



757/28.03.2010

**GHID METODOLOGIC PRIVIND ELABORAREA ȘI PREZENTAREA
LUCRĂRII DE LICENȚĂ ȘI/SAU DISERTAȚIE
(NIVEL LICENȚĂ ȘI MASTERAT)
FACULTATEA DE ȘTIINȚE ALE MIȘCĂRII, SPORTULUI ȘI SĂNĂTĂȚII**

COD: R-10.05.12

REGULAMENT

DECAN,

Conf.univ.dr. MĂRZA-DĂNILĂ DĂNUȚ-NICU

	Prenumele și numele	Semnătura
AVIZAT	Conf.univ.dr. Dănuț-Nicu MĂRZA-DĂNILĂ	
Elaborat	Prof.univ.dr. Tatiana DOBRESCU	

EDIȚIA: 1

REVIZIA: 0 1 2 3 4 5


EXEMPLAR NR.:

Intră în vigoare începând cu data de 23.03.2010

**PREZENTA DOCUMENTAȚIE ESTE PROPRIETATEA FACULTĂȚII DE ȘTIINȚE ALE MIȘCĂRII, SPORTULUI ȘI SĂNĂTĂȚII DIN BACĂU
MODIFICAREA, MULTIPLICAREA SAU DIFUZAREA ACESTEIA FĂRĂ APROBAREA SCRISĂ A EMITENTULUI
ESTE INTERZISĂ, CONFORM LEGII 8/1996.**

- Document controlat -



	REGULAMENT	Cod document R-10.05.12	
	Ghid metodologic privind elaborarea și prezentarea lucrării de licență și/sau disertație (nivel licență și masterat)	Pag./Total pag.	3/13
		Data	23.03.2010
		Ediție/Revizie	1/0 1 2 3 4 5

Prezentul ghid, privind elaborarea și prezentarea lucrărilor de licență și/sau disertație la Facultatea de Științe ale Mișcării, Sportului și Sănătății din Universitatea @Vasile Alecsandri din Bacău, urmărește prezentarea unor repere privind alegerea temei, alegerea și colaborarea cu coordonatorul științific, operațiunile de elaborare și redactare a lucrării de licență și/sau de masterat, având ca scop creșterea nivelului științific al lucrărilor elaborate și susținute de către absolvenții facultății.

Textul de față se bazează pe surse bibliografice relevante în raport cu tematica abordată, pe experiența și sugestiile cadrelor didactice din facultate, pe exigențele și practicile existente în universitate.

Scopul prezentei metodologii este de a furniza studenților un ghid general de elaborare și redactare a lucrării de licență și/sau disertație, care să îndeplinească standardele fundamentale ale unei cercetări științifice și care să poată fi acceptată pentru susținerea orală.

Întreaga responsabilitate a modului cum este elaborată și redactată lucrarea de licență și/sau disertație îi revine studentului. Acesta are datoria să își elaboreze și să își redacteze lucrarea în conformitate cu cerințele prezentate în această metodologie, nerespectarea acestora atrăgând după sine penalizări în notare sau respingerea lucrării.

Finalizarea studiilor universitare implică organizarea examenului de licență, de către instituțiile de învățământ superior acreditate instituțional. Examenul de licență este o etapă importantă în traseul studiilor academice, fără de care studentul nu poate dobândi calitatea de licențiat și diploma care certifică această calitate. În FȘMSS din Bacău, acest examen cuprinde *două probe*, potrivit hotărârii consiliului facultății. Examenul constă dintr-o probă de evaluare *teoretică din* disciplinele fundamentale parcurse în anii de studii din primul ciclu la specializarea absolvită și din susținerea lucrării *de licență* elaborată de absolvenți, sub îndrumarea unui cadru didactic, în fața unei comisii de licență.

Masteratul contribuie la aprofundarea studiilor academice și se finalizează prin elaborarea și susținerea unei *lucrări de disertație*. Prin această lucrare se asigură continuarea și aprofundarea cunoștințelor dobândite pe parcursul studiilor universitare (ciclul II) și postuniversitare. Lucrarea de disertație contribuie la dezvoltarea capacităților de cercetare științifică ale studenților și oferă posibilitatea specializării într-unul dintre programele acreditate la nivelul facultății, dar și la obținerea unei diplome de master în domeniul ales. Tema lucrării de disertație poate să fie o continuare a celei de licență sau o nouă abordare, în funcție de profilul masteratului și opțiunea studentului, dar în concordanță cu tema de cercetare propusă și aprobată la nivelul fiecărui program.

Lucrarea de licență și/sau disertație este reprezentată de un *text* prin care se realizează succesiunea logică și ordonată a informațiilor, ideilor și opiniilor autorului, pe baza unei munci de documentare, cercetare și elaborare, sub îndrumarea unui conducător științific.

CONSIDERENTE TEORETICE PRIVIND ELABORAREA LUCRĂRII

1. Scopul

Lucrarea testează cunoștințele teoretice din domeniul fundamental *Educație fizică și sport*, precum și capacitatea studentului de a efectua în mod independent o cercetare organizată.


2. Obiective. Prin lucrările de licență și/sau disertație se urmărește:

- capacitatea analitică și sintetică;
- originalitatea;
- demonstrarea cunoașterii temei/domeniului.

3. Structură

Lucrarea de licență și/sau disertație trebuie să cuprindă următoarele părți:

- *Introducerea* - în care se prezintă motivele alegerii temei și importanța acesteia în contextul domeniului fundamental.

	REGULAMENT	Cod document R-10.05.12	
	Ghid metodologic privind elaborarea și prezentarea lucrării de licență și/sau disertație (nivel licență și masterat)	Pag./Total pag.	4/13
		Data	23.03.2010
		Ediție/Revizie	1/0 1 2 3 4 5

- *Partea teoretică* - în care se prezintă teoriile considerate relevante și importante pentru tematica aleasă. Se recomandă nu doar o prezentare descriptivă, ci una comparativă, sintetică sau critică.
- *Partea practică* - se referă la contribuția proprie a studentului care va contribui la realizarea unei cercetări calitative sau cantitative.
- *Rezultatele cercetării* - vor fi prezentate la final identificând principalele observații și concluzii provenite din fuziunea cercetării cu teoriile din partea teoretică.

Partea practică

Pot fi realizate mai multe tipuri de cercetări. Indiferent de tipul de cercetare ales, metodologia trebuie prezentată explicit, justificând alegerile făcute.

Acestea pot fi împărțite în calitative și cantitative.

I. *Cercetările cantitative* presupun folosirea metodelor de colectare a datelor specifice acestui mod de abordare. Se pot folosi chestionare, experimente, analiza de document, etc. Algoritm propriu al unei astfel de abordări este următorul:

- Pe urma premiselor identificate, se stabilesc *ipotezele de cercetare* care trebuie să fie pertinente, să aibă strânsă legătură cu partea de fundamentare teoretică, să nu se suprapună și să fie în număr de maxim trei. În contextul ipotezelor elaborate, se stabilește *eșantionul de subiecți și instrumentele de cercetare*.

- Pe baza datelor înregistrate, se efectuează *analiza și interpretarea statistică*. În lucrare vor fi prezentate doar acele rezultate statistice care sunt considerate relevante pentru topica studiată. Datele statistice nu trebuie doar să apară în lucrare, ele trebuie interpretate statistic.

- Partea finală a analizei constă în infirmarea sau confirmarea *ipotezelor cercetării*.

II. *Cercetarea calitativă*. În acest caz nu se folosește un număr mare de subiecți, deci nu se mai recurge la eșantionare sau prelucrare statistică. Fie că se prezintă un studiu de caz, un eseu sau se realizează un interviu/observație pe un număr mic dar bine ales de subiecți, partea explicativă nu trebuie să lipsească. Ca și în cazul cercetării cantitative legătura cu teoria trebuie să fie evidentă. De fapt, un caz clasic de cercetare calitativă este încercarea de a explica funcționarea unui program prin și din prisma unui model teoretic. După ce acest demers a fost realizat, se identifică motivele pentru care situația s-a conformat sau nu cu modelul ales și se încearcă explicarea acestor descoperiri.

ETAPELE ELABORĂRII ȘI PREZENTĂRII LUCRĂRILOR DE LICENȚĂ ȘI/SAU DISERTAȚIE

Alegerea temei și stabilirea coordonatorului științific


Activitatea de elaborare a lucrării trebuie să reprezinte o continuare firească a procesului de pregătire profesională a studenților. Scopul acestor lucrări este de a finaliza studiile, de a atinge standardele de calitate în profesia aleasă și de a dovedi consistența cunoștințelor în specializarea urmată pe parcursul anilor de studii.

Pentru a răspunde acestor cerințe, mai întâi, absolvenții trebuie să se preocupe de delimitarea temei sau stabilirea *titlului* lucrării. Această activitate se poate realiza prin cunoașterea și exploatarea ofertei cadrelor didactice din facultatea noastră, dar și prin autopropuneri.

Titlul lucrării trebuie să corespundă nivelului ciclului absolvit și să se încadreze în problematica științei domeniului. Pot fi abordate și *teme interdisciplinare*, dar care au ca obiect de analiză aspecte specifice specializărilor din cadrul domeniilor de licență. Titlul lucrării trebuie să fie concis, sugestiv și să delimiteze cât mai precis aria de investigație.

Concomitent cu alegerea titlului sau a temei lucrării se alege **coordonatorul științific**, întrucât activitatea de cercetare a absolvenților vizează elaborarea unei lucrări *sub directa coordonare a unui cadru didactic* din cadrul instituției.



	REGULAMENT	Cod document R-10.05.12	
	Ghid metodologic privind elaborarea și prezentarea lucrării de licență și/sau disertație (nivel licență și masterat)	Pag./Total pag.	5/13
		Data	23.03.2010
		Ediție/Revizie	1/ 0 1 2 3 4 5

Se recomandă să existe o compatibilitate între tema aleasă și cadrul didactic îndrumător și totodată o comunicare cât mai bună.

Dacă studentul urmează, la facultatea noastră, două sau mai multe specializări, *nu poate să opteze pentru aceeași temă și să elaboreze o singură lucrare de licență și/sau disertație*. Acesta poate însă să utilizeze documentarea teoretică a temei pe baza căreia pot fi dezvoltate cercetări interdisciplinare, adaptate și nuanțate, fără suprapuneri, paralelisme sau unele repetări care contravin exigenței și eticii științifice și academice.

Documentarea, prelucrarea și ordonarea datelor și informațiilor

Această etapă este consacrată muncii de documentare prin depistarea și întocmirea bibliografiei pentru tema aleasă, prin consultarea acesteia și a informațiilor oferite de alte surse: documente oficiale, informații și documente inedite, presă, reviste și publicații de specialitate, site-uri etc. Este etapa cea mai complexă, dar și cea mai importantă care asigură substanțialitatea lucrării. Activitatea de documentare asigură cunoașterea rezultatelor și dezbaterilor științifice pe tema abordată dar și baza de plecare pentru viitoare lucrare de licență și/sau disertație.

Activitatea de documentare nu poate fi *exhaustivă* datorită volumului mare de date și informații, precum și datorită caracterului limitativ, prin numărul de pagini, și specificitatea lucrărilor de licență și masterat. În astfel de situații se impune o documentare și informare *selectivă*, dar cât se poate de *reprezentativă*, prin inventarierea și consultarea informațiilor cu cea mai mare relevanță pentru tema abordată.

Pe măsura desfășurării activității de documentare se impune selectarea, ordonarea și prelucrarea datelor și informațiilor de către absolvent.

Redactarea lucrării


După activitatea de documentare pentru lucrarea de licență și/sau disertație se impune *elaborarea sau redactarea* acesteia. Este o operațiune importantă care presupune la rândul ei mai multe etape. Mai întâi trebuie să se procedeze la asigurarea unei concordanțe între structura preliminară și baza documentară și să se facă corecțiile și modificările necesare.

Urmează etapa de delimitare și redactare a textului, pe capitole, subcapitole, concluzii, anexe, reprezentări grafice, imagini, bibliografie. Nu există o rețetă unică în redactarea unui text, dar se impun câteva aspecte care oferă lucrării consistență și relevanță: exprimare concisă, claritate, înlănțuirea logică a ideilor, abordarea critică a problematicii, originalitate, respectarea normelor gramaticale și a celor ortografice și de punctuație. Ideile, opiniile, afirmațiile din textul lucrării trebuie să se bazeze pe bibliografia consultată și pe propriile analizeze. Este de preferat să se facă distincția între rezultatele anterioare și cele ale absolventului, să se poată depista cu ușurință contribuția adusă în câmpul cercetărilor prin lucrarea asumată.

Un aspect deosebit de important este respectarea *dreptului de autor* reglementat prin legislația internațională, europeană și românească. Pentru respectarea legii și protecția autorilor în țara noastră funcționează: „Oficiul Român pentru Drepturile de Autor”.

Aspecte privind colaborarea cu coordonatorul

- Menținerea legăturii cu coordonatorul conform programului de consultații stabilit după aprobarea temei.
- În caz de amânare în altă sesiune, acordul de înscriere, tema și structura rămân valabile cu condiția reluării legăturii cu coordonatorul cu minim două luni înainte de depunere.
- În cazul în care corespondența se poartă prin e-mail, păstrarea corespondenței anterioare în mesaj pe toată durata colaborării; dacă mesajele devin prea lungi corespondența anterioară se transferă într-un fișier Word atașat.

	REGULAMENT	Cod document R-10.05.12	
	Ghid metodologic privind elaborarea și prezentarea lucrării de licență și/sau disertație (nivel licență și masterat)	Pag./Total pag.	6/13
		Data	23.03.2010
		Ediție/Revizie	1/0 1 2 3 4 5

- Respectarea regulilor de realizare, redactare și citare pentru o lucrare academică.
- Respectarea recomandărilor făcute de coordonator pe tot parcursul realizării lucrării, a temei și a structurii convenite de comun acord.
- Trimiterea tuturor textelor cu o rezervă de timp de cinci zile pentru citirea lor.

CONȚINUT ȘI STRUCTURĂ

Capitolul 1. Introducere în problematica cercetării

În cazul unei lucrări de licență și/sau disertație obișnuite ca întindere (40-50 pagini), introducerea nu poate fi mai mare de 2-3 pagini și va încerca să-l pună pe cititor în temă cu problematica lucrării, fără a intra în aspectele propriu-zise, specializate. În acest sens, această parte a lucrării trebuie să constituie un argument puternic al cercetării realizate, prin prezentarea în manieră sintetică a cercetărilor legate de subiectul ales și să motiveze alegerea temei, indicând ariile care nu au fost explorate sau care solicită investigații suplimentare și reconsiderări.

Deși din punct de vedere secvențial se plasează la început, o bună introducere nu poate fi scrisă decât după finalizarea lucrării, deoarece numai după ce are o asemenea perspectivă cuprinzătoare și exhaustivă asupra întregului demers științific și asupra rezultatelor lui, autorul este în măsură să elaboreze o introducere la obiect, care să trezească interesul pentru lucrare.

Pe lângă această sarcină implicită, introducerea are de fapt trei obiective foarte precise, care trebuie să fie ușor de identificat în textul ei :

- să motiveze alegerea temei;
- să spună clar ce și-a propus lucrarea;
- să prezinte, în linii mari, scopul cercetării.

1.1. Actualitatea temei

Acest subcapitol va ocupa spațiul cel mai mare în introducere (1,5 respectiv 2 pagini) și va începe de obicei cu un istoric al preocupărilor pentru tema respectivă sau al preocupărilor și cunoștințelor privind teme apropiate, înrudite, strict necesare înțelegerii celor din conținutul lucrării.


Prezentarea aceasta va conține date cât mai specifice temei și se va încheia cu câteva fraze, foarte clare și concise, prin care se scoate în evidență actualitatea și interesul temei, deci necesitatea clarificării aspectelor respective. Actualitatea temei trebuie să rezulte din paragrafele anterioare ale introducerii, iar istoricul și mai ales prezentarea evoluției din ultima perioadă de timp trebuie să se bazeze pe informații foarte precise și la obiect, ca urmare a parcurgerii unei bibliografii bogate și specifice temei.

1.2. Motivarea alegerii temei

Argumentele prin care se poate motiva alegerea temei pot fi de trei feluri: faptul că un aspect, o problemă *nu este încă cunoscută, este incomplet studiată sau este în dispută de idei* și de aici justificarea lucrării inițiate.

Capitolul 2. Fundamentarea teoretică a problemei studiate

Capitolul prezintă cadrul teoretic al problemei studiate și nu trebuie să depășească 30-40% din numărul total de pagini al lucrării. Această parte a lucrării realizează o evaluare critică a literaturii de specialitate relevantă pentru tema cercetată. Prin conținutul ei, *baza teoretică trebuie să se centreze pe fundamentarea ulterioară a ipotezelor elaborate pe baza premiselor identificate*. Această parte a lucrării trebuie să demonstreze capacitatea candidatului de a selecta cele mai relevante surse bibliografice, de a le citi și analiza critic, de a-și formula propriul punct de vedere asupra subiectului studiat.

	REGULAMENT	Cod document R-10.05.12	
	Ghid metodologic privind elaborarea și prezentarea lucrării de licență și/sau disertație (nivel licență și masterat)	Pag./Total pag.	7/13
		Data	23.03.2010
		Ediție/Revizie	1/ 0 1 2 3 4 5

Capitolul 3. Organizarea și desfășurarea cercetării

- 3.1. *Obiectivul/obiectivele, sarcinile și etapele cercetării* (formulate corect și coerent).
- 3.2. *Premisele și ipoteza/ipotezele (3 max.) cercetării* (bazate pe fundamentarea teoretică și formulate explicit). Termenul de ipoteză, care vine de la grecescul „hipo” – sub, „thesis”- poziție, trebuie să exprime o presupunere, o predicție, un punct de plecare pentru realizarea demersului științific și se elaborează pe baza unor premise identificate anterior. (Ex: se presupune că, se consideră, dacă....).
- 3.3. *Subiecții* (inițiale, sex, vârstă, profesie) și *condiții de desfășurare a cercetării* (locul de desfășurare, bază materială)
- 3.4. *Metode de cercetare* (scurtă descriere a metodelor folosite în cercetare cu trimitere la specificul acesteia)
- 3.5. *Desfășurarea cercetării* (prezentarea designului experimental și/sau a procedurii de lucru).

Capitolul 4. Rezultatele cercetării și interpretarea lor

Acest capitol conține următoarele subcapitole:

- 4.1. *Prezentarea și analiza datelor*
- 4.2. *Interpretarea rezultatelor*

Rezultatele trebuie să decurgă clar din designul și metodele de cercetare utilizate. Tabelele și graficele care redau rezultatele cercetării vor fi incluse în această parte a lucrării. Fiecărui rezultat numeric și semnificației sale statistice i se atribuie o semnificație și interpretare.

Capitolul 5. Concluzii

Trebuie redactate în relație logică cu obiectivele cercetării, într-o formulare limpede, neechivocă. Concluziile vor reflecta răspunsuri sau soluții la ipotezele cercetării (infirmate sau confirmate). Se vor redacta concluziile referitoare la rezultatele obținute, evitând detalii și argumentări suplimentare. Este de dorit ca în concluzii să se indice contribuția adusă în domeniu, de cercetarea realizată, precum și implicațiile sale practice. În acest capitol se pot formula propuneri și posibilități de valorificare ale cercetării întreprinse.

Bibliografie

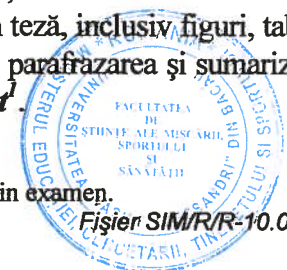
Lucrarea de licență și/sau disertație trebuie să aibă la bază o documentare solidă, reală, autentică și relevantă, regăsită la nivelul referințelor bibliografice.


Pentru identificarea și utilizarea **bibliografiei** se recomandă următoarele aspecte:

- utilizarea unor surse de documentare autentice, reale și cât mai recent apărute;
- în cadrul referințelor bibliografice se recomandă ca articolele științifice publicate în literatura de specialitate, să beneficieze de o pondere semnificativă;
- se apreciază ca fiind o condiție minimală pentru asigurarea unui nivel științific mediu ca sursele bibliografice prezentate la finalul lucrării să se regăsească în proporție de 50% în textul materialului elaborat;
- în vederea asigurării unui nivel științific semnificativ se recomandă ca tipurile de surse bibliografice să fie diversificat prin, articole publicate în jurnale sau alte publicații similare naționale și/sau internaționale; cărți de specialitate publicate în țară și străinătate; articole publicate în volume ale manifestărilor științifice, teze de doctorat, cursuri, manuale universitare, cărți de concepție, informații de pe site-uri, etc.

Toate sursele bibliografice, primare sau secundare, publicate sau nepublicate, sunt proprietatea intelectuală a autorilor sau instituției care au produs acele materiale. Prin urmare, autorul lucrării de licență și/sau a lucrării de disertație trebuie să citeze în mod corect toate sursele incluse în teză, inclusiv figuri, tabele, ilustrații, diagrame. Se citează nu doar preluarea unor fraze de la alți autori, dar și **parafrizarea și sumarizarea ideilor exprimate de aceștia. Eludarea acestor norme etice poartă numele de plagiat¹.**

¹ Notificare: Fraudarea rezultatelor și plagiatul se penalizează prin descalificarea candidatului din examen.



	REGULAMENT	Cod document R-10.05.12	
	Ghid metodologic privind elaborarea și prezentarea lucrării de licență și/sau disertație (nivel licență și masterat)	Pag./Total pag.	8/13
		Data	23.03.2010
		Ediție/Revizie	1/0 1 2 3 4 5

Anexe

Dacă se consideră oportun, atașarea la o astfel de lucrare a unor **anexe**, care vin în sprijinul susținerii demersului științific întreprins, se recomandă ca ponderea acestora raportată la numărul total de pagini al lucrării să fie maxim 20%.

De asemenea graficele, tabele, imaginile nu trebuie să se substituie textului, ci să fie numai o completare și susținere a acestuia.

REPERE PRIVIND FORMA LUCRĂRII ȘI STRUCTURA DE REDACTARE

Structura de redactare a unei lucrări trebuie să cuprindă:

- pagina de copertă
- pagina de gardă, aferentă copertei interioare
- pagina cuprinsului
- pagini aferente textului efectiv al lucrării, respectând regulile de mai jos.

Reguli de editare

Toate lucrările de licență și/sau disertație trebuie să fie elaborate și redactate cu multă acuratețe și să reflecte caracterul științific al acestora, drept pentru care recomandăm respectarea următoarelor reguli de editare:

Coperta lucrării trebuie să conțină următoarele informații (fig. de mai jos):

- Denumirea universității, a facultății;
- „Lucrare de disertație” sau „Lucrare de licență”
- Gradul didactic, titlul științific, numele și prenumele coordonatorului științific;
- Numele și prenumele absolventului;
- Anul: „2009”.


COPERTA:

<p>UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU</p> <p>FACULTATEA DE ȘTIINȚE ALE MIȘCĂRII, SPORTULUI ȘI SĂNĂTĂȚII</p> <p>(font 18p)</p> <p>LUCRARE DE LICENȚĂ / DISERTAȚIE</p> <p>(font 32p)</p> <p>Coordonator științific Prof.univ.dr. POPESCU ION</p> <p>(font 18)</p> <p>Absolvent POPA CORNEL</p> <p>(font 18)</p> <p>2009 (font 18)</p>
--

Prima pagină a lucrării (pagina de gardă) trebuie să fie aproximativ aceeași cu cea a copertei, doar că în locul textului „Lucrare de licență” sau „Lucrare de disertație” se va menționa titlul lucrării cu un font de 20p:

- Denumirea universității, a facultății;



	REGULAMENT	Cod document R-10.05.12	
	Ghid metodologic privind elaborarea și prezentarea lucrării de licență și/sau disertație (nivel licență și masterat)	Pag./Total pag.	9/13
		Data	23.03.2010
		Ediție/Revizie	1/ 0 1 2 3 4 5

- Titlul lucrării de licență și/sau disertație;
- Gradul didactic, titlul științific, numele și prenumele coordonatorului științific;
- Numele și prenumele absolventului;
- Anul: „2009”.

1. TITLUL CAPITOLULUI (16 pct., bold, capitals, left, de la capătul rândului)

1.1. TITLUL SUBCAPITOLULUI (14 pct., bold, capitals, left), la două rânduri de 14 pct. după titlul capitolului, cu tab.

Subcapitolele trebuie să fie distincte și să aibă o structură clară și delimitată.

Textul unui subcapitol trebuie să fie împărțit în paragrafe, separate printr-un rând liber sub titlu, cu *tab* la începutul primului rând al fiecărui paragraf și fără interstiții (rânduri goale), alineat cu Justify.

Formatul paginii:

- Format pagină: A4 (297x210), portrait; (pentru anumite intervenții iconografice se recomandă landscape)
- Margini: top 2 cm, left 3 cm, bottom 2 cm, right 2 cm, gutter 0 pt, header 1.25 cm, footer 1.25 cm.
- Font: Times New Roman, size 14, line space: 1 line, justified.
- Lucrarea se tipărește doar pe o singură față a foii.
- Nu se acceptă ca un text să fie editat cu efecte vizuale (de natură grafică).
- Se vor folosi diacriticele (caracterele românești) pe tot parcursul lucrării
- Pentru întregul text cuprins în lucrare se va utiliza maximum două tipuri de simboluri (*bullets*) pentru a puncta sau enumera diverse elemente.
- Nu se folosesc în conținutul lucrării underline pentru sublinieri, ci bold.
- Se evită stilul schematic (enumerările fără exemple și argumentări);

Capitolul 1 Introducere în problematica cercetării.....p

1.1. Motivarea alegerii temei.....p

1.2. Actualitatea temei.....p

Capitolul 2. Fundamentarea teoretică a problemei studiate.....p

2.1. Subcapitolul 1

2.2. Subcapitolul 2

2.3.....

Capitolul 3. Organizarea și desfășurarea cercetării

3.1. Subcapitolul 1

3.2. Subcapitolul 2

3.2.1

Capitolul 4. Rezultatele cercetării și interpretarea lor

4.1. Subcapitolul 1


4.2. Subcapitolul 2

Capitolul 5 Concluzii

Bibliografie

Anexe



	REGULAMENT	Cod document R-10.05.12	
	Ghid metodologic privind elaborarea și prezentarea lucrării de licență și/sau disertație (nivel licență și masterat)	Pag./Total pag.	10/13
		Data	23.03.2010
		Ediție/Revizie	1/ 0 1 2 3 4 5

Titlurile capitolelor trebuie să fie numerotate continuu, iar *subcapitolele* vor fi numerotate în funcție de numărul capitolului, fără însă a utiliza mai mult de 3 cifre pentru numerotarea subpunctelor (de ex: 1.2.1.)

Numerotarea paginilor se va realiza continuu, începând cu numărul 1, pe prima pagină a primului capitol, cu litere arabe, în partea de jos și centrală a fiecărei pagini.

Fiecare capitol va fi început pe o nouă pagină, dar nu și subcapitolele și subpunctele.

Se recomandă ca lungimea unei lucrări să se încadreze între minim 40, maxim 50 de pagini, inclusiv anexele, cu un format prezentat mai jos.

Lucrarea trebuie redactată într-un limbaj academic, la persoana întâi plural, timpul trecut (mod de adresare), caracteristic lucrărilor de cercetare.

Nu sunt admise greșelile gramaticale de redactare (acord, punctuație, lexic, etc). Ideile prezentate trebuie să decurgă logic și coerent din cele anterioare iar relația lor trebuie să fie clară.

Se recomandă utilizarea *notelor de subsol* doar pentru anumite precizări de natură conceptuală sau faptică.

Pentru a face o referire bibliografică la o lucrare în ansamblul ei se vor preciza în cadrul textului „numele autorului, inițiala prenumelui și anul publicării” astfel: un singur autor (A, 2001), doi autori (A & B, 2002), sau mai mult de doi autori (*A și colab*, 2003). Atunci când în paragraful considerat se face referire distinctă la o idee dintr-o cercetare anterioară se precizează și numărul paginii unde poate fi identificată această sursă. Spre exemplu: (A, 2001: 75).

Figurile, graficele și tablele vor fi centrate la nivelul paginii, numerotate precum este precizat în schema de mai jos.

Tabelul nr.1. Numele tabelului

/Sursa.-Autor, 2004: 31)(10pt) (deasupra tabelului)

Fig. nr. 1/Graficul nr. 1 Numele figurii, graficului/

/Sursa.-Autor, 2004: 31)(10pt) (sub figură, grafic)

BIBLIOGRAFIE (14pt, bold, capitals, left)

Lista bibliografică trebuie să conțină toate sursele bibliografice, în mod deosebit cele citate în text, iar ordonarea lucrărilor se face alfabetic, după numele autorului (primului autor). Dacă sunt mai mulți autori se trec numele și inițiala prenumelui cu virgulă (capitals), până la trei autori, iar pentru mai mulți autori se trece primul „și colab”, după care se inserează anul apariției, titlul lucrării (italic), editura, localitatea și dacă e cazul țara. Dacă lucrarea are un coordonator, trecut pe foaia de titlu, se va consemna numele acestuia, cu precizarea *coord.* în paranteză. (14pt).

Sursele preluate de pe internet, vor fi notate prin adresele de pagină web și în bibliografia finală, acestea se regăsesc în finalul listei.

Exemple de cărți utilizate

Chelcea S., 2007, *Cum să redactăm o lucrare de licență o teză de doctorat un articol științific*, Editura Comunicare.ro, București


Exemplul unui articol publicat într-o revistă, volum al unei manifestări științifice:

Kaplan, R.S. & Norton, D.P. (2004), How strategy maps frame an organization's objectives, *Journal of Accounting Research*, vol. 20, nr. 2: 40-45

Exemplu de document utilizat (sursă internet) ca și referință bibliografică:

Kellen, V., 2003, Business performance measurement - at the crossroads of strategy, decision-making, learning and information visualization, available on-line at www.kellen.net/bpm.htm (se recomandă menționarea întregului link utilizat).



	REGULAMENT	Cod document R-10.05.12	
	Ghid metodologic privind elaborarea și prezentarea lucrării de licență și/sau disertație (nivel licență și masterat)	Pag./Total pag.	11/13
		Data	23.03.2010
		Ediție/Revizie	1/ 0 1 2 3 4 5

TEHNICI DE SUSȚINERE A LUCRĂRII LA NIVELUL COMISIEI DE EVALUARE

Rezultatele activității de cercetare a absolvenților, concretizate prin lucrarea de licență și/sau disertație este supus analizei și dezbaterilor la nivelul comisiei de licență și/sau de disertație.

Pentru *depunerea lucrării în vederea susținerii* se recomandă respectarea următoarelor **reguli**:

- Structura lucrării este propusă de către student și supusă analizei coordonatorului științific;
- După elaborarea și redactarea efectivă a lucrării aceasta este oferit spre analiză coordonatorului științific;
- în vederea depunerii lucrării la secretariatul facultății, pentru a putea fi susținută în fața comisiei, trebuie să existe acordul coordonatorului științific;
- Lucrarea de licență și/sau disertație se depune la secretariatul facultății în termenul anunțat de către decanatul facultății;
- Studentul va depune la secretariat un exemplar din lucrare, în format tipărit și electronic (pe CD), iar un alt exemplar (în ambele formate) se înmânează coordonatorului științific.

Coordonatorul științific își rezervă dreptul de a nu accepta pentru susținere o lucrare care nu a respectat regulile și normele din prezenta metodologie.

PREZENTAREA LUCRĂRII

Prezentarea lucrării de către absolvent va avea în vedere următoarele aspecte:

- Se va respecta timpul alocat prezentării;
- Prezentarea lucrării va fi susținută de o prezentare grafică, de recomandat în PowerPoint, astfel:
 - primul slide al prezentării va conține aceleași elemente precum prima pagină a lucrării;
 - al doilea slide trebuie să prezinte motivarea alegerii temei, stadiul cunoașterii în domeniul sau aria de cercetare a lucrării și premisele lucrării;
 - prezentarea lucrării trebuie să evidențieze în continuare: ipotezele elaborate, date privind organizarea cercetării (subiecți, locul de desfășurare, logistică, instrumente), metodele de cercetare și desfășurarea demersului științific.
 - apoi vor fi relevate interpretările statistice întreprinse și dinamica rezultatelor obținute prin folosirea tabelelor și elementelor iconografiei adecvate.
 - în finalul prezentării sunt reliefate concluziile generale și specifice cercetării efectuate cât și propunerile formulate de student sau masterand.
- Se recomandă, în vederea respectării timpului alocat, utilizarea unui număr de maxim 15 slide-uri cu următoarele caracteristici ale textului scris: TimesNewRoman, 22 pct, Justify.


Se recomandă:

- A nu se utiliza elemente grafice care nu au legătură directă cu textul prezentării sau nu prezintă elemente cu caracter științific;
- A nu se utiliza efecte sonore pe parcursul prezentării;
- A se focaliza expunerea pe tema abordată fără introduceri și explicații fără legătură cu tema tratată;
- O ținută și atitudine comportamentală în concordanță cu importanța momentului prezentării și susținerii unei lucrări de licență și/sau disertație.

Proceduri privind susținerea publică

La susținerea lucrării în fața comisiei **se va respecta următoarea procedură:**

- la momentul indicat de către șeful de comisie, studentul sau masterandul va susține efectiv lucrarea;
- timpul alocat pentru susținerea lucrării este de maxim: 10 min.;
- după susținerea acesteia de către student, se alocă timp pentru adresarea întrebărilor venite din partea membrilor comisiei și pentru răspunsurile din partea studentului;

	REGULAMENT		Cod document R-10.05.12	
	Ghid metodologic privind elaborarea și prezentarea lucrării de licență și/sau disertație (nivel licență și masterat)		Pag./Total pag.	12/13
			Data	23.03.2010
			Ediție/Revizie	1/ 0 1 2 3 4 5

- după răspunsurile acordate de student comisia are abilitatea de a iniția discuții, de a face aprecieri și analiză critică constructivă aferentă lucrării prezentate;
- la finalul acestor discuții șeful comisiei de evaluare își exprimă opinia în legătură cu lucrarea elaborată și susținută;
- pe baza grilei de evaluare, președintele comisiei solicită aprecierile membrilor comisiei în ordinea prevăzută în decizia rectorului universității și în documentele privind centralizarea rezultatelor;
- stabilirea notei finale se face prin media aritmetică a notelor membrilor comisiei și se realizează în prezența acestora.

EVALUAREA LUCRĂRII ȘI A SUSȚINERII ACESTEIA

Pentru **stabilirea notei** se vor avea în vedere următoarele criterii de evaluare:

- capacitatea de sinteză și gradul de coerență dovedit de către student;
- structura lucrării analizate;
- valoarea și relevanța referințelor bibliografice studiate;
- respectarea metodologiei de cercetare și a motivației cercetării;
- valoarea rezultatelor obținute ca urmare a cercetării desfășurate;
- capacitatea de a prezenta în fața membrilor comisiei lucrarea elaborată;
- gradul și capacitatea de a răspunde la toate întrebările adresate de membrii comisiei;
- respectarea prevederilor prezentului ghid și a cerințelor formulate de cadrele didactice coordonatoare.

MOTIVE DE RESPINGERE ALE LUCRĂRII

- Nerespectarea tuturor condițiilor enumerate anterior.
- Prezentarea unei lucrări doar cu conținut teoretic, fără respectarea prevederilor prezentei metodologii.
- Lipsa contribuției personale
- Preluarea fără citare a unor texte, cu copy-paste, din literatura de specialitate sau de pe Internet.

GRILĂ DE EVALUARE A LUCRĂRII DE LICENȚĂ ȘI/SAU DISERTAȚIE


Titlul lucrării de licență/ disertație.....

Candidatul(a).....

Evaluarea conținutului lucrării

Nr. crt.	Conținuturi evaluate	Puncte									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Actualitate, necesitate, motivație										
2.	Documentarea și fundamentarea teoretică a temei										
3.	Formularea ipotezei (ipotezelor)										
4.	Organizarea cercetării (metode, subiecți, durata-etape, materiale)										
5.	Conținutul și rezultatele cercetării										
6.	Concluzii										
7.	Bibliografie și Anexe										
8.	Elemente de noutate, contribuții										
9.	Planul lucrării (conținut, eșalonare, corectitudine etc.)										
10.	Aspectul lucrării (așezare în pagină, estetică, ortografie etc.)										
Total											
Nota finală la evaluarea conținutului lucrării											



	REGULAMENT	Cod document R-10.05.12	
	Ghid metodologic privind elaborarea și prezentarea lucrării de licență și/sau disertație (nivel licență și masterat)	Pag./Total pag.	13/13
		Data	23.03.2010
		Ediție/Revizie	1/ 0 1 2 3 4 5

Evaluarea susținerii lucrării

Nr. crt.	Conținuturi evaluate	Puncte
1.	Mod de prezentare și încadrare în timp (liber, citit rezumat etc.)	
2.	Existența materialelor iconografice (video, videoprojector, retroprojector, planșe etc.)	
3.	Conținutul prezentării (dacă acoperă conținutul lucrării, dacă scoate în evidență rezultatele, contribuțiile personale, aspectele de noutate)	
4.	Intervenții, răspunsuri la întrebări	
Total		
Nota finală la evaluarea susținerii		

Evaluare finală proba 2

Nr. crt.	Conținuturi evaluate	Note
1.	Nota finală la evaluarea conținutului lucrării	
2.	Notă finală la prezentarea lucrării	
3.	Nota finală proba 2 - SUSȚINEREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ	

Numele și prenumele membrului comisiei

Semnătura,

Notă: Prezentul ghid este valabil atât pentru lucrarea de licență cât și de disertație cu mici deosebiri, care se referă în esență la întinderea capitolelor.

Prezentul ghid a fost adoptat în ședința Consiliului FȘMSS din 12.05.2009 și modificat în 23.03.2010, dată de la care intră în vigoare.


Întocmit,
Secretar științific FȘMSS

Prof.univ.dr. DOBRESCU TATIANA

Decan,

Conf.univ.dr. MĂRZA-DĂNILĂ DĂNUȚ-NICU



	REGULAMENT	Cod document R-10.05.12	
	Ghid metodologic privind elaborarea și prezentarea lucrării de licență și/sau disertație (nivel licență și masterat)	Pag./Total pag.	14/13
		Data	23.03.2010
		Ediție/Revizie	1/0 1 2 3 4 5

BIBLIOGRAFIE

1. ABABEI R., 2006, *Metodologia cercetării activităților corporale*, Editura Casei Corpului Didactic, Bacău
2. CHELCEA S., 2007, *Cum să redactăm o lucrare de licență, o teza de doctorat, un articol științific, în domeniul științelor socioumane*, Ediția a IV-a, revizuită și adăugită, Editura Comunicare.ro, București;
3. DUMITRIU C., 2004, *Introducere în cercetarea psihopedagogică*, Editura Didactică și Pedagogică, București;
4. ECO U., (traducere după Popescu G.), 2006, *Cum se face o teza de licență*, Editura Polirom, Ediție revizuită, București;
5. GAGEA A., 2000, *Statistică computerizată în educație fizică și sport*, Societatea Ateneul român, Universitatea Ecologică București;
6. GAGEA A., 1999, *Metodologia cercetării științifice în educație fizică și sport*, Universitatea Spiru Haret, Editura Fundației România de Mâine, București;
7. GUGIUMAN A., ZETU E., CODREANCA L., 1993, *Introducere în cercetarea pedagogică*, Editura Tehnică, Chișinău;
8. MAROTI Ș., 2003, *Îndrumar pentru elaborarea lucrărilor de cercetare științifică în domeniul educației fizice și sportului*, Editura Universității din Oradea;
9. MILTON SMITH G., 1971, *Ghid simplificat de statistică, pentru psihologie și pedagogie*, Editură Didactică și Pedagogică, București;
10. NICULESCU M., 2003 *Metodologia cercetării științifice în educație fizică și sport*, volumul I, Editura Bren, București;
11. NICULESCU M., 2003, *Metodologia cercetării științifice în educație fizică și sport*, volumul II, Editura Bren, București;
12. POPA G., 1999, *Metodologia cercetării științifice în domeniul educație fizice și sportului*, Editura Orizonturi universitare, Timișoara;
13. PUIU A., Universitatea Constantin Brancoveanu, 2003, *Îndrumar pentru licență*;
14. RAD I., 2008, *Cum se scrie un text științific*, Editura Polirom, București;
15. RĂDULESCU M. ST., 2007, *Metodologia cercetării științifice*, Editura Didactică și Pedagogică, București;
16. SIMION G., AMZAR L., 2009, *Știința cercetării mișcării umane*, Editura Universității din Pitești;
17. SIMION G., 1998, *Metodologia cercetării activității omului în mișcare*, Editura Universității din Pitești;
18. STĂNESCU I., BĂRA S, FRĂȚILĂ L, ȚUȚUNEL D., 1996, *Ghid pentru elaborarea lucrării de licență*, Editura Eficient, București.

