

**Universitatea: „Vasile Alecsandri” din Bacău**  
**Facultatea: Litere**  
**Nivelul de studii: Master**  
**Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte**  
**Domeniul de studiu: Filologie**  
**Programul de studii: Cultura și literatura română**

Cod L50101002030

**Ocupații posibile conform COR:** Asistent de cercetare în filologie - 264315; Comentator publicist - 264201; Consilier învățământ - 235103; Corector (studii superioare) - 264202; Corespondent presa - 264205; Corespondent radio - 264204; Corespondent special (tara și strainatate) - 264203; Documentarist (studii medii) - 343516; Documentarist (studii superioare) - 262203; Editorialist - 264207; Filolog - 264301; Interpret - 264302; Lector carte - 262205; Lector presa/editura - 264209; Lector scenarii - 265405; Profesor în învățământul gimnazial - 233002; Redactor - 264211; Referent difuzare carte - 262204; Referent literar - 264304; Referent relații externe - 242215; Secretar de redacție (studii medii) - 343508; Secretar de redacție (studii superioare) - 264215; Secretar literar - 264305; Traducător (studii superioare) - 264306;  
**Noi ocupații propuse pentru a fi incluse în COR:** secretar (studii superioare), asistent manager (studii superioare), consultant lingvistic

**Grila 2. Stabilirea corelațiilor dintre competențele profesionale și competențele transversale și ariile de conținut, disciplinele de studiu și creditele alocate**

Competențe profesionale	Competențe explicitate prin descriptorii de nivel	Arii de conținut	Discipline de studiu	Credite		
				Puncte de credit	Pe disciplină	Pe competență
CI Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română, la nivel C2	<p>C 1.1 Descrierea modelelor comunicaționale, a tehnicilor argumentative și retorice</p> <p>C1.2. Interpretarea discursurilor de limbă română (cu precădere a textelor științifice din domeniul umanist) prin prisma strategiilor argumentative și retorice</p> <p>C1.3. Producerea de mesaje orale și scrise la nivel C2 - texte specifice comunicării științifice în mediul universitar (referate, recenzii, comunicări, prezentări de proiecte, disertație), precum și texte literare, jurnalistice și traduceri literare</p> <p><b>C 1.4.</b> Evaluarea coerenței și</p>	<p>Limba și context comunicațional</p> <p>Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază.</p>	Practici de comunicare în română /Cultură și artă românească-disciplină opțională	2	4	16

	corectitudinii unui text oral sau scris de complexitate crescută și formularea de propuneri pentru ameliorarea lui sub aspect argumentativ și stilistic		Etnostilistică	3	6	
	C 1.5. Elaborarea de texte literare, jurnalistice și traduceri literare în limba engleză, folosind un spectru lexical larg și un registru stilistic adecvat; elaborarea de texte științifice complexe în limba, cu o structură argumentativă clară		Expresivitatea textului/Cultură românească în diaspora-disciplină opțională	2	2	
			Limbaje prin literatură	3	6	
			Bio)grafia textului literar	3	6	
			Literatura diaristica si literatura epistolara	2	4	
			Deontologia limbajului/Mitologie românească-disciplină opțională	1	2	
<b>C2</b> Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii în evoluția sa diacronică și varietățile sale sincronice	<p><b>C2.1.</b> Descrierea conceptelor și teoriilor lingvistice cu grad ridicat de complexitate, inclusiv a celor de semantica și pragmatica</p> <p><b>C2.2.</b> Explicarea unor fenomene lingvistice prin raportarea de texte dialectale și texte din etape diferite de evoluție a limbii, la limba contemporană standard</p> <p><b>C2.3.</b> Receptarea și analiza lingvistică a textelor de limbă din diferite epoci lingvistice/ din diferite regiuni</p> <p><b>C2.4.</b> Precizarea perioadei/regiunii din care provine un text în baza caracteristicilor sale lingvistice și argumentarea deciziei cu exemple din alte texte ale aceleiași perioade/regiuni</p> <p><b>C2.5.</b> Analiza unui text</p>	<p>Discurs și sistem lingvistic</p> <p>Utilizarea surselor de informare conform normelor în vigoare.</p> <p>Organizarea de activități care să pună în practică cunoștințele dobândite</p>	Discurs identitar românesc în literatura secolului xx	4	7	18
			Etnostilistică	2	6	
			Limbaje prin literatură	3	6	
			Bio)grafia textului literar	1	6	
			Literatura diaristica si literatura epistolara	2	4	
			Practici discursive. Discurs european	2	4	
			Deontologia limbajului/Mitologie românească—disciplină opțională	1	2	
			Contextualizări ale câmpurilor lexical-semantice	3	5	

	vechi/dialectal de limbă folosind adecvat instrumentarul conceptual și raportarea lui la limba contemporana standard prin traducere					
<b>C3</b> Prezentarea fenomenelor literare în contextul istoric, social, filosofic al epocii lor și sub aspectul diferențelor regionale	<p><b>C3.1.</b> Descrierea aprofundată a conceptelor de teorie a literaturii și comparatistică</p> <p><b>C3.2.</b> Explicarea formelor de evoluție ale literaturii de limbă română (epoci, genuri, școli și filiații literare, tradiții regionale, influențe externe etc.)</p> <p><b>C3.3.</b> Recenzarea de texte literare contemporane de limbă română prin raportarea lor la tradiții literare, specific regional și fond ideologic</p> <p><b>C3.4.</b> Utilizarea cu discernământ a literaturii secundare, confruntarea și evaluarea surselor în vederea formulării unei poziții (opinii) proprii</p> <p><b>C3.5.</b> Elaborarea unui proiect de cercetare asupra operei unui scriitor /unei epoci literare/</p>	<p>Semnificare și comunicare în perspectiva diacronică</p> <p>Cunoașterea clasificărilor din domeniul fonetic, lexical, morfologic, sintactic, semantic și pragmatic.</p> <p>Interpretarea corectă a discursurilor în formă orală/scrisă</p>	Structuri arhetipale în literatura română	5	7	27
			Curenți în gândirea contemporana	3	7	
			Discurs cultural. Discurs literar	3	7	
			(Bio)grafia textului literar	2	6	
			Comparatism și interculturalitate	4	7	
			Studii de hermeneutică literară	3	7	
			Teoria lecturii	2	4	
			Antropologie literară	2	4	
			Discurs identitar românesc în literatura secolului xx	3	7	

	unei școli literare/ unui grup de texte înrudite tematic sau ideologic, folosind adecvat conceptele și metodele științei literaturii și comparatisticii					
<b>C4</b> Utilizarea adecvată a aparatului conceptual și metodologic al științelor umaniste pentru investigarea interdisciplinară a faptelor culturale complexe	<b>C4.1.</b> Descrierea metodelor de cercetare specifice științelor umaniste și cercetării interdisciplinare  <b>C4.2.</b> Explicarea în context multidisciplinar a unor fenomene culturale complexe  <b>C4.3.</b> Aplicarea metodei optime pentru studiul unui fenomen cultural complex și argumentarea alegerii  <b>C4.4.</b> Compararea, evaluarea și critica metodelor de cercetare folosite studii literare, lingvistice și interdisciplinare  <b>C4.5.</b> Elaborarea unui studiu interdisciplinar, cu deschidere spre alte științe umaniste, ce include precizarea și argumentarea metodei de cercetare alese	Cunoașterea metodelor și tehnicilor specifice de analizare și comparare a textelor literare/lingvistice.	Antropologie literară	1	4	24
			Antropologia comunicării	3	7	
			Globalizare și identitate culturală	3	7	
			Structuri arhetipale în literatura română	2	7	
			Curenți în gândirea contemporană	4	7	
			Comparatism și interculturalitate	2	7	
			Studii de hermeneutică literară	4	7	
			Teoria lecturii	2	4	
Construcții discursive ale identității	3	7				
<b>C5</b> Elaborarea și implementarea proiectelor și politicilor culturale la niveluri diverse	<b>C5.1</b> Descrierea aprofundată a conceptelor cheie ale managementului proiectelor și	Identitate culturală	Globalizare și identitate culturală	2	7	20


(local, regional, național, european, global).	<p>politicilor culturale</p> <p><b>C5.2.</b> Utilizarea cunoștințelor teoretice de specialitate pentru explicarea și interpretarea particularităților diverselor politici culturale</p> <p><b>C5.3.</b> Identificarea surselor de finanțare disponibile pentru realizarea de proiecte culturale</p> <p><b>C5.4.</b> Evaluarea multicriterială diverselor tipuri de proiecte în raport cu obiectivele politicilor publice din domeniul cultural</p> <p><b>C5.5.</b> Elaborarea unui plan de audit al unui proiect cultural, utilizând un spectru variat de criterii cantitative și calitative</p>	<p>Cunoașterea clasificărilor din domeniul fonetic, lexical, morfologic, sintactic, semantic și pragmatic.</p> <p>Interpretarea corectă a discursurilor în formă orală/scrisă</p>	Construcții discursive ale identității	2	7
			Etnostilistică	1	6
			Discurs cultural. Discurs literar	4	7
			Comparatism și interculturalitate	1	7
			Metodologia cercetării	3	6
			Antropologie literară	1	4
			Antropologia comunicării	4	7
			Contextualizări ale câmpurilor lexical-semantice	2	5

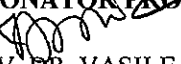
Competențe transversale	Discipline de studiu	Credite		
		Puncte de credit	Pe disciplină	Pe competențe
CT1 Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale	D1 Metodologia cercetării	3	6	3
CT2 Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare și de relaționare la nivel organizațional în condițiile asumării de roluri specifice diferitelor niveluri ierarhice.	D1 Construcții discursive ale identității	2	7	6
	D2 Practici de comunicare în română	2	4	
	D3 Practici discursive. Discurs european	2	4	


CT3 Autoevaluarea nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice.	D1 Globalizare și identitate culturală	2	6	6
	D2 Cercetare pentru disertație	4	4	
	Prezentarea și susținerea lucrării de disertație **	10**	10	

\* Se va menționa numărul de credite prin care disciplina respectivă contribuie la realizarea competențelor, din totalul de credite alocate disciplinei potrivit planului de învățământ.

Recapitulăția pe categorii de discipline	Număr puncte credit ECTS
Discipline obligatorii	112
Discipline opționale	8
Total puncte credit program	120
Finalizare studii	10

DECAN,  
  
CONF. UNIV. DR. SIMINA MASTACAN

COORDONATOR PROGRAM,  
  
PROF. UNIV. DR. VASILE SPIRIDON

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
  
LECTOR UNIV. DR. LUMINIȚA DRUGĂ