeanu, **Evanghelia după Araña**, postfață de Radu Enache, București, Editura „Humanitas”, 2004, în „Ateneu”, Nr. 8 (431), august 2005
14. *Oglindă, oglinjoară...*, Adrian Majuru, **Destinul din oglindă**, prefață de Andrew Calimah, postfață de Sanda Tătărescu-Negropontes, Pitești, Editura „Paralela 45”, 2005, în „Ateneu”, Nr. 9 (432), septembrie 2005
15. *Poezie cu chip de roman*, Ioana Nicolaie, **Cerul din burtă**, prefață de Gabriela Adameșteanu, Pitești, Editura „Paralela 45”, 2005, în „Ateneu”, Nr. 10 (433), octombrie 2005
16. *Critică și spionaj* – Mircea A. Diaconu, **La sud de Dumnezeu: exerciții de luciditate**, Pitești, Editura „Paralela 45”, 2005, în „Ateneu”, Nr. 11-12 (434-435), noiembrie-decembrie 2005
17. *Nostalgie obârșiiilor* – Gheorghe Izbășescu, **Scările de marmură**, Cluj-Napoca, Editura „LIMES”, 2004 și **O călărire în zori**, Cluj-Napoca, Editura „LIMES”, 2005, în „Ateneu”, Nr. 1 (436), ianuarie 2006
18. Calistrat Costin, **Bârfitor la colț de Univers...**, Bacău, Editura „CASA SCRITORILOR”, 2006, în „Ateneu”, Nr. 2 (437), februarie 2006
19. *Cercurile concentrice ale poeziei* – Radu Cârnecki, **Scrieri**, vol. I - **Arborele memoriei**, vol. II - **Heraldica iubirii**, vol. III - **Clipa eternă**, București, Editura „Orion”, 2004, în „Ateneu”, Nr. 3 (438), martie 2006
20. *Despre lectură* – Valeriu Gherghel, **Porunca lui rabbi Akiba**, Iași, POLIROM, 2005, în „Ateneu”, Nr. 4 (439), aprilie 2006
21. *Exorcizarea prin parabolă* – Eugen Uricaru, **Supunerea**, București, Editura „Cartea Românească”, 2006, în „Ateneu”, Nr. 5 (440), mai 2006

22. *Doi poeți* – Ioan-Petru Viziteu, **Șoaptele la ușa templului**, Bacău, Editura Fundației Culturale Cancicov, 2006 și Mircea Bujor, **Îngerul combinator**, Bacău, Editura „Casa Scriitorilor”, 2005, în „Ateneu”, Nr. 6 (441), iunie 2006
23. *Inginerii ... poetice* – **Poem pe cord deschis**, Petru Scutelnicu, Bacău, Editura „Casa Scriitorilor”, 2006 și **Bifurcația neantului**, Vasile George Puiu, Iași, Editura „Junimea”, 2005, în „Ateneu”, Nr. 7 (442), iulie 2006
24. *Romanul ca vânătoare de suflete* – Petru Cimpoeșu, **Christina Domestica și Vânătorii de suflete**, București, Editura „Humanitas”, 2006, în „Ateneu”, Nr. 8 (443), august 2006
25. *O carte fundamentală* – Alex Ștefănescu, **Istoria literaturii române contemporane**, București, Editura „Mașina de scris”, 2006, în „Ateneu”, Nr. 9 (444), septembrie 2006
26. *Gravitatea și ludicul poeziei* – Ion Maria, **Dincolo de zid**, Craiova, Editura „Ramuri”, 2005 și Robert Șerban, **Cinema la mine-acasă**, București, Editura „Cartea Românească”, 2006, în „Ateneu”, Nr. 10 (445), octombrie 2006
27. *Echilibrul criticii* – Liviu Leonte, **À la recherche du roman moderne: la réception de l'oeuvre de Marcel Proust en Roumanie**, Iași, „Institutul European”, 2006, în „Ateneu”, Nr. 11-12 (446-447), noiembrie-decembrie 2006
28. *Retorica parodiei și parodia retoricii* – Daniela Petroșel, **Retorica parodiei**, București, Editura „Idea europeană”, 2006, în „Ateneu”, Nr. 2 (449), februarie 2007
29. *Ego-roman* – Tudor Lavric, **Necăsătoriții**, Iași, POLIROM, 2006, în „Ateneu”, Nr. 3 (450), martie 2007
30. *Memorialistică de plăcere sau călătoria ca spectacol* – Florin Faifer, **Semnele lui Hermes. Memorialistica de călătorie (până la 1900) între real și imaginar**, Iași, Editura „Timpul”, 2006, în „Ateneu”, Nr. 4 (451), aprilie 2007
31. *Restituiri necesare* – G. Călinescu, **Opere, Publicistică I, II**, București, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2006, în „Ateneu”, Nr. 5 (452), mai 2007
32. *O poveste ...de poveste* - Doina Cernica, **Fetița și Vulpea de Argintie. La Petite Fille et la Renarde Argentée**, tradus de romain par Gina Puică et Michel Bauray, Timișoara, Editura „Augusta”, 2007, în „Ateneu”, Nr. 6 (453), iunie 2007
33. *Trei poeți băcăuani*, în „Ateneu”, Nr. 7 (454), iulie 2007
34. *Trei proze scurte* - Ioan Vicoleanu, **Cu gândul la Aimée...**, Bacău, Editura „Corgal Press”, 2007, în „Ateneu”, Nr. 8 (455), august 2007
35. *Regizorul... de romane*, Mircea Daneliuc, **Ora lanti**, București, Editura „Cartea Românească”, 2007, în „Ateneu”, Nr. 9 (456), septembrie 2007
36. *Lirism programatic și intelectualizant*, C. Th. Ciobanu, **Jurnal itinerant**, vol. I *Pasul pe nu*, vol. II *Înger în gerunziu*, vol. III *La vama virgulei*, Onești, Editura „Aristarc”, 2006, în „Ateneu”, Nr. 10 (457), octombrie 2007
37. *Debuturi oneștene*, Gabriel Dima, **Aleea**, Iași, Editura „OPERA MAGNA”, 2006, Ioan Botezatu, **Moxa**, Bacău, Editura „PSYHELP”, 2007, Mălin Stan, **Cei ce m-au plâns și râd**, București, Editura „Amurg sentimental”, 2007, în „Ateneu”, Nr. 11-12 (458-459), noiembrie-decembrie 2007
38. *Prejudecata centrului sau despre publicistica totală*, Constantin Călin, **Gustul vieții: varietăți critice**, Bacău, Editura „Agora”, 2007, în „Ateneu”, Nr. 1 (460), ianuarie 2008
39. *Tălpi 2. Viața ca un tren*, Nichita Danilov, **Locomotiva Noimann**, Iași, POLIROM, 2008, în „Ateneu”, Nr. 2 (461), februarie 2008
40. *Critici buni, critici răi*, Vasile Spiridon, **Înscrierea pe orbită. O cronică a prozei contemporane**, Iași, Editura „Timpul”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 3 (462), martie 2008
41. *Din nou optzecismul*, Gheorghe Izbășescu, **Jocurile minții**, București, Editura „Vinea”, 2007, în „Ateneu”, Nr. 4 (463), aprilie 2008
42. **Tovarășe de drum. Experiența feminină în comunism** (volum coordonat de Radu Pavel Gheo și Dan Lungu), Iași, POLIROM, 2008, în „Ateneu”, Nr. 5 (464), mai 2008
43. *Asfințitul unei lumi*, Dan Ciachir, **Cînd moare o epocă**, ediția a IV-a, revăzută, Iași, Editura „Timpul”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 6 (465), iunie 2008
44. *Un roman târziu*, Mihai Zamfir, **Educație târzie**, București, Editura „Cartea Românească”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 7 (466), iulie 2008

45. *Bicuță, cărciumarul și Candice, zisă Bombonica Hoocker*, Liviu Nanu, **Cărciuma lui Bicuță și alte povestiri**, Timișoara, „BRUMAR”, 2008 și Ion Manta, **Ceața**, Timișoara, „BRUMAR”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 8 (467), august 2008
46. *Din nou despre postmodernism?!*, Carmen Mușat, **Strategiile subversiunii. Incursiuni în proza postmodernă**, ediția a doua, Pitești, Editura „Paralela 45”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 9 (468), septembrie 2008
47. *De la Dumnezeu la Islam, via Tanacu*, Dan Stanca, **Cei calzi și cei reci**, București, Editura „Cartea Românească”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 10 (469), octombrie 2008
48. *Iluziile și deziluziile literaturii române*, Eugen Negrici, **Iluziile literaturii române**, București, Editura „Cartea Românească”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 11-12 (470-471), noiembrie-decembrie 2008
49. *Roman cu îngeri și oameni*, Eugen Uricaru, **Cât ar cântări un înger**, București, Editura „Cartea Românească”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 1 (472), ianuarie 2009
50. Dan Petrușcă, **Toate-s cam de pe când**, Iași, Editura „Universitas XXI”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 2 (473), februarie 2009
51. Nicolae Manolescu și *Lecția despre cub*, Nicolae Manolescu, **Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură**, Pitești, Editura „Paralela 45”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 3 (474), martie 2009
52. *În căutarea autorului pierdut*, Marin Mincu, **Intermezzo**, vol. II (*Graziella*), ediția a II-a, revăzută, Iași, POLIROM, 2008, în „Ateneu”, Nr. 4 (475), aprilie 2009
53. *Eminescu sau Istrati?*, Alexandru Dobrescu, **Detractorii lui Eminescu**, vol. III, Iași, Editura „EM.OL.IS.”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 5 (476), mai 2009
54. *Mincu. Marin Mincu*, Marin Mincu, *O panoramă critică a poeziei românești din secolul al XX-lea*, Constanța, Editura „Pontica”, 2007, în „Ateneu”, Nr. 6-7 (477-478), iunie-iulie 2009
55. *Un semieșec*, Liviu Chiscop, *Bacăul cultural: file de istorie*, partea I, Bacău, Editura „Grigore Tabacaru”, 2009, în „Ateneu”, Nr. 8 (479), august 2009
56. *Ovidiu Genaru, reloaded*, Ovidiu Genaru, *Trandafir cu venele tăiate*, București, Editura „Vinea”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 9 (480), septembrie 2009
57. *Romanul holografic*, Viorel Savin, *Gresia albastră (Arta înfrângerii de sine)*, vol. I-II, Buzău, Editura „Raluca”, 2009, în „Ateneu”, Nr. 10 (481), octombrie 2009
58. *Jurnal retroactiv*, Constantin Trandafir, *Vedere din provincie: jurnal - 1989*, București, Editura „Vestala”, 2009, în „Ateneu”, Nr. 11-12 (482-483), noiembrie-decembrie 2009
59. *Tragica istorie a poporului armean auzită, trăită și povestită de Varujan Vosganian*, Varujan Vosganian, *Cartea șoptelor*, Iași, POLIROM, 2009, în „Ateneu”, Nr. 1 (484), ianuarie 2010
60. *Ficțiune și filosofie*, Ion Fercu, Z, Iași, „Junimea”, 2009, în „Ateneu”, Nr. 2 (486), februarie 2010
61. *Daniela Zeca – istoria romanțată a unei cărți*, Danielei Zeca, *Istoria romanțată a unui safari* (Iași, POLIROM, 2009), în „Ateneu”, Nr. 3 (487), martie 2010
62. *Gelu Negrea – Dicționar subiectiv al personajelor lui I.L. Caragiale?*, Gelu Negrea, *Dicționar subiectiv al personajelor lui I.L. Caragiale* (București, „Cartea românească”, 2009), în „Ateneu”, Nr. 4 (488), aprilie 2010
63. *Poarta de vest - un roman al timpului nostru*, Elisabeta Isanos, *Poarta de Vest* (București, Editura „Lucman”, 2010), în „Ateneu”, Nr. 5 (489), mai 2010
64. *Nichita Danilov, ambasadorul neliniștilor*, Nichita Danilov, *Ambasadorul invizibil* (Iași, Polirom, 2010), în „Ateneu”, Nr. 6 (490), iunie 2010
65. *Andrei Terian și despărțirea de călinescianism*, Andrei Terian, *G. Călinescu. A cincea esență* (București, „Cartea românească”, 2009), în „Ateneu”, Nr. 7-8 (491-492), iulie-august 2010
66. *Voci lirice contemporane: Sorin Despot și Lucia Cherciu*, Sorin Despot, *apasă* (București, „Cartea românească”, 2010) și Lucia Cherciu, *altoiuul răsului* (Timișoara, Editura „BRUMAR”, 2010), în „Ateneu”, Nr. 9 (493), septembrie 2010
67. *Nicolae Dabija, între romanul tezist și sentimentalismul poetic*, Nicolae Dabija, *Tema pentru acasă* (Iași, Editura „Princept Edit”, 2009), în „Ateneu”, Nr. 10 (494), octombrie 2010
68. *Stăpânirea de sine sau despre scrisul apicular*, Constantin Călin, *Stăpânirea de sine. Miscelaneu* (Bacău, Editura „Ateneul scriitorilor”, 2010), în „Ateneu”, Nr. 11-12 (495-496), noiembrie-decembrie 2010

69. *Despre scris și putere. Stoian G. Bogdan și Bogdan Teodorescu*, Stoian G. Bogdan, *Nu-știiu-câte-zile* (București, Editura „Trei”, 2010), Bogdan Teodorescu, *Băieți aproape buni* (București, Editura „Tritonic”, 2010), în „Ateneu”, Nr. 1 (497), ianuarie 2011
70. *Ioan Petru Culianu – Toz grec sau despre fascinația mitului*, Ioan Petru Culianu, *Toz grec* (Iași, POLIROM, 2010), în „Ateneu”, Nr. 2 (498), februarie 2011
71. *Matei Vișniec și eliberarea de romanul lui Kafka*, Matei Vișniec, *Domnul K. eliberat* (București, „Cartea românească”, 2010), în „Ateneu”, Nr. 3 (499), martie 2011
72. *Liviu Ioan Stoiciu – Pe prag. De la canton la canon*, Liviu Ioan Stoiciu, *Pe prag (Vale-Deal)*, București, „Cartea românească”, 2010, în „Ateneu”, Nr. 4 (500), aprilie 2011
73. *Sorin Gherguț – poezia vie*, Sorin Gherguț, *Orice (uverturi & reziduuri)* (București, „Pandora M”, 2011), în „Ateneu”, Nr. 5 (501), mai 2011
74. *Eugen Simion – Ion Creangă. Cruzimile unui moralist jovial*, Eugen Simion, *Ion Creangă. Cruzimile unui moralist jovial*, Iași, „Princeps Edit”, 2011, în „Ateneu”, Nr. 6 (502), iunie 2011
75. *Iacob Florea – Lucrurile pe care nu mi le spui*, Iacob Florea, *Lucrurile pe care nu mi le spui* (București, Editura „Litera”, 2011), în „Ateneu”, Nr. 8-9 (504-505), august-septembrie 2011
76. *Nicolae Mecu și „critica de atelier” sau Călinescu, altfel*, Nicolae Mecu - G. Călinescu *față cu totalitarismul* (Cluj-Napoca, „Dacia XXI”, 2011), în „Ateneu”, Nr. 11-12 (507-508), noiembrie-decembrie 2011
77. *Calistrat Costin – măștile supraviețuirii*, în „Ateneu”, Nr. 1 (509), ianuarie 2012
78. *Împăratul Iovian și malaxorul poeziei optzeciste*, în „Ateneu”, Nr. 1 (509), ianuarie 2012
79. *Ion Barbu și ermetismul canonic*, Theodor Codreanu - *Ion Barbu și spiritualitatea românească modernă: ermetismul canonic* (București, „Curtea Veche”, 2011), în „Ateneu”, Nr. 2 (510), februarie 2012
80. *Un debut remarcabil: Adrian Crețu*, Adrian Crețu - *Orice om este un cântec fără rimă* (Iași, Editura „Junimea”, 2012), în „Ateneu”, Nr. 3 (511), martie 2012
81. *A scrie cu propriu suflet: Bianca Burța-Cernat*, Bianca Burța-Cernat - *Fotografie de grup cu scriitoare uitate: proza feminină interbelică* (București, „Cartea românească”, 2011), în „Ateneu”, Nr. 4 (512), aprilie 2012
82. *Caragiale după Marta. Jocuri cu două oglinzi*, Marta Petreu - *Filosofia lui Caragiale*, Iași, POLIROM, 2012, în „Ateneu”, Nr. 5 (513), mai 2012
83. *I. L. Caragiale sub semnul fatalității. Lume vs. Text*, Mircea A. Diaconu - *I. L. Caragiale – fatalitatea ironică* (București, Editura „Cartea românească”, 2012), în „Ateneu”, Nr. 6 (514), iunie 2012
84. *Autoportret cu Eugen Simion*, Andrei Grigor, *În ariergarda avangardei* (București, Editura „Curtea veche”, 2012), în „Ateneu”, Nr. 7-8 (515-516), iulie-august 2012
85. *George Bălăiță. Marocco sau poetica echilibrului*, George Bălăiță, *Opere* (Iași, POLIROM, 2011), în „Ateneu”, Nr. 9 (517), septembrie 2012
86. *Resurecția poveștii: Matei Brunul*, Lucian Dan Teodorovici - *Matei Brunul* (Iași, POLIROM, 2011), în „Ateneu”, Nr. 10 (518), octombrie 2012
87. *Constantin Călin și obsesia „provincialului”*, Constantin Călin - *Provinciale. Fragmentarium 1975-1989* (Bačău, Editura „Babel”, 2012), în „Ateneu”, Nr. 11-12 (519-520), noiembrie-decembrie 2012
88. *Citind printre rânduri, cu Gheorghe Iorga*, Gheorghe Iorga - *Rândunica din nasul lui Buddha* (Iași, „Universitas XXI”, 2012), în „Ateneu”, Nr. 1 (521), ianuarie 2013
89. *Ideologiza(n)tul Mihail Sebastian*, Mihai Iovănel (*Evreul improbabil. Mihail Sebastian: o monografie ideologică*, București, „Cartea românească”, 2012), în „Ateneu”, Nr. 2 (522), februarie 2013
90. *Muzeul (lui) Constantin Dram. Cherchez la femme*, Constantin Dram, *Muzeu de imagini* (Iași, Editura „Alfa”, 2012), în „Ateneu”, Nr. 3 (523), martie 2013
91. *Arca lui Perșa*, Dan Perșa, *Arca* (Iași, TIPOMOLDOVA, 2012), în „Ateneu”, Nr. 4 (524), aprilie 2013
92. *Măștile criticului. Eugen Simion X 3, Moartea lui Mercuțio* (București, „Pro Universitaria”, 2012), în „Ateneu”, Nr. 5 (525), mai 2013
93. *Codul lui Eminescu*, Florina Ilis, *Viețile paralele* (București, „Cartea Românească”, 2012), în „Ateneu”, Nr. 6 (526), iunie 2013
94. *De la Plumb la Cobalt, Cobalt* (Bistrița, Casa de Editură „Max Blecher”, 2013), în „Ateneu”, Nr. 7-8 (527-528), iulie-august 2013

95. *Theodor Codreanu – Pro Basarabia, via Eminescu, Basarabia eminesciană* (Iași, „Junimea”, 2013), în „Ateneu”, Nr. 9 (529), septembrie 2013
96. *Apocalipsa după Iovian, Vedere de pe pod în infranegru. Poezii gris-piper sau Și va veni Apocalipsa textului* (Iași, Editura „Junimea”, 2012), în „Ateneu”, Nr. 10 (530), octombrie 2013
97. *Sub semnul întrebării. Constantin Călin și memoria interviurilor*, Constantin Călin, *Cărțile din ziar*, (I, „Interviurile”), Bacău, „Babel”, 2013, în „Ateneu”, Nr. 11-12 (531-532), noiembrie-decembrie 2013
98. *Un sentimental cinic: Val Mănescu, Val Mănescu, Efectul Placebo*, Bacău, Editura „Babel”, 2013, în „Ateneu”, Nr. 1 (533), ianuarie 2014
99. *Theodor Codreanu și „a doua schimbare la față” a României*, Theodor Codreanu, *A doua schimbare la față*, ediția a II-a, București, Editura „Scara”, 2013, în „Ateneu”, Nr. 2 (534), februarie 2014
100. *Ioachim Giosanu – creștinismul încotro?*, Ioachim Giosanu, *Creștinismul abia începe*, Roman, „Filocalia”, 2013, în „Ateneu”, Nr. 3 (535), martie 2014
101. *Cassian Maria Spiridon și pendulul lui Foucault, Poeme în balans*, Bistrița-Năsăud, Editura „Charmides”, 2013, în „Ateneu”, Nr. 4 (536), aprilie 2014
102. *Eugen Uricaru. Închiderea cercului*, Eugen Uricaru, *Beniamin*, București, „Cartea românească”, 2014, în „Ateneu”, Nr. 5 (537), mai 2014
103. *Mihai Cimpoi – un Eminescu enciclopedic*, Mihai Cimpoi, *Mihai Eminescu. Dicționar enciclopedic*, Chișinău, Editura „Gunivas”, 2013, în „Ateneu”, Nr. 6 (538), iunie 2014
104. *Andrei Terian și mizele mari ale criticii*, Andrei Terian, *Critica de export: teorii, contexte, ideologii*, București, Editura Muzeului Literaturii Române, 2013, în „Ateneu”, Nr. 7-8 (539-540), iulie-august 2014
105. *Marius Manta, colecționarul de lecturi*, Marius Manta, *Literaturbahn*, Iași, Editura „Timpul”, 2014, în „Ateneu”, Nr. 9 (541), septembrie 2014
106. *(Octo)Genaru*, în „Ateneu”, Nr. 11-12 (543-544), noiembrie-decembrie 2014
107. *Eterna și fascinanta cultură persană. Povestirile lui Sādegh Hedāyat*, în „Ateneu”, Nr. 1 (545), ianuarie 2015
108. *Umbra lui Vasile Voiculescu*, în „Ateneu”, Nr. 2 (546), februarie 2015
109. *Angelo Mitchievici și arcele interpretării. I. L. Caragiale în cinci (ipo)teze*, în „Ateneu”, Nr. 3 (547), martie 2015
110. *Măștile exilului sau cum să ratezi un roman*, în „Ateneu”, Nr. 5 (549), mai 2015
111. *„Critica feminină”: Andreea Mironescu & Florina Pîrjol*, în „Ateneu”, Nr. 7-8 (551-552), iulie-august 2015
112. *Gabriela Adameșteanu, obsesia literaturii*, în „Ateneu”, Nr. 9 (553), septembrie 2015
113. *Doina Ruști, Un roman fabulos: Manuscrisul fanariot*, în „Ateneu”, Nr.10 (554), octombrie 2015
114. *Petru Cimpoeșu, „Celălalt” Cimpoeșu*, în „Ateneu”, Nr.11-12 (555-556), noiembrie-decembrie 2015
115. *Lucian Boia, Eminescu demitizat. Versiunea Lucian Boia*, în „Ateneu”, Nr.1 (557), ianuarie 2016
116. *Gheorghe Iorga, Tălmăcirii persane: Omar Khayyām & Forugh Farrokhzād*, în „Ateneu”, Nr.2 (558), februarie 2016
117. *Șerban Axinte, Gabriela Adameșteanu*, în „Ateneu”, Nr. 3 (559), martie 2016
118. *Constantin Călin, Oglinzile publicisticii lui Constantin Călin*, în „Ateneu”, Nr. 4 (560), aprilie 2016
119. *George Bălăiță – master of puppets*, în „Ateneu”, Nr. 5 (561), mai 2016
120. *G. Călinescu față cu stalinismul. Versiunea George Neagoe*, în „Ateneu”, Nr. 6 (562), iunie 2016
121. *Andrei Oișteanu, În căutarea normalității (pierdute). Eseuri despre sexualitate*, în „Ateneu”, Nr. 7-8 (567-568), iulie-august 2016
122. *Adrian G. Romila, Pentru un imaginar al mării: pirați, corăbii și aventuri*, în „Ateneu”, Nr. 9 (569), septembrie 2016
123. *Andreea Răuceanu, Șase București în căutarea unui critic*, în „Ateneu”, Nr. 10 (570), octombrie 2016
124. *Elegie pentru uman. Utopie și distopie în eseistica lui Radu Vancu*, în „Ateneu”, Nr. 11-12 (571-572), noiembrie-decembrie 2016
125. *Mircea Mihăieș - erudiția ca narațiune sau re-umanizarea criticii*, în „Ateneu”, Nr. 1 (573), ianuarie 2017
126. *Ecce homo?*, în „Ateneu”, Nr. 2 (574), februarie 2017
127. *Copiii războiului, o parabolă a condiției umane*, în „Ateneu”, Nr. 3 (575), martie 2017

128. Contradicția lui Mironescu. Apartenență, identitate și memorie culturală, în „Ateneu”, Nr. 4 (576), aprilie 2017
129. România contemporană. Peisaj cărtărescian, în „Ateneu”, Nr. 5 (577), mai 2017
130. Un călător douămiist. Anzii lui Marius Chivu, în „Ateneu”, Nr. 6 (578), iunie 2017
131. 1986, în „Ateneu”, Nr. 7-8 (579-580), iulie-august 2017
132. Radu Andriescu. Avatarurile lirismului domestic, în „Ateneu”, Nr. 9 (581), septembrie 2017
133. Angela Marinescu – poezia totală, în „Ateneu”, Nr. 10 (582), octombrie 2017
134. Doina Ruști – magia ficțiunii istorice, în „Ateneu”, Nr. 11-12 (583-584), noiembrie-decembrie 2017
135. Stancu&Bumbuț. Călătorie contra ipocriziei, în „Ateneu”, Nr. 1 (585), ianuarie 2018
136. Constantin Călin – triumful unui „marginal”, în „Ateneu”, Nr. 2 (586), februarie 2018
137. „Dincolo”. Axa Bălăiță-Cimpoeșu-Perșa, în „Ateneu”, Nr. 3 (587), martie 2018
138. *Permafrost* – permanența Răului, în „Ateneu”, Nr. 4 (588), aprilie 2018
139. Poezie și autoironie, în „Ateneu”, Nr. 5 (589), mai 2018
140. Liliana Corobca și est-etica, în „Ateneu”, Nr. 6 (590), iunie 2018
141. Un om care (se) scrie - Mircea Cărtărescu, în „Ateneu”, Nr. 7-8 (591-592), iulie-august 2018
142. Emil Brumaru – Zadarnicele chinuri ale dragostei&scrisului, în „Ateneu”, Nr. 9 (593), septembrie 2018
143. *Anti-damblalele* lui Radu Cosașu, în „Ateneu”, Nr. 10 (594), octombrie 2018
144. Prozatorul Dan C. Mihăilescu, în „Ateneu”, Nr. 11-12 (595-596), noiembrie-decembrie 2018
145. Cezar Amariei. Farmecul regăsit al povestirii, în „Ateneu”, Nr. 1 (597), ianuarie 2019
146. Radu Vancu – transparența romanului, în „Ateneu”, Nr. 2 (598), februarie 2019
147. Andreea Răuceanu – metamorfoze lirice ale orașului, în „Ateneu”, Nr. 3 (599), martie 2019
148. *Roata plăcerilor*. De ce să (nu) citești?, în „Ateneu”, Nr. 4 (600), aprilie 2019
149. Dalta și trompeta. *Apocalipsis-ul* lui Adrian G. Romila, în „Ateneu”, Nr. 5 (601), mai 2019
150. Gabriela Adameșteanu – elogiul demnității, în „Ateneu”, Nr. 6 (602), iunie 2019
151. Xanax, în „Ateneu”, Nr. 7-8 (603-604), iulie-august 2019
152. *Cartea Reghinei* - cartea demnității & a decenței, în „Ateneu”, Nr. 9 (605), septembrie 2019
153. *Gheorghe Iorga și divanul persian*, în „Ateneu”, Nr. 10 (606), octombrie 2019
154. *Fetișurile lui Horea Sibișteanu*, în „Ateneu”, Nr. 11-12 (607-608), noiembrie-decembrie 2019
155. *Cum rămâne cu Centenarul?*, în „Ateneu”, Nr. 1 (609), ianuarie 2020
156. *Industria poeziei: Anastasia Gavrilovici și Radu Vancu*, în „Ateneu”, Nr. 2 (610), februarie 2020
157. *Biografia romanțate: Enescu și Caragiale*, în „Ateneu”, Nr. 3 (611), martie 2020
158. *Saga domestică a unui Jedi de provincie*, în „Ateneu”, Nr. 4 (612), aprilie 2020
159. *Aceeași Mărie, o altă biografie*, în „Ateneu”, Nr. 5 (613), mai 2020
160. *Un meseriaș al condeiului* (Constantin Călin - *Zigzaguri. Accente. Jurnal*, Bacău, Editura „Babel”, 2020), în „Ateneu”, Nr. 6 (614), iunie 2020
161. *Grădina Paradisului – o utopie răsturnată* (Eugen Uricaru - *Grădina Paradisului*, Polirom, 2020), în „Ateneu”, Nr. 7-8 (615-616), iulie-august 2020
162. *Mașinăria Nora* (Nora Iuga - *Hipodrom*, Polirom, 2020), în „Ateneu”, Nr. 9 (617), septembrie 2020
163. *Carnetele lui Mirel* (Mirel Bănică - *Prin România. Carnete de drum*, Polirom, 2020), în „Ateneu”, Nr. 10 (618), octombrie 2020
164. *A scrie cu propriul sânge* (Emanuela Ilie - *Corpuri, exiluri, terapii*, „Cartea Românească Educațional”, 2020), în „Ateneu”, Nr. 11-12 (619-620), noiembrie-decembrie 2020
165. *Poezia care curge prin vine: Emilian Galaicu-Păun* (Emilian Galaicu-Păun, *sanG d'encre*, Cartier, 2020), în „Ateneu”, Nr. 1 (621), ianuarie 2021
166. *Cornul inorogului și condeiul prozatorului* (Bogdan Crețu, *Cornul inorogului*, Polirom, 2021), în „Ateneu”, Nr. 2 (622), februarie 2021
167. *Lauda Omului sau despre frumusețea pierdută a lumii* (Cristian Fulaș, *Ioșca*, Iași, Polirom, 2021), în „Ateneu”, Nr. 3 (623), martie 2021
168. „*Celălalt*” Iorga, în „Ateneu”, Nr. 4 (624), aprilie 2021
169. *Patriile lui Vasile Spiridon* (Vasile Spiridon, *Hexagonale*, Eikon, 2021), în „Ateneu”, Nr. 5 (625), mai 2021

170. *Cartea răscumpărării* (Ovidiu Genaru, *Cartea lui Mircea. Canal*, „Junimea”, 2020), în „Ateneu”, Nr. 6 (626), iunie 2021
171. *Bicentinar Vasile Alecsandri*, în „Ateneu”, Nr. 7 (627-628), iulie-august 2021
172. *Blaga, cu documentele pe masă (Blaga, între comuniști și legionari*, Iași, Polirom, 2021), în „Ateneu”, Nr. 9 (629), septembrie 2021
173. *Recviem pentru un popor înfrânt* (Eugen Uricaru, *Ieșirea din Pustie*, Polirom, 2021), în „Ateneu”, Nr. 10 (630), octombrie 2021
174. *Un bestiar postmodern* (Dan Perșa, *Bestiarro*, „Humanitas”, 2021), în „Ateneu”, Nr. 11-12 (631-632), noiembrie-decembrie 2021

„Vitrăliu” – Bacău

1. *Poezia pâinii și pâinea poeziei* – Ovidiu Genaru, *Pâinea noastră cea de toate zilele*, Bacău, Editura „Corgal Press”, 2004, în „Vitrăliu”, Nr. 3-4 (20), decembrie 2004
2. *Liviu Leonte – Echilibrul criticii*, À la recherche du roman moderne: la réception de l'oeuvre de Marcel Proust en Roumanie, Iași, „Institutul European”, 2006, în „Vitrăliu”, anul XV, Nr. 7-8, decembrie 2006
3. *Dan Petrușcă – Mister și literatură*, în „Vitrăliu”, anul ?, Nr. ?, 2010
4. *Sergiu Adam sau despre trăirea întru cultură* în „Vitrăliu”, anul XIX, Nr. 1-2 (36), 2011 ???
5. Constantin Călin, *În jurul lui Bacovia*, Bacău, Editura „Babel”, 2011, în „Vitrăliu”, anul XIX, Nr. 3-4 (37), 2011
6. *Poezia Anei Blandiana*, în „Vitrăliu”, anul XX, Nr. 1-2 (38), aprilie 2012
7. *Gelu Negrea și capcanele paradoxului caragialian*, Gelu Negrea - *Caragiale. Marele paradox* (București, Editura „Cartea românească”, 2012), în „Vitrăliu”, anul XX, Nr. 3-4 (39), octombrie 2012
8. *Spiru C. Haret – omul din scrisori*, în „Vitrăliu”, anul XXI, Nr. 1-2 (40), aprilie 2013
9. *Identitatea națională, o ficțiune?*, în „Vitrăliu”, anul XXI, Nr. 3-4 (41), octombrie 2013

„Contemporanul”

- Un prozator important*, Dan Perșa, *Cărțile vieții*, București, Editura „Cartea românească”, în „Contemporanul”, nr.11 (692) noiembrie 2009
- Roman sau scenariu?*, Mircea Daneliuc, *Cele ce plutesc*, București, Editura „Curtea Veche”, 2009, în „Contemporanul”, nr.2 (695) februarie 2010

„Vatra”

1. Adrian Jicu - *De la Casa Pogor la cenaclul virtual. Formatori, deformatori și manipulatori*, în „Vatra”, nr. 6, iunie 2015
2. Adrian Jicu – *Un prozator par excellence: Petru Cimpoșu*, în „Vatra”, nr. 3, martie 2018

V. 2. ALTE ARTICOLE

- Bacovia, critic literar*, în „Vitrăliu”, anul XV, Nr. 5-6, septembrie 2006
- Când e născut, de fapt, Vasile Alecsandri?* în „Ateneu”, nr. 7 (503), iulie 2011
- Cine se teme de xenofobia lui Mihai Eminescu?* în „Ateneu”, nr. 1 (521), ianuarie 2013
- H. Sanielevici, par lui meme*, în „Luceafărul”, nr. 30, septembrie 2008
- H. Sanielevici, polemist*, în „Tomis”, nr. 2, februarie 2008
- H. Sanielevici, traducător*, în „Dacia literară”, nr. 74 (5/2007)
- O luptă literară: H. Sanielevici despre Mihail Sadoveanu*, în „Convorbiri literare”, august 2007
- Uitarea postumă a lui Henric Sanielevici*, în „Cuvântul”, nr. 373, 2008
- Un model de critică științifică: H. Sanielevici*, în „Cultura”, nr. 17 (122), 03 mai 2007, pp. 6-7
- Vasile Alecsandri, evreu sau antisemit?*, în „Vitrăliu”, anul XVII, Nr. 7-8, septembrie 2008
- Octo(Genaru). Vârstele poetului fără vârstă*, în „Ateneu”, Nr. 11-12 (543-544), noiembrie-decembrie 2014

V.3. RECENZII

- Calistrat Costin, *Soare cu dinți*, Bacău, Editura „Corgal Press”, Nr. 10 (397), octombrie 2002;

- Iliana Gregori, *Studii literare*, București, Editura Fundației Culturale Române, 2002, Nr. 11 (398), noiembrie 2002;
- Corneliu Buzinschi, *Noaptea ușilor deschise*, București, Editura „Universal Dalsi”, 1999, Nr. 4 (403), aprilie 2003;
- Calistrat Costin, *Și totuși...nu se mișcă!*, Bacău, Editura “Melior”, 2002, Nr. 5 (404), mai 2003;
- Aurel Buzincu, *Caragiale. Discurs și expresie*, Suceava, Editura Universității, 2002, Nr. 7 (406), iulie 2003;
- Mircea Daneliuc, *Strigoii fără țară*, Bacău, Editura “Allfa”, 2002, Nr.8 (407), august, 2003;
- Ion Popescu Sireteanu, *Oameni și întâmplări din satul meu*, Editura „Universitas XXI”, 2003, Nr. 10 (409), octombrie 2003
- Oana Mihaela Savin, *Orologiul*, Editura „Princeps Edit”, 2003, în „Ateneu”, Nr. 1 (412), ianuarie 2004
- Dafin Mureșeanu, *Experimentul*, Cluj-Napoca, Editura „Limes”, 2003, în „Ateneu”, Nr. 4, (415), aprilie 2004
- Calistrat Costin, *Restu-i otravă!*, Bacău, Editura „Corgal Press”, 2004, în „Ateneu”, Nr. 5 (416), mai 2004
- Anatolie Paniș, *Cum se adună banii*, București, Editura „Snagov”, 2003, în „Ateneu”, Nr. 8 (419), august 2004
- Ion Fercu, *Oaspetele*, București, Editura „Cartea Românească”, 2004, în „Ateneu”, Nr. 9 (420), septembrie 2004
- Marin Cosmescu Delasabar, Ioan Dănilă, *Dumitru Alistar*, Editura „Egal”, Bacău, 2004, în „Ateneu”, Nr. 10 (421), octombrie 2004
- Dan C. Mihăilescu, *Scrieri de plăcere*, București, Editura Fundației PRO, 2004, în „Ateneu”, Nr. 1 (424), ianuarie 2005
- Elena Ciobanu, *Poezii cu ceas*, Iași, Editura „Universitas XXI”, 2004, în „Ateneu”, Nr. 2 (425), februarie 2005
- Ioan Holban, *Platon Pardău*, București, Editura „Maiko”, 2004, în „Ateneu”, Nr. 4 (427), aprilie 2005
- Constantin Parascan, *Cum i-am cunoscut...Portrete literare*, Iași, Editura „Convorbiri literare”, 2004, în „Ateneu”, Nr. 6 (429), iunie 2005
- Gelu Măgureanu, *Fereastra de dincolo*, Bacău, Editura „Casa Scriitorilor”, 2004, în „Ateneu”, Nr. 8 (431), august 2005
- Vasile Larco, *Dincolo de orizont*, Editura „Zebra Sound”, Iași, 2004, în „Ateneu”, Nr. 8 (431), august 2005
- Marin Cosmescu-Delasabar, *Un carré de ași al epigramei*, Bacău, Editura „Casa Scriitorilor”, 2004, în „Ateneu”, Nr. 9 (432), septembrie 2005
- Doru Ciucescu, *Mâncătoarele de ruj de buze din Casablanca*, București, E. D. P., 2005, în „Ateneu”, Nr. 1 (436), ianuarie 2006
- Robert Șerban, *barzaconii/anus dazumal*, Timișoara, Editura „Hartman”, 2005, în „Ateneu”, Nr. 2 (437), februarie 2006
- Victor Mitocaru, *Clevetind pe Internet*, Iași, Editura PIM, 2006, în „Ateneu”, Nr. 5 (440), mai 2006
- Ioan Vicoleanu, Biblioteca Municipală, Bacău, Editura „Corgal Press”, 2006, în „Ateneu”, Nr. 9 (444), septembrie 2006
- Virgil Lovin, *Și parlamentarii se împușcă, nu-i așa?*, Focșani, Editura „Andrew”, 2006, în „Ateneu”, Nr. 10 (445), octombrie 2006
- Doru Ciucescu, *De ce fugi, tu, tinere?*, Bacău, Editura „CASA SCRITORILOR”, 2006, în „Ateneu”, Nr. 3 (450), martie 2007
- Cornel Galben, *Poezii Bacăului la sfârșit de mileniu: debuturi 1990-2000*, Bacău, Editura „Studion”, 2005, în „Ateneu”, Nr. 4 (451), aprilie 2007
- Pavel Florea, *Lecturi din Convorbiri literare*, Iași, Editura „Universitas XXI”, 2007, în „Ateneu”, Nr. 5 (452), mai 2007
- Grigore Șoitu, *Spam*, Timișoara, Editura „Brumar”, 2007, în „Ateneu”, Nr. 7 (454), iulie 2007
- Alexandru Dobrescu, *Corsarii minții*, Iași, Editura „Emolis”, 2007, în „Ateneu”, Nr. 9 (456), septembrie 2007
- Emil Ariton, *Transplant de sinceritate*, Piatra-Neamț, Editura „Crigarux”, 2007, în „Ateneu”, Nr. 11-12 (458-459), noiembrie-decembrie 2007

- Doru Ciucescu, *Peste Prut și mai departe...*, București, E.D.P., 2007, în „Ateneu”, Nr. 1 (461), ianuarie 2008
- Virgil Podoabă, *Mircea Zaciu. Ultimul latin*, Cluj-Napoca, Editura „Limes”, 2005, în „Ateneu”, Nr. 1 (461), ianuarie 2008
- Daniela Șontică, *Uitați-vă prin mine*, Editura „Brumar”, Timișoara, 2007, în „Ateneu”, Nr. 2 (462), februarie 2008
- Doru Ciucescu, *Străluciri diamantine în Israel*, București, E. D. P., 2008, în „Ateneu”, Nr. 5 (465), mai 2008
- Marin Cosmescu-Delasabar, *Bastardul*, Bacău, Editura „Vicovia”, 2007, în „Ateneu”, Nr. 8 (468), august 2008
- Violeta Preda, *Prozeme ca niciodată*, București, Editura „Vinea”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 10 (470), octombrie 2008
- Ion Maria, *povestiri din cartierul de est*, Timișoara, Editura „Brumar”, 2007, în „Ateneu”, Nr. 11-12 (471-472), noiembrie-decembrie 2008
- Cornel Galben, *Personalitățile Bacăului, Bacău*, Editura „Corgal Press”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 1 (473), ianuarie 2009
- Mircea Dinutz, *Tablete de duminică*, Focșani, Editura „Pallas”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 2 (474), februarie 2009
- Doru Ciucescu, *Grecia năbădăiosului înamorat, Zeus*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2009, în „Ateneu”, Nr. 4 (476), aprilie 2009
- Ion Maria, *Poziția lotus*, București, Editura „Vinea”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 6-7 (478-479), iunie-iulie 2009
- Mircea Bujor, *Daimonul din debara*, Bacău, Editura „Studion”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 8 (480), august 2009
- Victor Mitocaru, *Un expirat în Agora*, Iași, Editura „PIM”, 2009, în „Ateneu”, Nr. 9 (481), septembrie 2009
- Angela Scarlat, *Clipa... și timpul, Clipa... și timpul. Publicistică și proză scurtă*, Bacău, Editura „Alma Mater”, 2009, în „Ateneu”, Nr. 10 (482), octombrie 2009
- Gheorghe Izbășescu, *Experimente mentale (Poemele de la Athena)*, Cluj-Napoca, Editura „Limes”, 2009, în „Ateneu”, Nr. 11-12 (483-484), noiembrie-decembrie 2009
- Mihaela Mocanu Gâlcă, *Lacrimi din tăcere*, Bacău, Editura „PROPLUMB”, 2009, în „Ateneu”, Nr. 1 (485), ianuarie 2010
- Stoian G. Bogdan, *Chipurile*, București, „Cartea Românească”, 2009, în „Ateneu”, Nr. 3 (487), martie 2010
- Calistrat Costin, *Om fi greșit galaxia*, Bacău, Editura „Ateneul scriitorilor”, 2010, în „Ateneu”, Nr. 4 (488), aprilie 2010
- Dan Ciachir, *Derusificarea și „dezghețul”*, Iași, Editura „Timpul”, 2009, în „Ateneu”, Nr. 5 (489), mai 2010
- Ioan Vicoleanu, *Georgeta Mircea Cancicov. Restituiri aproximative*, Bacău, Editura „Corgal Press”, 2010, în „Ateneu”, Nr. 6 (490), iunie 2010
- Tudorel Urian, *Viețile lui Alexandru Paleologu*, București, Editura „Vremea”, 2010, în „Ateneu”, Nr. 7-8 (491-492), iulie-august 2010
- Oana Soare, *Petru Dumitriu & Petru Dumitriu*, București, Fundația Națională pentru Științe și Artă a Academiei Române, 2008, în „Ateneu”, Nr. 9 (493), septembrie 2010
- Ion V. Strătescu, *Cine trage primul*, București, Casa Editorială „Odeon”, 2010, în „Ateneu”, Nr. 10 (494), octombrie 2010
- Doru Ciucescu, *Cu ochii peste gard*, Iași, „Junimea”, 2010, în „Ateneu”, Nr. 1 (497), ianuarie 2011
- Corneliu Staicu, *Oaia cea elegantă și alte povestiri*, Iași, Editura „Universitas XXI”, 2009, în „Ateneu”, nr. 6 (502), iunie 2011
- Constantin Donea, *Solstițiu de iarnă*, București, Editura „Niculescu”, 2011, în „Ateneu”, nr. 8-9 (504-505), august-septembrie 2011
- Dumitru Brăneanu, *Pelerin la templul cuvântului*, Bacău, Editura „Ateneul scriitorilor”, 2011, în „Ateneu”, nr. 8-9 (504-505), august-septembrie 2011

- Solomon Marcus, *Răni deschise*, Editura „Spandugino”, București, 2011, în „Ateneu”, nr. 5, (513), mai 2012
- *Mărturii de cultură populară, tradițională și de patrimoniu natural: Valea Tazlăului Sărat, județul Bacău*, (Iași, Editura „Panfilius”, 2011), în „Ateneu”, nr. 6, (514), iunie 2012
- Cornel Galben, *Scriitori băcăuani* (Bacău, „Corgal Press”, 2012), în „Ateneu”, nr. 3, (523), martie 2013
- Eliza Macadan, *Anotimp suspendat* (Cluj-Napoca, Editura „Eikon”, 2013), în „Ateneu”, nr. 4, (524), aprilie 2013
- Andrei Pleșu, *Parabolele lui Iisus. Adevărul ca poveste* (București, „Humanitas”, 2012), în „Ateneu”, nr. 5, (525), mai 2013
- Gabriela Gîrmacea, *Literatura lui Mihail Sebastian* (București, Editura „CD Press”, 2012), în „Ateneu”, nr. 6, (526), iunie 2013
- Constantin Donea, *Poeme în șaptesprezece silabe/ Alte poeme în șaptesprezece silabe*, (împreună cu 101 desene de Ilie Boca, Bacău, Editura „Corgal Press, 2012), în „Ateneu”, nr. 7, (527), iulie-august 2013
- Maria Marchiș, *Visând despre...*, (Bacău, „Rovimed Publishers”, 2012), în „Ateneu”, nr. 10, (530), octombrie 2013
- Simona Andreea Șova, *De la iubirea curtenească la „Minunata lume nouă”. Repere și contexte literare europene* (Iași, „Universitas XXI”, 2013), în „Ateneu”, nr. 11-12, (531-532), noiembrie-decembrie 2013
- Sorin Preda, *Moromeții. Ultimul capitol*, ediția a II-a, revizuită și adăugită, Cluj-Napoca, Editura „EIKON”, 2013, în „Ateneu”, nr. 1 (533), ianuarie 2014
- Theodor Răpan, *Fiind. 365+1 iconosonete*, București, Editura „SemnE”, 2013, în „Ateneu”, nr. 2 (534), februarie 2014
- Sebi Șufariu, *cel nebun după poezie*, Bacău, „Art Book”, 2013, în „Ateneu”, nr. 10 (542), octombrie 2014
- Marius Manta, *Tată și fiu. Momente* (Bacău, Editura „Vicovia”, 2015) în „Ateneu”, nr. 4 (548), aprilie 2015
- Ion Fercu, *Ostaticul Umbrariei* (Iași, Editura „Junimea”, 2015), în „Ateneu”, nr. 6 (550), iunie 2015
- Val Mănescu, *Dimitrie rupă tăcerea* (București, Editura „Tracus Arte”, 2015), în „Ateneu”, nr. 11-12 (555-556), noiembrie-decembrie 2016
- Mihaela Chiribău-Albu, *Mircea Eliade. Itinerare labirintice* (București, EIKON, 2016, 562 pp.), în „Ateneu”, nr. 2 (558), februarie 2016
- *VEM (caricaturi/cartoons)*, în „Ateneu”, nr. 11-12 (566-567), noiembrie-decembrie 2016
- Val Mănescu, *Menghina cu elice* (Iași, Timpul, 2020), în „Ateneu”, Nr. 3 (611), martie 2020
- Alexandru Ovidiu Vintilă, *Transparența unui popor de foci* (Charmides, 2019), , în „Ateneu”, Nr. 7-8 (615-616), iulie-august 2020
- Doina Ioanid, *Bazarul culegătoarei* (Casa de Pariuri Literare, 2019), în „Ateneu”, Nr. 11-12 (619-620), noiembrie-decembrie 2020
- Robert Șerban, *Poemul curcubeu* (Casa de Pariuri Literare, 2021), în „Ateneu”, Nr. 11-12 (631-632), noiembrie-decembrie 2021

Actualizat: 10.01.2022