

Universitatea: „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea: de Litere

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de ierarhizare: Filologie

Domeniul de studii: Limbă și literatură

Programul de studii: O limbă și literatură modernă (engleză, franceză) – Limba și literatura română

Nivelul de studii: Licență

Cod L50101002030

Ocupații posibile conform COR: Asistent de cercetare în filologie - 264315; Comentator publicist - 264201; Consilier învățământ - 235103; Corector (studii superioare) - 264202; Corespondent presa - 264205; Corespondent radio - 264204; Corespondent special (țară și străinătate) - 264203; Documentarist (studii medii) - 343516; Documentarist (studii superioare) - 262203; Editorialist - 264207; Filolog - 264301; Interpret - 264302; Lector carte - 262205; Lector presa/ editura - 264209; Lector scenarii - 265405; Profesor în învățământul gimnazial - 233002; Redactor - 264211; Referent difuzare carte - 262204; Referent literar - 264304; Referent relații externe - 242215; Secretar de redacție (studii medii) - 343508; Secretar de redacție (studii superioare) - 264215; Secretar literar - 264305; Traducător (studii superioare) - 264306;

Noi ocupații propuse pentru a fi incluse în COR: secretar (studii superioare), asistent manager (studii superioare), consultant lingvistic

Grila 2. Stabilirea corelațiilor dintre competențele profesionale și competențele transversale și ariile de conținut, disciplinele de studiu și creditele alocate

Competențe profesionale	Competențe explicitate prin descriptorii de nivel	Arii de conținut	Discipline de studiu	Credite		
				Puncte de credit	Pe disciplină	Pe competență
C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate	C.1.1. Definierea conceptelor și identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei culturii și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste C.1.2. Definierea și descrierea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, descrierea transformărilor produse în lingvistica generală și descrierea	Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază. Utilizarea adecvată a conceptelor, teoriilor și metodelor de bază specifice științelor umaniste.	Lingvistică generală	2	2	26

	conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă C.1.3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și inter-relaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu cel cultural în general, dar și cu cel științific C.1.4. Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii precum și al lingvisticii. C.1.5. Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru teoria literaturii, literatura comparată și lingvistica generală, utilizând metode și principii moderne		Teoria literaturii	3	3	
			Antropologie culturală/ Naratologie - disciplină opțională	2	2	
			Literatură comparată	7	7	
			Retorică /Elemente de analiză a discursului - disciplină opțională	3	3	
			Structuri narative în romanul românesc/Filologie comparată/ Introducere în pragmatica engleză/franceză - disciplină opțională	1	1	
			Semiotica teatrului francofon/Literatură americană – disciplină opțională	2	2	
			Text și imagine/Estetică- disciplină opțională	2	2	
			Istoria culturii și civilizației franceze/românești – disciplină opțională	1	2	
			Literatură franceză (Evoluția curentelor literare)	2	26	
			Etnologie și folclor	1	3	
			Istoria mentalităților **	2	2	
			Semiotică **	2	2	
			Mitologie **	2	2	
C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba modernă	C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) atât în limba modernă cât și în limba	Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului. Utilizarea surselor de	Practica limbii engleze/franceze (conversație, vocabular, gramatică)	12	32	20
			Practica limbii romane	3	3	
			Limba franceză contemporană (Lexicologie)	2	26	

	<p>română.</p> <p>C.2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului atât în limba română cât și în limba modernă</p> <p>C.2.3 Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) atât în limba română cât și în limba modernă</p> <p>C.2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.</p> <p>C.2.5. Organizarea unor dezbateri, construirea unui studiu de caz și argumentarea structurii acestuia.</p>	<p>informare conform normelor în vigoare.</p> <p>Organizarea de activități care să pună în practică cunoștințele dobândite</p>	<p>Latină</p> <p>Strategii persuasive **</p> <p>Informatica **</p> <p>Tipuri de discurs **</p> <p>Teoria argumentării **</p> <p>Limbă străină (germană) **</p> <p>Stagiu pentru elaborarea lucrării de licență</p> <p>Licență**</p> <p>Stagiu de practică</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>1</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>8</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>10</p> <p>2</p>	
<p>C3</p> <p>Descrierea sistemului fonetic, lexical și</p>	<p>C.3.1 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii</p>	<p>Cunoașterea clasificărilor din domeniul fonetic, lexical,</p>	<p>Limba franceză contemporană (Fonetice și fonologie)</p>	<p>3</p>	<p>26</p>	<p>35</p>

gramatical al limbii moderne (engleza/franceza) și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală	moderne în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază, specifice limbii moderne (engleza/franceza) C.3.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba modernă, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii C.3.3.Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2 (*C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1 (*B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat C.3.4. Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris, a coerenței și fluentei unui text oral sau scris de	morfologic, sintactic, semantic și pragmatic. Interpretarea corectă a discursurilor în formă orală/scrisă	Limba engleză contemporană (Morfologie)/Limba franceză contemporană (Morfosintaxa: grupul nominal)	5	26
			Limba engleză contemporană (Timp, temporalitate, mod, modalitate)/Limba franceză contemporana (Morfosintaxa: grupul verbal)	4	26
			Limba franceză contemporană (Lexicologie)	3	26
			Limba engleză contemporană (Sintaxa propoziției)/Limba franceză contemporană (Sintaxa propoziției și fraza modalizată)	5	26
			Limba engleză contemporană (Sintaxa frazei)/Limba franceză contemporană (Sintaxa frazei)	4	26
			Practica limbii engleze/franceze (vocabular, traduceri)	10	32

	<p>dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, inclusiv cu utilizarea de instrumente auxiliare</p> <p>C.3.5. Redactarea de eseuri, texte informative și apelative pe diferite teme, la nivel minim B2 și de traduceri de dificultate redusă în domeniul științelor umaniste folosind mijloacele auxiliare specifice.</p>		Istoria limbii engleze/franceze	1	1	
C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință (engleze/franceze)	<p>C.4.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii moderne și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării/țărilor din acest spațiu lingvistic</p> <p>C.4.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural englez/francez și raportarea lor la tradițiile literare din cultura engleză/franceză</p> <p>C.4.3. Analiza textelor literare din cultura engleză/franceză cu respectarea normelor de cercetare specifice, atât în mod spontan și original, cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii</p> <p>C.4.4. Evaluarea, compararea și selectarea literaturii engleze/franceze în baza unor criterii</p>	Cunoașterea metodelor și tehnicilor specifice de analizare și comparare a textelor literare/lingvistice.	<p>Literatura franceză (Literatura Evului Mediu și a Renașterii)</p> <p>Literatura engleză (Perioada victoriană)/Literatura franceză (Clasicismul și Iluminismul)</p> <p>Literatura franceză (Evoluția curentelor literare)</p> <p>Literatura engleză (Modernism și Postmodernism)/Literatura franceză (Secolul XIX)</p> <p>Literatura engleză (Poetică și poezie modernă și contemporană)/Literatura franceză (1900-1950)</p> <p>Literatura engleză (Romanul și drama postmodernă)/Literatura franceză (Perioada contemporană)</p> <p>Istoria culturii și civilizației franceze/românești – disciplină opțională</p>	4 5 2 4 5 4 1	26 26 26 26 26 26 2	36

	valorice explicite C.4.5. Realizarea analizei literare detaliate a unui text sau a unui grup de texte din literatura engleză/franceză în urma consultării acesteia, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză/franceză, regulile citării și parafrazei. Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/cultura engleză/franceză, respectând normele de cercetare		Practica limbii engleze/franceze (studiu de text)	10	32	
			Introducere în stilistica engleză/franceză	1	1	
C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii române și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc	C.5.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii române, în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază, specifice limbii române; definirea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor lingvistice de bază, a structurii și funcționării limbii române, în sincronie și diacronie C.5.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba română, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii; explicarea și interpretarea realității lingvistice contemporane, explicarea principalelor linii de evoluție a limbii	Cunoașterea clasificărilor din domeniul fonetic, lexical, morfologic, sintactic, semantic și pragmatic. Interpretarea corectă a discursurilor în formă orală/scrise	Limba română contemporană (Morfologie)	9	26	34
			Limba română contemporană (Fonetică și dialectologie)	4	26	
			Limba română contemporană (Lexicologie)	5	26	
			Limba română contemporană (Sintaxa)	4	26	
			Limba română contemporană (Teoria și practica analizei gramaticale)	4	26	
			Limba română literară (sec. XVI-XVII)	4	8	
			Limba română literară (sec. XVIII-XIX)	4	8	

	<p>romane, a diferențelor dintre normă și uz</p> <p>C.5.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise, producerea de texte orale și scrise la nivel B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de tipul de text;</p> <p>analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice (predarea limbii romane, monitorizarea și optimizarea comunicării verbale, etc.</p> <p>C.5.4. Evaluarea corectitudinii și coerenței unui text oral sau scris și de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii române cu utilizarea de instrumente auxiliare</p> <p>C.5.5. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar românesc și a culturii populare românești în contexte diferite</p> <p>- elaborarea unor proiecte profesionale în domeniul limbii romane contemporane și, în general, al lingvisticii pornind de la principiile studiului diacronic și sincron al acesteia.</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>C6</p> <p>Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii române</p> <p>Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare românești</p>	<p>C.6.1. Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române și a folclorului</p> <p>C.6.2. Explicarea formelor de evoluție a literaturii române și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii române, precum și interpretarea textului folcloric</p> <p>C.6.3. Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară</p> <p>C.6.4. Recunoașterea problemelor controversate ale descrierii lingvistice, compararea și ierarhizarea surselor de informație</p> <p>C.6.5. Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/ cultura română, respectând normele de cercetare; formularea în cadrul unor proiecte profesionale a unui punct de vedere personal asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară, precum și asupra textelor folclorice, pornind de la</p>	Literatura română (Literatura veche și premodernă)	4	25	27
		Literatura română (Marii clasici)	5	25	
		Literatura română (Poezie și dramaturgie interbelică)	4	25	
		Literatura română (Literatura interbelică: proză și critică literară)	4	25	
		Literatura română (Perioada postbelică: proza)	4	25	
		Literatura română (Perioada postbelică: poezie, critică literară, dramaturgie)	4	25	
		Etnologie și folclor	2	3	

	bibliografia de specialitate				
--	------------------------------	--	--	--	--

Competențe transversale	Discipline de studiu	Credite		
		Puncte de credit	Pe disciplină	Pe competență
CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională	Stagiu de practică	1	2	2
	Stagiu pentru elaborarea lucrării de licență	1	2	
	Informatica **	4	8	
CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.	Educație fizică	4	4	4
CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională	Licență**	5	10	5


** discipline facultative , cu număr de credite peste cele 180 obligatorii

Educația fizică este prevăzută în anul I și II ca disciplină obligatorie dar are credite peste cele 180 obligatorii

Recapitulația pe categorii de discipline	Număr puncte credit ECTS
Discipline obligatorii	168
Discipline opționale	12
Total puncte credit program	180
Discipline facultative	26

DECAN,

CONF. UNIV. DR. SIMINA MASTACAN

DIRECTOR DEPARTAMENT,

CONF. UNIV. DR. ELENA BONTA