



ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII
ȘI INOVĂRII

UNIVERSITATEA DIN BACĂU
FACULTATEA DE LITERE
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: rector@ub.ro



ORGANISATEURS

UNIVERSITÉ DE BACĂU – FACULTÉ DES LETTRES - ROUMANIE
UNIVERSITÉ UFR ARTS, BORDEAUX 3 - FRANCE
FACULTÉ D'ÉTUDES SUPÉRIEURES EN PHILOGIE, WROCLAW -
POLOGNE
UNIVERSITÉ „ALECU RUSSO”, BĂLȚI - RÉPUBLIQUE DE LA MOLDAVIE
LES CENTRES DE RECHERCHE *INTERSTUD* ET *CETAL*

CONFÉRENCE INTERNATIONALE

SIGNES PARTICULIERS

(III-ÈME ÉDITION)

ESPACES CULTURELS ET IDENTITÉS EN (INTER)ACTION

16-17 OCTOBRE 2009

PARTENAIRES:
AGENCE UNIVERSITAIRE FRANCOPHONE (AUF)

La troisième édition de la Conférence « Signes particuliers » se propose de réunir des contributions venant d'horizons de réflexion différents : Lettres, Histoire, Psychologie et Sociologie, Sciences de la Communication, Sciences économiques, participant, ainsi, à un dialogue pluri et transdisciplinaire.

Loin de se renfermer dans des enclaves autosuffisantes, les espaces culturels régionaux et nationaux entrent, à l'ère de la mondialisation, dans un processus de communication, de redéfinition continue.

La construction discursive de l'identité mise, de plus en plus, sur des stratégies complexes, au carrefour des disciplines complémentaires, telles la psychologie, la sociologie, les sciences de l'éducation. Les distinctions entre le Moi lyrique et le Moi social, entre celui avec lequel on désigne le narrateur et celui que l'auteur s'attribue, est l'objet d'étude des théories littéraires, poétiques, de la pragmatique de la fiction.

Par ailleurs, l'Être, grâce à ses attributs constitutifs perçus comme unité, ne doit plus être interprété individuellement, mais, bien au contraire, comme faisant partie d'une organisation sociale. Il faudrait considérer aussi le fait que, dans ce contexte européen, où l'unité est vue dans sa diversité, tout en permettant la préservation des marques identitaires, en Roumaine s'affirme puissamment l'idée de la responsabilité sociale corporatiste, accompagnant une nouvelle identité et image du citoyen.

A travers le thème général *Espaces culturels et identités en (inter)action*, nous vous proposons une confrontation axée sur rôle joué par les idées novatrices dans le processus de reconstruction identitaire. On se rapportera, particulièrement, aux domaines de la littérature, de la linguistique, des arts, l'histoire, de la philosophie, des sciences de la communication.

Il est important de faire connaître et reconnaître le fait que l'originalité, la créativité, sont la source vivante de ces transformations. 2009 est devenu, par une décision de la Commission européenne, l'année de la créativité et de l'innovation, mais, sans doute, l'efficacité de cette démarche se doit être doublée d'initiatives concrètes. Les débats et les confrontations qui auront lieu lors des travaux de la Conférence, nous permettront, espérons-le bien, d'aboutir à des résultats concrets et de nous engager dans des projets de coopération pluri et transdisciplinaires.

SECTIONS

➤ PARADIGMES IDENTITAIRES

- perspectives pratiques et théoriques dans la culture, sciences du langage, sciences socio-politiques, histoire et philosophie ;
- régional/européen dans la construction de l'identité; croisements culturels et formes d'altérité ;
- représentations du discours citoyen: perspectives linguistiques, littéraires, pratiques communicationnelles, pratiques organisationnelles.

➤ TRADITION ET INNOVATION EN (POST) MODERNISME

- la littérature entre construction et déconstruction ;
- le „tournant linguistique” et les implications actuelles dans les sciences du langage;
- pratiques éducationnelles, entre verbal et non-verbal;
- formes théâtrales actuelles. Texte et représentation;
- responsabilité sociale corporatiste (CSR).

➤ ANTHROPOLOGIE LINGUISTIQUE ET CULTURELLE

- traditions et institutions culturelles comme formes d'action dans l'espace culturel;
- mentalités, attitudes et comportements: enjeux à l'ère de la mondialisation ;

- systèmes signifiants verbaux et non-verbaux dans une approche didactique.

➤ **Comité scientifique**

Prof. dr. Sanda-Maria Ardeleanu - Université „Ștefan cel Mare” Suceava, Roumanie

Prof. dr. Michel Beniamino – Université de Limoges, France

Prof. dr. Anna Bondarencu - UEM, Chișinău., République de la Moldavie **Conf. univ. dr. Dumitru Borțun** - Faculté de Communication et relations publiques - S.N.S.P.A., Université de Bucarest, Roumanie

Prof. dr. Dorota Brazozowska - Universitatea Opole, Polonia

Prof. dr. Régine Bruneau-Suhas - Université « Michel de Montaigne » Bordeaux 3, France

Prof. dr. Maria Carpov – Université „Al.I.Cuza”, Iași, Roumanie

Prof. dr. Irina Condrea, habilitation à diriger des recherches – Université d’Etat de Chisinau, République de la Moldavie

Conf. dr. Pol Corvez – Université d’ Angers, France

Conf. dr. Angela Coșciug - Université „Alec Russo”, République de la Moldavie

Prof. dr. Jean-Michel Devesa - Université « Michel de Montaigne » Bordeaux 3, France

Prof. dr. Mihail Dolgan - académicien, habilitation à diriger des recherches – Université d’Etat de Chisinau, République de la Moldavie

Prof. dr. Vasile Dospinescu - Université „Ștefan cel Mare” Suceava, Roumanie

Prof. dr. Daniela Roventă-Frumușani – Université de Bucarest, Roumanie

Prof. dr. Anca Gâță – Université “Dunărea de Jos” Galați, Roumanie

Prof. dr. André Helbo – Université Libre de Bruxelles, Belgique

Conf. dr. Jean-Christophe Pitavy – Université "Jean Monnet", Saint-Etienne, France

Prof. dr. Floriana Popescu - Université “Dunărea de Jos” Galați, Roumanie

Prof. dr. Adriana-Gertruda Romedea – Université de Bacău, Roumanie

Prof. dr. Philippe Rousseau - Université « Michel de Montaigne » Bordeaux 3, France

Prof. dr. Zdzisław Waśnik – Université “Adam Mickiewicz” Poznan & Faculté d’Etudes supérieures en philologie, Wrocław, Pologne

➤ **COORDINATEURS**

Conf. univ. dr. Elena Bonta

Conf. univ. dr. Gabriel Mardare

Conf.univ.dr. Simina Mastacan

Prof. univ. dr. Vasile Spiridon

➤ **COMITÉ D’ORGANISATION**

Lect. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei

Asist. univ. drd. Cătălina Bălinișteanu

Lect. univ. dr. Camelia-Mihaela Cmeciu

Conf. univ. dr. Ioan Dănilă

Lect. univ. dr. Luminița Drugă

Asist. univ. drd. Raluca Galița (Bonta)

Lect. univ. dr. Veronica Loredana Grecu

Lect. univ. dr. Adrian-Gelu Jicu

Conf. univ. dr. Emilia Munteanu

Lect. univ. dr. Elena Violeta Popa

➤ INSCRIPTION ET DÉLAIS DE PARTICIPATION

- La communication des travaux, présentés en sections, peut se faire en roumain, français ou anglais et ne doit pas dépasser 20 minutes.
- Les frais de participation - **50 euros** – incluent les documents du colloque, le dîner de clôture, les Actes du Colloque
- Les frais de voyage sont à la charge des participants (le logement au foyer universitaire est possible dans la limite des places disponibles)

Contributions	Délais CSP 2009
Rentrée de la fiche d'inscription (modèle ci-dessous) comprenant le titre et le résumé du travail proposé (150 mots maximum et 5 mots- clé) -pour les résumés en anglais: Camelia Cmeciu , cmeciu75@yahoo.com (histoire, philosophie, communication, relations publiques, publicité) Raluca Galița (Bonta) ralucabonta@yahoo.com (langue et littérature anglaises, anthropologie, discours) - pour les résumés en français : Veronica Grecu , grelo5@yahoo.co.uk	15 avril 2009
La confirmation de la participation dans la section choisie par le participant	25 avril 2009
Rentrée du second appel à participation	15 juillet 2009
La diffusion de la liste finale des contributions acceptées	1 septembre 2009
Le règlement des frais de participation -les modalités de paiement seront communiquées ultérieurement	20 septembre 2009
L'envoi des articles	15 novembre 2009
L'avis du comité scientifique	15 décembre 2009
L'envoi des articles révisés conformément aux indications reçues de la part des réviseurs et du comité scientifique	15 janvier 2010
Parution des articles dans la revue <i>Interstudia</i> (ISSN 2065-3204) (en français et anglais)	avril 2010

➤ FICHE D'INSCRIPTION

- Nom et prénom :
- Titre scientifique :
- Affiliation
- Domaines d'intérêt :
- Publications représentatives (3 max.) :
- email:
- Téléphone :
- Adresse officielle :
- Titre de la communication :
- Aire thématique :
- Mots-clé (5):
- Résumé: