

ADRIANA-GERTRUDA ROMEDEA

**INITIATION AUX FIGURES
DU DISCOURS**

**EDITURA „ALMA MATER”
BACĂU**

2016

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	5
A. LES FIGURES DE MOTS	7
I. Les figures d'analogie	16
1. La comparaison	16
2. La comparaison filée	20
3. La métaphore	21
4. La métaphore filée	24
5. La personnification	26
6. L'allégorie	
II. Les figures de substitution	33
1. La métonymie	33
2. La synecdoque	35
3. L'abstraction	38
4. L'antonomase	40
5. La périphrase	43
6. L'antiphrase	45
III. Les figures d'opposition	49
1. L'antithèse	49
2. L'oxymore	52
IV. Les figures d'amplification ou d'atténuation	56
1. L'hyperbole	56
2. La gradation	59
3. L'euphémisme	62
4. La litote	65

B. LES FIGURES DE CONSTRUCTION	67
1. L'énumération	67
2. L'accumulation	69
3. La répétition	71
4. L'anaphore	75
5. L'interrogation rhétorique ou oratoire	77
6. L'apostrophe	80
7. Le parallélisme	83
8. Le chiasme	86
9. L'ellipse	88
10. L'anacoluthie	91
11. L'hypallage	94
12. La réticence	96
13. L'antithèse rhétorique	98
14. Le zeugme	102
15. La syllepse	104
16. L'inversion	107
17. La parenthèse	109
18. La tmèse	112
B. LES FIGURE DE PENSÉE	115
1. L'ironie	115
2. Le paradoxe	118
3. La concession	122
4. La prétérition	125
INDEX	129
BIBLIOGRAPHIE	131