

Antonia Nae, designer
absolventă Facultatea Fashion Design din Londra



Antonia Nae este un tânăr designer de modă, care a studiat profilul umanist, *secția Filologie - Limbi Străine la Colegiul Național „B.P. Hașdeu”* din Buzău și a absolvit *Facultatea de Fashion Design din Londra*, Marea Britanie. S-a afirmat prin intermediul propriei colecții la *„Graduate Fashion Week”* (săptămâna de modă a absolvenților din UK), în iunie 2016, unde a fost nominalizată pentru câteva premii. A câștigat trofeul pentru *„Lipsy The Best Red Carpet Dress”*, fiind desemnată mai târziu la Palatul Westminster unul dintre cei mai buni cinci studenți ai anului 2016. Ulterior, Antonia și-a prezentat colecția la diferite show-uri și a colaborat cu numeroși stilști și persoane importante din lumea modei.

1. *Spune-ne pentru început, Antonia, dacă au existat în copilăria și în adolescența ta preocupări, pentru zona de design vestimentar, „semnale” care să te „anunțe” că ai putea urma o carieră pe acest drum?*

De mică am fost pasionată de modă și de tot ceea ce ține de acest domeniu. Visam și totodată speram că într-o zi voi lucra în această fascinantă industrie, și eram preocupată de vestimentația păpușilor, desenând și confecționând diferite ținute pentru acestea. Câțiva ani mai târziu, deja conștientizam faptul că vreau să devin designer vestimentar și să vin cu idei noi în această industrie.

2. *Cum s-a conturat decizia de a urma studiul de design vestimentar, având în vedere că urma cursurile unui profil umanist (Colegiul B.P. Hașdeu, Buzău)? În ce moment s-a întâmplat asta, și ce a urmat concret după momentul luării acestei decizii?*

Ideea de a studia design vestimentar am avut-o încă de la 11 ani, dar părinții mei au sperat că voi renunța cu timpul la ea, deoarece pe atunci acest domeniu nu era foarte bine dezvoltat la noi în țară. Am urmat specializarea - Filologie a Colegiului Național „B.P. Hașdeu”, însă niciodată nu m-am regăsit în acest domeniu pentru a profesa pe mai departe, iar în clasa a XI-a am decis să îmi urmez pasiunea. După luarea acestei decizii și o lungă discuție cu părinții mei, am început documentarea în tot ceea ce presupune această industrie, m-am

interesat de facultăți de design și arte atât din țară, cât și din străinătate și m-am pregătit săptămânal în timpul liber până la terminarea liceului cu o profesoară de desen, pentru a-mi perfecționa aptitudinile de desen și a învăța anatomia artistică.



3. Pentru liceenii care își doresc să urmeze studiile universitare în afară, ce le-ai recomanda?

În primul rând, le recomand să creadă în ei și în propriile forțe de muncă, să fie ambițioși și pozitivi în decizii. De asemenea, o pregătire în avans atât în domeniul ales, cât și al englezei este obligatorie din punctul meu de vedere.

4. Cine te-a încurajat cel mai mult în alegerea nu tocmai ușoară de a opta pentru Facultatea de Design Vestimentar din Londra (University of East London)?

Ideea de a studia în afara țării, recunosc, nu a fost plănuită de la început, am luat în considerare și varianta de a rămâne în București, dar sub îndrumarea părinților mei și a fostei diriginte, am decis să fac pasul plecării, în urma ofertei foarte bune pe care o promisem de la universitate. Ideea că această facultate este și una dintre cele mai bune din Londra m-a tentat foarte tare, deoarece am vrut „să fac performanță” și să învăț de la cei mai buni.

5. Ce sfat ai transmite părinților pentru a fi alături de copiii lor, în unul din momentele cele mai importante, cu impact, cum e cel de alegere al unui traseu educațional, și cât de „mult” ar trebui să primeze sugestia părinților de a urma un domeniu profesional „căutat”, eventual și bine plătit?

Nu știu dacă mă pot afla în postura de a da un sfat, însă din punctul meu de vedere, consider că este important ca decizia copiilor să fie respectată într-o mare măsură (acum depinde de la caz la caz), deoarece în cele mai multe situații, alegerea unui traseu educațional și profesional fericit rezultă într-un randament al copilului mai mare și performanțe pe viitor. Din experiența proprie, ascultarea dorințelor copilului și comunicarea cu acesta sunt foarte importante în privința alegerii viitorului pentru a se lua decizii de comun acord și pentru a evita eventuale frustrări, nemulțumiri și confuzii. Pentru mine, ideea

de a alege anumite domenii doar pentru că dau bine în societate este total eronată și învechită.

6. Cum au fost primele luni de ședere în Londra, și care au fost principalele dificultăți cu care te-ai confruntat (dacă au existat) în rolul de studentă, cu alte cuvinte contactul în primul rând cu o altă cultură?

Primele luni în Londra nu au fost nici ușoare, dar nici foarte grele. Era o experiență nouă pentru mine, dar frumoasă. Am descoperit locuri minunate, oameni de la care am avut ce să învăț și o cultură interesantă. Recunosc, nu toți oamenii sunt la fel, am avut parte și de reacții mai puțin plăcute ca străin în țara lor, unora plăcându-le să invidieze și să judece după aparențe și o generalizare a ceea ce reprezentăm pentru ei, noi românii. Însă mereu cu zâmbetul pe buze, pozitivă și dornică de muncă am demonstrat că pot fi un om de încredere, pe care se pot baza.

7. Ultimul an de facultate, care în domeniul tău de specialitate, a constat într-un internship cu firme/ateliere de profil. Ce a însemnat acel an pentru tine, cu cine ai colaborat, și ce abilități ți-ai dezvoltat în acel interval de timp?

Anul de internship l-am urmat înaintea ultimului an de facultate, a fost opțional și sunt foarte bucuroasă că am ales să îl fac, fiind unul crucial, în care am pus în practică tot ceea ce am învățat.

La recomandarea unuia dintre profesori, am lucrat pentru *Allison Rodger* și *Jenny Packham*, reprezentând companii prestigioase de designeri din Londra, care s-au arătat dispuși în a-mi oferi suport pentru îndeplinirea visului meu, mi-au arătat încredere și m-au ajutat să îmi dezvolt abilitățile în design, în experimentarea modelelor, în croirea tiparelor și în tot ceea ce reprezintă conducerea și creșterea unui business. Mulțumesc indirect, pe această cale, echipelor care m-au crescut frumos și mi-au dat ocazia să lucrez pentru persoane importante în lumea modei și celebrități, precum *Oprah*, *Kate Middleton* sau *Rihanna*.



8. Ulterior, la absolvirea facultății, în urma uneia dintre cele mai importante competiții, destinată absolvenților de top „Graduate Fashion Week”, ai câștigat cel mai important premiu la secțiunea „The Best Red Carpet Dress”. Ce a însemnat acest premiu pentru tine și ce a urmat după?

Mă bucur foarte tare că facultatea mea este inclusă în săptămâna modei a absolvenților, „Graduate Fashion Week”, deoarece nu mulți se bucură de această oportunitate, și că am fost aleasă printre puținii studenți ai facultății, pentru a-i reprezenta și a-mi arăta colecția și munca enormă pe care am depus-o. Nu îmi pot descrie bucuria și emoțiile pe care le-am avut în momentul în care mi-am auzit numele la câștigarea trofeului, sincer, nu mă așteptam. Am fost onorată să descopăr că munca mea a fost apreciată, deoarece competiția a fost foarte mare, fiind numeroși studenți de la diferite facultăți din tot regatul și creații impresionante. Acest premiu a reprezentat începutul carierei mele, am primit multe oferte și colaborări, participări în diferite show-uri de modă și nu numai, prezentări la „London Fashion Week” în anii 2017 și 2018 și un master class cu Victoria Beckham.



9. Erai pregătită pentru a avea acest succes răsunător, și cum te-ai „obișnuit” cu el?

Nu îmi place să îl numesc succes „răsunător”, eu mă bucur din tot sufletul că munca, noapțile nedormite și toate eforturile mele au fost apreciate și recompensate. Succesul nu este cheia fericirii, consider că dacă îți place ceea ce faci și muncești cu plăcere, atunci totul vine de la sine, iar pentru a-mi atinge țelurile consider că mai am multe de învățat și parcurs.

10. Cât de important consideri că este să avem pe parcursul dezvoltării noastre profesionale mentori? Care au fost persoanele cele mai importante în acest sens, și ce ai învățat de la ele?

Am fost foarte norocoasă să am parte de oameni excepționali, atât în facultate, cât și în locurile în care am lucrat, am avut ce să învăț de la ei, am acceptat criticile și sfaturile acestora, le-am ascultat exemplele și m-au ghidat să fac alegerile potrivite. Niciodată, nu am avut aere de superioritate, am fost modestă și am ascultat tot ce au avut de zis, fie că îmi convenea sau nu și nu m-am contrazis cu ei, pentru că știam că, într-un final îmi vor binele și vor să investească în potențialul meu, pentru a mă dezvolta pe plan personal și profesional și pentru acest lucru le sunt recunoscătoare din tot sufletul.

11. Care sunt în opinia ta abilitățile cele mai importante pentru a avea succes? Crezi că succesul la o vârstă mai fragedă poate destabiliza/copleși un tânăr? Ce atitudini, valori ar face să nu se ajungă la aceasta?

În opinia mea, abilitățile pentru a obține un „așa numit” succes sunt ***auto disciplina, ambiția, munca, dorința de cunoaștere a cât mai multor lucruri atât în domeniul ales și nu numai, și atitudinea pozitivă și optimistă.*** Acestea, au stat la baza formării mele și consider

că atingerea anumitor etape în viață nu pot copleși sau schimba un tânăr. Acum depinde foarte mult de fiecare, de gândirea lui, de personalitate, dar pentru mine tot ceea ce am câștigat sau mi s-a recunoscut, m-a ajutat să îmi doresc să muncesc și să învăț cât mai mult.



12. Cum este să fii alături de cele mai importante nume din design în evenimentele de specialitate precum „London Fashion Week”, și să realizezi creații vestimentare pentru persoane celebre, precum ducesa Kate Middleton, Rihanna și Oprah Winfrey

După cum am menționat și mai sus, pentru mine este o onoare să colaborez cu asemenea oameni importanți și să particip la diferite evenimente, unde mulți și-ar dori să fie. Din acest motiv, le mulțumesc părinților că au avut încredere în mine și m-au sprijinit 100%, îi sunt recunoscătoare lui Dumnezeu pentru tot și știu că iubind această meserie și muncind din greu, îmi voi putea atinge țelul. Știu că sună ca un clișeu, dar asta este tot ceea ce cred că momentan pot face, chiar dacă lumea modei, sau mai bine spus cea din spatele ei nu este una pictată în roz, este una efemeră, uneori nedreaptă și cu o competiție acerbă.



13. Cum arată o zi din viața Antoniei Nae, persoana care se află dincolo de rolul de designer, și care sunt sursele tale de inspirație?

În general, zilele mi le petrec în atelierul meu, lucrând până noaptea târziu pentru colecții și formarea brand-ului meu, și din păcate și spre rușinea mea nu am o viață socială foarte activă, dar sper ca în timp fiecare „nemulțumire” a mea se va rezolva.

Sursa mea de inspirație este reprezentată de tot ceea ce mă înconjoară, de la călătorii, natură, oameni și faptele lor, până la cărți și filme. Consider că în fiecare lucru se află o frumusețe aparte, care trebuie descoperită și „exploatăată” pentru a-i reda o nouă percepție vizuală și o altă viață.

14. Care sunt planurile de dezvoltare profesională, și cât de important este pentru tine conceptul de „dezvoltare continuă”?

Conceptul de „dezvoltare continuă” este foarte important pentru mine, deoarece îmi place să îmi depășesc limitele, să învăț mereu lucruri noi și să mă dezvolt pe plan profesional. Datorită faptului că trăim într-o societate competitivă, unde ritmul vieții este mult mai alert, consider că orice persoană trebuie să se instruiască să depășească fiecare obstacol întâmpinat. Deocamdată, în timpul liber, încerc să particip la diferite cursuri de business și de perfecționare în design vestimentar.

15. Ce i-ai încuraja pe tinerii studenți să facă încă din timpul facultății?

Un avantaj al tinerilor studenți este chiar etapa tinereții lor, deoarece în timpul facultății pot acumula mult mai ușor multe informații și experiențe ce le vor fi de folos în formarea și modelarea acestora. Pe plan profesional îi încurajez să aleagă opțiunea unui an de muncă, deoarece le va schimba percepția asupra a tot ceea ce înseamnă și presupune o afacere și vor putea pune în practică tot ceea ce au învățat și au acumulat de-a lungul anilor (asta dacă aleg să învețe aici, nu știu exact cum este în România pentru a da un sfat).



A consemnat Daniela Anton