****

**Tematica lucrărilor metodico-ştiinţifice pentru obţinerea gradului didactic I,**

**Seria 2023–2025**

**Facultatea de Litere**

**SPECIALIZAREA LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ**

1. Strategies for enhancing communicative competence in the English class
2. Creative strategies and techniques for teaching English grammar
3. Challenges and rewards of teaching and learning English online
4. Learning-oriented language assessment in the English class
5. Developing productive skills in the English class
6. Types of exercises for developing fluency in English
7. Integrating new media in the English class
8. English textbooks: a comparative approach
9. Using films in the English class
10. Dealing with oral error correction in the English class
11. Developing global skills for advanced/adult learners in the English class
12. Developing visual literacy in the English class
13. Teaching English grammar creatively in secondary school
14. Evaluating multilevel learning groups in the English class
15. Teaching and learning thematic vocabulary in vocational high schools
16. Project-based learning in EFL classes
17. Elements of British and American culture and civilization used during the English class
18. Creative means of teaching vocabulary
19. Teaching vocabulary through different types of narratives
20. Strategies to overcome the common English grammar errors made by secondary school students
21. Learning styles in the English language classroom
22. Assessing learners in the English class
23. Developing communicative skills in English by using literature and film
24. Using games in teaching English grammar
25. Strategies of teaching speaking skills in primary school
26. Teaching English vocabulary through images
27. Teaching English with modern technology
28. Teaching writing skills to intermediate students

**SPECIALIZAREA LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ**

1. Apprendre la grammaire française par des activités ludiques et interactives
2. Le jeu, un outil didactique pour former des compétences civiques et interculturelles en classe de FLE
3. L’expression orale en classe de FLE : défis et solutions
4. J’aime le français ! Renforcer l’apprentissage du FLE en s’amusant
5. L'audiovisuel dans l'apprentissage du FLE
6. La lecture de l’image en classe de FLE : enjeux et usages
7. Éléments de culture et de civilisation en classe de FLE
8. Outils numériques dans l’apprentissage du français
9. Développer les compétences de communication orale en classe de FLE par le document authentique. Niveau débutant
10. Développer les compétences lexicales par des activités ludiques en classe de FLE
11. Apprendre le français par l’humour. Stratégies et procédés didactiques
12. Enseigner et apprendre la construction de la phrase française dans un contexte actionnel et communicatif
13. L’enseignement-apprentissage de l’écrit en classe de FLE
14. Le document audiovisuel et l'enseignement de l'oral en classe de FLE
15. L’utilisation des documents audio et vidéo en classe de FLE
16. L’exploitation didactique des autobiographies linguistiques en classe de FLE

**SPECIALIZAREA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

1. Abordări metodologice din perspectiva inteligențelor multiple (miturile poporului român)

2. Ameliorarea receptării și redactării speciei eseului în ciclul liceal

3. Strategii didactice de predare-receptare în liceu a problematicii spațio-temporale (proza fantastică);

4. Modalități de predare-receptare a textului narativ în liceu

5. Particularităţile abordării didactice a scriitorului... (Nichita Stănescu, Marin Sorescu, Marin Preda, Mircea Eliade, Mircea Cărtărescu ş.a.)

6. Predarea substantivului propriu prin elemente de onomastică (învățământ gimnazial/liceal)

7. Valorizarea elementelor de cultură locală prin orele de limbă și comunicare

8. Predarea-învățarea elementelor de interculturalitate în gimnaziu/liceu

9.Strategii didactice de predare-învățare a limbajelor specializate în învățământul gimnazial/liceal. Aplicație

10. Aspecte ale fantasticului in literatura română: modalităţi de abordare didactică

11. Valorificarea textului literar în învățământul gimnazial, în vederea ameliorării competențelor de lectură

12. Strategii didactice de orientare a lecturii interpretative: simboliştii/ Tudor Arghezi/ Lucian Blaga/ Ion Barbu/ Ion Pillat/ Vasile Voiculescu

13. Receptarea textului dramatic: I. L. Caragiale​/ Camil Petrescu/ Lucian Blaga (abordare didactică)

14. Modalități interdisciplinare de abordare a genului liric în gimnaziu

15. Posibilităţile combinatorii ale substantivului. Strategii de evaluare în ciclul gimnazial

16. Categoria morfologică a verbului. Abordări metodologice actuale

17. Categoria morfologică a pronumelui. Strategii de evaluare formative

18. Strategii de predare-învățare a adjectivului în gimnaziu

19. Pronumele și adjectivul pronominal. Abordări inovative în școală

20. Relația text-imagine din perspectivă didactică

21. Strategii didactice în predarea-învăţarea-evaluarea numeralului în învăţământul gimnazial

22. Perspective didactice în predarea-învăţarea-evaluarea lexicului în învăţământul incluziv

23. Strategii didactice în predarea-învăţarea-evaluarea pronumelui personal în gimnaziu

24.Abordări metodologice în predarea-învăţarea-evaluarea pronumelui reflexiv în învăţământul gimnazial

25. Metode şi procedee utilizate în predarea-învăţarea-evaluarea substantivului în gimnaziu

26. Izvoare folclorice în opera literară a lui Vasile Alecsandri. Implicații metodologice

27. Personajul feminin în opera sadoveniană. Interferențe didactice

28. Strategii pentru optimizarea receptării textului liric în liceu. Studiu de caz....

29. Ancheta (folclorică, literar-documentară, istorică etc.), modalitate didactică de familiarizare a elevilor cu investigația interdisciplinară. Studiu de caz....

30. Tradițional sau modern în predarea nuvelei. Soluții didactice

31. Literatura română contemporană în noile programe școlare pentru gimnaziu. Studiu de caz (un autor, la alegere)

32. Abordarea personajului literar în liceu. Ipostaze ale inadaptării în romanul interbelic

33. Paradoxurile receptării poeziei bacoviene. De la canonul critic la canonul didactic

34. Soluții didactice în predarea-receptarea textului liric în gimnaziu

**Lista profesorilor coordonatori**

**de lucrări de gradul I**

**SPECIALIZAREA LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ**

Prof. univ. dr. Elena BONTA

Conf.univ.dr. Elena CIOBANU

Conf.univ.dr. Mihaela CULEA

Conf.univ.dr. Nadia-Nicoleta MORĂRAŞU

Lect.univ.dr. Cătălina-Dumitriţa BĂLINIŞTEANU-FURDU

Lect.univ.dr. Raluca GALIŢA

Lect.univ.dr. Mariana TÎRNĂUCEANU

**SPECIALIZAREA LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ**

Prof.univ.dr. Veronica-Loredana BALAN

Conf.univ.dr. Brînduşa-Mariana AMĂLĂNCEI

Conf.univ.dr. Simina MASTACAN

Conf.univ.dr. Maricela STRUNGARIU

**SPECIALIZAREA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – PROFESORI**

Prof.univ.dr. Vasile SPIRIDON

Conf.univ.dr. Luminița DRUGĂ

Conf.univ.dr. Carmen-Nicoleta POPA

Conf.univ.dr. Petronela SAVIN

Lector univ. dr. Mihaela HRIBAN

Lector univ. dr. Violeta-Elena POPA

Lector univ. dr. Adrian-Gelu JICU