

LIVIU CHISCOP

PODUL DE FLORI

**Consubstanțialitate ideatico-stilistică
în creația poetică a lui Nicolae Dabija**



EDITURA „ALMA MATER”

Bacău, 2022

CUPRINS

Prefață de conf. univ. dr. Victoria FONARI // 5

INTRODUCERE

- **O personalitate complexă // 11**
 - Polivalența vocației // 11
 - O conștiință estetică modernă // 16
 - „Veghe pentru Eminescu” // 20
- **Strategia cercetării // 25**
 - Obiectivele cercetării // 25
 - Ipoteza de lucru // 27
 - Metode de cercetare // 31
 - ✓ Referințe bibliografice // 41

1. CONSIDERAȚII TEORETICE

- 1.1. Condiția duală a literaturii // 43
- 1.2. Genul liric și speciile sale // 46
- 1.3. Limbajul poetic. Expresivitatea limbajului // 49
- 1.4. Concomitența fond-formă în creația poetică // 54
- 1.5. Canonul modern de poeticitate // 56
 - Concluzii // 59
 - Referințe bibliografice // 60

2. BIOGRAFIE ȘI POEZIE

- 2.1. Circumstanțele începutului // 63
- 2.2. Semnificația unui debut epocal // 65
- 2.3. Receptarea critică a volumelor de versuri // 71
 - Concluzii // 86
 - Referințe bibliografice // 88

3. CONDIȚIA POETULUI ȘI A POEZIEI. „Arte poetice” în lirica dabijiană

- 3.1. Conceptul de „artă poetică” // 91
- 3.2. Simbolistica „ochiului al treilea” // 93
- 3.3. Definiții ale poetului și poeziei // 98
- 3.4. Militantismul „artelor poetice” // 104
- 3.5. Cititorul ca instanță a comunicării // 109
 - Concluzii // 110
 - Referințe bibliografice // 112

4. POEZIA SENTIMENTULUI PATRIOTIC. Tema renașterii naționale

- 4.1. Repere ale reconstrucției identitarului românesc în Basarabia // 115
 - 4.1.1. Conceptul de identitate națională // 115
 - 4.1.2. Patriotismul intelectualilor basarabeni // 119
- 4.2. Identitatea națională în lirica dabijiană // 123
 - 4.2.1. Motivul „țara – poporul” // 124
 - 4.2.2. Limba maternă // 132
 - 4.2.3. Satul (biserica și slujitorii ei; copilăria; chipul mamei; cimitirul etc.) // 136
 - 4.2.4. Spiritualitatea românească (folclorul; tradiții și datini; credința ortodoxă; personalități ale culturii etc.) // 140
 - Concluzii // 151
 - Referințe bibliografice // 152

5. POEZIA SENTIMENTULUI RELIGIOS

5.1. Inspirația din mitologia națională // 155

5.1.1. Religie și mitologie // 155

5.1.2. Lirica de inspirație sacră în Moldova sovietizată // 157

5.1.3. Mitizarea unor personalități din istoria și cultura națională // 161

5.1.4. Substratul mitologic românesc // 165

– Concluzii // 168

– Referințe bibliografice // 169

5.2. Ideea de Providență în lirica lui Nicolae Dabija // 171

5.2.1. Tradiție și continuitate: poezia religioasă în literatura română // 171

5.2.2. Antecedente biografice... // 174

5.2.3. Concepția panteistă // 179

5.2.4. Intervenția providențială a Divinității // 183

5.2.5. Sensuri filosofice ale liricii de inspirație sacră // 187

– Concluzii // 194

– Referințe bibliografice // 194

6. POEZIA SENTIMENTULUI EROTIC.

Transfigurarea lirică a iubirii

6.1. Delimitări conceptuale și precizări terminologice // 197

6.2. Definiții ale erosului în științele exacte // 202

LIVIU CHISCOP

- 6.3. Eros și erotism în discursul liric al generației „șaptezeciste” // 204
- 6.4. Semantica *iubirii* în „Ochiul al treilea” // 208
- 6.5. Actori erotici pe scena cuplului. Vârstele iubirii // 209
 - 6.5.1. Sentimentul erotic la vârsta „primelor iubiri” // 209
 - 6.5.2. Triumful iubirii. *Dragostea unitivă* în balade folclorice și balade livrești // 215
 - 6.5.3. Declinul pasiunii: *erotomahii* în scenariul cuplului // 223
 - Concluzii // 228
 - Referințe bibliografice // 228
- **CONCLUZII GENERALE** // 231
- **BIBLIOGRAFIE FINALĂ** // 241
 - I. Opera** // 241
 - 1. În volume // 241
 - 2. În periodice // 246
 - II. Referințe critice** // 247
 - A. Scrieri cu caracter general** // 247
 - 1. Estetică. Teoria literaturii. Poetică și stilistică // 247
 - 2. Metodologia cercetării științifice // 256
 - B. Scrieri despre personalitatea și opera lui Nicolae Dabija** // 258

PODUL DE FLORI

1. Prezența lui Nicolae Dabija în enciclopedii, dicționare, istorii ale literaturii, monografii, bibliografii și antologii // 258

2. Studii și articole. Cronici și recenzii. Prefețe și postfețe // 261

ANEXE // 283

1. Indice alfabetic al poeziilor interpretate // 283

2. Mic dicționar de termeni literari (utilizați în lucrare) // 287

3. Lista publicațiilor autorului la temă // 307

4. Indice de nume // 311

5. Lista ilustrațiilor // 311

CUPRINS // 323