



ROMÂNIA  
MINISTERUL EDUCAȚIEI  
UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN  
BACĂU

Calea Mărășești, Nr. 157, Bacău, 600115  
Tel. +40-234-542411, fax +40-234-545753  
www.ub.ro; e-mail:rector@ub.ro



**Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău a organizat  
online evenimentul Victober**

**Comunicat de presă**

Victober este un eveniment aflat în acest an deja la a cincea ediție care constă în celebrarea epocii victoriene cu tot ce ține de aceasta: politică, istorie, cultură, în sens larg și literatură, în particular. Studenții de la programele de studii de engleză sub îndrumarea cadrelor didactice conf.univ.dr. Andreia Suciuc și lect.univ.dr. Cătălina Bălinișteanu-Furdu sunt invitați în fiecare an să prezinte proiecte, eseuri, lucrări creative care să aibă drept punct comun de analiză și/sau inspirație victorianismul în cadrul cercului studențesc *Cultures and Genres*.

În acest an, pe 25 octombrie 2021, la o întâlnire ce a avut loc pe platforma Teams a Universității, la **Victober** au participat atât studenți de la ciclul de licență (programele de studii Limba și literatura română – Limba și literatura engleză, Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză), cât și studenți de la programul de master Limba engleză. Practici de comunicare. Aceștia și-au propus în lucrările lor să ofere o perspectivă clasică, dar și actualizată atât asupra epocii victoriene, cât și asupra romanelor sau fenomenelor victoriene abordate.

Participanții ediției actuale și lucrările lor au fost: Ștefania Roșu, RE, II – *A Woman's Ambition as Witchcraft in Tomas Hardy's 'The Return of the Native'*, Lorena Chiriac (Patrașcu), LEPC, I – *An Eye for and Eye by Anthony Trollope – general view*, Miriam-Carla Calapod, EF, III – *Poem*, Raluca-Andreea Donici (Nechifor), LEPC, I – *Orientalism in Victorianism. Influences, Symbols, Motifs*. Și studenții participanți în auditoriu au contribuit activ.

Prezentările studenților din acest an surprins plăcut auditoriul prin rigurozitatea cu care au fost structurate, prin abordarea corectă a amplei bibliografii folosite, puterea de analiză a detaliilor și capacitatea de sintetizare a generalului. Alți studenți au impresionat prin creativitatea lor și prin stilul nonconformist prin care s-au transpus în pielea diferitelor personaje victoriene.

La sfârșitul acestei activități studenții au fost recompensați cu premii ce au constat în cărți în limba engleză.

Prorector pentru etica și imaginea universității,  
Conf. univ. dr. Cristina CÎRTIȚĂ-BUZOIANU