

**UNIVERSITATEA DIN BACAU**



***SEMNE PARTICULARE. LIMBĂ, DISCURS, SOCIETATE***  
***SIGNES PARTICULIERS. LANGUE, DISCOURS, SOCIETE***  
***PARTICULAR SIGNS. LANGUAGE, DISCOURSE, SOCIETY***

***CONFERINȚĂ INTERNAȚIONALĂ ORGANIZATĂ DE:***  
***CONFERENCE INTERNATIONALE ORGANISEE PAR:***  
***INTERNATIONAL CONFERENCE ORGANIZED BY***

- **UNIVERSITATEA DIN BACĂU - FACULTATEA DE LITERE    UNIVERSITE DE BACĂU- FACULTE DES LETTRES  
UNIVERSITY OF BACAU – FACULTY OF LETTERS**
- **UNIVERSITATEA UFR. ARTS BORDEAUX, FRANȚA  
UNIVERSITE UFR. ARTS BORDEAUX, FRANCE  
UFR. ARTS UNIVERSITY OF BORDEAUX, FRANCE**
- **UNIVERSITATEA DIN LIMOGES, FRANTA  
UNIVERSITE DE LIMOGES, FRANCE  
UNIVERSITY OF LIMOGES, FRANCE**
- **UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO”, BĂLȚI, REPUBLICA MOLDOVA  
UNIVERSITE D'ETAT „ALECU RUSSO”, BĂLȚI, RÉPUBLIQUE DE MOLDAVIE  
'ALECU RUSSO' STATE UNIVERSITY OF BALTI, THE REPUBLIC OF MOLDAVIA**
- **CENTRUL INTERDISCIPLINAR DE STUDIU AL FORMELOR DISCURSIVE  
CONTEMPORANE  
CENTRE INTERDISCIPLINAIRE D'ETUDE DES FORMES DISCURSIVES  
CONTEMPORAINES (*INTERSTUD*)  
INTERDISCIPLINARY CENTRE FOR THE STUDY OF CONTEMPORARY  
DISCURSIVE FORMS**

**Cu sprijinul / Avec le soutien de/Supported by :**

- **Agenției universitare a Francofoniei / L'Agence universitaire de la Francophonie / (AUF)**

- **Liceului „George Apostu” / Le lycée „George Apostu” / „George Apostu”  
Highschool of Arts**
  - **Asociației băcăuane pentru dezvoltarea francofoniei / L'association pour le  
développement de la francophonie de Bacău**
- **Teatrului național „George Bacovia” / Théâtre national „George Bacovia” /  
„George Bacovia” National Theatre**

**21-23 NOIEMBRIE 2008**

**Coordonator / Coordinateur / Coordinator :**

Conf. univ. dr. Elena Bonta, Universitatea din Bacău (România)

**Comitet de organizare / Comité d'organisation / Organizing Committee:**

Conf.univ.dr. Angela Coșciug, Universitatea "Alec Russo" Bălți (Republica Moldova)  
 Prof. dr. Régine Bruneau-Suhas - Universitatea « Michel de Montaigne » Bordeaux 3 (Franța)  
 Conf. univ. dr. Emilia Munteanu, Universitatea din Bacău (România)  
 Conf. dr. Simina Mastacan, Universitatea din Bacău (România)  
 Lector dr. Nicoleta Popa, Universitatea din Bacău (România)  
 Lector dr. Violeta Popa, Universitatea din Bacău (România)  
 Asist. dr. Elena Ciobanu, Universitatea din Bacău (România)  
 Asist.drd. Gabriela Andrioai, Universitatea din Bacău (România)  
 Asist.drd. Amalia Andronic, Universitatea din Bacău (România)  
 Asist.drd. Cătălina Bălinișteanu, Universitatea din Bacău (România)  
 Asist.drd. Raluca Bonta, Universitatea din Bacău (România)  
 Asist.drd. Ioana Nica, Universitatea din Bacău (România)  
 Asist.drd. Alin Popa, Universitatea din Bacău (România)

**Comitet științific / Comité Scientifique / Scientific Committee:**

Prof.dr. Maria Carpov – Universitatea „Al.I.Cuza”- Iași (România)  
 Prof. dr. Régine Bruneau-Suhas - Universitatea « Michel de Montaigne » Bordeaux 3 (Franța)  
 Prof. dr. Michel Beniamino, Université de Limoges (Franța)  
 Prof. univ dr. Adriana-Gertruda Romedea, Universitatea din Bacău (România)  
 Prof.univ.dr. Anca Gâță – Universitatea “Dunărea de Jos” Galați (România)  
 Prof. univ.dr. Floriana Popescu - Universitatea “Dunărea de Jos” Galați (România)  
 Prof.dr. Anna Bondarenco - UEM, Chișinău (Republica Moldova)  
 Prof.dr. Constantin Parascan – Universitatea din Bacău (România)

# PROGRAM PROGRAMME

## VINERI 21 NOIEMBRIE/ VENDREDI / FRIDAY

9-9,30

- Primirea participanților / Accueil des participants / Registration of participants

9,30-10,00

- Deschiderea conferinței / Ouverture de la conférence / Official opening

### Conferințe în plen / Conférences plénières/Plenary speeches

10-10,45

- **Michel BENIAMINO**, Université de Limoges, France  
*Légitimité et iconicité : de la scène tiers-mondiste à la scène postcoloniale*

10,45- 12

- Vizită la pavilionul expozițional al Facultății de Litere; prezentarea activității de cercetare și a Centrului INTERSTUD / Visite au pavillon de la Faculté des lettres; présentation de l'activité de recherche et du centre INTERSTUD/Visit to the Faculty of Letters exhibition : presentation of the research activity and of the Research Center - INTERSTUD

12-14,30

- Masa la restaurantul universității / Repas au restaurant de l'université/Lunch at the University canteen;

### Conferințe în plen / Conférences plénières/Plenary speeches

15-15,45

- **Maria CARPOV**, Université „Al. I. Cuza”, Iasi  
*Différence et convention dans l'interprétation*

15,45-16,30

- **Pol CORVEZ**, Université d'Angers, France  
*Les représentations des personnes âgées dans la publicité française*

16,30- 16,45

Pauza/ Pause /Break

16,45-18,15

- Secțiuni / Sections

18,30-19,30

- Cocktail

20,00

- Teatru / Théâtre / Theatre

## SAMBATA 22 NOIEMBRIE / SAMEDI / SATURDAY

### Conferințe în plen / Conférences plénières/ Plenary speeches

9,30-10,15

- **Régine BRUNEAU-SUHAS**, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, France  
*Re – présentation et résurrection du sujet contemporain : Woyzeck ou le commencement d'être*

10,15-10,45

- **Stephanie BENSON**, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, France  
*Langue et discours dans la fabrique de l'imaginaire: l'écrivain dans la société. Rencontre avec l'écrivain français Stephanie Benson*

**10,45-11,00**

- Pauză / Pause/Break

**11,00-12,30**

- Secțiuni / Sections

**13,00-14,00**

- Masa la restaurantul universității / Repas au restaurant de l'université/ Lunch at the University canteen

**14,30-16,30**

- Secțiuni / Sections

**18-19,30**

- Teatru / Théâtre/Theatre

**20,00**

- Cina festivă / Dîner de clôture/Festive dinner

**DUMINICA 23 NOIEMBRIE/ DIMANCHE/SUNDAY**

- Excursie (se organizează în funcție de solicitarea participanților) / Excursion (en fonction des options des participants)/ Trip (on request of participants)

**SECȚIUNI  
SECTIONS**

**21 noiembrie, 16,00-17,30**

**Sala/Room C 5**

**LIMBĂ ȘI ACȚIUNE; DISCURS ȘI PUTERE  
LANGUE ET ACTION; DISCOURS ET POUVOIR  
LANGUAGE AND ACTION; DISCOURSE AND POWER**

**Moderatori:**

**Victoria Ungureanu**

**Cristina Cîrțiță-Buzoianu**

- **Brîndușa Mariana AMALANCEI**, Université de Bacău, Roumanie  
*L'intertextualité dans la publicité*
- **Amalia ANDRONIC**, Université de Bacău, Roumanie  
*Pourquoi des relations publiques? PR, entre théorie et pratique*
- **Cristina Cîrțiță BUZOIANU**, Université de Bacău, Roumanie  
*L'image du politicien dans la campagne électorale*
- **Victoria UNGUREANU**, Universitatea de Stat "Alecă Russo", Bălți, Republica Moldova,  
*Subiectivitatea colectivă în cadrul comunicării interculturale*
- **Alin POPA**, Universitatea din Bacău, Romania  
*Pagini din istoria Bacăului interbelic- Incendiul din 16 mai 1926*
- **Mihai VASILIU**, Universitatea din Bacău, Romania  
*"L'idee européenne" dans l'historiographie de l'entre-deux-guerres (II)*

**TEXTUL LITERAR ȘI CONDIȚIONAREA SOCIALĂ**  
**LE TEXTE LITTÉRAIRE ET SES CONDITIONNEMENTS SOCIAUX**  
**THE LITERARY TEXT AND ITS SOCIAL CONSTRAINTS**

**Sala/Room C6**

**Moderatori:**

**Ioana Mohor-Ivan**

**Irina-Andreia Suci**

- **Ioana MOHOR-IVAN**, “Dunărea de Jos” University of Galați, Romania  
*“The Life of Hugh O’Neill Can Be Told in Many Ways”*: the Politics of Intertextuality in Thomas Kilroy’s *the O’Neill* and Brian Friel’s *Making History*
- **Cătălina BĂLINIȘTEANU**, University of Bacău, Romania  
*The Image of the Woman in Antony and Cleopatra*  
*The Discourse of Subversion in Othello*
- **Ioana BOGHIAN**, University of Bacău, Romania  
*The House between the Roles of Subject and Object in Victorianism*  
*The Prison as a Sign in Charles Dickens’ Novels*
- **Mihaela CULEA**, University of Bacău, Romania  
*Spatial arteries: the road chronotope in the eighteenth-century English novels*
- **Andreia Irina SUCIU** – University of Bacau, Romania  
*Malcolm Bradbury and new postmodernism(s) @ the turn of the millennium – between the realistic mode AND EXPERIMENT*
- **RAMONA Mihăilă**, « Spiru Haret » University of Bucharest, Romania  
*The Narrative Discourse in Constructing Female Characters in American, British and Romanian Proze of the 19<sup>th</sup> Century*
- **Lidia Mihaela NECULA**, “Dunărea de Jos” University of Galați, Romania  
*Uncovering Asides: Textual Pre-views from the Covers of David Lodge’s novels*

**PRACTICI NON-VERBALE**  
**PRATIQUES NON-VERBALES**  
**NON-VERBAL PRACTICES**

**Sala/Room C12**

**Moderatori:**

**Pol Corvez**

**Nicoleta Popa Blanariu**

- **Oxana CHIRA**, Université „A. Russo“, Balti, République de la Moldavie  
*La photo dans le cadre de la sémio-pragmatique visuelle*
- **Wilfried LAFORGE**, Université Lille 3 Charles de Gaulle, France  
*Fonction sociale, autonomie de l’art et engagement de l’artiste. Une relecture de T. W. Adorno*
- **Dumitru RADU**, Hôpital départemental d’urgences médicales, Bacău, docteur, Roumanie  
*Le message iconique et son potentiel informatif dans le contexte du discours scientifique des revues de popularisation des sciences en Roumanie*
- **Olivia-Cristina RUSU**, Centre de formation et de recherches multimédia pour l’éducation de l’université technique „Gh. Asachi” Iasi, Roumanie  
*Considérations sur la capacité et les limites du regard artistique*
- **Caroline ZIOLKO**, L’Ecole supérieure des beaux-arts de Montpellier, France  
*Publicité, art, image et manipulation virtuelle*
- **Nicoleta Popa BLANARIU**, Université de Bacau, Roumanie  
*Homo ludens. Du jeu rituel aux « nouvelles » poétiques du théâtre*

22 noiembrie, 11,00-12,30

**TEXTUL LITERAR ȘI CONDIȚIONAREA SOCIALĂ  
LE TEXTE LITTÉRAIRE ET SES CONDITIONNEMENTS SOCIAUX  
THE LITERARY TEXT AND ITS SOCIAL CONSTRAINTS**

**Sala/Room C5 (French)**

**Moderatori:**

**Stephen Morrison**

**Veronica Grecu**

- **Diana GRADU**, Universită "Al. I. Cuza", Iași, Roumanie  
*Symbolique des parfums et imaginaire social dans César Birotteau de Balzac*
- **Veronica GRECU**, Universită de Bacău, Roumanie  
*Inform, persuader, trahir. Messagers et messages*
- **Brîndușa-Petronela IONESCU**, Universită "Al. I. Cuza", Iași, Roumanie  
*Morale et amoral dans les récits fantastiques de Corinna Bille*
- **Cristina-Ioana MATEI**, Universită de Bacău, Roumanie  
*L'exil: mode d'emploi*
- **Vasile SPIRIDON**, Universită de Bacău, Roumanie  
*Intérieur/extérieur dans Le journal de la félicité, de N. Steinhardt*
- **Nonourougo COULIBALY**, Universită de Cocody Abidjan  
*Défense et illustration de valeurs sociales dans Les Élégies de Senghor*
- **Diana-Adriana LEFTER**, Universită de Pitești, Roumanie  
*De la mythologie héroï-centrique au XIX-ème siècle. André Gide*

**Sala /Room C6 (English)**

**Moderatori:**

**Ioan Sava**

**Elena Ciobanu**

- **Elena CIOBANU**, University of Bacău, Romania  
*The Beyondness of Identity in Sylvia Plath's Poems*
- **Nadia MORĂRASU**, University of Bacău, Romania  
*Consumerism and Social Cannibalism in Atwood's The Edible Woman*
- **Violeta POPA**, University of Bacău, Romania  
*The Romanian Cradle – A Cultural Symbolic Pattern*
- **Ioan SAVA**, University of Bacău, Romania  
*Technique as Signifying System in The Ambassadors by Henry James*
- **Adrian JICU**, Universitatea din Bacău, România  
*Aspecte ale mentalului colectiv în ciclul „Negru pe alb”, de C. Negruzzi*
- **Nicoleta IFRIM**, „Dunărea de Jos” University of Galați, Romania  
*The Postmodern Literary Discourse and its Ontological Interrelation to Reality*
- **Gabriela Iuliana COLIPCĂ** - “Dunărea de Jos” University of Galați, Romania  
*Why Can't Shrews Behave, or Kiss Me, Kate Revived*
- **Mariana TÎRNĂUCEANU**, University of Bacău, Romania  
*Misleading Means of Expression in the Argumentative Literary Text*

**LIMBĂ ȘI ACȚIUNE; DISCURS ȘI PUTERE**  
**LANGUE ET ACTION; DISCOURS ET POUVOIR**  
**LANGUAGE AND ACTION; DISCOURSE AND POWER**

**Sala/Room C12 (English)**

**Moderatori:**

**Floriana Popescu**

**Elena Bonta**

- **Elena BONTA**, University of Bacău, Romania  
*Classroom Talk Conversation vs Discussion?*
- **Raluca GALIȚA**, University of Bacău, Romania  
*Linguistic means of Argumentation in Negotiation*
- **Floriana POPESCU**, „Dunărea de Jos” University of Galați, Romania  
*Eponyms – Argumentative Markers in the Language of Mass-media*
- **Iulia Cristina DUMITRIU**, University of Bacău, Romania  
*The qualitative interview – between individual and social*
- **Elena CROITORU**, „Dunărea de Jos” University of Galați, Romania  
*Idiomatic Expressions with And as Modalizers in English and Romanian*
- **Alexandru SAVITESCU** – „Al.I. Cuza” University of Iasi, Romania  
*Marks and Masks of Politeness in Journalist - Interviewed Relationship*
- **Piotr P. CHRUSZCZEWSKI, Marcin WALCZYNSKI**, University of Wroclaw, Poland  
*Tok Pisin - A Contemporary Pidgin (On the Distinction between Pidgins / Creoles and Bilingual Mixed Languages)*
- **Venera COJOCARIU**, University of Bacău, Romania  
*The Cycle of Experiential Learning: Explanatory Models and Practice Possibilities*

**Sala/Room C14 (English)**

**Moderatori:**

**Anca Gâță**

**Mircea Horubet**

- **Oana Adina NICOLAE**, Petrol- Gaze University of Ploiești, Romania  
*Power Through Metaphor in Business Media Texts*
- **Chet James Paul FRANSCH**, University of Stellenbosch, South Africa  
*The Inclusivity of Dutch patois, the exclusivity of Afrikaans: Language, unity and dissention in the “Mecca of Afrikanerdom”*
- **Mariana-Alexandra DINULESCU**, University of Bacău, Romania  
*Translation and identity. cognitive and psychological approaches in translation*
- **Alina GANEA, Anca GÂȚĂ**, « Dunărea de Jos » University of Galați, Romania  
*On the Use of Evidential Strategies in Romanian*
- **Gabriela ANDRIOAI**, University of Bacău, Romania  
*A Cognitive Approach to Metonyms Based on Food*
- **Mircea HORUBET**, University of Bacău, Romania  
*Hermeneutics. From Investigatio Auctoris To Investigatio Intentio Operis*
- **Elena GRIGORAȘ**, „Al. I. Cuza” University of Iași, Romania  
*Development of Meaning in Shakespeare’s Sonnets translations into Romanian*
- **Mihaela BUZATU**, University of Bacău, Romania  
*The Phonetical Adaptation; the Morphological Framing and the Meanings of the Anglicisms into Romanian Literary Language*

### Sala/Room C13 (Romanian)

#### Moderatori:

**Ecaterina Crețu**

**Luminița Drugă**

- **Ecaterina CRETU**, Université de Bacău, Roumanie  
*Xénismes français en roumain*
- **Luminița DRUGA**, Université de Bacău, Roumanie  
*Les représentations linguistiques du mal dans Povestiri de Vasile Voiculescu*
- **Ioan DANILA**, Université de Bacău, Roumanie  
*Insuficiența lingvistică - tendință sau criza a comunicării*
- **Daniela ENE**, Univ Tehnica Gh Asachi, Facultatea de Automatica și Calculatoare,  
*Frazeologie și cultură. Îmbinări stabile de cuvinte în limbile română și engleză ca expresie specifică a  
mentalului colectiv (Phraseology and Culture. Romanian and English Idioms as Specific Illustration of the  
Collective Mentality)*
- **Petronela SAVIN**, Université de Bacău, Roumanie  
*Valeurs ethno stylistiques des termes et des structures phraséologiques concernant l'alimentation dans  
la création d' I. L. Caragial*
- **Oana CENAC**, « Dunărea de Jos » University of Galați, Romania  
*Despre oralitate in limbajul jurnalistic*

### Sala de consiliu/Council Room (French)

#### Moderatori:

**Angelica Vâlcu**

**Florinela Comănescu**

- **Emilia BONDREA, Tamara CEBAN, Gabriela ILIUTA**, Université Spiru Haret, Bucarest, Roumanie  
*Modèle de lecture du texte social. Cas particulier : article « Brisez les chaînes qui vous empêchent  
de réussir » extrait de la revue Management*
- **Florinela COMANESCU**, Université de Pitești, Roumanie  
*Discours du pouvoir/pouvoir du discours : étude d'un acte - clé d'Antigone d'Anouilh*
- **Christelle DELARUE**, Université "Michel de Montaigne" Bordeaux 3, France  
*Le sceau de la vérité*
- **Sanda MARCOCI**, Université « Spiru Haret» Bucarest, Roumanie  
*L'ethos dans Le Discours Publicitaire*
- **Anamaria MOTEL**, Université Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Roumanie  
*Traces de la liberté surveillée dans les reportages*
- **Angelica VÂLCU**, Université „Dunărea de Jos” Galați, Roumanie  
*L'élaboration des programmes de FOS. Quelques principes méthodologiques*



22 noiembrie 16,45-18,15

**TIPURI DE INTERACȚIUNI DISCURSIVE  
TYPES D'INTERACTIONS DISCURSIVES  
TYPES OF INTERACTIONAL MECHANISMS**

**Sala/Room C13 (French)**

**Moderatori:**

**Maria Carpov**

**Adriana Gertruda-Romedea**

- **Adela DRAGAN**, Universit  Dunarea de Jos, Galați, Roumanie  
*Le potentiel communicatif de la politesse négative*
- **Adriana-Gertruda ROMEDEA**, Universit  de Bacău, Roumanie  
*La voix de l'émetteur*
- **Raluca BĂLĂIȚĂ**, Universit  de Bacău, Roumanie  
*Quand les mots ne vont pas de soi.*
- **Gabriel MARDARE**, Universit  de Bacău, Roumanie  
*„Je te dis Vous” Le rapport à la divinité en français et en russe dans les mémoires de Nicolas Berdiaev*
- **Florinela FLORIA**, Universit  de Bacău, Roumanie  
*L'image de la jeunesse entre identité et altérité*
- **Jean-Christophe PITAVY**, Universit  "Jean Monnet", Saint-Etienne, France  
*Y a-t-il un chien qui aboie....dans les didascalies? Discours th atral et énonciation*
- **Simina MASTACAN**, Universit  de Bacău, Roumanie  
*Quelques remarques sur les contenus non-informatifs dans le fonctionnement des questions*

**TEATRUL  I SOCIETATEA  
LE THÉATRE ET LA SOCIÉTÉ  
THEATRE AND SOCIETY**

**Sala/Room C6 (franceza)**

**Moderatori:**

**Angela Cosciug**

**Régine Bruneau-Suhas**

- **Sophie BASTIEN**, Collège militaire royal du Canada, Département d'études Québec, Canada  
*Les Belles-Sœurs de Michel Tremblay vues comme prodromes d'une révolution sociale*
- **Angela COSCIUG**, Universit  "Alec Russo", Bălți, République de la Moldavie  
*Certaines réflexions sur le genre dramatique*
- **Elisabeta NICOLESCU** Universit  Spiru Haret, Bucarest, Roumanie  
*Le discours intérieur chez Molière (Le monologue de positionnement social et subjectif et ses conventions th atrales)*
- **Mihaela CHAPELAN**, Universit  Spiru Haret, Bucarest, Roumanie  
*Le statut pragmatique de la didascalie dans le théatre de Matei Visniec*
- **Eleni MOURATIDOU- HEBETTE**, Universit  de Li ge, France  
*Discours didascalique et praxis critique : Quand le théatre parle du théatre et du monde*
- **Emilia MUNTEANU**, Universit  de Bacău, Roumanie  
*Cinétique des signes chez Jean Tardieu*

## ECRITURES DE SOI

Sala/Room C5 (French)

### Moderatori:

**Maria Smădu**

**Michel Beniamino**

- **Maria SMADU**, Université de Bacău, Roumanie  
*L'île du Récit tournérien - une leurre qui dit toujours la vérité*
- **Maricela STRUNGARIU**, Université de Bacău, Roumanie  
*Le langage de l'image dans l'autobiographie leirisienne*
- **Eric LEVEEL**, University of Stellenbosch, Afrique du Sud  
*Ce Paris-là... Le paradoxe du journal d'Hélène Berr*
- **Elena MANOLIU**, Université « Al. I. Cuza », Iași, Roumanie  
*Ionesco – l' « idéologue » des journaux*
- **Stéphanie BENSON**, Université Bordeaux III, France  
*Des ténèbres impérialistes aux lumières apocalyptiques : Joseph Conrad et le modernisme*
- **Corina VELEANU** Université catholique de Lyon, France  
*"Etres-frontières" aux confins des mondes : les voix / voies de l'horreur chez Paul Auster, Albert Camus et Mircea Eliade*
- **Simona ANTOFI**, Université „Dunărea de jos” Galați, Roumanie  
*Le journal critique entre le moi social et l'(in)fidélité de l'écriture*

## LIMBĂ ȘI ACȚIUNE; DISCURS ȘI PUTERE LANGUE ET ACTION; DISCOURS ET POUVOIR LANGUAGE AND ACTION; DISCOURSE AND POWER

Sala de consiliu/Council Room (French)

### Moderatori:

**Béatrice Fracchiolla**

**Mihaela Munteanu-Siserman**

- **Béatrice FRACCHIOLLA**, Université de Paris 8, SYLED & MSH Paris Nord, France  
*La Vertitude : d'une science à l'écologie environnementale, puis politique et sociale. Questions méthodologiques pour l'analyse de discours.*
- **Gabriela SCRIPNIC**, Université „Dunărea de Jos” Galați, Roumanie  
*Les reportative evidentials du discours de la presse écrite à caractère informatif*
- **Elena SIMINICIUC**, Université Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Roumanie  
*Approches rhétorique et pragmatique de l'ironie : de la rhétorique classique aux théories modernes*
- **Aurore VAN DEN WINKEL**, Université catholique de Louvain, France  
*Les légendes urbaines en tant que discours sur la société*
- **Kamila OULEBSIR**, Institut des langues étrangères, école doctorale de français, département de français, Faculté de Bouzaréah, Université d'Alger  
*Comment se lient les pratiques discursives avec le discours de la société ? Les marques linguistiques d'une investigation du contexte de production*
- **Mihaela MUNTEANU - SISERMAN**, Université de Nord de Baia Mare, Roumanie  
*Le discours publicitaire: prémisses pour une approche sémio-linguistique*