

Universitatea: "VASILE ALECSANDRI" DIN BACĂU

Facultatea: de Litere

Nivelul calificării: masterat

Domeniul fundamental de ierarhizare: Științe umaniste și arte

Domeniul de ierarhizare: Filologie

Domeniul de studii universitare de masterat: Filologie

Programul de studii: Limba franceză. Practici de comunicare (în limba franceză)

Ocupații posibile: 233001/3047- profesor în învățământul liceal/postliceal; 264302- filolog 231001 asistent universitar; 264312 – cercetător în lingvistică; 264313 - asistent de cercetare în lingvistică; 264309 – revizor lingvist; 134503 – secretar științific învățământ/cercetare; 264306 – Traducător (studii superioare); 264307 – translator; 111010 - Consilier instituții publice; 235201 - Consilier învățământ; 245103 - Corector (studii superioare); 245104 - Corespondent special; 245124 - Critic literar; 243203 - Documentarist; 243205 - Lector carte; 245110 - Lector presă; 245508 - Lector scenarii; 241919 – Manager proiect; 245113 - Redactor; 122921 – Redactor șef presă, editură; 243204 - Referent difuzare carte; 244404 - Referent literar; 122923 – Secretar general redacție; 244405 - Secretar literar; 122922 – Secretar șef agenție presă, editură; 241937 – Specialist proprietate intelectuală

Grila 2. Stabilirea corelațiilor dintre competențele profesionale și competențele transversale și ariile de conținut, disciplinele de studiu și creditele alocate

| Competențe profesionale | Competențe explicitate prin descriptorii de nivel | Arii de conținut | Discipline de studiu | Credite | |
|---|--|---------------------------------|---|------------------------|---------------|
| | | | | Credite/Pe disciplină* | Pe competență |
| C1 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba franceză, la nivel C2 | C1.1. Descrierea modelelor comunicaționale, a tehnicilor argumentative și retorice | Limba și context comunicațional | Traduceri: perspective interculturale | 3/7 | 17/26 |
| | C1.2. Interpretarea discursurilor de limbă franceză prin prisma strategiilor argumentative și retorice | | Comunicare în afaceri în limba franceză | 3/6 | |
| | C1.3 Producerea de mesaje orale și scrise la nivel C2 – texte specifice comunicării științifice în mediul universitar (referate, recenzii, comunicări, prezentări de proiecte, disertație), precum și texte literare, jurnalistice și traduceri literare | | Traductologie* (optional) | 2/5 | |
| | C1.4. Evaluarea coerenței și corectitudinii unui text oral sau scris de complexitate crescută și formularea de propuneri pentru ameliorarea lui sub aspect argumentativ și stilistic | | Franceza tehnică* (optional) | 5/5 | |
| | | | Forme discursive | 3/6 | |
| | | | Teoria discursului | 2/7 | |
| | | | Practici de comunicare prin joc | 3/6 | |
| | | | Practici argumentative | 3/7 | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|-----|-------|
| | C1.5. Elaborarea de texte literare, jurnalistice și traduceri literare în limba franceză, folosind un spectru lexical larg și un registru stilistic adecvat; elaborarea de texte științifice complexe în limba franceză, cu o structură argumentativă clară | | Comunicare juridică în limba franceză * (optional) | 2/4 | |
| C2 Descrierea conceptelor și teoriilor lingvistice cu grad ridicat de complexitate, utilizarea lor în producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală | C2.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii franceze în evoluția sa diacronică și în varietățile sale sincronice | Discurs și sistem lingvistic | Fonetica corectivă | 6/6 | 17 |
| | C2.2. Explicarea unor fenomene lingvistice prin raportarea de texte dialectale și texte din etape diferite de evoluție a limbii, la limba franceză contemporană standard | | Pragmatica discursului | 2/7 | |
| | C2.3. Receptarea și analiza lingvistică a textelor de limbă franceză din diferite epoci lingvistice/ din diferite regiuni | | Teoria discursului | 2/7 | |
| | C2.4. Precizarea perioadei/regiunii din care provine un text în baza caracteristicilor sale lingvistice și argumentarea deciziei cu exemple din alte texte ale aceleiași perioade/regiuni | | Traduceri: perspective interculturale | 4/7 | |
| | C2.5. Analiza unui text dialectal de limbă franceză folosind adecvat instrumentarul conceptual și raportarea lui la limba franceză contemporană standard prin traducere | | Forme discursive | 3/6 | |
| C3 Prezentarea unor fenomene literare în contextul istoric, social, filosofic al epocii lor și sub aspectul diferențelor regionale | C3.1. Descrierea aprofundată a conceptelor de teorie a literaturii și comparatistică | Comunicare literară | Discursul subiectiv ca practică de comunicare | 3/6 | 13 |
| | C3.2. Explicarea formelor de evoluție ale literaturii de limbă franceză (epoci, genuri, școli și filiații literare, tradiții regionale, influențe externe etc.) | | Polifonie teatrală | 4/7 | |
| | C3.3. Recenzarea de texte literare contemporane de limbă franceză prin raportarea lor la tradiții literare, specific regional și fond ideologic | | Construcții discursive ale identității | 3/5 | |
| | C3.4. Utilizarea cu discernământ a literaturii de specialitate, confruntarea și evaluarea surselor în vederea formulării unei poziții (opinii) proprii | | Strategii de lectură | 3/7 | |
| | C3.5. Elaborarea unui proiect de cercetare asupra operei unui scriitor/unei epoci literare/ unei școli literare/ unui grup de texte înrudite tematic sau ideologic, folosind adecvat conceptele și metodele științei literaturii | | | | |
| C4 Utilizarea adecvată a aparatului conceptual și metodologic al științelor umaniste pentru investigarea interdisciplinară a faptelor culturale complexe | C4.1. Descrierea metodelor de cercetare specifice științelor umaniste și cercetării interdisciplinare | Comunicare științifică și interdisciplinaritate | Metodologia cercetării | 2/4 | 28/31 |
| | C4.2. Explicarea în context multidisciplinar a unor fenomene culturale complexe | | Pragmatica discursului | 2/7 | |
| | C4.3. Aplicarea metodei optime pentru studiul unui fenomen cultural complex și argumentarea alegerii | | Interacțiuni verbale | 4/7 | |
| | | | Traductologie *(optional) | 3/5 | |

| | | | | | |
|---|--|-------------------------------|---|--|----------|
| | <p>C4.4. Compararea, evaluarea și critica metodelor de cercetare folosite în studii literare, lingvistice și interdisciplinare</p> <p>C4.5. Elaborarea unui studiu interdisciplinar, cu deschidere spre alte științe umaniste, ce include precizarea și argumentarea metodei de cercetare alese</p> | | <p>Polifonie teatrală</p> <hr/> <p>Sisteme semnificate. Text și imagine</p> <hr/> <p>Antropologia comunicării</p> <hr/> <p>Strategii de lectură</p> <hr/> <p>Discursul subiectiv ca practică de comunicare</p> <hr/> <p>Disertație **</p> | <p>3/7</p> <hr/> <p>7/7</p> <hr/> <p>3/7</p> <hr/> <p>4/7</p> <hr/> <p>3/6</p> <hr/> <p>5/10</p> | |
| C5 Elaborarea și implementarea proiectelor și politicilor culturale la niveluri diverse (local, regional, național, european, global). | <p>C5.1. Descrierea aprofundată a conceptelor cheie ale managementului proiectelor și politicilor culturale</p> <p>C5.2. Utilizarea cunoștințelor teoretice de specialitate pentru explicarea și interpretarea particularităților diverselor politici culturale</p> <p>C5.3. Identificarea surselor de finanțare disponibile pentru realizarea de proiecte culturale</p> <p>C5.4. Evaluarea multicriterială diverselor tipuri de proiecte în raport cu obiectivele politicilor publice din domeniul cultural</p> <p>C5.5. Elaborarea unui plan de audit al unui proiect cultural, utilizând un spectru variat de criterii cantitative și calitative</p> | Identitate culturală | <p>Franța: spațiu sociocultural modern (optional)*</p> <hr/> <p>Antropologia comunicării</p> <hr/> <p>Practici discursive: discurs european</p> <hr/> <p>Interculturalitate și orizont francofon * (optional)</p> | <p>6/6</p> <hr/> <p>4/7</p> <hr/> <p>2/5</p> <hr/> <p>4/4</p> | 12/10 |
| C6 Utilizarea și interpretarea aprofundată a discursurilor publice (literar, artistic, istoric, politic, mediatic etc.) din societatea franceză | <p>C5.1. Utilizarea conceptelor, teoriilor și metodelor relevante pentru analiza aprofundată a diverselor tipuri de discurs din societatea franceză</p> <p>C5.2. Utilizarea competențelor lingvistice în interpretarea diverselor tipuri de discurs din societatea franceză</p> <p>C5.3. Utilizarea cunoștințelor din diverse științe umaniste și sociale în analiza diverselor tipuri de discurs din societatea franceză</p> <p>C5.4. Utilizarea unor criterii adecvate și a cunoștințelor din diverse științe umaniste și sociale pentru diagnosticarea discursurilor publice din societatea franceză</p> <p>C5.5. Elaborarea unor analize complexe de comunicare publică în societatea franceză</p> | Discurs și comunicare publică | <p>Teoria discursului</p> <hr/> <p>Pragmatica discursului</p> <hr/> <p>Comunicare în afaceri în limba franceză*</p> <hr/> <p>Comunicare juridică în limba franceză* (optional)</p> <hr/> <p>Construcții discursive ale identității</p> | <p>3/7</p> <hr/> <p>3/7</p> <hr/> <p>3/6</p> <hr/> <p>2/4</p> <hr/> <p>2/5</p> | 13/11/10 |
| Competențe transversale | | Discipline de studiu | | Credite | |


| | | Pe disciplină | Pe competență |
|--|---------------------------------------|---------------|---------------|
| CT1: Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale. | Cercetare pentru disertație | 4/4 | 6 |
| | Metodologia cercetării | 2/4 | |
| | Disertație ** | 5/10 | |
| CT2: Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare și de relaționare la nivel organizațional în condițiile asumării de roluri specifice diferitelor niveluri ierarhice. | Interacțiuni verbale | 3/7 | 9 |
| | Practici de comunicare prin joc | 3/6 | |
| | Practici discursive: discurs european | 3/5 | |
| CT3: Autoevaluarea nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice. | Practici argumentative | 4/7 | 7 |

* Discipline din pachete optionale, luate în calcul la numărul total de credite, doar o singură dată

** Număr de credite peste cele 120 obligatorii

| Recapitulația pe categorii de discipline | Număr puncte credit ECTS |
|--|--------------------------|
| Discipline obligatorii | 105 |
| Discipline opționale | 15 |
| Total puncte credit program | 120 |

DECAN, 
CONF. UNIV. DR. SIMINA MASTACAN

DIRECTOR DEPARTAMENT, 
CONF. UNIV. DR. ELENA BONTA