

Universitatea: „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Anexa 2

Facultatea: de Litere

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de ierarhizare: Filologie

Domeniul de studii: Limbă și literatură

Programul de studii: Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză, franceză)

Nivelul de studii: Licență

Cod L50101002030

**Ocupații posibile conform COR:** Asistent de cercetare în filologie - 264315; Comentator publicist - 264201; Consilier învățământ - 235103; Corector (studii superioare) - 264202; Corespondent presa - 264205; Corespondent radio - 264204; Corespondent special (țara și străinătate) - 264203; Documentarist (studii medii) - 343516; Documentarist (studii superioare) - 262203; Editorialist - 264207; Filolog - 264301; Interpret - 264302; Lector carte - 262205; Lector presa/ editura - 264209; Lector scenarii - 265405; Profesor în învățământul gimnazial - 233002; Redactor - 264211; Referent difuzare carte - 262204; Referent literar - 264304; Referent relații externe - 242215; Secretar de redacție (studii medii) - 343508; Secretar de redacție (studii superioare) - 264215; Secretar literar - 264305; Traducător (studii superioare) - 264306;

**Noi ocupații propuse pentru a fi incluse în COR:** secretar (studii superioare), asistent manager (studii superioare), consultant lingvistic

**Grila 2. Stabilirea corelațiilor dintre competențele profesionale și competențele transversale și ariile de conținut, disciplinele de studiu și creditele alocate**

Competențe profesionale	Competențe explicitate prin descriptorii de nivel	Arii de conținut	Discipline de studiu	Credite		
				Puncte de credit	Pe disciplină	Pe competență
C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate	C.1.1 Definierea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei literare și comparatisticii ; familiarizarea cu unele metode de analiza specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste.  C.1.2 Explicarea și	Cunoașterea, înțelegerea și aplicarea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază.  Utilizarea adecvată a conceptelor, teoriilor și metodelor de bază specifice științelor umaniste.	Lingvistică generală	2	2	26

<p>interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, explicarea transformărilor produse în lingvistica generală și interpretarea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă</p> <p>C.1.3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific.</p>		Teoria literaturii	2	4	
		Literatură comparată	4	7	
		Literatură română (veche și premodernă)	4	26	
		Limba engleză contemporană (Fonetica și fonologie)	3	24	
		Limba engleză contemporană (Sintaxa frazei) / Limba franceză contemporană (Sintaxa frazei)	4	24	
		Antropologie culturală/ Naratologie - disciplină opțională	2	2	
		Retică /Elemente de analiză a discursului - disciplină opțională	1	3	
		Text și imagine/Estetică- disciplină opțională	2	3	
		Istoria culturii și civilizației românești /engleze –disciplină opțională	1	2	
Etnologie și folclor	1	3			
<p>C.1.4. Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii precum și al literaturii.</p> <p>C.1.5.Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru lingvistică generală, teoria literaturii și literatura universală și comparată,</p>		Istoria mentalităților **	2	2	
		Semiotică **	2	2	
		Mitologie **	2	2	

	utilizând metode si principii moderne					
C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba modernă	C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) atât în limba modernă cât și în limba română. C.2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului atât în limba română cât și în limba modernă C.2.3 Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) atât în limba română cât și în limba modernă C.2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare. C.2.5. Organizarea unor dezbateri, construirea unui studiu de caz și argumentarea structurii acestuia.	Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului.  Utilizarea surselor de informare conform normelor în vigoare.  Organizarea de activități care să pună în practică cunoștințele dobândite	Practica limbii române	2	3	52
			Limbă română contemporană (Fonetică și dialectologie)	4	26	
			Limbă română contemporană (Lexicologie)	5	26	
			Limbă română contemporană (morfologie)	8	26	
			Limbă română contemporană (sintaxa)	4	26	
			Limbă română contemporană (teoria si practica analizei gramaticale)	4	26	
			Practica limbii engleze/franceze	12	30	
			Limba engleză contemporană (Morfologie)/Limba franceză contemporană (Morfosintaxa: grupul nominal)	4	26	
			Estetica/Text si imagine	1	3	
			Limbă engleza contemporană (Lexicologie)	5	24	
			Strategii persuasive **	2	2	
			Informatica **	4	8	
			Tipuri de discurs **	2	2	
Teoria argumentării **	2	2				
Limbă străină (germană) **	2	2				

			Stagiu pentru elaborarea lucrării de licență	1	2	
			Licență**	5	10	
			Stagiu de practică	1	2	
<b>C3 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic al limbii române</b>	<p>C.3.1 Definierea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor lingvistice de baza, a structurii și funcționării limbii române în sincronie și diacronie</p> <p>C.3.2 Explicarea și interpretarea realității lingvistice contemporane. Explicarea principalelor linii de evoluție a limbii române, a diferențelor dintre normă și uz</p>	<p>Cunoașterea clasificărilor din domeniul lingvisticii romanice</p> <p>Interpretarea corectă a discursurilor în formă orală/scrisă</p>	<p>Istoria limbii române</p> <p>Structuri narative în romanul românesc/Filologie comparată/ Introducere în pragmatica engleză/franceză - disciplină opțională</p> <p>Latina</p> <p>Introducere în stilistică</p> <p>Limbă română literară</p> <p>Elemente de analiză a discursului</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>2</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>8</p> <p>3</p>	12

	<p>C.3.3. Analiza sub aspect lingvistic a oricarui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice (predarea limbii materne, monitorizarea și optimizarea comunicării verbale etc.)</p> <p>C.3.4. Recunoașterea problemelor controversate ale descrierii lingvistice, compararea și ierarhizarea surselor de informație</p> <p>C.3.5. Elaborarea unor proiecte profesionale în domeniul limbii materne contemporane și, în general, al lingvisticii, pornind de la principiile studiului diacronic și sincron al acesteia.</p>					
<b>C4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române/moderne</b>	<p>C4.1 Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române și a folclorului</p> <p>C4.2 Explicarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și</p>	<p>Cultură și literatură română în context european</p>	Literatură română (Poezie și dramaturgie interbelică)	4	26	21
			Literatură comparată	3	7	
			Literatură română (Perioada postbelică: poezie, critică literară, dramaturgie)	4	26	
			Literatură engleză (Perioada victoriană)/franceză (Clasicismul și Iluminismul)	4	23	
			Istoria culturii și civilizației românești / Istoria culturii și civilizației engleze /franceze	1	2	
			Etnologie și folclor	2	3	

	<p>cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii române, precum și interpretarea textului folkloric</p> <p>C.4.3. Relationarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiza textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultura populară</p> <p>C.4.4. Interpretarea și evaluarea critica a fenomenului literar al culturii române și al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite</p> <p>C.4.5. Formularea în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critica și istorie literară precum și asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate</p>	<p>Cunoașterea metodelor și tehnicilor specifice de analizare și comparare a textelor literare/lingvistice.</p>	Structuri narative în romanul românesc /Introducere în pragmatică engleză/franceză	1	2	
			Teoria literaturii	2	4	

	C.4.6. Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii materne sau folclor					
C 5 Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală	C5.1 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii B în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii B.  C5.2 Explicarea clasificărilor clasificarilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale	Lingvistica și pragmatica limbilor moderne  Cunoașterea clasificărilor din domeniul fonetic, lexical, morfologic, sintactic, semantic și pragmatic.	Limba engleză (Sintaxa propoziției)/franceză contemporană (Sintaxa propoziției și fraza modalizată)	4	24	23
			Practica limbii engleze/franceze	12	30	
			Semiotica teatrului anglofon/Literatură americană	3	3	
			Limba engleză contemporană (Timp, temporalitate, mod, modalitate)/Limba franceză contemporană (Morfosintaxa: grupul verbal)	4	24	

	<p>si scrise în limba B, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii</p> <p>C.5.3. Receptarea corectă a discursurilor orale si scrise la nivel C2*(C1 ); producerea fluenta si spontana de texte orale si scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1*(B2), adaptând vocabularul si stilul în functie de destinatar, de tipul de text si de subiectul tratat.</p> <p>C.5.4. Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris de dificultate medie, identificarea abaterilor grave de la sistemul de norme gramaticale si lexicale ale limbii B si corectarea lor, inclusiv prin implicarea de instrumente auxiliare.</p> <p>C.5.5 Redactarea de eseuri, texte informative si apelative pe diferite teme, la nivel minim C1*(B2) si de traduceri de dificultate redusa în domeniul stiintelor umaniste, folosind mijloacele auxiliare specifice.</p> <p>C.5.6. Redactarea unui document scris la nivel</p>	<p>Interpretarea corectă a discursurilor în formă orală/scrisă</p>				
--	--	--	--	--	--	--



	<p>C1*(B2) pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumita tema, coerent si corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului si domeniului de interes ; argumentarea orala fluenta, corect articulata, la nivel minim C1*(B2)</p>					
--	---	--	--	--	--	--

<p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii române Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare românești</p>	<p>C6.1 Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii B și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării/țarilor din acest spațiu lingvistic.</p> <p>C6.2 Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii B și raportarea lor la tradițiile literare din limba B studiat-</p> <p>Realizarea analizei unui text literar de complexitate medie în limba B, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară.</p> <p>Evaluarea, compararea și selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicite.</p> <p>Realizarea analizei literare detaliate a unui text sau a unui grup de texte din literatura B în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de</p>		Practica limbii engleze/franceze	6	30	43
			Literatură engleză (Literatura veche, literatura Renașterii și perioada barocă)	4	23	
			Literatură engleză (Modernism și Postmodernism)/franceză(Secolul XIX)	4	23	
			Literatura română (Marii clasici)	5	26	
			Limbă română literară	4	8	
			Literatura română (Literatură interbelică:proză și critică literară)	4	26	
			Literatura română (Perioada postbelică:proza)	5	26	
			Literatura engleză (Poetică și poezie modernă și contemporană)/Literatura franceză (1900-1950)	4	23	
			Literatura engleză (Romanul și drama postmodernă)/Literatura franceză (Perioada contemporană)	4	23	
			Literatura engleză (Iluminism și Romantism)	3	23	

	<p>teorie literara în limba B, regulile citarii si parafrazei.</p> <p>Realizarea analizei unui text literar de complexitate medie în limba B, utilizând concepte si termeni de baza din teoria literara si sintetizând literatura secundara.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

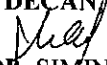
Competențe transversale	Discipline de studiu	Credite		
		Puncte de credit	Pe disciplină	Pe competență
CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi si literaturi în deplină concordanță cu etica profesională	Stagiu de practică	1	2	3
	Practica limbii române	1	3	
	Stagiu pentru elaborarea lucrării de licență	1	2	
	Informatica **	4	8	
CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.	Educație fizică	4	4	4
CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională	Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate *	5	10	10
	Prezentarea și susținerea lucrării de licență *	5	10	

\*\* discipline facultative, cu număr de credite peste cele 180 obligatorii

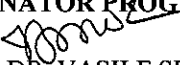
Educația fizică este prevăzută în anul I și II ca disciplină obligatorie dar are credite peste cele 180 obligatorii

Recapitulația pe categorii de discipline	Număr puncte credit ECTS
Discipline obligatorii	165
Discipline opționale	15
Total puncte credit program	180
Discipline facultative	26
Finalizare studii	10

DECAN

  
CONF. UNIV. DR. SIMINA MASTACAN

COORDONATOR PROGRAM,

  
PROF. UNIV. DR. VASILE SPIRIDON

LECTOR UNIV. DR. ADRIAN JICU



DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

  
LECTOR UNIV. DR. LUMINIȚA DRUGĂ