

PAUL DEBOVEANU



Divinitate, Destin, Deboveanu



EDITURA „ALMA MATER”
BACĂU, 2022

CUPRINS

Debo și Fiii sau un autoportret în palimpsest al etnocoreologului sportiv, Petre Isachi	5
În loc de introducere	11
Explicație și motivație	14
Capitolul I. Jocurile neamului: hora, sârba și perinița	18
1.1. Hora	18
1.2. Sârba	19
1.3. Perinița	21
Capitolul 2. Dansează pentru bucurie și sănătate	27
2.1. Destin? Hazard?	27
2.2 Școala primară	31
2.3. Perioada școlii generale și a liceului	37
2.4. Perioada studenției și a armatei	41
2.5. Dansul la maturitate	57
2.6. Dansul după ieșirea la pensie: altă stare de spirit	75
Capitolul 3. Nevăzătorii trăiesc printre noi	86
Capitolul IV. Hai la joc!	96
4.1. Generalități	96
4.2. Portul popular românesc	100

4.3. Zona folclorică Moldova	106
4.4. Zona folclorică Țara Românească:	118
4.4.1. Zona folclorică Muntenia	118
4.4.2. Zona folclorică Oltenia	122
4.5. Zona folclorică Banat	125
4.6. Zona folclorică Transilvania	128
4.7. Zona folclorică Dobrogea	132
4.8. Zona folclorică Câmpiile de Vest	137
4.9. Zona folclorică a românilor din Balcani	138
Concluzii	144
În loc de concluzii: o nepoată și o strănepoată de soră	124
Note de lectură, Veronica Holban	151
Bibliografie	154
Indexul figurilor utilizate în carte	126
Anexe:	
Anexa 1	159
Anexa 2	163
Anexa 3	167

