



FIȘA DISCIPLINEI (doctorat)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Școala de Studii Doctorale
1.3. Departamentul	Școala de Studii Doctorale
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclul de studii	Doctorat- Programul de Studii Universitare Avansate
1.6. Programul de studii/calificarea	Filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență/cu frecvență redusă

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	LITERATURA ȘI INTERDISCIPLINARITATE				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. habil. Elena Ciobanu				
2.3. Titularul activităților de seminar	-				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DAP
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	0
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	12	3.5. Curs	12	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	0

Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	5
Examinări	-
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	63	Procent maxim online:	Curs: 33%	Aplicații: -
3.8. Total ore pe semestru	75			
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Studentii doctoranzi vor avea cunoștințe de literatură, poetică, stilistică
4.2. de competențe	Competențe de utilizare a resurselor digitale

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Este obligatorie cunoașterea bibliografiei de specialitate.
--------------------------------	---

5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Participarea activă, parcurgerea bibliografiei pentru elaborarea proiectului, utilizarea de tehnici moderne de accesare a informației.
---	--

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Acumularea unor cunoștințe avansate în domeniul filologiei; • Utilizarea corectă a metodelor și a terminologiei de specialitate; • Elaborarea și prezentarea unui proiect în tematica propusă de curs.
6.2. Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Însușirea de competențe lingvistice avansate în limba maternă și în limbi de circulație internațională; • Utilizarea tehnologiei informației și a comunicării; • Dezvoltarea abilităților de interrelaționare și de lucru în echipă

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • să cunoască tipuri diferite de abordări interdisciplinare ale textului literar
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • să identifice legăturile interdisciplinare dintre câmpuri epistemologice diferite, dar complementare • să înțeleagă conceptele specifice fiecărui domeniu care intră într-o abordare interdisciplinară a literaturii • să utilizeze principii și tehnici din domeniul psihanalizei, artelor sau tehnologiei digitale în investigarea literaturii • să studieze modurile de construire a sensului artistic pe terenul intermediar dintre literatură și cinematografie/geografie/ecologie/istorie

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Introducere: literatură și interdisciplinaritate	2	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Abordări psihanalitice în studiul literaturii	2		
Geografie și spații literare. Geocritică și ecocritică	2		
Literatură și arte vizuale. Perspective și paradigme complementare	2		
Noul istorism și rolul său hermeneutic în analiza literară	2		
Evoluții literare în spațiul digital. Literatură și tehnologii emergente	2		
Bibliografie			
Belsey, Catherine, <i>Critical Practice</i> , Routledge, London, 2002.			
Freud, Sigmund, <i>Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud</i> , Hogarth, London, 1953-74.			
Greenblatt, Stephen (ed.), <i>Redrawing the Boundaries: The Transformation of English and American Literary Studies</i> , MLA, New York, 1992.			

Jamison, Kay Redfield, *Touched with Fire. Manic-Depressive Illness and the Artistic Temperament*, Macmillan, New York, 1993.

Lacan, Jacques, *Ecrits: A Selection*, Norton, New York, 2002.

Montrose, Louis, "New Historicism", in *Redrawing the Boundaries: The Transformation of English and American Literary Studies*, Greenblatt, Stephen & Guinn, Giles (eds.), MLA, New York, 1992.

Tally, Robert Jr. (ed.), *Literary Cartographies. Spatiality, Representation and Narrative*, Palgrave Macmillan, New York, 2014. Veese, Aram (ed.), *The New Historicism*, Routledge, New York, 1989.

Bibliografie minimală

Castle, Gregory, *The Blackwell Guide to Literary Theory*, Blackwell, Oxford, 2007.

Bertens, Hans, *The Idea of the Postmodern. A History*, Routledge, London & New York, 1995.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Gradul de asimilare a terminologiei de specialitate	Colocviu	100%
10.5. Seminar/laborator/proiect	-	-	-
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• activitate minimă în timpul semestrului (minim 2 intervenții);• realizarea proiectului semestrial la standarde minime			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar

Data avizării în CȘSD	Semnătura directorului ȘSD

Data aprobării în CSUD	Semnătura Directorului CSUD