



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



**FACULTATEA DE LITERE**

**Anexa nr. 2B**

la Regulamentul de admitere pentru anul universitar 2019-2020

**- STUDII UNIVERSITARE DE MASTER –  
TOATE PROGRAMELE SUNT ACREDITATE -**

## **TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA pentru testul de cunoștințe în domeniu**

Pentru toate programele de studii de master, candidații vor susține un test de verificare a competențelor. Acesta se va desfășura sub formă de examen scris, candidații fiind apreciați de către comisie cu note de la 1 la 10. Durata testului va fi de 1h 30 min.

### **I. LIMBA ENGLEZĂ. PRACTICI DE COMUNICARE**

Subiectele vor conține:

- exerciții diverse de verificare a nivelului de cunoaștere a structurilor limbii engleze (exerciții de tip multiple choice, fill in, rephrase, completion task, error correction, etc);
- cerințe de efectuare a unor operațiuni textuale, cunoașterea unor tipuri de redactare și argumentare precum rezumarea, comentariul, exprimarea punctului de vedere în limba engleză, redactarea unei descrieri/portret, scurtă povestire.

#### **Bibliografie orientativă**

Vince, M (2003): *Advanced Language Practice with a Key. English Grammar and Vocabulary*. Macmillan.

Quirk & al. (1991): *A Comprehensive Grammar of the English Language*, Longman, London

Leech, G (2004): *Meaning and the English Verb*, third edition, Longman, London.

Swan, M (2002): *Practical English Usage*, Oxford.

### **II. LIMBA FRANCEZĂ. PRACTICI DE COMUNICARE**

Subiectele vor conține:

- exerciții diverse de verificare a nivelului de cunoaștere a structurilor limbii franceze (traducere de text, substituție etc.);
- cerințe de efectuare a unor scurte compoziții în limba franceză care să reflecte cunoașterea unor tipuri de redactare și argumentare precum rezumarea, comentariul, exprimarea punctului de vedere, redactarea unei scrisori, a unei descrieri/portret, scurtă povestire.

#### **Bibliografie orientativă**

Alm eras, Jacques, Noblecourt, Pierre, Chastrusse, Jean, *Pratique de la communication*, Paris, Larousse, 1978

Charaudeau, Patrick, Maingueneau, Dominique, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris, Seuil, 2002

Romedea, Adriana-Gertruda, *Formes discursives*, Bacău, Alma Mater, 2007

Riegel, Martin et al., *Grammaire m ethodique du fran ais*, Paris, PUF, 1999.

### III. CULTURĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Subiectele vor conține:

- elaborarea unui eseu pe o temă formulată în conformitate cu bibliografia recomandată;
- cerințe care să evalueze nivelul de cunoaștere generală în domeniul culturii și literaturii române.

#### **Bibliografie orientativă:**

Blaga, Lucian, „Spațiul mioritic“, în Opere filozofice. 9. Trilogia culturii, București, Editura „Minerva“, 1985, pp. 189–334.

Călinescu, George, Istoria literaturii române de la origini până în prezent (orice ediție)

Crohmălniceanu, Ovidiu S., Cinci prozatori în cinci feluri de lectură, București, Ed. „Cartea românească“, 1984.

Ibrăileanu, Garabet, Spiritul critic în cultura românească, București, Ed. „Minerva“, 1984, pp. 9–186

Lovinescu, Eugen, Istoria civilizației române moderne, București, Ed. „Minerva“, 1972 (sau orice altă ediție).

Manolescu, Nicolae, Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc (orice ediție)

Noica, Constantin, Modelul cultural european, București, Ed. „Humanitas“, 1993

Scarlăt, Mircea, Istoria poeziei românești, București, Ed. „Minerva“, vol. I (1982); vol. II (1984); vol. III (1986)

Simion, Eugen, Întoarcerea autorului. Eseuri despre relația creator – operă, București, Ed. „Cartea românească“, 1981 (sau orice altă ediție)

Tănase, Alexandru, O istorie umanistă a culturii române, vol. I–II, Editura Moldova, Iași, 1995

### IV. COMUNICARE ÎN SPAȚIUL PUBLIC

Subiectul constă în elaborarea unui eseu pornind de la temele generale abordate în bibliografia de specialitate.

#### **Bibliografie orientativă:**

Beciu, Camelia, Comunicare și discurs mediatic, Editura comunicare.ro, București, 2009.

Cabin, Philippe, Dortier, Jean-François, Comunicarea, Editura Polirom, Iași, 2010.

Chelcea, Septimiu, Ivan, Loredana, Chelcea, Adina, Comunicarea nonverbală: gesturile și postura, Editura comunicare.ro, București, 2008.

Joannes, Alain, Comunicarea prin imagini, Editura Polirom, Iași, 2009.

Liabert, Thierry, Planul de comunicare - cum să-ți definești și să-ți organizezi strategia de comunicare, Editura Polirom, Iași, 2009.

McNair, Brain, Introducere în comunicarea politică, Editura Polirom, Iași, 2007.

Mucchielli, Alex, Arta de a comunica. Metode, forme și psihologia situațiilor de comunicare, Polirom, Iași, 2005.

Pailliar, Isabelle (coord.), Spațiul public și comunicarea Editura Polirom, Iași, 2002.

Pânișoară, Ion-Ovidiu, Comunicarea eficientă, Editura Polirom, Iași, 2008.

Zémor, Paul, Comunicarea publică, Institutul European, Iași, 2003.

### V. STRATEGII INOVATIVE ÎN EDUCAȚIE

1. Procesul de învățământ: structură, dimensiuni, caracteristici
2. Sistemul principiilor didactice: definiție, analiza principiilor didactice
3. Strategiile didactice – delimitări conceptuale
4. Metodele didactice: definire, clasificare, descrierea metodelor tradiționale (expunerea, conversația, exercițiul, observarea, demonstrația, lucrul cu manualul)
5. Mijloacele de învățământ – concept, funcții, clasificare, rol în procesul didactic
6. Forme de organizare a procesului de învățământ: individuală, pe grupe, frontală
7. Strategii de evaluare tradiționale: probele scrise, probele orale, probele practice,
8. Valorificarea strategiilor didactice în cadrul practicii pedagogice – aplicații

**Bibliografie:**

1. Cerghit, Ioan (2006). *Metode de învățământ*. Iași: Editura Polirom
2. Cojocariu, Venera-Mihaela (2008). *Teoria și metodologia instruirii*. București: Editura Didactică și Pedagogică, R. A.
3. Cristea, Sorin (1998). *Dicționar de termeni pedagogici*. București: E.D.P.
4. Cucuș, Constantin (coord.) (1998). *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice*. Iași: Editura Polirom.
5. Dumitriu, Gh., Dumitriu, C. (2003). *Psihopedagogie*, București: Editura Didactică și Pedagogică, R.A.
6. Iucu, R. (2001). *Instruirea școlară. Perspective teoretice și aplicative*, Iași: Polirom
7. Joița, E. (1998). *Eficiența instruirii*, București: Editura Didactică și Pedagogică, R.A.
8. Lupu, C., Dumitriu C. (2013). *Rolul practicii pedagogice în formarea inițială*, Bacău: Editura Alma Mater.
9. Măță, Liliana (2010). *Ghid de pregătire psihopedagogică pentru gradele didactice*. Bacău: Editura Alma Mater.
10. Nicola, Ioan (2000). *Tratat de pedagogie școlară*. București: Editura Aramis.
11. Oprea, Crenguța (2009). *Strategii didactice interactive, repere teoretice și practice*. București, E.D.P.