



**VIDÉOCONFÉRENCE INTERNATIONALE**  
**FORMES DISCURSIVES.**  
**ÉVOQUER LE PASSÉ ET RÉPONDRE AUX ENJEUX**  
**CONTEMPORAINS**

**THE INTERNATIONAL VIRTUAL CONFERENCE**  
**DISCURSIVE FORMS. EVOKING THE PAST AND**  
**DEALING WITH CONTEMPORARY CHALLENGES**

**BACAU, ROUMANIE/ROMANIA**  
**27 avril 2023**  
**27th April 2023**



Conférence organisée par l'université Vasile Alecsandri, Bacău, Faculté des Lettres, Centres de recherche Interstud et Cetal (Roumanie), **en collaboration avec :**

This conference is organized by the Interstud and Cetal research centres, at the Faculty of Letters, Vasile Alecsandri University of Bacău, Romania, **in collaboration with:**

l'université de Lorraine, Centre de recherche sur les médiations (France)/ University of Lorraine, Research centre for mediations (France)

l'université de Messine (Italie)/ University of Messina (Italy)

L'université Tor Vergata de Rome (Italie)/ University of Rome Tor Vergata (Italy)

L'université pour étrangers de Sienne (Italie)/ University for Foreigners of Siena (Italy)

L'université Konstantin Preslavsky de Shumen (Bulgarie)/ Konstantin Preslavsky University of Shumen (Bulgaria)

L'université de Lérida (Espagne)/ University of Lleida (Spain)

l'université Atatürk, Erzurum (Turquie)/ Atatürk University, Erzurum (Turkey)

Le projet ANR AIÔN – Socio-anthropologie de l'imaginaire du temps. Le cas des loisirs alternatifs (France)/ The French National Research Agency AIÔN Project – Socio-anthropology of the imaginary of time. The case of alternative leisure activities (France)

l'Agence universitaire de la francophonie/ The Francophone University Agency

l'Association pour le développement de la francophonie de Bacău (Roumanie)/ The Association for the Development of Francophone Studies, Bacău (Romania)

## PROGRAMME

27/04/2023

### Conférences plénières Plenary Sessions

<https://tinyurl.com/Ouvertureconf>

10:00 – 10:10	<b>Ouverture de la conférence/ Conference opening</b>
10:10 – 10:30 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest/ Bucharest Time)	<b>Laurent DI FILIPPO</b> , Université de Lorraine, CREM, France : <i>La réception des mythes nordiques dans les productions des industries culturelles et créatives</i>
10:30 – 10:50 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest/ Bucharest Time)	<b>Elisabetta MARINO</b> , University of Rome Tor Vergata, Italy: <i>Reviving the (Mental) Stage: the Use of Mythology in Romantic Dramas</i>
10:50 – 11:10 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest/ Bucharest Time)	<b>Vasile SPIRIDON</b> , Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie : <i>Gérard du Nerval à la quête du passé</i>
11:10 – 11:25 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest/ Bucharest Time)	Discussions

## Réception des mythes 1

### Reception of myths 1

<https://tinyurl.com/Mythes1>

**Modérateurs/ Chairpersons:** Laurent DI FILIPPO, Université de Lorraine, CREM, France,  
Nicolae-Sorin DRĂGAN, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania

11:45 – 12:00 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Vitaly BUDUCHEV, Université de Lille, GÉRIICO, France : <i>Le mythe soviétique au service de la communication du Kremlin : le patriotisme à travers l'émission de variété diffusée la nuit du réveillon 2023 à la télévision russe</i>
12:05 – 12:20 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 discussions	Nicolae-Sorin DRĂGAN, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania: <i>A semiotic deconstruction of the myth of digital natives</i>
12:25 – 12:40 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Santiago GUILLÉN, Université Lumière Lyon 2, France : <i>Après chat GPT et le transhumanisme : Pygmalion et Prométhée. Étude linguistico-sémiotique des réceptions des mythogonies antiques dans les discours « médiatiques » contemporains</i>
12:45 – 13:00 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Stefanos PNEVMATIKOS, Laboratoire Carism, Université-Paris-Panthéon Assas, France : <i>La rémanence des mythes pendant la crise grecque des années 2010</i>
13:05 – 13:20 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Simon THÉODORE, Université de Strasbourg, France : <i>De l'expression d'une démarche identitaire à l'élaboration d'une identité médiatique : le cas Amon Amarth dans la presse métal en France</i>
13:25 – 13:40 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Salima TENFICHE, Université de Paris, Université de Lorraine, France : <i>Le renouveau du cinéma algérien de propagande, ou comment les fantômes de la guerre civile reconfigurent le mythe national</i>
13:45 – 14:00	Conclusions

## Réception des mythes 2

### Reception of myths 2

<https://tinyurl.com/Mythes2>

**Modérateurs/ Chairpersons:** Elena CIOBANU, “Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania, Bryan MULLER, Université Picardie Jules Verne, Laboratoire CRULH, France

11:45 – 12:00 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest)	Narcis APRODU, Elena CIOBANU, “Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania: <i>Hemingway's heroes and the myth of the self-destructive genius</i>
--	--

5 minutes discussions	
12:05 – 12:20 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 discussions	Zamfira-Maria PETRESCU, “Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania: <i>A Humorous reinterpretation of ancient and modern myths in Murdoch Mysteries Television series</i>
12:25 – 12:40 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Bryan MULLER, Université Picardie Jules Verne, Laboratoire CRULH, France : <i>Charles de Gaulle et l’Antiquité : simple passion ou source d’inspiration politique ?</i>
12:45 – 13:00 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Elenys-Mihaela MUȘAT, Elena CIOBANU, “Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania: <i>Bringing myth into the very heart of the moment: revelatory chronotopes in Virginia Woolf’s “Mrs. Dalloway”</i>
13:05 – 13:20 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Dorota PAŚKO-KONECZNIK, Grzegorz KONECZNIK, Nicolaus Copernicus University in Toruń, Poland: <i>Uses, meanings and reception of myths in the recent poetry created by an old belief representative living in Poland</i>
13:25 – 13:40 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Alioune Badara GUEYE, l’UFR Ingémédia, Université de Toulon, Laboratoire IMSIC, France : <i>La mise en présence des récits mythiques de l’Afrique dans les films de Djibril Diop Mambéty : une esthétique sénégalaise du cinéma</i>
13:45 – 14:00	Conclusions

## Médiévalisme

## Medievalism

<https://tinyurl.com/MedievalismFD>

**Modérateurs/ Chairpersons:** Anastasija ROPA, Latvian Academy of Sport Education, Latvia,  
Veronica-Loredana BALAN, Professeur des universités, Université « Vasile Alecsandri » de Bacău,  
Roumanie

11:45 – 12:00 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Maryem BOUZID, Higher Institute of Languages of Tunis, University of Carthage, Tunisia: <i>Tennyson’s “Idylls of the King”: when the past reveals the nuisances of the present</i>
12:05 – 12:20 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 discussions	Veronica-Loredana BALAN, Professeur des universités, Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie : <i>Confrontation interculturelle et identité hybride dans la série médiévalisante Marco Polo</i>
12:25 – 12:40 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Cătălin BĂRBUNȚĂ, Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie : <i>La mythologie grecque et la littérature juvénile : le cas de Percy Jackson et les Dieux grecs</i>

12:45 – 13:00 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Emmanuelle JACQUES, Université Paul-Valéry Montpellier, France : <i>Fuir dans l'Histoire : distractions contemporaines ?</i>
13:05 – 13:20 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Noemi NECONESNIC, "Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania: <i>Neomedievalism: knights, tournaments and fangirls in popular romance</i>
13:25 – 13:40 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Anastasija ROPA, Latvian Academy of Sport Education, Latvia: <i>Chiseling the past: Leo Mol's sculptures and the creation of historical narratives</i>
13:45 – 14:00	Conclusions

## Problèmes et crises mondiaux contemporains 1

<https://tinyurl.com/crisescontemp1>

**Modérateur :** Maricela STRUNGARIU, Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie

11:45 – 12:00 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Martial Patrice AMOUGOU, Institut National de la Jeunesse et des Sports (INJS) de Yaoundé, Cameroun : <i>Contribution de la chanson à la lutte contre la souffrance. Cas de « SOS Ethiopie » et « We Are The World » en appel à la solidarité internationale en faveur de l'Ethiopie</i>
12:05 – 12:20 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Yuri BATISTA SANTOS, Université Paris Cité, France : <i>Le passé mal assumé : le rapport entre le discours officiel et la mémoire collective dans les autobiographies autrichiennes et brésiliennes</i>
12:25 – 12:40 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Tabouli DANGMO, Université de Ngaoundéré, Cameroun : <i>Les pathologies aux origines mystiques chez les Toupouri du Cameroun (XIX<sup>ème</sup>-XXI<sup>ème</sup> siècle)</i>
12:45 – 13:00 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Florinela ȘERBĂNICĂ, Université de Pitești, Roumanie : <i>Le discours des enseignants roumains face à la de la pandémie de COVID – 19</i>
13:05 – 13:20 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Arounan OUEDRAOGO, Université de Tours, France / George Washington University, USA: <i>L'intelligence artificielle : une éthique universelle est-elle possible ?</i>
13:25 – 13:40 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Maricela STRUNGARIU, Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie : <i>La nouvelle écriture autobiographique et les enjeux de la mémoire</i>

13:45 – 14:00 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Florinela FLORIA, Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie : <i>Le traitement de l'information aux temps de crise. La voix des gatekeepers</i>
14:05 – 14:20	Conclusions

## Problèmes et crises mondiaux contemporains 2

<https://tinyurl.com/crisescontemp2>

**Modérateur :** Simina MASTACAN, Université « Vasile Alecsandri » de Bacau, Roumanie

11:45 – 12:00 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Bruno BOUCHARD, Université du Québec à Rimouski – Campus de Lévis, Canada : <i>La Comptabilité, Notre Première Écriture ou Prolégomènes d'une institution oubliée entre Économie &amp; Société: de quelques leçons temporelles autour d'une brève anthropologie historique de la trace d'une civilisation</i>
12:05 – 12:20 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Felicia DUMAS, Université « Alexandru Ioan Cuza » de Iasi, Roumanie : <i>Orthodoxie(s) en temps de crise. Évoquer le présent et le passé d'une Église ukrainienne déchirée par la guerre sur un blog orthodoxe francophone</i>
12:25 – 12:40 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Simina MASTACAN, Université « Vasile Alecsandri » de Bacau, Roumanie : <i>De l'usage argumentatif du passé</i>
12:45 – 13:00 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Anje MÜLLER GJESDAL, Østfold University College Norvège : <i>Laissez vivre la rivière – le passé comme ressource discursive dans le mouvement écologique en Norvège</i>
13:05 – 13:20 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Sergio PIRARO, Université de Messine, Italie : <i>De la pandémie de covid-19 à la guerre russo-ukrainienne aspects socio-linguistiques</i>
13:25 – 13:40 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Omer TAKAM, Université de Buea, Cameroun : <i>Des idéologies discursives antagoniques à l'affrontement des formations discursives. Contexte raciste et antiphonie discursive dans « La Croix du Sud » de Joseph Ngoué</i>
13:45 – 14:00	Conclusions

**(Mis/Dis)Information.  
Communication. Media 1**  
<https://tinyurl.com/misinformation1>

**Chairperson:** Desislava CHESHMEDZHIEVA-STOYCHEVA, Konstantin Preslavsky University of Shumen, Bulgaria

14:30 – 14:45 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Boutheina BEN GHOZLEN, University of Tunis El Manar, Tunisia: <i>Crisis construction in the contemporary communication environment: A dynamic and mis/disinformation-rich process</i>
14:50 – 15:05 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Desislava CHESHMEDZHIEVA-STOYCHEVA, Konstantin Preslavsky University of Shumen, Bulgaria: <i>Are we still at war with the other: media language now and then on Roma, gypsies and travellers</i>
15:10 – 15:25 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Dorela KAÇAUNI, Fan S. Noli University, Korça, Albania: <i>The power of mass media according to EFL students' perspective in Higher Education</i>
15:30 – 15:45 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Raluca-Andreea PETRUȘ, West University of Timișoara, Romania: <i>Othering in the media: A case study of anti-Japanese discourse in the USA</i>
15:50 – 16:05 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Eriola QAFZEZI, Fabiola KADI, Fan S. Noli University, Korça, Albania: <i>(S)Talking women: portrayal of females in online discourse of social media in Albania</i>
16:10 – 16:25 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Cristina-Silvia VÂLCEA, Transilvania University of Brașov, Romania: <i>Expressing doubt and belief as discursive forms in social media medical-related posts</i>
16:30 – 16:45	Conclusions

**(Mis/Dis)Information.  
Communication. Media 2**  
<https://tinyurl.com/misinformation2>

**Chairperson:** Raluca GALIȚA, “Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania

14:30 – 14:45 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Ayusman CHAKRABORTY, West Bengal Education Service, SBS Government College, Hili, India: <i>Lying on a Bed of Nails: From an Ascetic Practice to a Showman's Stunt</i>
14:50 – 15:05 UTC/GMT+3	Ravi CHATURVEDI, Ashish VERMA, Vivekananda Institute of Professional Studies-TC, Affiliated to GGSIP University, New Delhi, India:

(Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	<i>From Reel to Reality: Understanding the Construction of Objectivity and Media Ethics through "New Delhi Times" and Its Influence on Public Perception</i>
15:10 – 15:25 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Silviya DIMITROVA, Konstantin Preslavsky University of Shumen, Bulgaria: <i>A Cross-Linguistic Analysis of The New Year's Addresses of Rumen Radev, Alexander Van Der Bellen and Recep Tayyip Erdoğan</i>
15:30 – 15:45 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Raluca GALIȚA, "Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania: <i>"What's in a Name?" – Revealing Marks of Hate Speech in Mis-Naming Harry and Meghan</i>
15:50 – 16:05 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Giulia MAGAZZÙ, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, Italy: <i>'Rapefugees Not Welcome' Ideological Articulations of Media Discourses on Migrants and Refugees in Europe: New Racism and Othering – A Critical Discourse Analysis</i>
16:10 – 16:25	Conclusions

**(Més/Dés) informations.  
Communication. Médias 3**  
<https://tinyurl.com/mesinformations3>

**Modérateur** : Maria Immacolata SPAGNA, Université du Salento, Italie

14:30 – 14:45 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Kamal CHAIBAT, Institut spécialisé en industries agro-alimentaires et oléiculture, Meknès, Maroc : <i>L'humour, un simple jeu (ré)créatif en temps difficiles ? Cas de la cherté de la vie au Maroc</i>
14:50 – 15:05 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Abderrahim HAMLAOUI, Hamza HEZABRA, Université Kasdi Merbah Ouargla, Laboratoire le Français des Écrits Universitaires, Algérie : <i>Recherche doctorale et circulation de l'information : Pour une démarche de la compétence sélective</i>
15:10 – 15:25 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Cédric HOUNNOU, Carole FAGADE, ATER, Laboratoire interuniversitaire des sciences de l'éducation et de la communication (LISEC), Université de Strasbourg : <i>Mise en visibilité de la désinformation sur Twitter. Une approche socio-discursive des interactions</i>
15:30 – 15:45 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Fabiola KADI, Université Fan S. Noli, Korçë, Albanie : <i>Les protestants entre appréciation et dépréciation</i>
15:50 – 16:05 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Waliyu KARIMU, Université Paris 8, Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody, Laboratoire des sciences de la communication des arts et de la culture (LSCAC), France : <i>Médias socionumériques et désinformation en Côte d'Ivoire : étude des usages de WhatsApp et Facebook et leur régulation</i>



16:10 – 16:25 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Maria Immacolata SPAGNA, Université du Salento, Italie : <i>La force pathémique des titres du Figaro autour de la Covid-19 pour orienter politiquement</i>
16:30 – 16:45	Conclusions

## Contemporary global issues and crises 1

<https://tinyurl.com/issuesandcrises1>

**Chairperson:** Marija KRIVOKAPIĆ, University of Montenegro, Montenegro

14:30 – 14:45 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Gargi BHATTACHARYA, Indian schools in Oman, Oman: <i>Revisiting Existentialism: (De)Constructing 'Survival of the Fittest'</i>
14:50 – 15:05 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Hristo BOEV, Konstantin Preslavsky University of Shumen, Bulgaria: <i>The Autofictional Ailing Self: Depression in Sylvia Plath's "The Bell Jar" and Cella Serghi's "The Spider's Web" – a Comparison</i>
15:10 – 15:25 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Crina-Oana GOCIU, "Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania: <i>Projecting Brexit Generated Identity Crises in Ali Smith's "Autumn"</i>
15:30 – 15:45 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Saoussen JILANI, Higher Institute of Health and Medical Techniques of Monastir, Tunisia: <i>Past Event, Historized Experience, Discursive Act: The Narratorial Rendering of Rape Memories</i>
15:50 – 16:05 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Marija KRIVOKAPIĆ, University of Montenegro, Montenegro: <i>"All of Us Invisible": "The Night Watchman" by Louise Erdrich</i>
16:10 – 16:25 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Edyta LOREK-JEZIŃSKA, Nicolaus Copernicus University in Toruń, Poland: <i>From the Anthropocene to the Humilocene: Environmental Crisis in "The Trials" by Dawn King</i>
16:30 – 16:45 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Agata RUPIŃSKA, Nicolaus Copernicus University in Toruń, Poland: <i>Is pain beauty?: the dangerous side of beauty trends in Louisa Young's "My Dear I Wanted to Tell You" and modern Internet culture</i>
16:50 – 17:05	Conclusions

## Contemporary global issues and crises 2

<https://tinyurl.com/issuesandcrises2>

**Chairperson:** Luminița DRUGĂ, “Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania

14:30 – 14:45 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Ana-Maria BORDEA, Transilvania University of Braşov, Romania: <i>Canonical emergence. A survey of contemporary Arabic literature</i>
14:50 – 15:05 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Luminița DRUGĂ, Nadia-Nicoleta MORĂRAŞU, “Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania: <i>A contrastive study of the ways of expressing the idea of “chance”, between linguistic challenges and stylistic opportunities</i>
15:10 – 15:25 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Mihaela HRIBAN, “Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania: <i>Conceptions about “word-formation” from the perspectives of the Linguistics Schools</i>
15:30 – 15:45 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Petronela SAVIN, “Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania: <i>Romanian ritual baking terminology in the light of field research in today’s villages</i>
15:50 – 16:05	Conclusions

## Contemporary global issues and crises 3

<https://tinyurl.com/issuesandcrises3>

**Chairperson:** Irina OUKHVANOVA, Jan Kochanowski University in Kielce, Poland

14:30 – 14:45 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Dalia ELLEUCH, Faculty of Arts and Humanities of Sfax, Tunisia: <i>The Power of Words: Exploring Gender-Neutral Language as a Tool for Gender Equality and Women’s Empowerment</i>
14:50 – 15:05 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Bernadetta JANKOWSKA, Nicolaus Copernicus University in Toruń, Poland: <i>Considering aboriginality: hauntological and feminist perspective on the “Third Space”; in Jane Harrison’s plays “Stolen” and “Rainbow’s End”</i>
15:10 – 15:25 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Fjolla KALLABA, New Bulgarian University, Bulgaria: <i>Kosovo students’ academic writing skills in English – challenges and solutions</i>
15:30 – 15:45 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Irina OUKHVANOVA, Jan Kochanowski University in Kielce, Poland: <i>Integration of cultural and intellectual perspectives in education, macro discourse perspective and far beyond</i>

15:50 – 16:05 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Vanja VUKIĆEVIĆ GARIĆ, Saša SIMOVIĆ, University of Montenegro, Montenegro: <i>“But there is still such beauty”: The Art of Evocation and the Art of Emancipation in Emily St. John Mandel’s “Station Eleven”</i>
16:10 – 16:25 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Paola DI GENNARO, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli, Italy: <i>Biopoetry: inscripting the past into the future</i>
16:30 – 16:45	Conclusions

**(Més/Dés)informations.**  
**Communication. Médias 4**  
**(Mis/Dis)Information.**  
**Communication. Media 4**  
<https://tinyurl.com/mesinformations4>

**Chairpersons/ Modérateurs :** Alina-Elena ROMAȘCU, Université de Corse Pasquale Paoli, France, Brîndușă-Mariana AMĂLĂNCEI, Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie

14:30 – 14:45 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Brîndușă-Mariana AMĂLĂNCEI, Cristina CIRTIȚĂ-BUZOIANU, Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie : <i>Fake news et accès à l’information : une approche qualitative</i>
14:50 – 15:05 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Corina BUZOIANU, Monica BIRA, SNSPA, Bucharest, Romania: <i>On edge in social media. Evidence from the Balenciaga crisis</i>
15:10 – 15:25 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Mihaela CULEA, “Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania: <i>Communicating identity crises in Ali Smith’s “Autumn”</i>
15:30 – 15:45 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Lidia LO SCHIAVO, University of Messina, Italy: <i>Young generations and multiple global crises</i>
15:50 – 16:05 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Alina-Elena ROMAȘCU, Université de Corse Pasquale Paoli, France : <i>La crise migratoire en Europe : Une analyse du récit médiatique de Ocean Viking</i>
16:10 – 16:25	Conclusions