



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



**FACULTATEA DE LITERE**

**Anexa nr. 2B**

la Regulamentul de admitere pentru anul universitar 2019-2020

**- STUDII UNIVERSITARE DE MASTER –  
TOATE PROGRAMELE SUNT ACREDITATE -  
Calendarul admiterii și criteriile de admitere și de departajare a  
candidaților cu medie egală, cu media ultimului loc**

**CALENDARUL ADMITERII**

**prima sesiune:**

- perioada de înscriere: **15 - 26 iulie 2019;**
- test de cunoștințe în domeniu: **29 iulie 2019;**
- afișarea rezultatelor: **29 iulie 2019;**
- contestații: **30 iulie 2019;**
- afișarea rezultatelor după contestații: **30 iulie 2019;**
- confirmarea locului: **31 iulie (după ora 12.00) – 02 august 2019;**
- afișarea rezultatelor după confirmare: **05 august 2019;**

**a doua sesiune:**

- perioada de înscriere: **02 - 18 septembrie 2019;**
- test de cunoștințe în domeniu: **19 septembrie 2019;**
- afișarea rezultatelor: **19 septembrie 2019;**
- contestații: **20 septembrie 2019;**
- afișarea rezultatelor după contestații: **20 septembrie 2019;**
- confirmarea locului: **23 septembrie 2019;**
- afișarea rezultatelor după confirmare: **23 septembrie 2019.**

**Programe de studii universitare de master (120 de credite)**

Tabel 2

Nr. crt.	Programul de studii	Nr. cred.	Numărul minim de studenți pentru anul I de studii pentru locuri finanțate de la:			Taxa de școlariz. pentru studenții cu taxă (lei/an universitar)		Număr maxim de studenți care pot fi școlarizați (HG.691/2018)
			Buget <sup>1</sup>	Buget Universitate*	Taxă	A	B	
0	1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Comunicare în spațiul public	120				2700		50
2.	Strategii inovative în educație	120					3000	60
3.	Cultură și literatură română	120				2700		50
4.	Limba engleză. Practici de comunicare	120				2700		50
5.	Limba franceză. Practici de comunicare	120				2700		50

\* Se pot aproba locuri pentru situațiile speciale prevăzute de lege;

A - Cuantumul anual al taxei pentru un loc cu taxă la un program de studii care are și locuri bugetate (nu se formează serii noi de studii); B - Cuantumul anual al taxei pentru un loc cu taxă la un program de studii care se organizează numai cu locuri cu taxă (se formează serii noi de studii).

## CONDITII DE ADMITERE

### Precizări generale:

1. Durata școlarizării la toate programele de studii este de 2 ani.
2. Forma de învățământ: învățământ cu frecvență (IF)

#### **a) Domeniile de master: *Filologie***

Media generală de admitere (calculată cu două zecimale) este calculată, astfel:

- Media examenului de licență - 30 %;
- Nota de la testul de cunoștințe în domeniu - 70 %.

Participarea la testul de cunoștințe din domeniu este obligatorie.

#### **b) *Științe ale comunicării***

Media generală de admitere (calculată cu două zecimale) este calculată, astfel:

- Media examenului de licență - 40 %;
- Nota de la testul de cunoștințe în domeniu - 60 %.

Participarea la testul de cunoștințe din domeniu este obligatorie.

#### **c) Domeniul *Științe ale educației***

Media generală de admitere (calculată cu două zecimale) este calculată, astfel:

- Media examenului de licență - 40 %;
- Nota de la testul de cunoștințe de specialitate - 60 %.

Participarea la testul de cunoștințe din domeniu este obligatorie.

### **Criteria de departajare la medii egale sunt:**

1. Nota obținută la test;
2. Media examenului de licență;
3. Media generală de absolvire a studiilor universitare de licență.

Un candidat se poate înscrie la mai multe programe de master, urmând să susțină testul la fiecare dintre acestea. După afișarea rezultatelor, candidatul are dreptul să ocupe un loc finanțat de la buget numai la un singur program de studii și poate urma al doilea program de studii numai pe locurile cu taxă.

Testul este valabil numai pentru programele de studii la care s-a organizat concursul și numai pentru anul universitar 2019-2020.

Contestațiile se depun în termen de 24 ore de la afișarea rezultatelor, la sediul facultății.

## MODALITATEA DE SOLUȚIONARE A CONTESTAȚIILOR

Comisia de soluționare a contestațiilor, reexaminând lucrarea, nu poate micșora nota inițială obținută de candidat. În situația în care, în urma analizării contestației, nota obținută de candidat este inferioară notei acordate inițial, contestația va fi respinsă.

În urma recorectării lucrării nota definitivă este nota acordată de comisia de contestații, dacă între nota inițială și nota acordată la contestații se constată o diferență de cel puțin 0,50 puncte.

Dacă diferența dintre cele două note este mai mică de 0,50 puncte, nota definitivă este nota acordată inițial. Pentru lucrările care au primit inițial o notă cel puțin egală cu 9,50, nota definitivă este nota acordată de către comisia de contestații.

## CONFIRMAREA LOCULUI

**Candidații declarați admiși pe locuri finanțate de la buget sau pe locurile cu taxă** au obligația să confirme locul ocupat, în urma concursului de admitere și să facă înscrierea pentru anul I de studiu. În vederea înmatriculării, candidații au obligația să depună la secretariatul facultății, până la data stabilită prin regulamentul de admitere, diploma de bacalaureat, diploma de licență și suplimentul la diploma de licență, în original, și să achite taxa de înmatriculare, în valoare de 50 lei, la casieria Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău. Neprezentarea diplomei de licență în

original, din vina exclusivă a candidatului admis, în termenul stabilit prin regulamentul de admitere, duce la pierderea locului de la buget.

### **CONDIȚII MINIMALE DE FUNCȚIONARE A UNUI PROGRAM DE STUDII:**

Dacă la un program de studii de master, în urma celor două sesiuni de admitere, nu este întrunit numărul minim de studenți pentru anul I de studii (conform Tabel 2, coloanele 3,4,5) programele respective nu vor funcționa în anul universitar 2019-2020. Candidații admiși sub aceste cifre vor opta pentru alt program de studii de licență, în limita capacității de școlarizare.

Locurile bugetate rămase libere de la programele de studii care nu vor funcționa în anul universitar 2019-2020, se vor redistribui la celelalte programe de studii și se vor ocupa, în ordinea sesiunilor, opțiunilor și a mediilor, de către candidații admiși inițial cu taxă, care au rămas în concurs la data redistribuirii (respectând capacitatea de școlarizare).

### **CUANTUMUL TAXELOR**

- taxă de înscriere la concursul de admitere 200 lei (se va depune un singur dosar dacă se va opta pentru unul sau mai multe programe de studii);
- taxă înmatriculare - 50 lei;
- taxă de studiu anul I pentru studenții cu taxă: conform Tabel 2, coloanele 6 și 7. Taxa se poate plăti în 4 rate, conform actului adițional la contractul de studii (nu se percepe avans).

#### Valabil pentru toate programele de studii de master:

- Dacă din numărul minim de studenți înmatriculați în anul I de studii, promovează în anul II de studii mai puțini studenți, atunci, în anul I de studii următor, numărul minim de studenți se majorează cu diferența care nu a promovat anul I de studii;
- După o analiză a situației admiterii cu decanii facultăților, rectorul poate propune spre aprobare, în Consiliul de administrație al Universității și trimite, spre aprobare, în Senatul universitar, redistribuirea locurilor neocupate și numărul minim de studenți cu care poate fi organizat programul de studii/calificarea, în funcție de: domeniul de finanțare, continuitatea programului, solicitarea pieței de muncă etc.

### **TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA pentru testul de cunoștințe în domeniu**

Pentru toate programele de studii de master, candidații vor susține un test de verificare a competențelor. Acesta se va desfășura sub formă de examen scris, candidații fiind apreciați de către comisie cu note de la 1 la 10. Durata testului va fi de 1h 30 min.

#### **I. LIMBA ENGLEZĂ. PRACTICI DE COMUNICARE**

Subiectele vor conține:

- exerciții diverse de verificare a nivelului de cunoaștere a structurilor limbii engleze (exerciții de tip multiple choice, fill in, rephrase, completion task, error correction, etc);
- cerințe de efectuare a unor operațiuni textuale, cunoașterea unor tipuri de redactare și argumentare precum rezumarea, comentariul, exprimarea punctului de vedere în limba engleză, redactarea unei descrieri/portret, scurtă povestire.

#### **Bibliografie orientativă**

Vince, M (2003): *Advanced Language Practice with a Key. English Grammar and Vocabulary*. Macmillan.

Quirk & al. (1991): *A Comprehensive Grammar of the English Language*, Longman, London

Leech, G (2004): *Meaning and the English Verb*, third edition, Longman, London.

Swan, M (2002): *Practical English Usage*, Oxford.

## II. LIMBA FRANCEZĂ. PRACTICI DE COMUNICARE

Subiectele vor conține:

- exerciții diverse de verificare a nivelului de cunoaștere a structurilor limbii franceze (traducere de text, substituție etc.);
- cerințe de efectuare a unor scurte compoziții în limba franceză care să reflecte cunoașterea unor tipuri de redactare și argumentare precum rezumarea, comentariul, exprimarea punctului de vedere, redactarea unei scrisori, a unei descrieri/portret, scurtă povestire.

### Bibliografie orientativă

Alm ras, Jacques, Noblecourt, Pierre, Chastrusse, Jean, Pratique de la communication, Paris, Larousse, 1978

Charaudeau, Patrick, Maingueneau, Dominique, Dictionnaire d'analyse du discours, Paris, Seuil, 2002

Romedea, Adriana-Gertruda, Formes discursives, Bac u, Alma Mater, 2007

Riegel, Martin et al., Grammaire m thodique du fran ais, Paris, PUF, 1999.

## III. CULTURĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Subiectele vor conține:

- elaborarea unui eseu pe o temă formulată în conformitate cu bibliografia recomandată;
- cerințe care să evalueze nivelul de cunoaștere generală în domeniul culturii și literaturii române.

### Bibliografie orientativă:

Blaa, Lucian, „Spațiul mioritic“, în Opere filozofice. 9. Trilogia culturii, București, Editura „Minerva“, 1985, pp. 189–334.

Călinescu, George, Istoria literaturii române de la origini până în prezent (orice ediție)

Crohmălniceanu, Ovidiu S., Cinci prozatori în cinci feluri de lectură, București, Ed. „Cartea românească“, 1984.

Ibrăileanu, Garabet, Spiritul critic în cultura românească, București, Ed. „Minerva“, 1984, pp. 9–186

Lovinescu, Eugen, Istoria civilizației române moderne, București, Ed. „Minerva“, 1972 (sau orice altă ediție).

Manolescu, Nicolae, Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc (orice ediție)

Noica, Constantin, Modelul cultural european, București, Ed. „Humanitas“, 1993

Scarlăt, Mircea, Istoria poeziei românești, București, Ed. „Minerva“, vol. I (1982); vol. II (1984); vol. III (1986)

Simion, Eugen, Întoarcerea autorului. Eseuri despre relația creator – operă, București, Ed. „Cartea românească“, 1981 (sau orice altă ediție)

Tănase, Alexandru, O istorie umanistă a culturii române, vol. I–II, Editura Moldova, Iași, 1995

## IV. COMUNICARE ÎN SPAȚIUL PUBLIC

Subiectul constă în elaborarea unui eseu pornind de la temele generale abordate în bibliografia de specialitate.

### Bibliografie orientativă:

Beciu, Camelia, Comunicare și discurs mediatic, Editura comunicare.ro, București, 2009.

Cabin, Philippe, Dortier, Jean-Fran ois, Comunicarea, Editura Polirom, Iași, 2010.

Chelcea, Septimiu, Ivan, Loredana, Chelcea, Adina, Comunicarea nonverbală: gesturile și postura, Editura comunicare.ro, București, 2008.

Joannes, Alain, Comunicarea prin imagini, Editura Polirom, Iași, 2009.

Liabert, Thierry, Planul de comunicare - cum să-ți definești și să-ți organizezi strategia de comunicare, Editura Polirom, Iași, 2009.

- McNair, Brain, Introducere în comunicarea politică, Editura Polirom, Iași, 2007.
- Mucchielli, Alex, *Arta de a comunica. Metode, forme și psihologia situațiilor de comunicare*, Polirom, Iași, 2005.
- Paillart, Isabelle (coord.), *Spațiul public și comunicarea* Editura Polirom, Iași, 2002.
- Pânișoară, Ion-Ovidiu, *Comunicarea eficientă*, Editura Polirom, Iași, 2008.
- Zémor, Paul, *Comunicarea publică*, Institutul European, Iași, 2003.

## V. STRATEGII INOVATIVE ÎN EDUCAȚIE

1. Procesul de învățământ: structură, dimensiuni, caracteristici
2. Sistemul principiilor didactice: definiție, analiza principiilor didactice
3. Strategiile didactice – delimitări conceptuale
4. Metodele didactice: definire, clasificare, descrierea metodelor tradiționale (expunerea, conversația, exercițiul, observarea, demonstrația, lucrul cu manualul)
5. Mijloacele de învățământ – concept, funcții, clasificare, rol în procesul didactic
6. Forme de organizare a procesului de învățământ: individuală, pe grupe, frontală
7. Strategii de evaluare tradiționale: probele scrise, probele orale, probele practice,
8. Valorificarea strategiilor didactice în cadrul practicii pedagogice – aplicații

### **Bibliografie:**

1. Cerghit, Ioan (2006). *Metode de învățământ*. Iași: Editura Polirom
2. Cojocariu, Venera-Mihaela (2008). *Teoria și metodologia instruirii*. București: Editura Didactică și Pedagogică, R. A.
3. Cristea, Sorin (1998). *Dicționar de termeni pedagogici*. București: E.D.P.
4. Cucuș, Constantin (coord.) (1998). *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice*. Iași: Editura Polirom.
5. Dumitriu, Gh., Dumitriu, C. (2003). *Psihopedagogie*, București: Editura Didactică și Pedagogică, R.A.
6. Iucu, R. (2001). *Instruirea școlară. Perspective teoretice și aplicative*, Iași: Polirom
7. Joia, E. (1998). *Eficiența instruirii*, București: Editura Didactică și Pedagogică, R.A.
8. Lupu, C., Dumitriu C. (2013). *Rolul practicii pedagogice în formarea inițială*, Bacău: Editura Alma Mater.
9. Măță, Liliana (2010). *Ghid de pregătire psihopedagogică pentru gradele didactice*. Bacău: Editura Alma Mater.
10. Nicola, Ioan (2000). *Tratat de pedagogie școlară*. București: Editura Aramis.
11. Oprea, Crenguța (2009). *Strategii didactice interactive, repere teoretice și practice*. București, E.D.P.