

**Universitatea: „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU**

**Facultatea: de Litere**

**Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte**

**Domeniul de ierarhizare: Filologie**

**Domeniul de studii: Limbă și literatură**

**Programul de studii: Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză**

**Nivelul de studii: Licență**

Cod L50101002030

**Ocupații posibile conform COR:** Asistent de cercetare în filologie - 264315; Comentator publicist - 264201; Consilier învățământ - 235103; Corector (studii superioare) - 264202; Corespondent presa - 264205; Corespondent radio - 264204; Corespondent special (țară și străinătate) - 264203; Documentarist (studii medii) - 343516; Documentarist (studii superioare) - 262203; Editorialist - 264207; Filolog - 264301; Interpret - 264302; Lector carte - 262205; Lector presa/ editura - 264209; Lector scenarii - 265405; Profesor în învățământul gimnazial - 233002; Redactor - 264211; Referent difuzare carte - 262204; Referent literar - 264304; Referent relații externe - 242215; Secretar de redacție (studii medii) - 343508; Secretar de redacție (studii superioare) - 264215; Secretar literar - 264305; Traducător (studii superioare) - 264306;

**Noi ocupații propuse pentru a fi incluse în COR:** secretar (studii superioare), asistent manager (studii superioare), consultant lingvistic

**Grila 2. Stabilirea corelațiilor dintre competențele profesionale și competențele transversale și ariile de conținut, disciplinele de studiu și creditele alocate**

Competențe profesionale	Competențe explicitate prin descriptorii de nivel	Arii de conținut	Discipline de studiu	Credite		
				Puncte de credit	Pe disciplină	Pe competență
C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate	C.1.1. Definirea conceptelor și identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei culturii și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste	Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază.	Lingvistică generală	2	2	16



	utilizând metode și principii moderne						
C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba modernă A și B	C.2.1. Definierea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba modernă	Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului.	Teoria și practica limbii engleze (gramatică)	8	31	48	
	C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba modernă		Teoria și practica limbii franceze (gramatică, conversație, vocabular, analiză text)	6	20		
	C.2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba modernă		Utilizarea surselor de informare conform normelor în vigoare.	Practica limbii franceze (conversație, vocabular, gramatică)	2	9	
	C.2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare	Introducere în limbaje de specialitate (juridic-administrativ)/ Introducere în pragmatică (engleză/franceză) (opțional)		1	2		
	C.2.5. Organizarea unor dezbateri, construirea un studiu de caz și argumentarea structurii acestuia.	Limba engleză contemporană (lexicologie)		1	23		
		Limba franceză contemporană (lexicologia)		1	23		
		Teoria și practica limbii engleze (conversație, vocabular)		8	31		
		Practica limbii franceze (conversație, vocabular, gramatică)		5	9		
		Teoria și practica limbii engleze (analiză text)		7	31		
		Limba engleză contemporană (lexicologie)		1	23		
		Organizarea de activități care să pună în practică cunoștințele dobândite		Limba franceză contemporană (lexicologie)	1	23	
				Introducere în limbaje de specialitate (juridic-administrativ)/ Introducere în pragmatică (engleză/franceză) (opțional)	1	2	

			Teoria și practica limbii franceze (conversație, vocabular, gramatică, analiză text)	4	20	
			Informatica **	4	8	
			Tipuri de discurs **	2	2	
			Limba străină (germana)**	4	4	
			Stagiu de practică	1	2	
			Stagiu pentru elaborarea lucrării de licență	1	2	
			Licență**	5	10	
			Strategii persuasive **	2	2	
C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală	C.3.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii moderne A.	Cunoașterea clasificărilor din domeniul fonetic, lexical, morfologic, sintactic, semantic și pragmatic (A).	Limba engleză contemporană (fonetică și fonologie)	2	23	26
			Limba engleză contemporană (lexicologie)	2	23	
			Limba engleză contemporană (morfologie)	2	23	
			Limba engleză contemporană (Timp, temporalitate, mod, modalitate)	2	23	
			Limba engleză contemporană (Sintaxa propoziției)	2	23	
			Limba engleză contemporană (Sintaxa frazei)	2	23	
			Teoria și practica limbii engleze (traduceri)	4	31	
			Istoria limbii engleze	1	1	
			Limba engleză contemporană (fonetică și fonologie)	1	23	
			Limba engleză contemporană (morfologie)	2	23	
	C.3.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba străină A, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii.					
	C.3.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2 (* C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise	Interpretarea corectă a discursurilor în formă				

	<p>(inclusiv traduceri) la nivel C1 (* B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat.</p> <hr/> <p>C.3.4. Evaluarea corectitudinii, coerenței și fluenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, inclusiv cu utilizarea de instrumente auxiliare.</p> <hr/> <p>C.3.5. Evaluarea corectitudinii, coerenței și fluenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, inclusiv cu utilizarea de instrumente auxiliare.</p>	orală/scrisă (A)	<p>Limba engleză contemporană (Timp, temporalitate, mod, modalitate)</p>	2	23	
			Limba engleză contemporană (Sintaxa propoziției)	2	23	
			Limba engleză contemporană (Sintaxa frazei)	2	23	
C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință A	<p>C.4.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii moderne A.</p> <hr/> <p>C.4.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural A și raportarea lor la tradițiile literare din cultura A.</p> <hr/> <p>C.4.3. Analiza textelor literare din cultura A cu respectarea normelor de cercetare specifice</p> <hr/> <p>C.4.4. Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar</p> <hr/> <p>C.4.5. Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/cultura A, respectând normele de cercetare</p>	Cunoașterea metodelor și tehnicilor specifice de analizare și comparare a textelor literare/lingvistice.	<p>Istoria culturii și civilizației engleze/franceze (opțional)</p>	2	2	32
			Literatura engleză (literatura veche, literatura Renașterii, perioada barocă)	4	23	
			Literatura engleză (Iluminism și Romantism)	3	23	
			Literatura engleză (Perioada Victoriana)	4	23	
			Literatura engleză (Modernism și Postmodernism)	4	23	
			Literatura engleză (Poetică și poezie modernă și contemporană)	4	23	
			Literatura engleză (Romanul și drama postmodernă)	4	23	

			Literatură americană (opțional)	3	3	
			Teoria și practica limbii engleze (analiză text)	4	31	
C5  Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală	C.5.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii moderne B.  C.5.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba străină A, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii.  1. Interpretarea unui text din limba străină A prin utilizarea repertoriului conceptual și terminologic de specialitate. 2. Explicarea și interpretarea realității lingvistice contemporane. Explicarea principalelor linii de evoluție a limbii moderne, a diferențelor dintre normă și uz  C.5.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C1 (* B2); producerea de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de tipul de text 1. Folosirea metodei comparatiste în analiza flexiunii nominale și verbale 2. Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice (predarea limbii moderne, monitorizarea și	Cunoașterea clasificărilor din domeniul fonetic, lexical, morfologic, sintactic, semantic și pragmatic (B)	Limba franceză contemporană (fonetică și fonologie)	2	23	29
			Limba franceză contemporană (lexicologia)	2	23	
			Limba franceză contemporană (Morfo-sintaxa. Grupul nominal)	2	23	
			Limba franceză contemporană (Morfo-sintaxa. Grupul verbal)	2	23	
			Limba franceză contemporană (sintaxa propoziției și fraza modalizată)	2	23	
			Limba franceză contemporană (sintaxa frazei)	2	23	

	<p>optimizarea comunicării verbale etc.)</p> <hr/> <p>C.5.4. Evaluarea corectitudinii și coerenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, cu utilizarea de instrumente auxiliare. 1. Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text în limba modernă, de dificultate medie, prin recunoașterea și motivarea abaterilor de la sistemul normativ al limbii. 2. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar în contexte diferite</p> <hr/> <p>C.5.5. Redactarea a diferite tipuri de texte, la nivel minim B2 și traduceri de dificultate medie, folosind mijloacele auxiliare specifice. Elaborarea unor proiecte profesionale în domeniul limbii moderne contemporane și, în general, al lingvisticii, pornind de la principiile studiului diacronic și sincron al acesteia.</p>	<p>Interpretarea corectă a discursurilor în formă orală/scrisă (B)</p>				
			Limba franceză contemporană (fonetică și fonologie)	1	23	
			Limba franceză contemporană (Morfo-sintaxa. Grupul nominal)	2	23	
			Limba franceză contemporană (Morfo-sintaxa. Grupul verbal)	2	23	
			Limba franceză contemporană (sintaxa propoziției și fraza modalizată)	2	23	
			Limba franceză contemporană (sintaxa frazei)	2	23	
			Teoria și practica limbii franceze (conversație, vocabular, gramatică, analiză text)	8	20	
C6	C.6.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii moderne B. Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii B	Elaborarea de proiecte cu utilizarea unor	Literatura franceză (Evoluția curentelor literare)	2	23	27
Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B 1. Analiza textelor literare din limba modernă B în contextul cultural și mental al epocii cărora îi aparțin.			Literatura franceză (literatura Evului Mediu și a Renașterii)	2	23	
2. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și			Literatura franceză (Clasicismul și Iluminismul)	2	423	
			Literatura franceză (Secolul XIX)	2	23	

culturală a fenomenului literar și cultural		principii și metode consacrate în domeniu	Literatura franceză (1900-1950)	2	23	
			Literatura franceză (perioada contemporană)	2	23	
			Semiotica teatrului francofon (opțional)*	3*	3*	
	C.6.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural A și raportarea lor la tradițiile literare din cultura A. 1. Analiza unei opere din literatura latină prin raportarea la un sistem de concepte, teme și locuri comune. 2. Explicarea formelor de evoluție a literaturii B și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii B		Practica limbii franceze (analiza de text)	4	9	
	C.6.3. Analiza textelor literare din cultura A cu respectarea normelor de cercetare specifice. Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor literare și culturale.		Literatura franceză (Evoluția curentelor literare)	2	23	
		Literatura franceză (literatura Evului Mediu și a Renașterii)	1	23		
		Literatura franceză (Clasicismul și Iluminismul)	2	23		
		Literatura franceză (Secolul XIX)	2	23		
		Literatura franceză (1900-1950)	2	23		
		Literatura franceză (perioada contemporană)	2	23		
	C.6.4. Evaluarea corectitudinii și coerenței unui text oral sau scris					



	<p>de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, cu utilizarea de instrumente auxiliare.</p> <p>1. Evaluarea calităților și particularităților unui text literar prin raportarea la principiile poeziei și retoricii antice.</p> <p>2. Recunoașterea problemelor controversate ale descrierii lingvistice, compararea și ierarhizarea surselor de informație.</p>					
	<p>C.6.5. Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/cultura B, respectând normele de cercetare.</p> <p>1. Elaborarea unor proiecte de cercetare privind receptarea și valorificarea unor teme și motive din literatura modernă.</p> <p>2. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale a unui punct de vedere personal, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară precum și asupra textelor culturale pornind de la bibliografia de specialitate.</p>					

Competențe transversale	Discipline de studiu	Credite		
		Puncte de credit	Pe disciplină	Pe competență
CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională	Stagiu de practică	1	2	2
	Stagiu pentru elaborarea lucrării de licență	1	2	
	Informatica **	4	8	

CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.	Educația fizică	4	4	4
CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională	Licență**	5	10	5


\* Discipline opționale din pachet, pentru care creditele au fost calculate o singură dată

\*\*Discipline facultative, cu credite peste cele 180 obligatorii

Educația fizică este prevăzută în anul I și II ca disciplină obligatorie, dar creditele sunt peste cele 180 obligatorii. În anul III, este prevăzută ca disciplină facultativă

Recapitulația pe categorii de discipline	Număr puncte credit ECTS
Discipline obligatorii	166
Discipline opționale	14
<b>Total puncte credit program</b>	<b>180</b>
Discipline facultative	30

DECAN,  
  
CONF. UNIV. DR. SIMINA MASTACAN

DIRECTOR DEPARTAMENT,  
  
CONF. UNIV. DR. ELENA BONTA